# 棉花姑娘教学反思(模板13篇)

来源：网络 作者：独酌月影 更新时间：2024-06-15

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。棉花姑娘教学反思篇一...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**棉花姑娘教学反思篇一**

一节课上完后进行了反思，总体感觉学生学得比较扎实，难点和重点都能够落实，师生互动扎实有效。

1、注重年龄特点，激发兴趣，探究解疑。

课题的引入我直接用一团棉花来引起学生的注意。自然的引出课题“棉花姑娘”。并继续学习了新字“棉”。本课的多媒体课件非常精美，画面生动，很能吸引学生的目光。通过观看画面更有助于学生的理解。

2、抓住重点小节，反复朗读，领悟课文。

本篇课文较长，但情节生动，特别是对话生动有趣，有利于训练学生有感情地朗读课文，因此，阅读中花费许多时间，采用多种形式如男女生比赛读，小组比赛读，分角色朗读等，进行表情朗读的训练，而且多以学生自我感悟朗读，教师评价的方式进行。体现学生自主学习的氛围。

本节课也存在一些问题：

1、教师自身生活经验不够丰富。当学生认为棉花可以做棉花糖时，由于教师缺乏生活经验，因此，没有及时作出正确的反馈，在以后的教学中，要注意积累生活常识。

2、在字词教学的落实上，还缺乏落实一个“写”的环节，学生缺乏一个动手记忆的过程，在今后的教学设计时要注意时间的分配。

**棉花姑娘教学反思篇二**

1、能在语言环境中正确认读10个生字；能正确描写吐、叶、盼、快、许、棉；积累词语棉花、许多、可恶、盼望、害虫、帮忙、忽然、碧绿碧绿、吐出；能结合课文内容，用找近义词的方法理解可恶、盼望、惊奇的词义。

2、学生能正确朗读要求的句子；读出不同的语气。

3、学生通过阅读课文，知道燕子捉空中的害虫、啄木鸟捉树上的害虫，青蛙捉稻田里的害虫，七星瓢虫吃棉花叶子上的蚜虫。

多媒体、ppt

一、谈话揭示课题

1、同学们，在上课前老师给你们猜一个谜语。

2、教学棉

（1）读准字音

（2）你用什么好方法记住这个字？

（棉花是植物，所以是木字旁，棉花的颜色是白的，所以右上是个白字，棉花可用来做毛巾，所以右下是个巾字）

3、出示答案，简单介绍瓢虫。

4、今天我们就来学习一篇关于棉花和七星瓢虫的故事。出示课题。

5、学生齐读课题

（板书课题）

6、师：棉花健康生长的时候，长出的叶子是碧绿碧绿的，可是当他受到害虫的侵害，也会生病。

二、课件出示童话故事，整体感知

三、初读课文

学生自由朗读，要求：看拼音读准字音，遇到生字看拼音多读几遍，并给课文标上小节号。

四、感悟课文，理解课文

（一）学习第一节

（1）、出示第一节课件，仔细看动画，说说你知道了什么？

（2）是呀，上面有许多蚜虫，什么是蚜虫呢？介绍蚜虫。出示ppt.

（3）教学生字许、恶、盼

（4）蚜虫很小，浑身长满蚜虫是一件痛苦的事，哪句话最能体现棉花姑娘当时的心情怎样、指导读句：她多么盼望有医生来为她治病啊！（抓住盼望一词读出棉花姑娘迫切想要医病的心情）

师：盼望你能换个词语说说吗？（希望）

师：盼望比希望的程度更加强烈。

（5）教师范读，学生领悟感情，自由读，指名读。

（6）齐读第一节

（二）学习第6、7节

1、棉花姑娘病得那么重到底是谁帮她只好了病？哪两节告诉了我们，自由读一读。

2、七星瓢虫本领大吗？你从哪里知道的？

3、教学生字忽

4、你还能向同学介绍一下瓢虫吗？

（展示学生收集的有关资料。）

5、介绍瓢虫家族。

6、七星瓢虫本领这么大，棉花姑娘感到怎样？你从哪个词语可以看出？（惊奇）找一个近义词；你表演一下这个神态。

7、棉花姑娘的病治好了，她的心情怎样？你能读好第7节吗？

8、学生读第七小节。

9、教学生字：碧

10、棉花姑娘会怎样称赞七星瓢虫？

（三）学习25节

1、自主、探究、合作学习25小结。

（1）小组合作，选择自己喜欢的段落学习，读出恰当的语气。

自学提示：a、分角色朗读对话

b、反复读读、想想，感受棉花姑娘说话的语气

c、小动物想帮棉花姑娘治病吗？为什么？

（2）小组合作学习，相互交流。

（3）汇报。

a、教学生字

b、学生交流：棉花姑娘分别向燕子、啄木鸟和青蚌求救，但是这些小动物没能帮助它。

师：谁能来读一读棉花姑娘说的这句话？

学生读并评价

师：那它们为什么没有帮助棉花姑娘呢？

（4）指导学生朗读这几个自然段。分小组合作朗读。

（5）学生小组读。大家评价。

2、比比哪个小组读的好，相机指导读出请求的语气。

3、汇报学习收获

（小动物不是不想帮，是心有余而力不足）

4、师小结：现在我们知道了燕子捉空中的害虫，啄木鸟捉树上的害虫，青蛙捉稻田里的害虫，七星瓢虫吃棉花叶子上的蚜虫。

5、读有关句子

四、复习生字

五、师小结：

学生交流自己收集到的资料。

六：总结：

每种动物都有自己的本领，它们是自然界中不可缺少的组成部分，是我们人类的好朋友，我们可要好好爱护它们呀！

七、板书

51、棉花姑娘

燕子

空中飞

啄木鸟

捉树干里害虫

青蛙

稻田里

七星瓢虫

叶子上

本课通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟等给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。

**棉花姑娘教学反思篇三**

《棉花姑娘》一文选自人教版第二册第八单元，本单元的主题是“我们身边的科学”。课文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘身上长满了蚜虫，燕子、啄木鸟、青蛙都“心有余而力不足”。最后七星瓢虫治好了棉花姑娘的病。棉花姑娘又快乐地生长，吐出了雪白的棉花。

这篇课文讲的是我们身边的科学，寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点。通过学文，学生知道了燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫，激发学生热爱科学、探索科学的兴趣。

在《棉花姑娘》的第二课时，我主要想体现自己设计教案时的两个想法：

一、朗读指导声情并茂朗读是语文课上常用的教学手段，“正确、流利、有感情地朗读”。通过朗读，可以让学生的感情和作者的感情产生共鸣，达到陶冶情操的目的。语文教材多数课文课后思考与练习的第一个作业就是：“有感情地朗读课文”，朗读的重要性由此可见。一堂小学语文课，如果学生不能声情并茂地朗读课文，那就谈不上体会意思、品悟感情。

在学习新课前，我出示了没生病，笑呵呵的棉花姑娘的图片，说说棉花姑娘的样子，重点学习短语：碧绿碧绿的叶子，雪白雪白的棉花。接着出示生病的棉花姑娘，身上爬满了蚜虫，知道学生观察棉花姑娘脸上那难受的表情，然后出示课文的第一自然段，知道学生读好“难受”和“盼望”的语气。

之后，用“棉花姑娘生病了，她会对医生怎么说呢？”引出了“请你帮我捉害虫吧。”指导孩子们读好请求的语气。

然后逐一出示燕子、啄木鸟和青蛙的话，每一样有益的动物消灭的害虫的类别都不一样，所以我指导孩子重音突现出“空中飞、树干里、田里”的害虫，教给孩子重点词重音读的方法。为了读得更有情趣，我指导孩子们压低声音用粗嗓子读“青蛙”的话，用细细的温柔的声音读“燕子”的话，“啄木鸟”因为捉得得是树干里的害虫，想着应该要比燕子的声音稍洪亮。本来想借助分角色表扬更加活跃课堂的气氛，并适当调节一下孩子的身心的。可惜孩子们都不在状态，所以分角色表演乱了课堂的节奏，深思！

引出了“七星瓢虫”后，我抓住“七个斑点”和“星星”知道孩子要通过自己的朗读让别人明白“七星瓢虫”的特征。补充说明了“七星瓢虫一天可以消灭130多只害虫后”，又回来指导孩子读出自豪的语气。而“很快地就把蚜虫吃光了”孩子们则加快语速，在朗读中体会“七星瓢虫”的本领高强。

最后出示课文的最后一个自然段，再次回到了“碧绿碧绿的叶子，雪白雪白的棉花”，来了个前后呼应。“咧开嘴笑啦”课堂上，我的孩子也个个咧开嘴高兴地读起来。

二、思想教育多管齐下课文的主题思想教育是激发学生“热爱科学、探索科学的兴趣。”当我觉得文本中还有很多的人文精神值得学习。

棉花姑娘请求治病时用上了“请”，我告诉孩子们请人帮忙要注意礼貌；当燕子、啄木鸟、青蛙，帮不上忙时，“对不起”表达了自己的歉意；七星瓢虫治好了棉花姑娘的病，让孩子们说说七星瓢虫的心情，让他们体会到帮助他人的快乐；棉花姑娘病好后，对七星瓢虫那诚恳的致谢等等。

教给孩子们知识，更要教给孩子们“做人”，是我一直所提倡的。

只是回顾自己的课堂，因为自己对孩子的强求，整个压制了孩子们的表现欲望。提醒自己：在任何时候别低估了我们的孩子，更不可高估了我们的孩子啊！

**棉花姑娘教学反思篇四**

我在教学生学习本册教材中《棉花姑娘》一文时，有这样一个片段很值得回味和深思：在讲第一课时，我指导了学生有感情地朗读课文后，我问孩子们：“棉花姑娘生病了，它先盼来了谁？”话音刚落，很多学生纷纷举手，我看到有个孩子手举了又放下来，头低低地看着桌面。于是我走到他面前对他说：“你来说一说好吗？”他站起来了，我知道这个孩子，他还在怕着我吗？开学时这孩子很爱举手回答问题，但他有一个毛病，站起来讲话会结巴，后来为了赶时间上课也就很少叫他起来回答问题,但在课外他又没有这种毛病,奇怪了!果然,“棉……棉花…..姑娘,它……它……它盼…….它盼…...盼来……盼来了……小……小燕……小燕子.”哗的,全班学生就闹开了,有的学他讲话,有的故意用他的语气读课文,教室一下子就弄的乱糟糟的.他站在那里,双眼沾满了雾水,我的心要求我不能这样了,孩子的自尊受到了伤害.如我这一次再不做点什么的话,孩子以后再也不会举手了,我会永远伤害了孩子.我摸了摸他的头,点着头说:“真好,你能完整的把句子说完.老师真高兴.”其他学生听到我这么说都安静了下来,一下子班上都静下来了,小眼睛都看着我.“我觉的你一次比一次有进步，老师喜欢进步的孩子。”孩子一下子抬起头看着我，不相信我的话。“我知道，这位同学是爱学习的人，他回答问题有点结巴，但这不是一种毛病，我们也知道他下课讲话不是这样的`，老师知道他有点紧张了，我再给他机会好不好？”“好。”全班齐声答到。“老师和同学都为你撑腰，你能再说一次吗？”我笑眯眯地看着他。这时，他犹豫了一下，说了出来。他这会说得很慢，而且声音很小，但明显的结巴没有了。她说完后，我说：“你说得很认真，这非常好。你再说一遍，好吗？这回声音要大一点。”这时她很愿意地再说了一次。我在全班面前对他说：“你进步很快，以后不紧张慢慢来就好了。”“恩。”孩子还是有心中的疙瘩，“同学们，刚才我们做错了一件什么事？”小脑袋很多低下了头，“人无完人，我们不能去嘲笑别人的缺点，那是不礼貌的，对别人也不尊重。如果哪天别人也嘲笑你，你心中会很难过的。我们是一个大家庭，就要好好帮助同学不是吗？”此时此刻，班上的同学都给予了热烈的掌声，我知道那是鼓励的掌声。

孩子，老师差一点又伤害了你，还好你给老师机会弥补这个错误。

**棉花姑娘教学反思篇五**

棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。她多么盼望有医生来给她治病啊!

燕子飞来了。棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧!”燕子说：“对不起，我只会捉空中飞的害虫，你还是请别人帮忙吧!”

啄木鸟飞来了。棉花姑娘说：“请你帮我捉害虫吧!”啄木鸟说：“对不起，我只会捉树干里的害虫，你还是请别人帮忙吧!”

青蛙跳来了。棉花姑娘高兴地说：“请你帮我捉害虫吧!”青蛙说“对不起，我只会捉田里的害虫，你还是请别人帮忙吧!”

忽然，一群圆圆的小虫子飞来了，很快就把蚜虫吃光了。棉花姑娘惊奇地问：“你们是谁呀?”小虫说：“我们身上有七个斑点，就像七颗星星，大家都叫我们七星瓢虫。”

不久，棉花姑娘的病好了，长出了碧绿碧绿的叶子，吐出了雪白雪白的棉花。她咧开嘴笑啦!

《棉花姑娘》一文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘身上长满了蚜虫，燕子、啄木鸟、青蛙都“心有余而力不足”。最后七星瓢虫治好了棉花姑娘的病。这篇课文讲的是我们身边的科学，语言符合儿童特点。通过学文，让学生知道燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。激发热爱科学、探索科学的兴趣。

我教学的是第一课时，学习课文的第一至四自然段，理解课文内容，在各种方式的朗读中主动体验故事中角色的心灵世界，并从中了解不同动物消灭害虫的本领。教学过程主要围绕以下三个方面进行：

1、识字教学。本课要求认读的生字不多，我采取了集中识字的方法来进行教学。在课题导入时，就出示“姑娘”两个生字，先让学生知道这两个字分开与合在一起不同读法，再让学生比较这两个字，通过举例明白姑娘是对女孩子的称呼，所以都是女字旁。“棉花姑娘”是本文的主人公，轻声“花、娘”是本课朗读中的一个难点，一开始学生就能注意到拼音中有两个是要念轻声的，虽然有些学生可能念不好，但有了这么一个第一印象后，就方便了对轻声的指导朗读。后来，在学生初读课文之后，我组织学生进行学习了其他生字词。其中，我抓住了“蚜”和“啄”两个字，引导学生明白偏旁和字义的关系。另外，我还利用“班”来识记“斑”，组织学生有重点地掌握生字的音、形、意。

2、说话训练。我设计了三处，第一次是是初读课文后，让学生用上“棉花姑娘( )，( )、( )和( )来了，但是( )，最后( )。”培养学生的概括能力。第二次是在学生再读课文之后，让学生用一句话来说说棉花姑娘请了谁、谁和谁帮自己捉害虫。第三次是在细读二到四小节之后，让学生用上“因为 所以”说说燕子、啄木鸟和青蛙为什么不能帮助棉花姑娘，并从中了解不同动物消灭害虫的本领。

3、《新课程标准》指出：阅读对话首先是读书实践，让学生充分地读，在读中整体感知，在读中理解、体会，在读中培养语感，在读中受到熏陶。

在教学课文中重点语句：“棉花姑娘生病了，叶子上有许多可恶的蚜虫。”“她多么盼望有医生来给她治病啊!”通过请学生看图，体验蚜虫的可恶。通过谈感受读，在读中悟、在悟中读，培养学生的朗读能力。让学生在读中去体验故事中角色的心灵世界。在读读、议议中了解一些科学常识。比如，在指导学生读好棉花姑娘的请求语气时，我让学生就把自己当作棉花姑娘，让他切身感受到棉花姑娘急切求助和痛苦的心情，从而能够更到位地读出棉花姑娘请求的预期。然后通过提示语进行引读，扩大学生想象的空间，让学生带着自己的理解，带着自己的感觉去读，会有不同的效果。这样就加深了学生对文本内容的理解、感悟。而在指导燕子、啄木鸟和青蛙的话时，分两个层次，先读懂话中的意思，再想想用什么感情读。另外，由于本课的人物角色鲜明，对话较多，加上一年级孩子又非常爱表现，所以在指导学生充分朗读、感悟文本时，我为他们创设了一个情景，在口语交际中有效地指导朗读，使学生进一步深入文本，获得了更深层次的感悟。

但由于课堂容量太大，时间不够，最后的写字环节没能得以很好地落实，没有留给学生充分的练习时间。同时每个环节分配的时间过少，整个教学过程显得过于仓促，目标落实不够到位。好的课堂应该要有所舍弃，有所侧重。想面面俱到最后只会落得个“面面不到”。

另外，我认为自己还有待改进的就是对学生的激励语言比较贫乏而苍白，如果更加生动，更加有针对性一点，相信课堂互动会更好。阅读教学是一门很深的学问，值得我细细研究、探讨。我要从上好平时的每一堂课开始，积累点点滴滴，不断提高自己的课堂教学水平。

**棉花姑娘教学反思篇六**

今日，我执教的是义务教育课程标准实验教科书（人教版）一年级下册第30课《棉花姑娘》。本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文是一篇充满童趣童真的童话故事，课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子、啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又欢乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的.故事之中，语言贴合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文资料的理解。学习了本文，能让学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望。树立起保护益虫和益鸟的意识。

这篇课文很长，但十分趣味。我从学生的心理角度出发，创设情境，调动学生的积极性，发挥学生的主体地位。我从生字入手，采取自读，互读，开火车读，以致于每个学生读会读。从字过渡到词语，读词语，让学生当小教师来领读，读词语，孩子都非常感兴趣。从词语过渡到文，也是让学生自读自悟，充分发挥学生自主阅读兴趣，在读中领会文章所讲的资料。我只重点讲第一段，2、3、4自然段放手让学生分小组学习，每一个学生都能参与，不爱学习的，在组长的带领下，都参与了。尤其分主角朗读，大家的兴趣更高，都喜欢戴头饰到讲台上来表演上课不爱发言的、爱做小动作的，在组长的带领下，都表现得十分出色。

**棉花姑娘教学反思篇七**

在教学《棉花姑娘》第五自然段时，为帮助学生理解，我让学生通过合作表演来理解了“很快”、“惊奇地问”等词语，促进学生有感情地朗读课文。为了培养学生的合作意识，让学生先在小组中分角色表演，又让学生对表演进行评议。把读、演、评融为一体，调动了学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中唤起了学习的情感，既发展了语言，学会了倾听、评价、欣赏，又尝到了成功的喜悦。老师关注了学生的发展，真正提高了学生的综合素质。

这个教学片段中，有一些不足之处。比如：教学中，学生指出“圆圆的”一词要读得圆一些，这是件好事，但我没有及时引导更为重要的词语“很快”和“惊奇”应该怎么读更好，使得此处的品读理解只停留在浅层次上。

在鼓励学生方面，今后应该像赵志祥老师说的\'那样，对学生不要太吝啬要多看一看他们进步的地方，让他们经常尝到成功的喜悦。

**棉花姑娘教学反思篇八**

《棉花姑娘》一课通过棉花姑娘请求燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫给自己治病的故事，告诉学生燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方的害虫的常识。激发学生对科学常识产生浓厚的兴趣，有留心观察、探索和发现身边的科学常识的欲望，树立保护益虫的意识。

在教学时，我并没有按起因，经过、结果的一般顺序进行教学，而是进行了变序教学，通过两头抓中间的方法，更有利于学生把握感情基调，理解课文内容。先用课件出示两幅图：一幅是棉花姑娘生病了，叶子上长满了蚜虫，棉花姑娘愁眉苦脸的样子；另一幅是棉花姑娘长出了碧绿的叶子，吐出了雪白的棉花，她裂开嘴笑了。然后以“看了这两幅图后你想说些什么？”引出这部分的学习----品读课文第一段和最后一段。这两段内容的学习，我把重点放在了指导学生读好这两段内容上。

这一篇课文的二、三、四自然段结构是一样的，句子也十分相似。抓住这个特点，我花时间指导学生重点学习第二自然段：先让学生读一读，接着看图，再想一想：谁来说说棉花姑娘请谁给她治病了？（燕子图）棉花姑娘是怎样请的？棉花姑娘很有礼貌，燕子医生给她治病了吗？为什么？能用“因为。.。所以…”说一说吗？接着，我就让学生用学习第二自然段的学习方法同桌合作自学三、四自然段。自学以后再让学生进行汇报，这样设计，不但能让学生认识课文结构的特点，懂得自学的方法，而且达到我会学。

低年级阅读教学词句训练是重点。课文的第6自然段，重点在于理解“碧绿碧绿”“雪白雪白”，并能积累此类词语，拓展练习。首先通过看图理解“碧绿碧绿”，延伸理解“雪白雪白”，拓展abab类型词语。学生们大部分都能说出此类词语。例如“碧绿碧绿的荷叶、小草，柳叶”等，还有“雪白雪白的云朵、墙壁、雪花”等。这样设计目的是加深学生对词语的理解，提高学生运用文字的能力和知识迁移的能力。

分角色表演朗读是本节课的目标之一，结合课文内容为学生创设情景，让学生在创设的`情境中，发挥想象，把课文内容大胆地表演出来，这样，学生读得兴致勃勃，演得津津有味。既活跃了课堂气氛，又在完成教学目标。

在分角色朗读时，男同学不能很好的进入角色，有些放不开，总是不如女同学的表现，这也是今后要多引导，多训练的方面。在以后的教学中，还要在教学形式上下功夫，用多种有效的方法吸引学生的注意力，提高学习的积极性。

**棉花姑娘教学反思篇九**

《棉花姑娘》一文选自人教版第二册第八单元，本单元的主题是“我们身边的科学”。《棉花姑娘》一文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘病了，叶子上长满了蚜虫，它请求燕子、啄木鸟、青蛙给自己治病，可它们都“心有余而力不足”。正当蚜虫们得意地吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫赶来把害虫一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。

教学反思是一种有益的思维活动和再学习活动；也是回顾教学——分析成败——查找原因——寻求对策——以利后行的\'过程。一个优秀教师的成长过程中离不开不断的教学反思这一重要环节。

**棉花姑娘教学反思篇十**

《棉花姑娘》是新课标人教版小学语文一年级下册第八组第30课。这是一篇童话故事，叙述了棉花姑娘哀求啄木鸟、燕子、青蛙等为本人治病的故事，通过这个童话故事，让孩子们了解燕子、青蛙、七星瓢虫、啄木鸟分别吃哪样地方的害虫的科学常识。下面摘录在教学《棉花姑娘》第二课时的教学片段和相应的教学反思。

教师：同窗们知道最终是谁帮棉花姑娘治好了病？

学生（齐声回答）：七星瓢虫

（学生本人练读，师出示课件第五自然段）

教师：这段话里，有多少个角色？

学生：三个。

教师：那几个角色？

学生：棉花姑娘、七星瓢虫还有一个导演读叙述部分。

教师：我们学习小组有六人，三小我一组来一次表演，怎么样？

学生：好

教师：请三人小组长分配角色，赶快演一演吧！

（学生三人一组分配好角色，有的演棉花姑娘，有的演七星瓢虫，有的读叙述部分）

教师：哪一组想上台来演一演？

（三人上台）

下面的小挚友要认真听，注意看，假如他们演得确实很好，请给点掌声；假如你觉得还得改进的话，请你来当导演引导一下该怎么演。待会儿我们要评比选出最佳演员和最佳评委。

生表演后，台放学生有的鼓掌。

教师：教师看到有的小挚友为他们鼓掌了，他们到底演得怎么样呀？

学生1：我觉得七星瓢虫飞的时辰还要拍者同党，不能暂停。

学生2：我觉得棉花姑娘演得好，她在问七星瓢虫的时辰很惊讶。

教师：你是说她脸上有惊讶的表情吧？

学生2：是的。还有，导演谁人“圆圆的”读得不够圆。

教师：那，你觉得应该要怎么读？

学生2：“忽然，一群圆--圆--的小虫飞来了……”

教师：（对着七星瓢虫）：导演，能接受吗？

学生（颔首）：能。

学生3：导演读“飞来了”读得太快了，表演的人不能一会儿飞那么快。

学生4：七星瓢虫应该从远处飞来。

学生5：七星瓢虫在问棉花姑娘的时辰要边飞，要不回失踪下去的。

教师：小演员们，你们能改进吗？

学生：能。

（三人再次表演，全班掌声）

学生：行。

教师：我们的最佳演员应该评给谁呢？

学生：应该评给棉花姑娘，应该评给导演。

学生：应该评给立昊、应该评给怡昕！

教师：教师也要为他们戴上最佳评委花。

教师：小挚友会演，会评了，能有感情地读读这个自然段吗？谁来读？

学生：读

教师：谁来评一评？

学生：不要读得太快了，只要把“忽然”和“很快”这两个词读得快点就行了，要不就没感情了。

教师：要怎么读才是有感情，你能来读一读吗？

（学生有感情地读）

教师（指着屏幕）：她读得真好，我们也有感情地读一读吧！

学生：（齐读）

在教学《棉花姑娘》第五自然段时，为帮助学心理解，我让学生通过合作表演来理解了“很快”、“惊讶地问”等词语，促进学生有感情地朗读课文。为了培养学生的合作意识，让学生先在小组中分角色表演，又让学生对表演进行评议。把读、演、评融为一体，调动了学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中唤起了学习的情感，既发展了语言，学会了倾听、评价、浏览，又尝到了成功的`舒畅。教师关注了学生的发展，真正进步了学生的综合素质。

**棉花姑娘教学反思篇十一**

学校领导督导听课，一个周的准备时间，我准备了《棉花姑娘》这篇课文，课文向我们讲述了一个生动的童话故事：棉花姑娘身上长满了蚜虫，燕子、啄木鸟、青蛙都“心有余而力不足”。最后七星瓢虫治好了棉花姑娘的病。这篇课文讲的是我们身边的科学，语言符合儿童特点。通过学文，让学生知道燕子、啄木鸟、青蛙、七星瓢虫分别吃什么地方的害虫。激发热爱科学、探索科学的兴趣。要上好课，首先要备好课，我收集了很多资料，其中为了弄清蚜虫的来历，我上网，查词典，查找了不少的资料，还请教了经验丰富的仇老师。教学过程主要围绕以下几个方面进行：

我准备教学的是第一课时，为了上好这节课，我想到了多种导课方法，最后采用了出示实物（棉花），并让学生说说棉花的用途，然后带学生在想象的情景中飞到棉花田里，去认识一位新朋友——棉花姑娘。出示课件：棉花姑娘向学生介绍自己（音画配），这样的导入，学生们感觉很新鲜，听得非常认真，好像自己就亲临棉花田现场一样，当听到棉花姑娘说自己身上有许多虫子很难受时，棉花姑娘表现出很痛苦的样子（表情），我问学生：“看到这里，你想知道什么？”学生们纷纷举起了小手，有的说“棉花姑娘身上的虫子是怎么来的？”“棉花姑娘身上的虫子除掉了没有啊？”“是谁为棉花姑娘治好的病啊？”……于是揭题《棉花姑娘》，板书课题，让学生读准课题的两个轻声“花”和“娘”并强调“娘”是本课要认识的生字。

本课要求认读的生字不多，我采取了集中识字的方法来进行教学。在课题导入时，就出示“姑娘”两个生字，先让学生知道这两个字分开与合在一起不同读法，再让学生比较这两个字，通过举例明白姑娘是对女孩子的称呼，所以都是女字旁。“棉花姑娘”是本文的主人公，轻声“花、娘”是本课朗读中的一个难点，一开始学生就能注意到拼音中有两个是要念轻声的，虽然有些学生可能念不好，但有了这么一个第一印象后，就方便了对轻声的指导朗读。后来，在学生初读课文之后，我组织学生进行学习了其他生字词。其中，我抓住了“蚜”和“啄”两个字，引导学生明白偏旁和字义的关系。另外，我还利用“班”来识记“斑”，组织学生有重点地掌握生字的音、形、意。

这篇课文是一篇童话故事，语言符合儿童特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。同时，四幅插图色彩明丽，形象生动，便于学生观察，有助于对课文内容的理解。学习课文第2—5自然的时，我放手让学生先自己读，问学生读懂什么，还有什么不懂的。学生们通过自读明白了很多。然后，我出示表格，让学生以小组为单位完成。

**棉花姑娘教学反思篇十二**

林新香主任是来我校的挂职干部。我有幸听到她执教的《棉花姑娘》，听完课之后真是收获多多，感悟多多。以下是我对这节课的一些个人体会。

《棉花姑娘》是小学语文一年级册的一篇童话。课文主要讲了棉花姑娘病了，它请求燕子，啄木鸟等给自己治病，可它们心有余而力不足。正当蚜虫们得意的吸食棉花姑娘的汁液时，七星瓢虫把它们一扫而光。棉花姑娘又快乐地生长着，吐出了雪白的棉花。这篇课文寓生物常识于生动形象的故事之中，语言生动，有情趣，非常符合儿童的特点，并且对学生了解科学知识有一定的启发和渗透。教者在课堂上做到了：

兴趣是学生学习的动力源泉，是高质量学习生活的基础。教者十分注重将激发学生的学习兴趣作为组织和实施课堂教学的一项重要手段，以生动形象、富有感染力的教学语言，借助多媒体辅助教学手段，采用情景表演等方法，营造师生互动、生生互动的平等、和谐的教学氛围，引领学生进入文本语言所描述的情境中去，并巧妙借助文本对学生进行听、说、读、写的训练。在教学中我们看到，学生们时而为棉花姑娘病重而担心，时而为棉花姑娘的请求得不到帮助而着急，时而又为七星瓢虫治好了棉花姑娘的病而感到高兴。在这样的教学氛围中，学生学得主动，学得快乐，他们的智力潜能得以开发，主观能动性得以调动，语文能力也在一定程度上得到了提高。

一篇文章的字里行间总是渗透着作者的一定的情感和态度，要使学生真正能理解和体会这些内容，教者在教学中采用多种教学手段创设情境，激发学生的学习兴趣，抓住课文中的重点语段进行朗读，通过个别读，小组读，师生合作读，表演读，全班齐读等多种形式对学生进行朗读训练，并且将教师的指导和学生的自读自悟结合起来。在朗读教学中，教师十分注重联系学生已有的生活经验，启迪学生的思维和想象，引导他们入情入境进行情感体验。例如：老师引导学生去想象病中的棉花姑娘盼望有医生来为她解除病痛的急切心情，以及燕子，啄木鸟，青蛙这三位动物朋友虽然很想为棉花姑娘治病，却心有余而力不足的那份无奈与遗憾的心情，让学生带着这份内心的体验转换角色配上动作进行朗读。这样一来，学生很快就地融入到课文的情境之中，读起来感情十分投入。通过朗读，学生的理解力和感悟力也得到了进一步的提高。

在教学中，教者注重学生课外知识的收集，如在出示燕子的图片时就询问有关燕子的一些知识，学生根据已有知识和课外自己收集到的知识积极汇报；再则教师能创设情境，以七星瓢虫的自我介绍作为切入口，引导学生转换角色，以七星瓢虫的身份向棉花姑娘作自我介绍。为了帮助学生进入角色，老师扮成棉花姑娘，与学生扮演的七星瓢虫进行对话，鼓励学生进行创造性的说话练习。此时，学生仿佛真的变成了一只只可爱的七星瓢虫，争着地向棉花姑娘介绍自己。这样的训练一方面将课内外知识有机结合起来，体现了语文课堂教学的开放性；另一方面也培养了学生根据所提供的信息即兴组织语言的能力。

在课文学完之后，叶老师让学生充分利用板书说说燕子，啄木鸟，青蛙，七星瓢虫各有哪些本领。目的是借助说话练习使学生获得一个知识：燕子，啄木鸟，青蛙和七星瓢虫是益鸟和益虫，他们各有各的捕虫本领，并出示蜻蜓、壁虎、蜜蜂、啄木鸟图，让它们与棉花姑娘对话，从而了解到各有各的本领的道理，引发学生对自然界的兴趣和保护动物的意识，使本课的情感目标水到渠成。这既是学生的语言表达能力的训练，也是学生对思维和概括能力的训练，真可谓是一举两得。在训练中，老师还不失时机地对学生的语言表达进行评价和指导，使这项语言训练落到了实处。

教师到位的评价可激发学生学习的主动性，积极性，更是把课堂教学提升到一个深层次的境界。叶老师在这节课我们也感受到她语言的魅力，特别是在引导学生朗读时她的评价语言又是那样的贴切，自然，丝毫没有脱离课文的语言环境，不仅给予学生一定的鼓励，同时也有助于引导学生通过朗读理解和体会棉花姑娘急切盼望有人来为她治病的心情。“瞧，这位棉花姑娘多焦急啊！”“这个姑娘非常有礼貌‘请’字说的非常好。”“你看她把棉花姑娘难受的表情都读出来了，这时她就是棉花姑娘了。”“林老师看到了一颗感到惊奇的棉花姑娘。”……。。

一年级的孩子活泼可爱，林老师生动的语言，丰富的肢体语言让孩子在课堂中释放出天真可爱的本性来，教者就是这导演者，肢体语言做到传神表意的效果。学生达到了爱学、乐学、主动学的境界，这都依赖与叶老师的引导。

听完林新香老师的这节课真是让我受益匪浅，从中我得到了许多感悟，也看到了自己进步的方向，我将从这些优秀的展示课上，取长补短。

**棉花姑娘教学反思篇十三**

《棉花姑娘》是一篇生动的童话故事，通过棉花姑娘请求燕子，啄木鸟等小动物给自己治病的故事，告诉我们燕子、啄木鸟、青蛙和七星瓢虫分别吃什么地方害虫的科学常识。课文插图色彩明丽，语言充满童真童趣，符合儿童的特点，对学生了解科学知识有较强的启发作用。在教学过程中我主要围绕以下三个方面进行：

兴趣是最好的老师，是获取知识、培养创造思维的巨大推动力。低年级的学生都喜欢直观形象的东西，因此，在教学过程中我始终注重创设情境，让学生的情感融入情境中。上课伊始，我以精美的课件和让学生看生动有趣的动画片，把孩子们不知不觉带入文本情境中，激发了他们的学习兴趣。而后带领学生深入角色的内心世界，真正与文本进行对话，与角色产生情感碰撞。比如学习第一自然段时，出示课件图画，再通过图文和解说，让学生观察棉花姑娘怎么了？棉花姑娘身上的小黑点是什么？启发学生想象成千上万的蚜虫待在棉花姑娘身上，她的心情怎样？哪句话写出了她的心情？抓住重点词语“盼望”指导学生朗读，引导学生读出棉花姑娘难受、急切希望治好病的心情。接着我这样过渡：棉花姑娘正在盼望医生来给她治病时，谁来了？他们之间都说了什么呢？假如你是心急如焚的棉花姑娘，你会怎么说这句话？在整体感知课文内容、扫清障碍之后，我紧紧抓住棉花姑娘的三次呼救：“请你帮我捉害虫吧！”由表及里，层层深入，让学生在反复练读中感悟课文。感受角色所带来的乐趣。

朗读是培养和提高学生语感的重要途径。是加深学生情感体验的最好方法，同时也是融理解和表达于一体的综合活动。因此，我在课堂教学中积极进行朗读指导，引导学生充分地朗读，在读中整体感知，在读中理解、体会，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。比如在学习二至四自然段时，为了更明确地对比棉花姑娘的心情，我把棉花姑娘说的话放在一起学，这是教法上一个大胆的尝试。引领学生读好棉花姑娘三次不同“请求”的语气。通过多种形式的朗读，引导学生进一步体会并读出棉花姑娘痛苦而着急的心情。这样以读代讲，点拨、讲解。通过情境感受读，在读中悟、在悟中读，培养学生的朗读能力。让学生在读中去体验情感。收到以读促思、以读悟情、培养语感的效果。

上课过程中，我积极倡导“以人为本、自主合作”的课改理念和学习方式，重视让学生在自主地参与和学习中加深理解和体验，受到情感熏陶。

1、本课的内容比较浅显，各段的句式相似，因此，在学习第三、第四自然段时，我大胆放手让学生进行合作学习。还有哪些医生给棉花姑娘治病？他们之间又说了些什么？是谁治好了棉花姑娘的病？让孩子们根据教学提示，在小组内合作学习，以小组合作，小组讨论、汇报交流的形式检验自学效果。在这互帮互助、互评互学、由扶到放的教学过程中，引导学生揣摩角色的语气，进行个性朗读，达到了感悟课文情境，培养学生语感、理解课文内容的教学目标。

2、教学时为了帮助学生更好地理解课文，也为了培养学生的合作意识，我让学生通过表演课本剧的方式来合作学习。我让学生分角色表演，我亲自演棉花姑娘，有的同学演燕子，有的同学演啄木鸟，有的同学演青蛙，剩余的同学全都上台来表演七星瓢虫。这样一来，让全班学生都参与了表演。把读、演、评融为一体，调动了学生多种感官参与学习，使其对课文的理解更深，学习效果更好。学生在欢乐的课堂氛围中唤起了学习的情感，主动参与了学习，发展了语言，形成了合作的意识，又尝到了学习的喜悦。达到了在快乐中自主学习，学中玩、玩中学的教学效果。

1、个别手语不够规范、熟练。

2、作业课件已设计好，但忘记打出布置作业。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn