# 2024年新教师听课心得体会和感悟 新教师入职听课心得体会(模板13篇)

来源：网络 作者：紫陌红颜 更新时间：2024-06-18

*当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。新教师听课心得体会和感悟篇一作为一名新教师，入职...*

当我们经历一段特殊的时刻，或者完成一项重要的任务时，我们会通过反思和总结来获取心得体会。那么心得体会怎么写才恰当呢？以下是小编帮大家整理的心得体会范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

**新教师听课心得体会和感悟篇一**

作为一名新教师，入职听课是一项十分重要的任务。通过观察其他老师的上课方式和教学技巧，可以帮助我提高自己的教学能力。在我入职的第一周，我充分发挥我的观察力，仔细观察并记录下自己的观察心得体会。这一过程对于我未来的教学生涯有着重要的意义。

第二段：借鉴他人的优点

在观察其他老师上课的过程中，我发现了许多值得借鉴的地方。比如，有些老师善于运用互动方式，让学生在课堂上积极参与，增强了课堂氛围和学生的学习兴趣；有些老师善于启发学生的思考，激发他们的创造力。我深深地感受到，教育没有定式，不同的老师有着不同的特点和优点，我应该善于从其他人身上寻找到适合自己的教学之道。

第三段：反思自己的不足

观察他人的优点是一方面，同时也要在观察中发现自己的不足之处。每次听课，我都会认真地反思自己的表现，并记录下自己认为需要改进的地方。有时候，我发现自己讲课不够生动，不够灵活，也没有足够的激情去引发学生的兴趣。通过对自己的不足进行反思，我能更好地认识到自己的问题，并努力改进。

第四段：实践与提高

通过观察和反思，我感受到了教学中的自身不足，并找到了改进的方法。为了提高自己的教学水平，我积极参加教师培训，进行相关的专业学习，并将所学应用到自己的教学实践中。在课堂上，我开始尝试与学生进行互动，多用启发式的提问方法引导学生思考，使他们主动参与到课堂中来，并激发他们的学习兴趣。我发现，当我付出更多的努力并尝试新的教学方式时，学生的反馈也越来越积极。

第五段：持续学习的重要性

虽然我在入职听课中收获了很多，但我深知教学是一门需要不断学习的艺术。因此，我将把持续学习作为教育生涯的座右铭。我将继续参加各种教师培训，不断探索新的教学方法和策略。我也会和其他老师交流，分享彼此的经验和教学心得。相信通过不断地学习和实践，我能成为一名更好的教师。

总结：通过入职听课的经历，我认识到观察力的重要性，并通过观察他人的优点来完善自己的教学方式。同时，我也能够勇敢地面对自己的不足并进行改进。通过不断地实践和学习，我相信自己能够成为一名优秀的教师，并为学生的成长和发展做出贡献。

**新教师听课心得体会和感悟篇二**

通过这次的送课下乡活动使我深刻的认识到在平凡的教师岗位上完全能够做出不平凡的事，特别是听了z老师的体育课之后更是认识到自己的不足，应该学习她的那种对教学良好的态度和极强的责任感。通过本次听课我觉得自己在今后的教学过程应该学习的有以下几点。

传统的体育教学，以教师的讲解示范，学生的模仿练习为主要途径，帮助学生学会知识、掌握技能。这种以“模仿”为主的学习方式虽然也很重视教法，亦有利于技术教学，但忽视了学生的学法和能动性，显然不利于学生的发展。在教学中，我常常通过学生的主体参与，使学生获得主动表现的机会，从而创造性地学习，帮助学生实现“自主学习”。

体育教学应以学生为主，让学生完成\"要我学\"到\"我要学\"，完成\"学会\"到\"会学\"的转变。在教学过程中，教师不应该过多束缚学生，应让学生按照自己对技术的理解去活动，并在活动中提高自己。

现代心理学认为，人的一切行为都是由动机引起的，动机是激励人们活动的内在动力。由此想到我们平时的课堂教学中，总有那么一部分学生对学习缺乏应有的积极性，表现出一种心猿意马、漫不经心的样子，学习总是处于被动的状态，学习效率低下。究其原因，不就是缺乏学习动机吗？“自主学习”强调培育学生强烈的学习动机和浓厚的学习兴趣，从而进行能动的学习，即主动地、自觉地、积极地学习，而不是被动地、消极地学习。由此可见学习动机对“自主学习”的重要性。如在前滚翻中的各种花样，不但能提高学生的前滚翻技术，还较好的激发了学生的学习动机，从而积极主动的学习。

本课的主要学习内容是前滚翻，学生的注意力集中的时间比较短，如果教师一味的讲解动作，反复练习，容易使学生产生厌倦情绪。本课教学时，应通过不同方式方法的引导激发，效果不错。

本节课的开始部分，姚老师用抢座位游戏代替了传统的徒手操情景，这种方式即学会新知识又达到了关节锻炼的目的。在学习本节课的新知时姚老师用变魔术方法引入口课堂，让学生在愉快玩中掌握了前滚翻的动作技巧。把教学内容隐含到游戏里去不仅活跃课堂气氛还能快速准确的学会新知识。

在练习前滚翻的过程中，应先让学生自主体验，尝试前滚翻动作，然后再请几个有代表性的学生示范、表演，然后在进行师生评价。老师再根据学生展示情况进行讲解示范。这样做不但很好的锻炼了学生的创造性和敢于展示自我的精神，而且使学生更加快速牢固的掌握了前滚翻的动作技术要领。

“健康第一”的指导思想包括了身体健康、心理健康及社会社会能力，所以，体育课上除了加强学生的身体锻炼外，还需要注重对学生道德品质的培养，教给他们做人的道理。在过河接力比赛中，使学生懂得了团结一致，同心协力的重要性。在结束部分我对课堂组织纪律进行总的评价对课堂表现好给予小奖励，激发学生上课热情。最重要是给学生灌输“花有重开日，人无再少年”思想教育，并让他们要认真对待每一堂课。

亮点一：在这堂课的教学中,发挥学生的主体作用，培养学生善于观察，并能从中发现问题，进而在教师的引导下找到解决问题的方法，特别是在前滚翻动作要领传授的教学中，开始我采用了通过三个过程：一、学生根据自己所认识的前滚翻进行动作的展示，使学生有个初步的认识。二、教师通过有小圆圈与乒乓球的试验，使学生很直观的观察到了圆形滚动圆滑，方形滚动困难。从而使前滚翻动作形象化的展示在学生面前。三、趁着学生对前滚翻有了一个形象上的认识，教师示范几次正确的前滚翻动作，让学生结合圆圈和乒乓球试验发现教师动作与学生自己动作的区别。进而，教师积极的引导学生与学生一起说出前滚翻的动作要领，这样通过直观观察再进行示范讲述使学生很快的掌握了前滚翻技术,使我后来的教学能够顺利的进行。

亮点二：在教学过程中的语言十分的优美，没有过多的杂乱语言。鼓励性语言的灵活运用是学生的学习练习兴趣高涨。而且教师的领导作用做的十分到位，整节课用干练的语言把学生的注意力抓在自己这边。

亮点三：教师通过场地的设置来控制学生的练习秩序，把自由练习改成了有组织练习，在这个环节上有效的避免了学生“越练越乱”的情况出现，使整个课堂的练习有序的进行，既提高了学生的练习效果，又便于老师的观察和学生的互相比较。事实证明这种教学方法很成功，学生基本上在这个环节中掌握了前滚翻的技术动作。为后面的教学打下了基础。

不足之处：在课堂中，对部分个体差异的学生关注还是不够，有些女生在练习的时候很难完成动作，或者完成动作的质量不是很好，这个时候应该重点去指导，并且积极的鼓励，调动他们的学习兴趣和练习的信心。由于对这些同学的疏忽导致了在后来的接力比赛时，有几个这样的学生不愿意投入到比赛当中来，怕别人笑话。所以在以后的体育课堂教学中，我一定要多注意这一点，多给这些个体差异的同学一些关注，积极的评价，增进他们的练习信心。

**新教师听课心得体会和感悟篇三**

作为新教师，入职后的第一项任务就是听课。听课是教师生涯中非常重要的一部分，可以帮助新教师提升自己的教学能力和专业水平。作为新教师入职听课的体验，我发现这是一次宝贵的学习机会，从中学到了很多宝贵的经验和知识。

第二段：借鉴他人经验

在入职后的听课中，我深刻体会到了借鉴他人经验的重要性。作为新教师，我们缺乏实践经验，很难一开始就能设计出精彩的教学活动。然而，通过观察他人的课堂，我们可以学到很多宝贵的教学方法和策略。在听课中，我看到了许多优秀教师的精彩表现，他们能够灵活运用各种教学手段来激发学生的学习兴趣和潜能。这激发了我努力学习和改进教学的动力。

第三段：多角度观察

入职听课不仅让我借鉴了他人的经验，还帮助我培养了多角度观察的能力。教学是一个综合性的活动，其中包含了课堂布置、教学设计、教师语言运用等多个方面的因素。在听课过程中，我学会了从不同的角度去观察，从而更好地理解并分析教学中的问题。例如，我注意到一些优秀教师能够通过灵活运用教材、利用多媒体工具以及丰富多样的教学资源来提高学生的学习效果。这启发了我深入思考如何更好地设计教学，提高学生的学习积极性。

第四段：倾听专业意见

入职听课还使我认识到了倾听专业意见的重要性。作为新教师，我们很难完全摆脱一些教育观念的束缚，有时候容易陷入教条主义。然而，通过听取各种专业意见，我们可以拓宽自己的教育思路，更好地适应学校的教学规范和要求。在听课中，我经常听到一些老师的专业指导和建议，这让我受益匪浅。与此同时，我也发现在听课过程中，老师们对我们这些新教师都充满了理解和耐心，愿意分享自己的经验和教学心得。这让我感到非常幸运和温暖。

第五段：持续学习和成长

通过入职听课的体验，我意识到教育是一个不断学习和成长的过程。在现代社会不断更新的知识和教育理念面前，作为教师，我们需要终身学习的态度和探索的精神。听课不仅仅是新教师的任务，而是教师日常工作中必不可少的一部分。通过持续地听课，我们能够不断地学习和提高自己的教学水平，为学生提供更好的教育服务。

总结：

入职听课是新教师必不可少的一项任务，作为新教师，通过这个过程，我们可以借鉴他人的经验、培养多角度观察的能力，倾听专业意见，持续学习和成长。这是一次宝贵的学习机会，通过这个过程，我们能够成为更好的教育者，为学生提供更好的教育服务。这个过程不仅仅是我们个人的成长之旅，也是我们共同努力提高教育质量的开始。

**新教师听课心得体会和感悟篇四**

昨天早上，教委办颜xx老师专门抽空莅临我校，听了我及另一位新入伍的语文老师的“新教师素质了解课”。课后，颜老师给了我们非常多中肯的、一针见血的意见和建议，让我们有种茅塞顿开后的纯澈清明。

作为一位新的“老教师”，回顾多年的教育生活，反思多年的教育生涯，我清醒地认识到我在过往生活中遗漏下的、我最大的弱项、我最大的不足——公开课教学。

一节公开课，从教学内容的选择，教学的设计，学生的水平了解……方方面面，点点滴滴无不需要下足了功夫。前面的准备工作妥帖了，真正考验教师的才刚刚开始。教案再完美，教学设计再无暇，也终不过是“纸上得来终觉浅”，课堂上的教学实践才是最有说服力。

一节公开课上完了，随即陷入了深思中。犹如xx老师所言，如何在陌生的班级，给一群并不熟悉的学生上一节成功的课，是我们老师都该具备或者该努力具备的素养，而我在这点上恰恰是欠缺的。当课堂气氛不再浓烈时，当学生的注意力开始分散时，如何运用教育机智解决这一问题，这也是我的不足。评价语如何多样化，怎么在朗读中理解文本……给我提出了一个个值得反思、探索的课题。

学习，什么时候都不晚。遗漏过的光阴不复来，我想我能做的，就是在往后弥足珍贵的教育人生里，踏踏实实，一步一个脚印，从新开始，从头学起，从点滴做起。努力让自己在新的起点上成长、蜕变！

路漫漫其修远，吾将上下而求索！

**新教师听课心得体会和感悟篇五**

11月19日，我参加办事处教委组织的小学语文教师技能大赛活动，聆听了来自各校的7位语文老师的课，收获良多。下面就谈谈我个人的一些心得体会吧。

当我听着这几位教师的课时，我想教师的语言竟有如此之魅力，它能创设文本中的情境，带领学生走进文本世界，引出狭小的课堂，深入人的心灵深处……郭艳艳老师在教学口语交际《学会感谢，学会安慰》这一课时，她让学生一边观看视频资料，一边听老师的介绍，并伴以深具感染力的音乐，声情并茂的语言激起了学生感谢、安慰的情绪。

教学是一门艺术，教学语言更是一门艺术，谁能将它演绎得好，就能抓住学生的心。再者九小的张倩老师扣人心弦的过渡语言，烘托了小钱患病时急需骨髓移植紧张的气氛，把学生带进了医院，带进了病房，同时也激发了学生对两岸同胞，血肉相连的深入体会，为学生理解课文内容奠定了基础。八小薛岩老师课堂语言简洁，准确，她用自己的挥洒自如的语言带着学生欣赏作者故乡的搭石，感受家乡人的情感之美，使学生的心灵受到了震撼，激起了学生内心深处的善良。

新课标中说到：学生的自读感悟是第一位的，教师的引导调控是第二位的。着眼于学生自主发展的阅读教学，应该是一个“先学后教、先读后导、先练后训、先放后扶”的过程。”我想，张倩老师所执教的《跨越海峡的生命桥》一文的教学过程就是这种教学模式的一个充分展现吧。

其中最令我印象深刻的是在“读、练”环节中，培养创新精神。“读、练”的本身就是学生自主的学习活动，教师善于引导学生大胆质疑，对问题敢于求异创新，提出自己的独立见解，培养学生的创新精神。在学生“读、练”的过程中，教师不光要求学生了解课文内容，还要求学生注意课题与课文内容的关系，鼓励学生不明白的地方提出疑问，发表自己的意见，对于发表自己意见的学生，教师给予表扬，并抓住带有普遍意义的见解、疑问引导全班学生思考，给予正确解答。

7位教师对教材的处理和把握有其独到之处。如十小王迎春老师在处理课文中的四个主要景点时分别让学生用不同的方式汇报。最精彩的是学生上讲台提问大家反而被抬下的同学“反将一军”的环节，学生在老师的引导下通过讨论，甚至是争论明白了景物的特点，同时也让学生体会到，颐和园可以探索的地方远不至于课文的描写。

刘秀云老师则找准了切入点，引导学生展开讨论：“为什么给予是快乐的?”从而也给了学生个性化阅读的极大空间，学生的讨论有理有据、精彩纷呈;在辩论的过程中，学生对“不是获得而是给予，不是炫耀而是关爱”感受得很深。

当然，在听课的过程中我也产生了不断的疑问与思考，不吐不快，还是写了出来：我们的教师怎么了，上课的语言怎么会如此惊人地相似，总算是开了眼界。“你觉得他(她)读得怎么样”、“你读得真棒”、“你读得最棒”、“照(学)他(她)的样子读一读” 、“谁愿意向他挑战(超过他)”等等。这此言语在每一节课里都有出现，频率之高，虽不是百分之百，但至少可以说是百分之八十。我不知道教师们是否了解这些话在表扬一人时，却打击了其他的人，“你是最棒的”，那其他的人都不如你吗，教师是否在批评其他同学呢?最近，我在网上看到会上奉化教师进修学校的语文特级教师张晨瑛老师说，如果在美国，老师在班级里说“你是最棒的”或“我们学着他的样子读一读”，这老师将会被学生家长告上法庭。

“你自己喜欢怎么读就怎么读”、“你爱怎么读就怎么读”、“你爱怎么学就怎么学”，这是不是废话，哪有学生按不喜欢读的方式来读，什么是自己喜欢的，什么是自己不喜欢的，学生喜欢的就是好的吗?如果是这样的，那“你读真棒”、“你读得不好”、 “你读得……”表扬与批评有什么意义?“你爱怎么学就怎么学”、“你喜欢学哪一段就学哪一段”，美名曰：“自主学习”，体现平等意识和尊重学生，以学生为主体，试问，自主学习是这样理解的吗?这样说就能体现平等和尊重吗?如果这样，那你教师在干什么，你教师有什么作用，家长能放心吗?再说，这样能符合教育心理学的规律吗?就阅读来说，有朗读和默读之分，《语文课程标准》对不同年级学生的朗读与默读有不同的要求，朱作仁先生在《语文教学心理学》一书讲得很清楚，对朗读与默读有不同的要求和目标，如时间，速度，数量等，既然对阅读有不同的要求，怎么能爱怎么读就怎么读呢。同样，学习当然有不同的层次和目标，怎么能爱怎么学就怎么学呢。当然，阅读确实是个性化的，每个人根据自己对文本的理解来阅读，通过阅读也可以进一步加深理解，但个性化的阅读不能简单地理解为爱怎么读就怎么读。

新课程改革中，学习方式不是强调合作学习吗，于是上课也来合作学习，殊不知为什么要合作，合作学习的前提是为了解决问题，讨论问题，各人发表自己的不同见解不同看法，达到个人独自学习难以达到的，从别人的看法中得到启发，从而解决问题，同时理解在合作基础上，建立友谊，互相尊重、信任等。我们的合作是怎么的合作呢，大家合作读，四人合作，选择你所喜欢的一段或一处说给大家听，这也叫合作，合作读有必要吗?选择一段说给大家听有必要吗，说什么?没有问题的合作，流于形式。

一日听课所得又岂止以上几点，但我想，光是这几点，是我要用很多的时间才能深刻领悟的。

**新教师听课心得体会和感悟篇六**

教育局组织教师到县里听课,对于我教师来就是个很难得的学习机会,众所周知,学习才能获得更多的教学经验。通过听课学习培训,虽然已间接获得了一些教学经验,作为教师有一种更好的方法获得教学经验,那就是听课。通过听课能给我带来更有效的帮助。通过这次教育局组织的听课活动,让我看到课堂上上课的那些老师从容不迫的教学风度和深厚丰富的教学语言,这些深深的折服了我,我感觉到了自己的不足,更感觉到要提高自身素质,赶上新课改步伐的紧迫性。现就谈谈自己听课的一些心得体会。

1、精心设计课堂教学

教学设计是老师为达到预期教学目的,按照教学规律,对教学活动进行系统规划的过程。从每位教师的课堂教学中,我们能感受到教师准备是相当充分的:不仅\"备\"教材,还\"备\"学生,从基础知识目标,思想教育目标到能力目标,都体现了依托教材以人为本的学生发展观。对基本概念和基本技能的处理也都进行了精心的设计。

2、教学过程精致

从每一位授课教师的教学过程来看,都是经过了精心准备的,从导入新课到布置作业课后小结,每一句都很精炼,每一个问题的设置都恰到好处,板书也充分体现了英语知识的结构体系。每位教师能根据自己学生的知识水平,认知能力设计教学的各个环节,在知识深难度的把握上处理得很好,基本上都能做到突出重点,突破难点。

3、拥有丰富的教学经验和教学方法

教师的工作对象不同于一般的工作,他们的工作对象是一些有思想有生命的小孩子,课堂上孩子们天真的语言往往会让你大吃一惊。课堂中的突发事件需要老师有一种冷静的头脑和处事不惊的态度。一定的教学经验和教学方法是必须的,还要具备扎实的教学基本功,调控课堂的能力要强,这样才能更好地把课堂事态的发展,更好地完成教学任务。

4、了解学生

我们说教师教的是一群活生生的小朋友,那么人自然要有感情,我们在书中就应该投入自己的感情。从听课中我也以现这些特级教师在课前跟孩子培养一定的感情,让学生放松,在课中运用丰富的肢体,加上幽默的语言,适时的鼓励常常让学生在不知不觉中投入专心。

总的来说,通过这次的听课,它给了我很多的启示,丰富了我的教学经验和方法,给我的教学工作带来了很大的帮助。

最x年10月19号到23号，我和教研室陈老师还有二中，四中，五中的几位老师参加了在桓台县举行的全国英语优质课预选赛。参加比赛的选手是自全省17地市的.第一名。下面就学习的感受和收获，做一下汇报：

收获之一：是来自全省各地的老师们的学习热情。深受这种学习氛围我也深深的受着感染。

上午8点上课，第一天我7点去听课大厅占座位，自己认为去这么早肯定会占到前两排。没想到，只能坐个第四排的偏座。到了上课预备前，整个大厅，过道里，台阶上都坐满了人。有的还不得不把本放在膝盖上记，不得不站着听。听课整整三天，都是这样的。最后一天，连大厅的门口都占满了人。

收获之二：是来自授课教师精湛的课堂艺术和自身的业务素质。

这几天里每听一节课后我都能有好几点的感到之处，听课也变成了一种享受。同时更加多的是自愧不如，回来后都失去了自信，有点不敢上课了。

一、是授课人外表的魅力，参赛的选手大都在三十岁左右。年轻漂亮，很洒脱，很有气质。当然，这种气质也更多的是来自他们自身的，内在涵养。他们地道的语音语调，像磁带上的原录音。同时对比自己，看到了差距，我也深深受到触动。也暗做计划，加强学习。

二。是有关阅读课的授课模式。这十七个课题都是英语上的长篇阅读课。就像专家在最后点评时讲的一样。教无定法，但要遵循学生的认知规律。在遵循学生的认知规律的前提之下。这些阅读课都基本上形成了固有的模式。

newwords（注意的是把这些生词放到句中去理解）—

fastreading读并找出短文的主要意思（给出学生选项）也可以分段找出主要意思。

explain对某一段中特别重要的句式，语法稍加点拨。

groupwork最后是一个小合作。是由教师出示题目，明确要求，给出提示，小组共同完成一拓展性练习，比如，要求学生根据提示写一倡议书。最后由一学生读出本组作品。

三、有关多媒体的使用，他们都巧妙使用多媒体，但图片并不多。真正做到多媒体只是辅助教学的作用。得第一的选手，他的课件做得并不花哨但非常实用，效果也非常好。专家点评也说过，他说，在授课过程中教师要关注学生的接受效果，不要受课件的约束。由此我想到平时我上课的时候，有时用课件就不能很好的使用学案。如何把学案和课件巧妙的结合起来合理运用，也应该是我们认真思考的问题。

收获之三：来自专家深入细致的点评。

做最后点评的是青岛市教研主任，就是在暑假远程研训时和鲁子问教授坐在一块的那位女教授。他说，比赛课和常态课的距离在拉近，做的很实。我选了他的一些点评记了下来：

1、抓住阅读课的重点，以训练阅读为主，关注对学生阅读技巧的训练，不要以生词，短语为主，要关注学生输入与输出的过程。至于语法词汇怎么做，可以再安排一节进行强化。

2、不要依赖于教材，注重培养学生通过语篇了解信息的能力。他说12月分在青岛举行全国的英语优质课评选，到时不再讲教材。而是给出一篇和学生水平相当的阅读材料。

3、要关注学生语言素质的培养。不能在课堂上老是让学生回答个a、b、c、d。要引领学生说出完整的答案。

通过这次听课，有很多感动，很多收获。今后我一定认真思考，一边学习一边实践。努力提高自身业务素质和授课水平。

**新教师听课心得体会和感悟篇七**

此次，作为一名新人教师，我有幸在一些骨干教师前辈们的课堂上学习讨教了一番。通过这次的听课学习，我第一时间想到的就是这句“听君一席话胜读十年书”。

是啊，教育是教师与学生之间知识的传授、沟通。仅仅靠过去在书本上的知识和技巧又怎么能胜任教师的职位呢？只会在课本上学习的，那是学生，成为一名真正的教师，我必须从课堂上学习，从教育中学习。

通过这段时间的听课，我认识到自己在基础方面的一些问题和不足。作为一名新教师，我一直严格的遵守自身的经验和受到的教导，按照自己了解的方式去规划自己的教育。从备课到教育，我感觉到自己最大的问题就在于难以和学生们“连系”起来。在我的课堂上，学生们听不进、难以保持注意，甚至连听不懂的问题都没有人主动提问。这是十分被动的状态。

但再看前辈们的课堂，学生们也会有疑惑，但他们会主动的提问，甚至和老师一问一答的沟通起来。这就是我的课堂所缺少的东西！同时，也是我所缺少的东西。

通过听课，我在之后也认真的分析了自身的情况。作为一名教师而言，我缺少的不仅仅是经验，更是对师生关系的规划和建设。

过去的教育工作中，我重视的重点在于自己能不能将课堂的知识教导好。为此在教育上准备了很多的资料，分析了很多学生缺少的东西，希望能给学生们带来进步。但正因如此，我却放松了和学生关系的建设。但改进学生的不足本就是一个难题，不少学生对我印象都还不过只是“一个新老师”但我却希望他们信任我，将自己的时间和精力放在我的教导上，这本身是十分困难。

如今，通过这份反思，我意识到自己应该更加重视与学生们的沟通和交流。学习本就是教师和学生的沟通，只有双方都有了交流的意识，教学的时候才能保证质量。

听了前辈们的课，我重新的认识到了课堂，纠正了自己的思想。我也明白了，教育不仅仅是我的事情，而是整个班级的合作。我虽然是新人教师，但同学们又何尝不是第一次遇到我？为此，我必须做好与学生的沟通，学会配合班级学生的学习节奏，以更适合的方式，去磨合自己和班级的情况，希望在今后的教育中，我能为班级做出更多的贡献！

**新教师听课心得体会和感悟篇八**

虽然我也是一名新教师，但我在听了其他老师的课之后，我的感受很深。

首先是准备的充分。只见他们在上课之前，除了带课本之外，另外就是拎着大包小包，那是什么，那是准备上课用的道具。可见在上课之前做了很多的准备工作，目的只有一个，就是把课上好，上的孩子们更愿意听。

其次就是课堂表现出色。老师们能够用自己的智慧，集体的智慧，融入课堂，融入课本，融入学生，使整个课堂呈显出异彩纷呈，这样的课堂是精彩的课堂，是值得学习的课堂。

最后就是让我们新教师非常感动的是学校领导和办公室同事的大力支持。在新教师上课的时候，忙碌的张局长亲自来到了现场听课。甚至还告诉在教室外准备上课的老师不要紧张。办公室的同事纷纷献计献策，做力所能及的.工作，所有的这些目的只有一个，就是让新老师更快更好的提高。有了这些，新教师们一定能更够做的更好。

**新教师听课心得体会和感悟篇九**

我是学校新的教师，而且还是教小学的老师，由于自己经验还不足，所以为了让自己能够更好的进行教学，所以参加了学校开展的听课活动。这次的听课让我体验到不同老师上课的模式，学到了很多的经验，为自己之后的上课会提供帮助。现下对自己的听课有如下的体会：

作为新教师，第一次的上课肯定是不如意的，但是参加这次校内的听课，却让我明白自己下一步如何走了，不会感到过于的迷茫。我是小学四年级的语文老师，在听了五年级语文老师xxx的课后，我被打开了另一个视野，这对于新上岗的我来说帮助是很大的。在五年级x班的语文课上，我见到xxx老师在教情景对话这一方面，他采用的是请同学们自己上台进行情景模拟，这极大可能性的让学生自己去领悟对话中的意思，更能明白情景中的对话会有哪些运用的手法及意义，很好的让学生们去懂的面对这种题型以后都可以有更好的理解。四五年级的课文相差都不太大，这一个教学方式是可以采纳到我的课堂上的。现在我还是初上任，所以很多都不懂，这样的方式精炼又简单，不需要我去复杂化讲，只要进行简单的讲解就行，是比较适合我的，对之后我的教学是很有用的。

后面还听了同年级的一个语文老师的课，从他也有学到很多。这个老师上语文课讲解课文时，擅长使用多媒体课件上课，我在看他做的课件时，很是让人惊讶。课件的内容很细致，能个从细节出发，让学生很容易就能看懂并了解文章内涵。课件里的问题都是根据文章提出的，而且他还让学生先预习了，所以学生们都很容易回答出问题，更让人喜欢的地方是他的这种提问方式可以很好的调动上课的气氛，学生不会觉得无聊，所以上课也就认真了，所有的注意力都集中在课堂上，集中在课间上，自然也就没有其他的心思了。要知道小学生的注意力是很难集中的，就我上课的这些天，每天都在无数遍的提醒学生上课认真和集中注意力，真的是挺艰难的。可是听了他的课之后，我发现课件做的好和有趣，而且老师把课堂的主动权交到学生手里，更加容易让课堂活跃起来。

两堂语文课听下来，受益是真的多，对于我这种初当教师的人来说，是有极大的帮助的，能够帮我引路，至少不会太迷茫。我相信把握好这两种方法，我可以把四年级的学生教好。

**新教师听课心得体会和感悟篇十**

学校领导要老师去听课是很正常的事，但是还要回来写总结?所以小编今天就给大家分享一下教师听课

心得体会

，大家快点看看吧。

在我园领导的安排下。十一月份一起听了几节示范课、在这次听课中，我又看到了许多值得学习的地方。

听的第一节示范课是大班张老师的科学《热水变冷水》在整个活动中，教师除了提供大量材料以外，更多的是鼓励幼儿按照自己的设想大胆尝试，用实验来自己的想法;更多的是关注、引导幼儿在与同伴的交流中发现“不同的方法都能使热水冷得快些”，从而获得发现问题、提出问题、尝试解决问题的能力和更多的科学知识。虽然活动中用到了温度计，但教师又没有将目标落实到知识点上，而是突出“做中学”的精神，让幼儿通过活动需要来了解、使用温度计，与此同时引导幼儿进行实验记录，充分表达自己的实验经验事实。还值得一提的是教师提供了多种材料，使幼儿可以按自己的意愿选择过程、方法，从中获得相关科学知识，构建属于自己的经验。

接下来是缪老师的《好玩的纸》此活动缪老师选材新颖，贴近生活，幼儿的参与性很高，认幼儿认识的纤维走向，这堂课不仅是让幼儿还有老师都感到我们身边的面巾纸居然这么好玩。

最后我听了周老师的《有趣的三角架》和杨老师的语言《我喜欢》周洁老师在活动中教态自然大方，引导性强，组织能力、都比较好，从导入到内容、试验到最后，整个过程轻松自如，从容不迫。能让孩子们充分进行探索活动，活动组织的各个环节清楚，有序。此活动的目标达成度很好。杨老师的语言课一开始出示图书让幼儿猜测是谁的大嘴巴时，一下子调动了幼儿的兴趣，利用教师自制的图书，根据画面在教师的引导下能完整讲述“我喜欢……”在最近一环节中幼儿对制作图书的兴趣很深厚，教师提供的贴纸材料可多一些，色彩也可鲜艳一点。在活动中体现了教师的娴熟的驾驭课堂的能力，非常沉稳和从容。

在听了几位教师的课后，我感到她们真正做到了让孩子们学中玩，玩中学，调动了孩子们的学习热情，让孩子们大胆的发言，探索，教师语言流畅、教师思路清晰，小结到位。整个教学活动步骤清楚，每个段落，层次结束后，教师都清晰的语言进行归纳小结。总之，我听完这几节课后触动很大，我想在今后教学工作中学习他们的优点，改进自己的不足，尽心竭力把科学教学工作做的更好一些。

幼儿园教师的听课、评课活动从不同的课型角度展示了在新纲要的引领下，老师们教学观念的更新，素质的提升，以及以幼儿为主，把时间留给孩子，深挖教材，明确目标的体现。

经验丰富的骨干教师基本功素质经得起考验，也是对教师课堂驾御能力的考验及心理素质的考验，与其说坐在下面听课，其实是在欣赏，以敬佩的姿态去聆听、去学习。

一次听观摩课是我园周晓老师上的《有趣的按摩》，经验丰富的周老师，语言极富感染力，能根据活动需要很快地把孩子带入情境，她的体态语言很生动，虽然有点夸张，但她的每一个眼神，每一个手势，每一个动作，都让孩子们深受感染。活动中，所有在坐的老师听得津津有味，孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起，小口一次次打开，有时为了抢答问题高高站起，课堂是孩子的，她们特别喜欢且兴趣浓厚。她甜美的声音，自然大方的教态，抓住孩子的心，用孩子喜欢的游戏教学法，融入孩子们当中，与孩子们一起表演，整个活动有规则，但不约束，活而不乱，调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学，也是我们每天在课堂上需要做的事情，这样的环节听起来更觉亲切，更有收获。

周老师的课使我体会到以下几点：

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出：教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系，让幼儿在集体生活中感到温暖，有安全感、信赖感。在传统观念上，我们习惯与整齐划一，因为这样便于管理。在很长时间内幼儿园的教育方式是以教师讲解为主，教师总会要求小朋友“手背在背后，坐好不准动”，“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画，评价是以画得像不像为标准，这是一般教师常范的弊端，但这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着创新教学的不断深入，幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式，开始采用灵活多样的教学方式，允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式，允许自由选择伙伴，允许有自己的见解，赏识每一个幼儿，尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励，引导幼儿探索和创新。尤其是我园引进了多媒体教育手段，使我园的课堂教学更加生动活泼。在传统的观念中，老师是权威的化身，老师总是对的。要求教师“蹲下来与幼儿说话”，转变自己的幼儿观和师幼观，把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人，尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动，真正实现教师与幼儿人格上的平等，成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑，什么地方该说什么?该提问那些问题，这些每一位老师都应做到心中有数。

3、教具的准备恰到好处：一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。

以上是个人的一点粗浅体会，但我在以后的工作中，要向周老师这样的骨干教师多多请教、不耻下问，课后及时反思经验，更要刻苦钻研教材，不断学习提高自身素质。

一学期一次的教师听课、评课活动已经结束。本次听课、评课活动共听取了来自全镇16处幼儿园72名教师的课。72名教师的课各具特色,各具风格,从不同的课型角度给我们展示了在新纲要的引领下,老师们观念的更新,素质的提升,以及以幼儿为主,把时间留给孩子,深挖教材,明确目标的体现。

这次讲课的老师都是本乡镇的一线老师，这与听名师的课有所不同，少了些仰视，多了些真实。72名教师中既有经验丰富的老教师,也有上任不足半年的年轻教师。她们能站在这儿上课,就是非常优秀的。这样的课堂不仅是对教师基本功素质的考验,还是对教师课堂驾御能力的考验,也是心理素质的考验,与其说坐在下面听课,其实是在欣赏,以敬佩的姿态去聆听,去学习。

此次听课，我印象比较深刻的是李金梅老师上的《玉米香喷喷》，李老师是一位经验丰富的老教师,她的语言极富感染力,能根据活动需要很快地把孩子带入情境,她的体态语言很生动,虽然有点夸张,但她的每一个眼神,每一个手势,每一个动作,都让孩子们受到感染。正因为如此,课堂上有了精彩的疑问:“老师,玉米棒的妈妈是谁”“玉米棵的妈妈又是谁”,课上,我听得津津有味,孩子们更是兴趣盎然。小手一次次举起,小口一次次打开,有时为了抢答问题高高站起,课堂是孩子的,她们喜欢、兴趣浓。

《小老鼠上灯台》这节课是一位任教不足半年的李娜老师上的课,她甜美的声音,自然大方的教态,抓住孩子的心,用孩子喜欢的游戏教学法,融入孩子们的中间,与孩子们一起表演,整个活动有规则,但不约束,活而不乱,调动起孩子学习的兴趣。这些都是我们非常熟悉的课堂教学,都是我们每天在课堂上需要做的事情,这样的环节听起来更觉亲切,更有收获。

我觉得老师们的课都做到了以下几点:

1、转变教育观念，落实纲要精神。《纲要》中明确指出:教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。建立良好的师生、同伴关系,让幼儿在集体生活中感到温暖,有安全感、信赖感。在传统观念上,我们习惯与整齐划一,因为这样便于管理。在很长时间内,幼儿园的教育方式是以教师讲解为主,教师总会要求小朋友“手背在背后,坐好不准动”,“小朋友跟我读”然后就一遍一遍的重复。还有上美术课的时候教师会在黑板上画一副示范画,评价是以画得像不像为标准,这种教育方式对于幼儿的身心发展造成了限制和束缚。随着教育改革的深入,幼儿园逐步屏弃了这种刻板的、不适应幼儿身心发展需要的教学方式,开始采用灵活多样的教学方式,允许幼儿自由自主地选择活动的内容和活动的方式,允许自由选择伙伴,允许有自己的见解,赏识每一个幼儿,尽量发现幼儿的闪光点并加以鼓励,引导幼儿探索和创新。尤其是新技术的发展,有的幼儿园引进了多媒体教育手段,使幼儿园的课堂更加生动活泼。在传统的观念中,老师是权威的化身,老师总是对的。目前,强调建立民主、平等的师幼关系,要求幼儿教师“蹲下来与幼儿说话”,转变自己的幼儿观和师幼观,把幼儿当成真正具有自己的思想和见解的人,尊重幼儿的观念和选择。建构积极的师幼互动,真正实现教师与幼儿人格上的平等,成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。

2、教学设计有创意。每一节课教师都经过精心的研究、每一个环节也都经过认真的考虑,什么地方该说什么该提问那些问题,这些每一位老师都做到心中有数。如:徐国兰老师设计的《修补图书》重点、难点清楚,大胆使用现有的电教设备,以旧书姐姐、新书妹妹为线索,启发小朋友以给“旧书姐姐”做“美容为理由,启发孩子修补图书,同时在上课过程中引导孩子要爱惜图书。冯怀荣老师设计的《球宝宝》充分抓住小班幼儿的特点,让幼儿体验球宝宝是如何“滚”动的,再就是分组给球宝宝设计衣服,培养幼儿团结合作精神。

3、教具的准备恰到好处:一堂课的成功与否,教具准备非常关键,如果你准备的教具,孩子感兴趣,愿意去了解它,认识它,那么你这节课就成功了一半。王玉针老师的

课件

《动物怎样过冬》形象逼真,孩子们通对原有经验的再现与课件进行比较,更加清楚的了解了什么是冬眠哪些动物是冬眠过冬、哪些动物是储存食物过冬、哪些动物是加厚皮毛过冬等。朱艳玲老师《图形找家》设计的圆嘴吧的猫、正方形嘴巴的猪让孩子进一步了解图形的特征。

**新教师听课心得体会和感悟篇十一**

本周根据学校工作计划安排了新教师汇报课。我校有三位新教师，语、数、音三个学科各一位。其中教一年级语文的蔡老师也算是我的徒弟了，我就谈谈她的课吧。

蔡老师很敬业，一听说要开新教师汇报课，上个星期日就将教案传到了我的邮箱里。我写了一些个人建议，也和蔡老师在电话里进行了沟通。星期一早上第一节课，我到北校区听了她的试教，总体感觉不是很理想，存在的问题有以下几点：

一、教师的语言过于随意，过渡语，提问语、评价语言都没有按设计好的进行处理，都比较即兴，这样的后果是话很啰嗦，表述不清楚，对于一年级的孩子来说是很犯忌的。

二、朗读指导还不够，基于文本的对话特点，本节课的重点是读好几个孩子的对话，在朗读中感受孩子们不同的做法带来的后果。但教师给学生朗读的时间和教师的示范都是比较欠缺的。

三、对于全体学生的关注不够周到，一年级学生的注意力本身比较难集中，特别是中下生更是容易开小差，教师在授课时形式比较单一，且多向着靠右边的学生，左边第一排的学生基本被冷落。这是教师的一种无意行为，但对学生来说是一件大事。

虽然这些都不是大毛病，但就是这些细碎的小问题造就了课堂效率差的事实。当天下午放学后，蔡老师和我一起讨论了整堂课的设计。先是板块的设计，再是教师导语、过渡语、评价语的设计，最后对一些字词的训练题也作了修改，怎样提问，怎样出示才能更合理，让学生有话可说。当我们讨论完后，她已经写了密密麻麻两大张纸。回去后蔡老师表示要好好地熟悉教案，争取明天有更好的课堂效果。

第二天，校长室、教导处、北校区负责老师都听了新教师的课。听完蔡老师的课感觉都不错，课堂的教学流程设计合理，环环相扣，整堂课书声朗朗，学生对话朗读指导比较到位，教师也没有随意的、啰嗦的话。出示的几个字词练习学生回答的比较满意，形式也很新颖。唯一不足的是教师的语速还是比较快，亲和力欠缺，课堂的随机调控差了点。这都是可以慢慢学习的，因为课堂教学是一门永远需要追求的艺术，没有最好只有更好。愿年轻的蔡老师能在课堂教学的驾驭能力上越来越娴熟，创造一片属于自己的教学春天。

**新教师听课心得体会和感悟篇十二**

前几天有幸参加了xx市xx中学的听课学习活动。听了两位老师的课，我感触很深，瘦弱颇多。

用一句古话“授人以鱼不如授人以渔”最能概括我的体会，这句话的意思也就是方法比知识更加重要，学习方法是否科学，思维方法是否合理、正确，影响着学生的学习效率的高低。因此，我们教师在上课过程中应当抓住机会，知道学生学习，将“渔”的能力教给学生，使学生不但能够学会，而且能使学生“会学”，让学生了解掌握语文的学习方法，发展思维，形成能力，能独立解决问题。这种“渔”的方法我觉得也适用于其他学科。

在刘朱刚上的诗歌鉴赏这以复习鉴赏课中，方法的教授体现得尤为突出。刘朱刚老师在上课的开始用复习旧知识引入新的知识，这样就达到了“温故而知新”的效果，当学生面对学案中提出的问题时，刘朱刚老师又渗透着诗歌鉴赏的方法性，渗透着方法性教学。

第二位老师是顾老师的课，她的课思路很清晰，环节流畅，她讲的是《始得西山宴游记》第二课时。刘老师抓住重点“始得”并贯穿全文，重点突出，层次分明。可见刘老师的课扎实有效，注重激发学生的兴趣，她上课也比较自然、流畅，富有感染力，值得我去学习!

这两位老师的课将学生的主体性体现得非常突出，自己扮演着主导角色，她们运用多种教学方法引导学生积极主动地学习，让学生掌握语文基础知识和基本能力，为学生进一步学习打好基础。

听了她们的课后，我深刻地反思自己的教学过程，感慨万千，在语文的教学过程中，自己虽然也认真投入，但跟她们比，实在还有相当大的差距，我没有达到一定的高度，很多教学环节设置没有深度，在点拨功夫上还有所欠缺，尤其是课堂评价语言，我更是单调，没能很好地激发学生的学习热情，致使语文教学成绩没能达到预想的效果。听了她们的课，我学到了很多，今后自己一定将所学到的教学方法应用到自己的教学中去，尽快地提高自己的教学能力，不辜负领导和学生的期望。

这次参加校级教研活动，听了三位数学教师的公开课，使我感受颇深，受益匪浅。针对这三节课，我谈谈自己的感受：

一、关注问题情境的创设

教学的艺术，不是传授而是激发和唤醒，所以老师要利用学生非常熟悉的生活材料，引发学生的数学思考。在《折扣》一课中，教师从学生感兴趣的逛大世界商场购物入手，激发学生的学习兴趣和求知欲，让学生切实的\'感受到了数学知识来源于生活，生活中数学问题处处存在。这样既调动了学生的学习兴趣，又为接下来的数学教学进行了情感铺垫。

二、注重学生的自主探索

新课标强调：教师要让学生“学会”变为“会学”，变“要我学”为“我要学”。教师在教学过程中成为了学生学习的帮助者、合作者、引导者。每一个教学环节，教师只作恰如其分的点拨，不能一问一答的大包大揽。创设自由、和谐的学习氛围，把学习的主动权真正交给学生，指导学生学会学习，让学生积极思考，大胆尝试，在主动探索中提高学生的学习能力，掌握学习的方法，获取成功并体验成功的喜悦。

三、教师的激励到位

三位老师对学生的赞扬和鼓励不断。如“你说的真好”“你真棒”“你真了不起”等等。这些看似微不足道的评价语言，在学生的心里却可以激起不小的情感波澜。对于整个教学效果的提高也起到了相当程度的积极影响。

四、合作交流与动手实践相结合

三位老师在不同程度上都能够让学生在动手操作中进行独立思考，与同伴交流，并给足学生动手、观察、交流、合作的时间和空间，让学生在具体操作活动中获得知识，体验知识的形成过程。如《认识几分之一》一课中，生生合作、师生合作在动手折一折中，认识二分之一、四分之一和八分之一;在《可能性》一课中，教师让学生在抛硬币、转转盘活动中领悟事件发生的可能性和游戏规则的公平性。

六.练习设计有层次性

练习设计重视促进学生数学思维的不断发展。如《折扣》一课中，教师先让学生明白几折就是百分之几十，打几折表示按原价的百分之几十销售;然后设计已知原价和折扣，求现价的问题;再设计已知现价和折扣，求原价的问题以及已知原价和现价，求折扣的问题;最后又出示已知原价和折扣，求现价比原价便宜多少钱的问题。整个教学设计环环相扣，步步深入，每个问题都是扎扎实实得到解决。

总之，本次校级教研活动，让我收获很多，感触很深，觉得自己要学习的东西很多很多。在今后的工作中，我还要加强学习，在实践中加强探索总结，争取进步。

**新教师听课心得体会和感悟篇十三**

这一次听课，让原本还迷迷糊糊的我突然就清楚了很多的事情，还记得自己第一次走进这个岗位的时候，是实习的时候，那时候自己很稚嫩，对于教学还没有自己很多的想法。现在真正的进入学校工作，我想在我的思想方面也要进行一些提升和调整了。所以这一次听课的机会，我非常的珍惜，并且带着一个非常认真的态度进行了学习。

在这次听课当中，我不仅学习到了一些教学方法，对教学这份事业的理解也增多了。其实对于每一名刚刚进入这份事业的教师来说，前期都是比较激动的，所以这个时候也是我们去学习最好的机会。因此在这次听课当中，我认真的对待了，也做好了笔记，把那些有用的知识点都记了下来，听完课以后，我认真的去思考了一番，也有了一些自己的体会和感悟。

这次听的是我们x老师的课，x老师是一名非常有经验的教师，在她带的这几届学生里，每一届学生的语文成绩都非常的优秀，及格率大概有百分之九十多，总之x老师是我们可以学习的一个对象，这次能够听她的课也是一个不错的机会，从中我也领会了很多的教学方式，对我的教学工作也有了一些启发，不至于像之前那样迷茫了。

其中有一个地方是我感慨很深的，那就是说到如何和学生们互动的时候。这件事情是我教学当中遇到的最大的问题，平时上课的时候，因为我自己的性格也不算是很活泼的，所以在和孩子们交流的时候，总是缺少了一些生气。我也反思过，找过方法，但是还是没有起到一些很好的成效。这次听了x老师的课之后，我才发现原来我最大的问题不是因为自己没有一个更活泼的性格，而是因为我没有让孩子们有参与感。

平时和孩子们互动的时候也就是让他们积极参与，积极举手，其实这样很多孩子都是不敢出来表现自己的。通过x老师这一节课，我也想到了一些新的方法，那就是多在课堂中做一些小小的活动，比如说竞赛，比如说小组合作等等，把自主权交给孩子们，这才是一种更好的方法。

这节课之后，我认为自己吸收了很多，也汲取了很多的经验。这样听课的机会是很难的，作为一名新教师，我认为自己应该多去珍惜一些这样的机会，多去为自己争取一些提升自己的空间。往后的教学工作，我也会加倍努力，更加积极向上的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn