# 最新幼儿园大班说课稿一等奖 幼儿园说课稿大班(模板13篇)

来源：网络 作者：静水流深 更新时间：2024-06-11

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。幼儿园大班说课稿一等奖篇一中华民族是一个历史悠久的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇一**

中华民族是一个历史悠久的文明古国，中国的民间舞蹈以其久远的历史积淀，独特而多样的情感韵味，成为世界艺术宝库中的一株奇葩。对于我们年轻的老师来说，如何去发掘民间舞蹈艺术的精髓，让幼儿在学习和表演民间舞蹈的过程中，能够感受其优美的动作，悦耳的旋律，从而陶冶幼儿情操，是当前素质教育的重要任务之一。下面，我就《红绸舞》这一活动来谈一谈我粗浅的见解。

指导幼儿去学习舞蹈，最重要的工作就是首先要根据幼儿的实际水平选好教材。大班舞蹈《红绸舞》，是省编幼儿园大班教材主题九的内容，舞蹈所用道具————红绸子，是中国民间舞蹈的常用道具，能够很好的诠释人们在欢乐、重大的场合中的喜悦心情；舞蹈选用音乐是一首优秀的传统民间音乐，能带给人们一种欢快喜庆的情绪，通过欣赏音乐，引导幼儿展开丰富的想象，进行舞蹈创编，为幼儿了解并喜爱民族民间舞蹈，进而激发幼儿热爱祖国、热爱生活的情感具有积极作用。

本班幼儿经过小班、中班的系统培养，已经有了相当好的舞蹈基础，孩子们喜欢上舞蹈课，课余时间幼儿经常自发创编舞蹈自娱自乐，经过认真分析，我认为《红绸舞》非常适合大班幼儿学习。

依据是：

通过创编舞蹈，每个幼儿的表演都能从中得到发挥和表现，同时也是一个相互学习的机会，培养了幼儿的注意力和反应能力，为今后的顺利成长打下基础。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动其着导向作用。因此，整个活动都是以幼儿的想象和意愿为主，教师在活动中起一个引导者和支持者的作用，使幼儿在认知、情感、能力方面都能得到发展，具体目标如下：

1、情感目标：激发幼儿对民间舞蹈的热爱。

2、技能目标：鼓励幼儿大胆运用肢体动作表现音乐中快乐的情绪，体会交流合作的乐趣。

3、知识目标：复习“秧歌十字步”、“后踢小跑步”，并启发幼儿创编舞蹈。

依据是：《新纲要》中指出“应支持幼儿富有个性和创造性的表达，发挥艺术的情感教育功能，克服过分强调技能技巧和标准化要求的偏向”。

1、多媒体设备一套及课件（乐谱图示，背景图片）

2、幼儿每人两条红绸带。

3、红绸舞乐曲磁带，录音机。

4、布置好场地。

（四）重点和难点

1、活动重点：

引导幼儿感受音乐美，体验美，自由的表达自己欢乐喜悦的心情。

2、活动难点：

能运用学过的动作创编舞蹈。

依据是：《纲要》中指出艺术活动是一种情感和创造性活动。幼儿在艺术活动过程应有愉悦感和个性化的表现。教师要理解并积极鼓励幼儿与众不同的表现方式，注意不要把艺术教育变成机械的技能训练。

从而进一步激发幼儿对舞蹈艺术的憧憬和热爱！本次活动主要采用的教学方法如下：

2、欣赏法：这是舞蹈教学中必不可少的方法，我在活动中，先引导幼儿整首欣赏，其目的是保持作品的完整性，给幼儿一种完整的感受，然后分段欣赏，重点部分重点欣赏。目的是引导幼儿进一步直观的感受舞蹈艺术的造型美，有效的提高幼儿的审美能力。激发幼儿的表演欲望，有效的突破重难点。

3、示范法：是根据舞蹈的难易，幼儿接受水平及教学阶段目的的不同，我采用完整示范和局部示范。示范前对幼儿提出要求，引导幼儿有目的地观察、模仿。

4、启发提问法：提问能引导幼儿有目的地、仔细地观察，启发幼儿积极思维，大胆的想象。我运用启发性提问让幼儿将看到的、想到的具体事务用语言描述出来或动作表现出来，使教学活动达到事半功倍的效果。

5、练习法：是指幼儿亲身参加到舞蹈艺术创编活动中来的一种基本方法，它是幼儿学习舞蹈的基本知识技能，陶冶情感、性格的基本途径。在教师指导过程中主要采用了基本动作、难点动作、分乐句和完整串排练习方法。在幼儿练习、掌握的过程中，我采用了分组、分角色、单独练习方法。

6、个别指导法：运用这种方法要有针对性和计划性。对于能力较强的幼儿，我从动作美感，自主创编、大胆表现等方面进行个别指导，然后请他个别示范，达到“以强带弱”、“互相学习”的目的；对于能力稍差的幼儿，我从动作规范、完整连贯等方面给于个别指导，缩小了全班幼儿学习舞蹈的水平差距，增强幼儿对学习舞蹈的积极性。

爱因斯坦说：“想象力比知识更重要”，而对想象力的启迪，欣赏活动有着不可忽视的作用。教学中，根据大班幼儿爱动、爱表现的心理特征，我以幼儿为主体，以活动为主线，以生活为源头，创设了多种感受、表现的形式和渠道，让幼儿自主探究与学习，发展自己的综合潜能。

我设计了以下学法：

一是幼儿主动探究，发现学习；

二是借助录音、课件等多媒体手段，调动多种感官参与活动；

三是发挥想象，创造美。

这些方法能使处于不同发展水平幼儿都能得到心理满足，增强幼儿自信心和自豪感。活动中采用的这些“因势利导、因人施教”的教育方法，体现了新《纲要》“以人为本”的教育理念。

在节奏欢快有力的《哦啦啦》音乐声中带领幼儿进行基本功训练。

设计意图：让幼儿在轻松、和谐、愉快的学习气氛中练习基本动作。

今天，吴老师给大家带来一份礼物————是一段好看的舞蹈。（提出要求：请小朋友仔细看，你喜欢哪个动作、是怎样做的？一会请看得仔细的小朋友给大家说一说。）教师用简短的语言指导幼儿去欣赏舞蹈，调动起幼儿的情绪，获得对红绸舞的初步印象。

目的是：借助声像并茂的多媒体课件导入课题，激发幼儿对民间舞蹈的热爱。

师：红绸舞是我国特有的民间舞蹈，热情奔放，变化丰富，你也试着跳一跳吧？

观看录象丰富了幼儿的舞蹈动作，有的绸带画八字形，脚跳小跑步；有的左右交替甩动；还有的绸带上下画曲线，脚跳起，像翻滚的波浪。“吴老师、吴老师，我能编出比阿姨们更漂亮的舞蹈”孩子们兴奋不己产生强烈浓厚的兴趣，为后面的完整创编作了铺垫，整个创作过程以幼儿为主，教师都采用“先试后导”的方法，尊重和肯定幼儿的想法和创造，接受他们的表现方法，在引导幼儿相互交流，相互欣赏。

目的是让幼儿创编的动作更加符合音乐特点，共同分享表现美、创造美的快乐。为下一步完整创编舞蹈奠定基础。

（1）聆听《红绸舞》音乐，感受乐曲欢快热烈的情绪。

（音乐是舞蹈的一个重要组成部分，舞蹈的动作要依据音乐来进行。在听音乐时，老师和幼儿一起感受乐曲的欢快及强、弱节拍，并用身体动作表现：强————拍手，弱————拍肩）

（2）再次组织幼儿听音乐，明确乐曲节拍。

结合图谱，进一步辨别音乐结构。一共有几个八拍？

（每一条光标随着音乐的播放按乐句出现）

（让幼儿完整感知音乐，是一个逐渐提高的过程。老师利用动画图谱，将音乐结构直观表现出来，使幼儿在一次次探索中自主得出结论“有六个八拍”。）

（1）提问幼儿怎样才能编出好看的舞蹈，在编舞时应该注意什么？

运用分组讨论法，教师发散性的问题引领幼儿从表情、动作、造型中发现美，为下一个环节的开展起到承前启后的作用。

（2）组织幼儿自由分组听音乐创编舞蹈动作，教师巡回指导。

（在这个环节中，老师给了孩子自由尝试创编的机会，并观察幼儿的表现，有的孩子将刚才大家创编的绸带舞动作编进舞蹈里，也有的孩子自己组合创编舞蹈动作，还有的孩子和旁边的小朋友交流着自己的动作。他们结合自己的经验随着音乐节奏欢快地跳着。）

（老师鼓励幼儿大胆表现自己的想法，在尝试和交流中获得自由表现和创造的快乐。交流时，老师按幼儿讲的顺序，邀请小朋友到前面表演，并放在相应乐句下。老师引导幼儿根据讨论出的动作顺序听音乐完整表演舞蹈。）

（4）启发幼儿、不断创新。

师：你还知道哪些绸带舞的动作，可以怎样跳呢？

幼儿听音乐自由舞蹈。

（本环节老师鼓励幼儿自由组合动作，只要符合音乐节拍、音乐结构即可，给了幼儿大胆表达自己情感的空间，使幼儿在尝试的过程中体验到舞蹈动作的组合可以有许多种，可以根据自己的意愿来编排，同时引导幼儿去求异和创新。）

（5）教师示范、启发幼儿美感。

目的是：《纲要》中指出应为幼儿创造展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互理解和相互欣赏。

（6）分别展示、巩固提高。

(1)听音乐以多种形式表演红绸舞蹈，感受创作的欢乐。

(2)为舞蹈创想名字。

这个环节给了幼儿与同伴交流情感的机会，培养了幼儿在有限空间活动的能力，进一步满足了孩子们的探索、创新的需要，激发幼儿浓厚的兴趣及表现的欲望，把整个活动推向了高潮。

教师展示舞蹈《好收成》，加深幼儿对民族民间舞蹈理解和热爱。

教师：“绸带舞是我国的民间舞蹈，逢年过节的时候人们在大街小巷都要跳绸带舞表示欢庆，今天也是个喜庆的日子，老师也来跳一段红绸舞，表达我快乐的心情，如果你喜欢，可以和老师一起跳！”

目的是：进一步感受民族音乐的快乐情绪以及表现形式的多姿多彩、体验彩绸飞舞的热闹情景。

我利用区角活动，引导幼儿继续探讨其他的造型，并将自己的想法画下来。

幼儿的兴趣未尽，这样的设计可以引领幼儿继续学习、向更广阔的天空发展，为新的艺术活动生成奠定基础。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇二**

１、教材来源：在一次常规的身高体重测查后，我把前一次的测查结果和这次的测查结果同时展示，引起了小朋友对自己成长的关注，渴望知道自己小时候的故事。为此，我设计了这个主题系列活动，一方面满足孩子们的心理需要，促进自我意识的发展；另一方面让孩子了解长辈对自己的关怀、爱护，改善孩子只会享受长辈对自己的爱，而不懂得会报的心理状态。纲要中要求：应“引导幼儿对身边常见事物和现象的特点、变化规律产生兴趣和探究的欲望。”我认为选择此教材有一定的阶段性和必要性，它符合《纲要》的精神：“教育活动内容既适合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活，又有助于拓展幼儿的经验和视野……”

２、目标定位：根据大班幼儿年龄特点及实际情况以及布鲁纳的《教育目标分类学》为依据，确立了认知、能力、情感等方面的目标，融合了语言、科学、社会、艺术领域的整合。目标为：

（１）通过各种方法引导幼儿发现自己的成长与变化。

（２）激发幼儿欣赏自己的成长，展示自己的能力，树立自信心。

（３）乐于与同伴交流、分享自己成长的快乐。

（４）让幼儿尝试制作个人成长册，发展幼儿的精细动作。

（５）让幼儿体会父母的辛苦、关心，增进亲子之情。

根据目标，我把活动重点定位于：感受“我长大了”，主要是发现自己成长与变化。通过观察、比较小时候的照片和用品、播放录像、交流分享、展示自己，使活动得到深化。活动的难点是：根据人的成长过程进行排序、制作个人成长册，主要是通过自主操作，在动手的过程中培养手部肌肉的灵活性和提高排序的能力，对自己的成长充满了期待。在目标定位上，树立了目标的整合观、科学观、系统观，各领域内容有机联系，相互渗透，注重综合性、趣味性、活动性，寓教育于生活、游戏中。因此，我作了以下活动准备：

（１）空间准备：幼儿小时候的照片、衣物、用品布置于墙上，桌椅呈同字型便于评价和集中。

（２）物质准备：“人的成长过程”图片，卡片纸、彩笔、彩纸、剪刀、胶水等美工材料与工具若干，已制作本领树的树干，小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像。

（３）知识准备：幼儿向家长了解爸爸妈妈的故事及自己小时候的趣事，观察各个阶段自己成长的照片，熟悉人物主要特征。

《纲要》指出：“教师应成为幼儿学习的支持者、合作者、引导者。”因此，本次活动采用适宜的方法组织教学，主要有：

１、情景教学法：本次活动通过环境的刺激，让幼儿寻找、辨认同伴小时候的照片，引发了幼儿的好奇心，吸引幼儿参与到活动中来。

２、演示法：通过电教手段、多媒体动画“小时候的录像（或小中班在园的录像），胎儿的生长发育以及新生儿的养育的录像”，让幼儿对自己的成长有一个全新的认识，在这一个过程中，现代教学的辅助手段的运用发挥了传统手段不可代替的功能，使理解和认识更透彻。

３、操作法：本次活动用了两次操作活动，第一次让幼儿看一看、试一试、比一比，通过观察比较（小时候与现在）获得了最直接的经验，并在交流操作的过程中增进了对自己和他人的了解；第二次分组操作把自己获得的经验再一次深化，通过制作、想象绘画、排序的形式表现自己对成长的理解与期盼，体验成长的快乐。

以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加探究活动，不仅提高、锻炼了能力，更升华了情感。本次活动采用的学法有：

１、多通道参与法：《纲要》科学领域目标明确指出：“能用多种感官动手动脑，探究问题；用适当的方式表达，交流探索的过程和结果。”活动中，我引导幼儿看一看、试一试、比一比、说一说等多种感官的参与，不知不觉对自己的成长发生了兴趣。

与此同时，我还通过幼儿间的互补学习，师幼合作共长的方法，表达着各自丰富的、多样性的认识，体现着“以幼儿发展为本”的理念。

我采用环环相扣组织此活动程序，活动流程为：

激发兴趣——自由探索——积累经验——交流体验——展示自己——操作表现——分享快乐

1、激发兴趣：“兴趣是最好的老师”。活动开始，以活动室环境的变化引发幼儿对小时候用品的兴趣。

２、自由探索（欣赏小时候的照片和用品）：根据幼儿好奇、好动的特点，让幼儿猜照片“照片上的人是谁？一起议论为什么猜不着？从而发现小朋友的变化。看一看、试一试、比一比，真实地感受自己长大了。在这一过程幼儿的经验是浅显的，我就通过集中让幼儿互相议论的方法：现在与小时候比，自己有什么变化？引导幼儿从更多的方面有目的进行比较，目标一得到了体现。３、观看录像，积累经验：幼儿对自己是从哪里来的、是怎样长大的，充满了好奇。通过观看录像把幼儿带到了神秘的生命起源时刻，他们深深地感受到妈妈怀孕的辛苦、父母养育的艰辛，增进了对父母的感情，目标五得到了体现。

４、交流体验（回忆童年趣事）：让幼儿讲述自己小时候的趣事，鼓励幼儿积极参与，与同伴交流、分享自己成长的快乐，目标三得到体现。

５、展示自己：幼儿分组自由交流、展示自己的本领，同时又让幼儿有互相学习、感受别人长处的机会，并在适当的时候请个别孩子在集体面前进行展示，树立自信心，目标二也得到了体现。

６、操作表现：为了让幼儿进一步感受自己的成长、了解成长的过程，我让幼儿分组操作，一组制作“成长变化图”——我小时候是这个样子——我现在是这个样子——我将来会变成这个样子——请幼儿画一张自己将来的画像。一组排序：请幼儿给人的成长过程图片排序，表现人是怎样变化的？一组幼儿在每片树叶上画一件自己会做的事情，然后贴在树上。让幼儿自主选择，有领域的整合，目标四得到了体现。

７、分享快乐：这是活动的延伸，《纲要》指出“为幼儿展示自己作品的条件，引导幼儿相互交流、相互欣赏、共同提高。”幼儿在这一环节把自己的作品介绍给同伴，愉悦的情感得到极大的满足，很有成就感。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇三**

我今天说课的内容是大班语言：谈话；秋天多么好。谈话活动是培养幼儿学习在一定范围内运用语言与他人进行交流的语言教育活动类型。在这个教材中要求教师引导幼儿围绕秋天的天气、景色、动植物的变化、人们在大自然界中的活动等，把自身观察到的、感受到的用语言表达出来。这就需要幼儿要有丰富的有关知识经验，因此本次活动的知识点是：秋天的气候和花草树木的变化、几种农作物的丰收和小动物的活动、人们的服装变化等主要特征。为此，在课前采用多种形式如家长带幼儿到郊外去秋游，日常生活中教师引导幼儿观察等。让幼儿观察到、感受到大自然的变化，丰富有关的知识经验。另外再启发幼儿一同上网或去图书馆查阅资料，探索大自然的奥妙，搜集具有秋天特征的图片等。引起幼儿进行谈话的兴趣和积极性。这一知识点在整个知识结构中占基础地位，也是整个教学活动能否顺利开展的关键所在。

纲要所提出的要让幼儿乐意与人交谈，讲话礼貌；能注意倾听他人讲话，能清楚的说出自身想说的事。为此制订三了教学目标：

1、激发幼儿热爱生活、热爱大自然的美好情感。

2、引导幼儿运用已有的知识经验围绕主题大胆回答与交流，发展口语表达能力，培养幼儿注意倾听的好习惯。

3、丰富词汇：秋高气爽、凋谢。

重点：围绕谈话主题运用已有的知识经验进行回答、交流。重点制定的依据是：纲要中也提出要让幼想说、敢说。语言能力是在运用的过程中发展起来的；，因此我们的教育重点并不是教幼儿记忆大量的词汇，而是让幼儿能乐意与人交流，能大胆在众人面前连贯表达自身的想法。另外，作为大班幼儿思维已经由直觉行动性向具体形象性过度，形象思维已经迅速发展，加上不时的实践学习，已普遍能组织简单的句子，具有能与同伴进行交谈的能力。

难点：较连贯的表述将话内容。谈话需要幼儿有一定的生活经验，围绕一个主题谈出自身的见解和感受。幼儿受思维和语言发展的影响，要布置好内容的顺序，组织简单的语句，较连贯的进行谈话，对幼儿来说有一定的难度，而幼儿又具有善于挑战的心理，这就象跳一跳就能够得到的果实，因此经过一定的努力也可以完成。所以这是本次教学活动的难点。

针对教材内容和分析我主要运用了谈话法和游戏法。

第一种谈话法，谈话法贯穿于整个教学活动中，是谈话课必需的教学方法。首先，我运用了启发联想式的提问和幼儿进行一问一答的谈话。比方：秋天到底是什么样？秋天里的天气有什么变化？等激发幼儿对已有的知识经验的表象。其次，运用了自由结伴等形式进行个别谈话，并启发幼儿将零散的知识经验进行归纳，能教连贯的表述出来。另外，幼儿学习语言的特点所提到：幼儿的语言是在与成人交往过程中形成和发展起来的，其学习语言的基本方法是模仿。因此我的谈话就力求从普通话的运用、词汇的运用和语速、语态、语音等方面，给幼儿一个良好的典范。

第二种方法游戏法，同中小学不同的是幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展在游戏中学习。纲要明确提出了创设一个自由宽松的语言、交往的环境，支持、促进、鼓励、吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈、体验语言交流的乐趣。还提出了让幼儿想说、敢说。那么游戏法恰恰能完成纲要的要求，激发幼儿想说、敢说的愿望。首先，在教学中创设游戏的情景，安排美丽的秋天环境，将有关秋天的特征的图片和实物展示给幼儿，让幼儿在富有游戏的情景之中学习。其次，在引导幼儿进行探索性谈话的时候我设计了游戏，照下金色的好秋天，请幼儿把自身对秋天印象最深的景色和事物挑出来，进行自由的拼图引导幼儿之间互相交谈，游戏给幼儿充沛发挥的空间，在自由的空间中幼儿独立考虑，互相讨论，自由结合，同时也有利于教师的指导。

以上两种教学方法在活动中交替使用、相互补充，使教学活动动静交替。注意了幼儿口语表达能力的的培养，重视了幼儿活动过程中的情感体验和态度倾向。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇四**

大班幼儿对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，而且有些幼儿能初步运用感官动手动脑，探索问题。但孩子有时会对事物现象凭主观臆断，缺乏科学性。

自然界中充满着神奇有趣的科学现象，就拿“风”这一自然现象来说，一年四季天天都和我们会面，是孩子们从能来到户外的那一刻起就能感受到的现象。现在正值春天，是孩子们探索风的好季节。我们江南春天的天气，就如娃娃的脸说变就变。白天的气温很高，到了晚上却会突然刮起大风来，气温也骤降。在幼儿园，会听到大班孩子们在议论：我看见迎春花的花瓣被风吹到了地上；大风把垃圾吹得到处都是，清洁工人又要重新打扫了；今天有点冷，妈妈又给我多穿了衣服……从孩子的话中，发现“风”是孩子需要的、感兴趣的内容。追随孩子的经验和生活，就让大班孩子围绕“风”自主生成一系列的探索“风的奥秘”的活动。

大班幼儿对周围事物、现象感兴趣，有好奇心和求知欲，而且有些幼儿能初步运用感官动手动脑，探索问题。但孩子有时会对事物现象凭主观臆断，缺乏科学性。希望幼儿在主动学习的过程中，大胆探索，培养幼儿对现象能进行客观描述，以事实为依据得出推理，懂得科学存在于客观事实，而不是教师的头脑之中。

考虑幼儿对风的已有经验水平和潜在的发展水平之间的距离，制订了以下幼儿最近发展区的目标：

1、引导幼儿感受发现风的大小、探究和判断风的方向，并尝试制造风。

2、初步了解风的利与弊，引导幼儿辨证地看待事物，从小形成科学的思维方式。

3、在活动中能和同伴能协调配合，会在合作中互相学习。

1、知识经验准备：

（1）幼儿每日记录天气预报，并着重关注风的内容；

（2）根据风力的不同，让幼儿将自己的发现和体验用图画的形式进行记录；

（3）请家长予以配合，和孩子事先一起收集一些关于“风”的资料和知识，。

2、物质材料的准备：

（1）每组一块分类板

（2）吹风机、扇子、垫板、打气筒、纸板、书、气球、风车、鸡毛、棉花、小纸船等

（3）“笑”与“生气”的脸谱图各一张。

3、环境资源的准备：

选择有微风的天气。

教师在幼儿探索活动中的一个重要作用，就是“把孩子引向一个明确的方向”。关于风，幼儿无法真正了解它的形成，但是他们可以用自己的所见所闻和亲身感受来证明风的存在，通过实验来证明风的大小、判断风的方向，甚至可以尝试着用常见的工具制造风，使孩子真正接触自然，发现自然界的奇妙。在这个活动中，遵循幼儿自主探索的原则，设置开放性的问题，通过幼儿自主地收集信息（书、网络、实验或询问家长），让幼儿在动眼看、动嘴说、、动耳听、动手做、动脑想的过程中不断丰富、扩展有关“风”的经验，并自己想办法来解决一些问题，使幼儿在轻松、愉快的氛围中获得知识，习得方法。

（5分钟）

师：“偏北风2—3级”，我们从哪儿可以看出？你怎么知道有风？（带领幼儿到户外观察、感受）

**幼儿园大班说课稿一等奖篇五**

《刚要》提出：“幼儿语言的发展与其情感、经验、思维、社会交往能力等其他方面的发展密切相关”，“幼儿社会态度的培养应渗透在多种活动和一日活动的各个环节之中”。大班下学期正是孩子为顺利入学做好各方面准备的时期，因此要不断对幼儿进行独立自理等能力的培养和锻炼，日常区域活动中孩子们已经熟悉和认可了“物归原处”的规则，这一规则对如何保管好自己的物品起到的作用将通过这个故事得到进一步的认识。

教育目标是活动设计的重要环节，它既是教育活动设计的起点，又是教育活动设计的终点，根据近期大班孩子的年龄特点和实际需求，我确立了本次活动的目标：

1、理解故事有趣的情节和语言。

2、懂得只有物归原处才能保管好物品。

确立了活动的重点和难点，才能在活动组织中有的放矢。本次活动的重点为：理解故事有趣的情节和语言；难点为通过故事、亲身经历等懂得只有物归原处才能保管好物品的道理。

为了使故事活动更加生动、有趣，增进孩子参与和表现的积极性，我做了如下准备：

1、幼儿前期经验：区角活动中观察每个孩子“物归原处”的做法和表现；活动前一天布置小作业——带自己家里的熊、松鼠、浣熊、猫头鹰、眼镜等玩具带到幼儿园来，为孩子理解和主动表演故事创造条件。

2、物质准备：挂图，背景音乐，故事录音，熊、松鼠、浣熊、猫头鹰、眼镜等玩具。

《刚要》中强调：“教师应成为幼儿学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中，力争形成积极有效的师生互动，精选的教法有：多媒体展示法、演示法、视听讲结合法、表演法等。

本次活动以“谈话导入——体验学习，构建新经验——巩固理解，经验交流——活动延伸”为活动主线，具体过程为：

（一）谈话导入检查带玩具的小作业完成情况总结：“小朋友们经常能够完成老师布置的小作业，例如今天带来了我们要用到的各种玩具，说明小朋友们的记性非常好，可是今天来了一位小客人小熊，它的记性不怎么好，它的眼镜找不到了，眼镜哪儿去了呢？”引出故事。

（二）体验学习，构建新经验——教师操作玩具动物，随背景音乐分段欣赏故事。

1、从故事开头讲至“猫头鹰听了一愣，然后哈哈大笑起来。”提问：熊分别找谁去帮它找眼镜？松鼠、狐狸和浣熊分别对熊说了些什么？熊的朋友松鼠、狐狸和浣熊见到熊为什么会笑？为什么会说那么稀奇古怪的话？猫头鹰为什么哈哈大笑？你觉得它们看到了什么？请你猜猜熊的眼镜哪里去了？（大班的孩子都喜欢听故事，他们已经形成了良好的倾听习惯，这里的递进提问意在引导孩子细致观察，体会故事情节的趣味性；老师要特别注意回应孩子的回答，通过有效的追问，梳理幼儿的思维。）

2、继续欣赏故事至结尾。提问：熊的眼镜在哪里？谁帮它找到了眼镜？

3、讨论：熊为什么找不到自己的眼镜？眼镜应该放在哪里？（引导幼儿进入情境讲述，领悟只有物归原处才能保管好物品的道理。物归原处的理解：从哪里用了放回哪里、习惯成自然，好习惯的养成秘诀是贵在坚持等。）

（三）巩固理解，经验交流——运用挂图，老师和孩子共同看图讲述故事。

1、进一步理解故事，回忆提问：熊的眼镜在哪里找到的？为什么会在自己的头上？

2、熟悉故事内容后，随背景音乐分组进行角色表演，请小朋友分别扮演熊、松鼠、狐狸、浣熊、猫头鹰进行表演。（孩子的直接经验来自亲身体验，参与的过程更是理解巩固已有经验的过程，更是熟悉和运用知识的过程，这里的分组意在让每个孩子在有限的时间里都体验参与的快乐，丰富自己的经验。）

（四）结束部分请幼儿说一说自己有没有发生过类似的事情，说一说你应该怎样保管自己的物品。(小结平日区域活动中孩子们物归原处的做法，不管是公共玩具还是个人物品摆放要便于取，记得物品摆放在哪里，用完后要放回原处，这样就不会丢失了。)

（五）延伸活动“我是小小值日生”活动，评比哪组孩子整理的区角整齐、干净、条理；整理自己的小书包；整理自己的小房间等。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇六**

设计意图：秋天到了许多树叶掉下来了，许多小朋友都对树叶很感兴趣\"小树叶身上怎么会有花纹呢\"\"为什么树叶会掉下来呢\"等等，小朋友们都有他们问不完的话题。《纲要》中指出：\"要充分利用自然环境社区的教育资源，扩展幼儿生活和学习的空间。\"叶子是我们生活当中唾手可得的一种教育资源，叶过万千，却无一相同，它的内部构造也是非常有趣的，所以有了今天这活动。

一、活动目的：

1、了解叶子的构成(叶肉、叶柄、叶脉),知道叶子有叶绿素。

2、激发幼儿积极探索的欲望,能相互交流探索的过程。

二、活动准备：

实物叶子、叶子小精灵、挂图、石头、棉签若干、挂图、录音机、磁带

三、活动过程：

(一)感知叶子的结构

1、以叶子小精灵与小朋友一起游戏引入，激发幼儿的兴趣。

2、每一位幼儿从叶子小精灵身上取下一片叶子进行观察。引导幼儿发现叶子的结构。

叶子小精灵还为我们带来了许多的树叶，请小朋友们一人摘一片树叶看一看叶子是由哪几部分组成的。

(1)、幼儿以小组观察、交流，教师引导幼儿相互交流自己的发现。

(2)、请个别幼儿谈谈自己的发现。

(3)、教师结合挂图小结并展示叶子的各部分结构。

小结：叶子是由叶肉、叶柄、叶脉组成的。

(二)、感知不同的叶子都有相同的结构。

1、你们还见过哪些叶子，它们都有叶肉、叶脉、叶柄吗?它们的叶肉、叶脉、叶柄在哪里?(引导幼儿发现每一种不同的叶子都有叶肉、叶脉、叶柄)

树叶有许多大小不同的形状，但都有叶肉、叶脉、叶柄，小朋友回家还可以去收集许多不一样的叶子看看是不是都是这样的。

2、音乐游戏：小树叶找妈妈

许多小树叶都有离开了妈妈，我们一起来帮树叶找一下妈妈好不好?

游戏规则：每一个小朋友手拿一片树叶，在歌曲《小树叶》的音乐伴奏声中，随着音乐自由表现小树叶。当音乐停止时，每一片小树叶都要找到自己的妈妈。

(三)实验，了解叶子的成份

叶子除了这些叶肉、叶柄、叶脉，叶子还有什么秘密呢?

1、介绍材料，讲解做法与要求：

老师准备了小石头和地毯，小朋友可以将几片叶子放入小地毯内，用石头舂烂，看看里头会有什么出现?再与同伴们说说你的发现，用小石头舂时要注意安全。

2、幼儿操作实验。

教师重点指导幼儿放适量的叶子，把叶子舂烂后，引导幼儿观察和交流自己的发现。

3、请个别幼儿讲述自己的发现。

把叶子舂烂发现了什么?

4、教师小结：

叶子舂烂后会出现了一些绿绿的汁，是因为叶肉里有许多的绿色素，它叫叶绿素，这些叶绿素能够制造出氧气，还可以帮助我们净化环境。叶子如果没有了叶绿素就不能吸收水份就会离开树妈妈。

(四)、幼儿分组操作。

刚才叶子里我们舂出了叶绿素，我们可以用这些叶绿素进行画画。今天教师还为你们准备了许多的材料可以让幼儿进行操作。

第一组：提供小石头、叶子、小棉签。

让幼儿用小石头进行舂叶子，运用叶子的颜色进行作画。

第二组：珠子、绳子、叶子。

引导幼儿用叶子进行装饰。

第三组：提供双面胶叶子、纸张等。

引导幼儿进行叶贴画，或用蜡笔进行添画。

第四组：提供水粉颜料、毛笔、纸。

引导幼儿通过印画认识叶肉、叶脉。

活动延伸：让幼儿与爸爸妈妈一起发现叶子的其他秘密。

让我们与孩子一起发现叶子还有哪些秘密，并教孩子用

自己的方式记录下来带到幼儿园与小朋友一起分享吧!

叶子还有哪些作用你还见过什么形状的叶子红色叶子、绿色叶子有叶绿素吗

**幼儿园大班说课稿一等奖篇七**

《新年到》是大班综合活动内容.这首诗歌具有奇妙别致的想象，将星星、月亮、太阳都拟人化，描写了共同欢度新年的快乐，同时通过自然的对话，幼儿知道了过新年自己长大了一岁，更加懂事了。幼儿了解和体会到诗歌中的内容，感受诗歌的美，流露出了盼新年、过新年的喜悦心情。这是理解这首诗歌的基础知识，也是本次活动的知识点。

根据素质教育中“提高审美观，提高感受美、表现美的情趣和能力”的要求，以及幼儿园语言教育的任务，特制定了以下三个活动目标：

（1）感受新年欢乐气氛，增强大一岁的自豪感。

（2）学习诗歌的语言，能创编诗歌。

（3）引导幼儿体会诗歌优美的意境和丰富的想象，激发幼儿对诗歌的兴趣。

根据目标，活动重点定位于理解诗歌的内容，初步学习朗诵。活动难点则是根据诗歌的结构及语言情绪进行诗歌创编，使活动得到深化。

为了使活动的趣味性、综合性、活动性协调统一，富教育于生活情境游戏之中，特做以下活动准备：

（1）与诗歌内容有关的课件以及幼儿运用的小图片。

（2）关于《新年到》的歌曲磁带、背景音乐，创编诗歌用的小图片（如小狗、大树等）。

（3）绘画用的纸、笔每人一份。

新《纲要》明确提出了：“创设一个自由宽松的语言交往的环境，支持、促进、鼓励，吸引幼儿与教师、同伴或其他人交谈，体验语言交流的乐趣，让幼儿想说、敢说。在活动中，我本着让幼儿成为学习的主体的原则，采用了以下教法：

幼儿园的基本活动形式就是游戏，幼儿在游戏中发展，在游戏中学习，因此我设计了三个不同的游戏贯穿于整个活动中。首先，在导入部分运用了音乐小游戏“模仿动作”。随着音乐引导幼儿模仿做梦等动作，创设情境。在理解诗歌的内容时，设计了游戏“对话”。通过这个游戏让幼儿理解诗歌中描述的各种事物对新年的认识。最后，在活动结束时运用了音乐表演游戏“一年过去了”。

主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点，以及幼儿语言发展的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。包括自由接结伴讲、分组讲，这样可以更好的满足每个幼儿想说的愿望。视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

在幼儿自由探索获取知识的同时利用图片进行分段跟诵的方法。由于这首诗歌描写了四个不同的场景，完整教学不利于幼儿的记忆，分句又会破坏诗歌的完整性，所以运用分段跟诵法，每一段设计几种不同形式的提问，使幼儿熟悉理解记忆诗歌中的语句。

以上三种方法交替使用，互相补充，配合使用形象逼真的图片，适合幼儿操作的小图片，以及优美的音乐，使语言与艺术极和谐的融为一体。

遵循“幼儿是通过自由观察，积极探索进行学习的”这一认知发展规律。为了给幼儿今后独立学习、独立思考奠定基础，本次活动运用的学法有：

首先，让幼儿带着问题有目的、有针对性的认真倾听教师声请并茂的 朗诵，激发幼儿“想说”的愿望。其次，利用各种教法和游戏，给幼儿提供自由表达的机会，并通过语言的激励调动幼儿仿编诗歌的积极性，让幼儿“敢说”。

新《纲要》指出：儿童语言学习是开放而平等的学习。教师和幼儿是构造愉快学习和交流过程的共同体，因此，我为幼儿创设了支持性的语言教育环境，支持幼儿在活动中拓展语言经验。我在引导幼儿进行仿编诗歌的同时，提供了各种小图片，以引起幼儿的思考，让幼儿在探索中自主学习，突破活动的难点。

兴趣是一切活动的动力。在活动开始时，伴随flash动画请幼儿听音乐“模仿动作”，随着优美的音乐教师说：“小朋友进入梦乡，做了一个甜甜的梦。”幼儿用动作表现出酣睡，并用语言说“我做了一个梦，我坐上飞船遨游。”教师将飞船的图片贴到梦的背景图上，这就使幼儿从艺术活动中产生兴趣，并为诗歌的学习打下基础。

这一部分工共分四个环节。第一环节语言游戏“梦见谁”。教师出示飞船的图片，引导幼儿讨论：“在遨游时碰到了谁呢？”“他们是怎样过新年的？”让幼儿结合自己的生活经验，表述自己的想法，拓展了幼儿的思维。第二环节完整欣赏。让幼儿带着问题去听诗歌里说了什么，感受新年的快乐，感受诗歌的美。第三环节分段跟诵。首先，幼儿自选太阳、星星、月亮的图片有感情的朗诵，教师进行个别指导，调动幼儿的情感共鸣，进行有感而发的朗诵。

然后，教师再组织全体幼儿进行有感情的分段跟诵。自然过度到第四环节完整的有感情的配乐朗诵，完成活动重点。第五环节仿编诗歌。出世小鸟、大树等图片引发幼儿思考，让幼儿自选一种与同伴讨论。例小鸟们说“新年就是躲在窝里听鞭炮······”。通过这样的操作讨论，让幼儿学以致用，利用刚刚学到的知识参与仿编，教师及时指导和帮助。

教师进行情感启发：“过新年，放鞭炮，穿新衣，戴新帽。小朋友，唱起歌，把舞跳，敲锣打鼓真热闹。”然后在音乐游戏“一年过去了”中让幼儿充分感受新年的快乐。

在活动过程中，对幼儿进行情感、语言、动作等多方面的随机评价和阶段评价，并注意调整控制好活动节奏速度，合理分配好时间，同时针对性的选择不同能力和水平的幼儿回答，一增强幼儿的自信心。

请幼儿欣赏诗歌《新年到》，并组织美术活动，利用灵活的教育机机制，巩固了幼儿获得的各种情感体验、知识能力和学习方法，体现了各种教学的整合性。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇八**

本站后面为你推荐更多幼儿园说课稿大班！

图形找家

今天我说课的内容是《图形找家》，下面我将从教学理念、教材分析、说教法、活动目标、教学过程、板书设计，以及活动延伸七个方面进行说课。

一、教学理念

幼儿在生活中，经常能接触到各种各样的图形，而且会询问这是什么图形，注重幼儿的兴趣和终身教育是我活动的两大特色，幼儿园是现代幼儿生活学习最为熟悉的环境之一。活动开始我就让幼儿观察我的挂图，挂图中有不同颜色的不同图形，由不同图形拼成的一幅画，是为了提高幼儿的感知能力，了解各种图形分别由什么特点。活动中教师一引导者的身份出现，对幼儿表达不清楚的或出现困难的地方加以纠正，耐心的指导，使每个孩子都能充分自主的参与活动中。

二、教材分析

《图形找家》出自贵州人民出版社，新编学前班教材数学上册27页。这一活动属于操作型活动，关于图形认识及图形分类活动，可以在日常生活中随机组织练习，图形教育多与实物相结合，促进幼儿具体技能的发展。从不同的角度促进幼儿情感能力知识技能等方面的发展。

三、活动目标

通过教材内容和设计意图，吸取人本主义教育理念，为满足幼儿认知能力情感的需要，按照《纲要》涉及的五大领域教育目标，确定本次的活动目标为：

1、充分调动幼儿的积极性，认识常见的图形，引导幼儿用完整流畅的语言说明图形的特点和含义。

2、在认识的基础上，尝试用自己喜欢的方式或合作创造，用不同的图形及不同的颜色拼成一幅画，发展幼儿的想象力和动手能力。

3、培养幼儿的认知能力，学会分类，分清各种不同的颜色和图形，把图形送回家。

四、活动准备

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作以下安排。

1、幼儿知识经验准备，老师带来不同大小，不同颜色的圆形三角形正方形长方形若干，常见的圆形三角形正方形长方形物品若干件，家四个（家门分别为各种图形）

2、幼儿自带卡纸若干剪刀双面胶等。

五、活动过程

1、教师出示数字卡片，让幼儿巩固数字

2、出示挂图，让幼儿交流挂图中有什么（房子树卡车花）

3、板书主题《图形找家》，教幼儿认识图形，说明图形的特点。

4、出示物品，问幼儿这是什么图形的物品。

5、指名幼儿来认识图形，或从众多的图片寻找老师需要的图形。

6、问幼儿挂图中的图画是由什么图形组成的。

7、分组让幼儿把图形送回家，再看看幼儿把图形送回家的结果。

六、说教法

运用准备好的图片及教具营造一个轻松愉快的学习氛围，让幼儿理解再这一活动中，我们要认识新朋友，用引导的方式进入主题，突破把图形分类这一活动的重难点是运用先让幼儿认识新的朋友和新的颜色，老师正确的指导，然后请幼儿自由的讨论，想一想再他门的家中的物品是什么形状的，充分提高幼儿的学习的主动性和积极性。

七、板书设计

出示挂图，板书主题《图形找家》，认识各种图形；

板书：各种图形的名字，贴图形卡片；

送图形回家。

八、活动延伸

让幼儿回家看看他们家中有多少个正方形圆形三角形长方形的物品，再用自己喜欢的卡纸颜色剪成各种各样的图形，拼成自己喜欢的一幅画，并向其他的幼儿介绍做的是什么，怎么做的，用到什么技巧等，从而使这一教学活动进一深化。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇九**

各位老师：

大家好！今天我说课的内容是大班安全课《吹气球不要往嘴里吸》。

（一）说设计意图：

幼儿园安全教育的.内容应贴近幼儿的生活经验，让幼儿学会保护自身的安全，应该是从他们身边常见的事物或者身边发生的事情开始的。气球是每个孩子们都喜欢的玩具，但是小朋友却不知道用嘴吹气球的危害有多大。因此这一活动对孩子们来说既熟悉又陌生，富有一定挑战性，有助于拓展幼儿的生活经验。知道发生意外时的处理方法。所以我设计了这一课。

（二）说活动目标：

1、学会吹气球的正确方法，知道吹气球往嘴里吸。

2、知道发生意外时的处理方法。

3、发现事物规律，保护自身安全。

（三）说活动重点难点：

让幼儿学会吹气球的正确的方法，知道吹气球不能往嘴里吸。了解发生意外时的处理方法。

旧塑料袋。各色气球纸箱教学一体机

1、我是通过游戏导入的用旧塑料袋装满空气使袋子膨胀后，把袋口扎紧，如气球状。让宝宝拿着这个\"空气宝宝\"，自己向上扔并连续拍打，或与小朋友对拍，\"空气宝宝\"下落后，再扔再拍，重复进行，最好不要使其落地。

2、引导幼儿学习让小朋友们说一说童童是怎样玩气球的？

他在玩气球时发生了什么事？

童童小朋友在吹气球，吹着吹着，吸了一口气，结果把气球吸进了喉咙里。

3、教给幼儿正确吹气球的方法。

吹气球时，一定要用力往外呼气，当需要换气时，要先用手把气球口封起来，换好气吹时，再把手松开。一定不能往里吸气，以防将气球不小心吸到喉咙里，进入气管。

4、进入一体机课件\"扩展空间\"环节，学习\"温馨提示\"内容，并掌握发生意外的处理方法。

当我们玩吹气球把气球吸到喉咙里时，一定不要慌。要在大人的帮助下及时去医院，让医生帮忙取出来。

5、游戏：\"吹气球\"想象自己时一只气球，教师给气球充气，幼儿用肢体动作表现气球渐渐变大的样子。

与好朋友合作表演气球越来越大与破掉的情形。

请与你的好朋友手拉手变一个大气球，我当打气筒吹气，吹气，吹气，气球大了好多，我继续吹气，怎么样了？想好了吗？请你和好朋友一起来表演！

和好朋友手拉手变个气球，合作表演气球逐渐变大，漏气了，越来越小的样子。

师总结：幼儿吹气球是由于气不够或不适当使用气球，容易将气球吸入口腔，导致窒息，或是气球爆炸，破碎的橡皮片弹回咽喉或是气管中，遇到这种情况就要及时去医院处理了，所以我们小朋友一定要少玩气球，注意安全。

回家跟爸爸，妈妈玩气球，并告诉爸爸妈妈有哪些需要注意的问题。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇十**

教材分析：这个活动选择与省编教材大班上册单数双数。数学教育的目标是“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣。”在这一精神的指导下，我构思了本节数学活动。将一系列的游戏贯穿于第二课时的整个活动中，让幼儿在玩中学，在学中乐。

说目标：根据大班的年龄特点及认知实际情况，制定教学目标为

1.激发幼儿对单双数的兴趣，能积极主动地参与数学活动。

2.通过创设情境、游戏化的教学，让幼儿在操作中理解并区分10以内的单双数。

说重难点：活动的重点为激发幼儿对单双数的兴趣。难点是理解并区分十以内的单双数。

活动准备：3只小兔子、4只小狗，5只小猫，6只小山羊的动物卡片和火车票若干。

兴趣是最好的老师，而游戏是每个幼儿都感兴趣的活动。为了使幼儿轻松、愉快地掌握枯燥的数学概念，我采用了游戏法来吸引幼儿的兴趣。正如杜威所说的：游戏就象是一个“糖衣”，让幼儿在“糖衣”的诱惑下，把本来难以下咽的“苦药”吞咽下去。让幼儿在游戏的情景中，主动积极、自愿地去探索和发现，以自己的方式获得经验。真正体现幼儿在活动的主体地位。而教师则以饱满的情绪、适时的指导把游戏贯穿于活动的始终，通过游戏的由易到难，层层深入，进一步使幼儿加深和巩固对单双数的区分以及把握单双数的排序规律。使在攻破难关的过程中体验到成功的快乐。这样教也正契合了《纲要》中关于“教师应成为学习的支持者、合作者、引导者”的理念。此外，我还采用观察操作法、赏识激励法引导幼儿在游戏中发现问题、解决问题，树立孩子的自信心，从而使本活动达到科学性、趣味性、愉悦性的和谐统一。

根据『纲要』精神：数学教育要“引导幼儿建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单问题”。大班幼儿处于学前晚期，学习能力显着增强、游戏水平也有很大提高。所以，在一系列循序渐进、富有挑战性的游戏中促进了幼儿对单双数及相关概念有更透彻的理解。丰富的游戏带动了生生互动、师生互动，既体现了“以幼儿发展为本”的理念，也促成了“合作探究式”师生互动的形成。

为了充分调动幼儿的各种感官参与活动，我采用由易到难、环环相扣的方法组织本次活动：

一、创设情境，感知“单”和“双”

（在谈话中，幼儿说嘴巴是一只，眼睛是两只，教师小结，像嘴巴、鼻子这样只有一个的，叫“单”，像鞋子、手、眼睛这样两个两个成双成对的，叫“双”。）

二、参加动物party

1.小动物圆舞曲

故事情境：今天来了3只小兔子、4只小狗，5只小猫，6只小山羊……，他们要结伴条圆舞曲了，帮他们找找舞伴吧！

幼儿操作动物卡片，两个两个拉在一起。

教师：发现了什么？

幼儿：有的小动物剩下一只，没有舞伴；有的小动物都找到舞伴了。

教师：哪些小动物剩下一只没有舞伴？这些小动物是几只？

幼儿：小兔子（3只）、小猫（5只）

教师：哪些小动物都有舞伴？这些小动物是几只？

幼儿：小狗（4只）、小山羊（6只）

教师小结：两个两个找朋友，到最后剩下一个，孤孤单单没有朋友，这样的数叫单数；两个两个找朋友，最后都有朋友，没有剩下，这样的数叫双数。

现在我们一起来玩一个“抱双，躲单”的游戏，好吗？

三、巩固单双数--游戏“抱双，躲单”

游戏规则：幼儿根据教

师念或举单数双数，如果教师念的是单数就把头埋在膝盖上，如果教师念的是双数，就用双手抱住手臂。

四、结束

小朋友们真棒，老师非常喜欢你们这些聪明的孩子，老师要奖励每个小朋友一张火车票，一会儿老师要带你们坐着火车去旅游，小朋友们把火车票戴在胸前，并仔细看一看你的车票是单数还是双数，单数的去单数列车，双数的去双数列车，如果上错车，检票员会把你赶下车，你就不能和小朋友们一起去旅行了，大家准备好火车进站了，小朋友们请上车火车马上开啦！

幼儿通过亲自操作归纳出单双数的排序规律。

幼儿在游戏“抱双，躲单中巩固单、双数。

结束环节：老师要奖励每个小朋友一张火车票，一会儿老师要带你们坐着火车去旅游，小朋友们把火车票戴在胸前，并仔细看一看你的车票是单数还是双数，单数的去单数列车，双数的去双数列车，本次数学活动以游戏形式开始，在游戏中收尾。整个活动贯穿于一系列动静交替的游戏中，让孩子们在轻松、愉快的氛围中掌握了单、双数。丰富多样的游戏使逻辑抽象的数学知识生动、形象起来，让孩于们更容易接受、更喜欢学习。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇十一**

幼儿在平时玩玩具的时候，总喜欢把玩具推来推去，拉来拉去。为了激发幼儿探索、实验的兴趣，培养幼儿喜欢尝试、乐于动手，通过观察、操作发现一些科学知识和现象的学习意识和从事简单的技术学习的能力，同时针对大班幼儿的认知水平和平时游戏中产生的问题以及娱乐交流中的话题，我设计了一节尝试性、造作性和探索性都较强的科学活动——物体怎样移动。

“物体的移动”除了教幼儿获取有关的物体移动需要的具体经验外，还要对幼儿进行相关的科学知识教学，并从科学探索出发，生成有关技术的目标和内容，将幼儿的科学与技术学习有机地、自然地结合起来。

在教幼儿“物体怎样移动”的之前，我预设了一下“物体怎样移动”的学前目标：首先，引导幼儿在玩的过程中，自己尝试让物体动起来，使幼儿感受物体运动和力的关系，获取有关物体移动需要力的具体经验。其次，让幼儿尝试用力大和用力小的时候，物体移动的一样吗？再次，让幼儿想办法在不用身体碰物体的情况下，还有什么办法让物体动起来？最后，要培养幼儿的观察力，并激发幼儿探索自然现象的兴趣。

在学习 “物体怎样移动”的时候，教师为幼儿共同准备了各种物体。如：积木、汽车、纸、圆珠笔、各类玩具以及绳子、轮子、木板等等。

为了让幼儿更好的投入到活动中去，在进入教室之前，我领着幼儿在室外活动了一下。

随后我放开音乐，幼儿听着音乐《碰碰车》来到了教室，看到地上放着各类玩具，顿时来了兴趣。

我趁机说：“小朋友们，地上放了这么多的玩具，我好想玩一玩，你们想玩吗？”说完，我就独自拿着玩具玩起来，小朋友也跟着玩起来。在我的启发和引导下，孩子们开始了活动中的第一次尝试，在这一环节中，教师给了幼儿自由探索的空间和材料，让幼儿通过尝试，发现物体自己是不动的，只有去推它碰它物体才会移动。

我来到孩子们中间，问身边的几个幼儿：“文文，佳佳，你们在玩什么？你怎么玩的？文文说：“我在玩积木，我可以搭高楼”。佳佳说：“我在和皮球玩，我碰它就滚。”“我在玩汽车，我一推它就跑。”----------孩子们有各种回答，我没有阻止孩子，但当一名幼儿回答到本次活动的主题（我碰它就动，我推它就动）时，我及时抓住，引出话题：“小朋友说的真棒，放在地上的东西，自己是不动的，那你能用什么办法让它动起来呢？”

幼儿再次尝试，这次尝试，我提出了明确的要求，因此幼儿比较投入，这时我仔细观察幼儿的操作，一方面发现幼儿操作中的创造性思维，给予肯定；另一方面，也帮助了一些思维和操作有困难的幼儿，给予引导，使幼儿都能有所发现。

过了一会儿，孩子们都争先恐后的来到我身边向我演示，等幼儿围坐在我身边时，我问：“谁能主动说说你是怎样让物体动起来的？”“我是用手推的，一推我的积木就动起来了。”“我是用手拉的，一拉我的汽车就跑起来了。”“我是用嘴巴吹的，一吹纸就飘起来了。”“我是用脚踢，一踢皮球就动了。”

孩子们边说边演示给其他小朋友看。

在这次尝试中，幼儿很专注，很投入。

教师说：“小朋友说的真棒啊！刚才小朋友用各种各样的办法让物体移动，可以用手推、拉，可以有嘴巴吹，还可以用脚踢-------小朋友可真聪明。”（教师小结）

接着我又提出一个新的问题。

“小朋友只要用力推，物体就会移动，那用力大和用力小的时候，物体移动得一样吗？”

幼儿再次尝试。这是一个新的，而且动脑筋的问题，孩子们被吸引了，我刚说完，孩子们就去自己尝试了。我来回走动了，观察了一下。大约过了七、八分钟，孩子在我周围坐好。

“刚才，小朋友都在认真的做实验，那请小朋友说一说，用力大和用力小的时候，物体动的一样吗？你是怎样做的？”

幼儿争着演示自己的实验，边说边做，这时，我要求幼儿用比较完整的语言讲述操作过程，如个别幼儿介绍不够流利的，我将耐心地给他们第二次机会，鼓励他们把话说完整，把操作做的更好。

“我玩的是小汽车，我发现，我用很大力推，汽车就跑的很快、很远，用力小轻轻的推，汽车就跑的很慢、很近。”“我玩的是纸，我用嘴巴用力使劲的吹，纸就飘的很远，我用嘴巴轻轻的吹，纸就飘的很近。”“我玩的是皮球，我用脚使劲的踢，皮球就跑的很快很远，我轻轻的踢，皮球就跑的很近。”

在这一环节中，幼儿都能发现用力大和用力小物体动的不一样，可见幼儿的思维注意力都非常的集中。

教师说：“小朋友的实验都很成功，而且说的棒极了，用力大的时候，物体移动的就快、就远，用力小的时候，物体就移动的慢、近。（教师小结）

面对幼儿的感性经验，紧接着我又提出一个问题。

“小朋友用身体去碰这个物体，物体就会移动，那你能不能想个办法，不用身体去碰这个物体，能让这个物体移动起来？”

幼儿再次尝试，由于有了先前的尝试经验以及探索的基础，他们有的单独实验，有的合作实验，边尝试，边操作。教师的问题给幼儿的探索提供了方向，幼儿的兴趣想象力和创造力在这一环节中得到了充分的发挥，幼儿已有的知识经验得到了迁移，教师的肯定和鼓励，使每个幼儿获得了成功感，把这次的探索活动推向了高潮。

一段时间后，幼儿围坐在我的身旁，迫不及待的想演示自己的实验。没等我问，孩子们的小手就举的高高的了。

“我想让小汽车动，我没有用手，我把绳子寄在积木上，一拉绳子积木就动了。”“我把木板的一头放在高处，一头放在低处，把汽车放在高处，一动木板汽车就自己跑下来了。”“我把纸往空中一扔，然后不断的吹，纸就动起来了。”孩子们越说越兴奋，总结出：让物体移动，用的力不一样，物体移动的也不一样，用力大，东西就动的又快又远；用力小，物体就动的又慢又近。

看到孩子们积极的表现，于是我把延伸活动放到了室外。

“孩子们，关于物体移动的秘密可多了，刚才小朋友还没有发现更好的方法，现在我们到院子里试一试，看看还有没有新的方法，然后请小朋友仔细观察一下人们是怎样让重、轻的东西从下面移到上面，或者从里面移到外面。你自己也可以试一试。”

通过这个活动延伸，让幼儿进一步体验力和运动的关系。

记的我曾经看到这么一段话：在尝试教学时，不要忘记要先尝试后教，尝试教学中一定要让幼儿有尝试的机会，一定要让幼儿带着问题、目的去尝试，不要想幼儿是否能尝试成功，要重在过程，尝试以后要让孩子有交流的机会，让幼儿与幼儿之间相互学习。所以在整节活动中，我把发展幼儿的探索精神、创造性思维方法放到了首位，让每个幼儿都有尝试、交流、发现、发言的机会，充分体现了幼儿在活动中的自主性。尝试教学的课程的模式，在活动中也得到了充分的体现。

这节课结束后，我并没有把这一活动结束，而是在日常生活中遇到物体移动的问题，都能和孩子一起共同的讨论。

如今，尝试教学在我园已广泛展开，孩子能尝试，尝试能成功是尝试的重要内容，尝试是创造的前提，尝试是成功的阶梯，让孩子们在尝试中学习。遇到问题，让孩子尝试解决，孩子们可以这样试也可以那样试，为孩子留下了自我探索和创新的空间。尝试教学给老师们带来了挑战，也给孩子们带来了探索和创造的空间，使孩子们的创造性思维得到了极大的发展。孩子们在尝试教学的氛围中，已经张开了想象的翅膀，飞向了广阔的蓝天。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇十二**

选自大班科学《水和油》

1.水和油的不相溶性

2.培养幼儿动手操作的技能。

3..通过引导幼儿积极参加小组讨论，探索等方式，培养幼儿合作学习的意识和能力。

1、故事《包公审石头》

2、操作实验一：水和油的不相溶性。

3、操作实验二：去手帕上的油污

根据大班幼儿的心理机能，我运用了观察法，操作法、故事导入，让幼儿学会分享经验与合作的乐趣。

课前韵律：我的小手拍一拍，弹一弹，捏一捏，握一握（引起幼儿的注意力，暗示幼儿该上课了）

1、故事《包公审石头》引出主题。

幼：卖油条的手上有油，他摸过的铜钱有油，铜钱放入水里就会漂起一层油花

2、操作实验，让幼儿观察水和油的不相溶性。

师：沾油的铜板放入水中真的会起一层油花吗？我们亲自动手实验一吧。

每组都有两杯水，两枚硬币。（一个沾油，一个不沾油）把它们分别放到两个杯子中，观察两杯水的不同）幼儿动手实验幼：（通过操作实验发现）沾油的硬币水面飘起一层油花，而不沾油的没有。

师：那别的东西会不会都像油这样，也飘在水面上呢？

每组把事先准备好的酱油、醋、蜂蜜、颜料放到没有油的杯子中，搅拌、观察。

幼：酱油、醋、蜂蜜、颜料都融化到水里不见了。

师：为什么又不能融化到水里呢？

这是因为油比水轻，水和油是不相溶的。

（让幼儿动手操作实验，利于观察，印象深刻）

3、操作实验二：去油污师：那有没有什么办法把水和油溶到一起呢？

幼儿讨论这就要用到我们的洗涤用品（和幼儿一起把洗涤用品认识一下）幼：洗发水、牙膏……师：哪个洗涤用品能帮我们的忙呢？我们一起来验证一下吧。老师的手帕弄上了油渍，请大家帮老师洗洗，看谁洗得最干净。

每组请两名幼儿来选自己认为洗得最干净的洗剂用品，让幼儿动手洗。

小结：实验证明，洗洁精、碱面洗的最干净，去油污最好。

**幼儿园大班说课稿一等奖篇十三**

1、能按图完整连贯地讲述故事，理解体验故事人物心情。

2、知道爱护树木，保护生态环境。

1、《老爷爷和大森林》动画光盘。

2、动、手制作的相关图片：老爷爷，小树，大树，小鸟等。

1、引发兴趣老师：有一位老爷爷，他有许多好宝宝、好乖乖。老爷爷每天都要去照顾它们，让它们长得又高又壮。你们知道这些好宝宝好乖乖是谁吗？我们来听一个故事，听完你们就明白了。

2、理解故事内容播放故事动画第一段，通过提问，帮助幼儿理解故事。

老师：老爷爷的好宝宝好乖乖是谁？你是怎么知道的？老爷爷的歌是怎么唱的？大山是怎么唱的？小鸟最喜欢唱歌了，可是老爷爷唱的时候它们怎么一声不响？3，播放故事动画第二段，引导幼儿体验故事中人物的心情。

老师：发生了什么事？树林怎么样了？小鸟呢？老爷爷的心情是怎么样的？故事里是怎样讲的？4，播放故事第三段，对幼儿进行环保教育。

5、播放故事动画，完整熟悉故事内容。

6、讲故事，指导幼儿阅读画册，进一步理解内容，按图完整连贯地讲述故事。

让幼儿动手画一画小树和大树，引导孩子爱护环境，保护树木。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn