# 复活的读书心得(通用11篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-06-10

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。复活的读书心得篇一《复活》是列夫·托尔斯...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**复活的读书心得篇一**

《复活》是列夫·托尔斯泰晚年花费大量心血写成的一部长篇著作。此书讲述的内容是托尔斯泰听到的一个故事：一次，法院审理一个被控偷窃嫖客一百卢布并将嫖客杀死的案子，在陪审团中有一位男士，发现这个案子的被告竟是他多年以前在一个亲戚家做客时的养女。于是他良心发现，设法去营救，并表示愿意和她结婚。最后，这个女犯在牢狱中病死。而那个男士也不知去向。

读完这本书后，我有了许多的感触。书中的主人公聂赫留朵夫在大学时期是一个善良，充满活力，有着崇高志愿的青年。但当他担任上官职后却完全改变了，整日沉寂在享乐之中，早已忘记自己的狂热理想，变得腐朽，落魄，成为了一个真正的花花公子。直到在法庭上见到玛丝洛娃，他回想起许多往事，从而使他觉得自己是那么的可恶，便对于自己以前过的生活产生怨恨。

为了赎罪，他给一些无辜的犯人起诉伸冤，将自己名下的一部分土地分给了农民，他彻底的改变了自己的生活，将自己从以前的腐朽中拯救了出来。这本书名叫《复活》，我想“复活”的就是聂赫留朵夫，是他自我精神的复活。而我从他的身上学到的最珍贵的一点就是他的自我改变，虽然他曾经也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，最好的办法就是深刻的检讨自己，承担自己所犯的过错。

在书中有一对梅尼绍夫母子，因被人冤枉纵火而被关押。最后在聂赫留朵夫的帮助得到清白释放，虽然最后被释放，但是既然无罪为什么当初要受到关押?只因真正纵火的人有财，便可以将祸栽赃到他人身上。

《复活》这本书还从方方面面体现出当时社会的黑暗以及人们的道德丧失。聂赫留朵夫本身对于这种生活十分厌恶，但是人因环境而变，所以当他身处在黑暗的环境中时，变得堕落这是自己无法掌控的。这让我懂得善与恶都是一念之差，只要受到影响便会发生翻天覆地的变化，只有仔细的把握好生命的小船，才不会迷失方向，永远保持真正的自我。

**复活的读书心得篇二**

暑假，我用了几天时间读完了俄国作家列夫·托尔斯泰所作的《复活》。

书中的男女主人公分别是涅赫柳多夫和卡秋莎·玛斯洛娃。从他们的身上可以清楚地看到灵魂复活的不同轨迹。

卡秋莎·玛斯洛娃是作家在小说中塑造的一个最丰富，最动人的形象，她不仅是一个被侮辱者，而且是一个精神上觉醒、走上新生活的女性。在狱中和政治犯的朝夕相处使她认识到自己是广大受欺凌的人民中的一个，她决心把自己的命运和这些优秀分子联系在一起，她渐渐恢复了自己的人格尊严，心灵纯洁的本性在玛斯洛娃的身上复活了。

涅赫柳多夫原先是一个正直而富有自我牺牲的青年，可是在服役期间染上许多恶习，成了贪淫好色的利己主义者，整日挥金如土。他在一次探望自己姑妈的时候，与婢女卡秋莎·玛斯洛娃相遇，并且在一个晚上奸了她。几年以后，当他再一次旁听法庭庭审时，被诬告犯有杀人罪的女正是当年的玛斯洛娃。他感到十分愧疚，良心受到深深的谴责。他曾经对自己姐姐说过这样一句话，“犯罪的是我，受到惩罚的却是她”。他下决心“清扫”自己的灵魂，并付之行动，企图打通各方面的关节，减轻玛斯洛娃的罪名。当这一切努力失败之后，他决定变卖家产，跟随玛斯洛娃一起流放，并且同她结婚。他的这一想法被玛斯洛娃拒绝了。

然而涅赫柳多夫确实是真心实意的。他的一次次表白，一件件实际行动，终于感动了玛斯洛娃，使她从颓唐和绝望中醒悟过来。但是，最终她还是选择了政治犯西蒙松做自己的终身伴侣。

《复活》让我懂得人的善良是多么重要。珍惜现在良好的环境，把握生命的每一刻，不让一丝一毫的因素动摇自己的信念。以这样的态度面对学习，相信我们一定会在09高考中不留遗憾，实现自己理想目标!

文档为doc格式

**复活的读书心得篇三**

读书给我们人生添加光彩，读书，使人归于宁静和淡泊，使生命超然物外。读书，是一种精神的跋涉。一个人的心灵若能得到知识的浸润，就会生出许多灵气和色彩。读书若水，川流不息，潜移默化，润物无声。你是否在找正准备撰写“复活的读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

《复活》创作于1889——1899，是列夫·托尔斯泰创作于晚年的长篇小说，不仅是他对俄国社会最有力，最全面批判的著作，也是他思想，主张的总结。

《复活》的题材来源于一个真实的故事：一个出身于上流社会的陪审员，在法庭审判的时候，认出了其中一个犯盗窃罪的妓女是他亲戚家的养女，曾受他引诱并怀孕。被发现后即被赶出家门，她把生下的孩子送给育婴堂，然后从此堕落成妓女。

当这个陪审员认出这个姑娘后，他找到了托尔斯泰的朋友法官柯尼，并告诉他自己要与这个姑娘结婚。但讽刺的是，这桩看似荒诞的婚姻，最后以这个姑娘在结婚前夜因伤寒而死为结局。

而在《复活》中，这个妓女便是女主人公玛丝洛娃，陪审员便是男主人公聂赫留朵夫。全文以玛丝洛娃的悲惨生活遭遇为线索，给我们铺展开一幅俄国革命前夕社会生活的画面：上层社会的人民生活富裕奢侈，而且认为穷人是社会动乱的根源，并鄙视他们，但在《复活》中，作者却借聂赫留朵夫的反思写出了自己的看法：“人们大多会认为小偷、凶手、间谍、妓女们为自己卑下的职业感到羞耻………可我们却对富翁、军事长官,统治者的自吹自擂大加赞赏………富翁的财富来自巧取豪夺,军事长官的胜利来自血腥的杀戮,统治者的威力来自残暴的手腕………可是因为社会上的大多数人和他们有相同的生活观念………目的只不过是为自己辩护。”而下层百姓则“在大量的死亡,他们已经对死亡麻木不仁。孩子养不活,妇女们长时间地干活而且是高强度的劳动………喂不饱自己………生活境况越来越糟”。

《复活》中女主人公玛丝洛娃便是下层百姓的代表，她天真善良，却饱受社会的压迫、蹂躏，尽管沦落风尘，但她始终保留了可贵的天性;尽管她憎恨聂赫留朵夫的所作所为，但在发现后者的悔改之意时，却仍旧原谅了他;她又有极强的自尊心，因此她不愿接受聂赫留朵夫的帮助。

而男主人公聂赫留朵夫则是上层社会的代表，但不同的是少年时的他抱负着理想;在堕入穷奢极欲的社会后，他的善良之心却并未湮灭，在认出玛丝洛娃后，他极力想帮助她，并重拾年少时的理想，从一个奢侈，浮夸的少爷到坚决反对上层社会的人物，他把自己的土地分给农民，揭露上层社会的腐败罪恶，反对沙皇制度。

尽管二者的遭遇境况南辕北辙，但相同的是他们的思想都在“沉睡”中，因此他们要“复活” ,要真正的成为一名有血有肉、有同情心、勇于反抗黑暗社会、追求理想的人。

在故事的最后，玛丝洛娃接受了政治犯西蒙松的求婚，聂赫留朵夫也追随了自己理想。托尔斯泰的理想寄托在这部小说中得到了圆满的结局。

玛丝洛娃是一个农妇的女儿。母亲在女地主索菲亚姊妹的牛奶场上工作。父亲是流浪的吉卜赛人。玛丝洛娃三岁时母亲死了。女地主看她长得清秀，便把她收养下来。因此，她过着一半小姐，一半婢女的生活。她做女红、收拾房间，用白灰擦亮神像，烤肉、磨粉、煮咖啡，洗些不费力的东西;有时读书给女主人听。十六岁时，爱上女地主的侄儿、年青的贵族聂赫留朵夫。那时，他是个大学生，到姑母家来度暑假。两年后，聂赫留朵夫去服兵役，因顺路经过姑母家，在姑母家住了四天。在一个复活节的晚上，他和玛丝洛娃发生了肉体关系。临别，他塞给玛丝洛娃一百卢布，便到部队去了。此后，聂留朵夫连封信也没捎给过她。她已怀孕了。

一次，玛丝洛娃打听到聂赫留朵夫要经过庄园附近的车站。原先姑姑们邀请他下车来看望她们，而他却回电说，他不能来了，他要在指定的日期到达彼得堡。玛丝洛娃很伤心，但她决定亲自赶到车站去见他。那是个阴雨、凉风的秋夜。由于天气漆黑，她看不清田野上的小路，迷失了方向。待她赶到车站时，火车就要开动了。她看到聂赫朵夫坐在头等车厢里。可是来不及和他说一句话儿，火车已开动了。玛丝洛娃沿着月台追去，头巾也掉了，还摔了一大跤。

玛丝洛娃周身被雨水淋湿，筋疲力尽地回到家里。从这天起，她思想起了很大变化，认识到自己和贵族少爷有着不可逾越的鸿沟。她想象着聂赫留朵夫“坐在丝绒的椅子上，在那个灯光明亮的车厢里说啊、喝酒啊找乐子;我呢，却在露天下，风吹雨打，站在黑地里哭”。她不再相信人，认为一切都是欺骗。当聂赫留朵夫的姑姑知道玛丝洛娃怀孕后，便把她从家里赶了出去。她为了生活，只好去给人家当女仆。但每次都遭到男主人的调戏和侮辱。生下的孩子也死了。最后，她沦落到基达叶娃妓院，成了妓女。

十年后，玛丝洛娃因受一起人命案的牵连，受到法庭的审判。事情的经过是这样的：一个西伯利亚商人司蔑尔科夫到妓院寻欢作乐。茶房卡尔金庚和当过使女的勃契诃娃，见商人有钱便起了谋财害命的念头。他们把一包药粉交给玛丝洛娃，要她放到商人茶杯里，骗她说是安眠药。当时，玛丝洛娃正被商人纠缠得厉害，想摆脱他，便照样做了。结果商人被药死了。案发生后，茶房和使女贿赂律师，把罪责全栽在玛丝洛娃的身上。

法院开庭审判玛丝洛娃的案件。聂赫留朵夫作为贵族代表参加陪审。在审讯过程中，法官们只忙于自己的私事，对案件审理却心不在焉。一位法官因和妻子刚刚吵过架，心情不佳、愁容满面。他担心当他审完案子回家后，妻子给不给他饭吃。另一位法官叫玛特维伊，老是迟到。他关心的是自己的疾病。他想，从门边走到他座位那儿，如果走的步数能用三除尽，他患的胃粘膜炎就会好。这段距离走二十六步就可走完，于是他赶紧加了一小步，凑成二十七步。副检察官卜列维喝了一夜酒，根本还没有从酒宴中清醒过来，便开始宣读起对玛丝洛娃的审判案件来。法庭庭长为了要在六点钟之前赶去和一个红头发的瑞士姑娘约会，他希望审判早点结束。

但涅赫留朵夫在茫然中也看到了希望，玛斯洛娃的改变。让他足以抛弃官场的地位与金钱的诱惑，他的精神复活了。玛斯洛娃也改变了，她为了不连累涅赫留朵夫，接受了政治犯西蒙林的求爱。

“复活”不仅是小说的名字，更为深刻的是其揭示了小说的主旨。看到小说的名字时我就不由自主地去想，究竟是谁的“复活”?他因何“死去”?又因何“复活”?当我终于看完了这本小说，所有的疑问终于都得到了解答。

小说描写了两个主人公的复活—聂赫留朵夫与玛丝洛娃在精神上的复活。两个人的复活之路都令人敬佩不已。我尤其赞叹玛丝洛娃的善良与坚强不屈。少女时代的玛丝洛娃纯洁善良，天真活泼。她与聂赫留朵夫公爵产生了一段美好无暇的初恋，但这一切却在两年后被毁掉了。在“那个温暖的有风有雨的夜晚”，在那个小小的车站，卡秋莎的终于看到了她与聂赫留朵夫之间巨大的等级差异，伤心欲绝的她再也不相信上帝和善了。她深信深信关于上帝的一切以及他的戒律的一切也都是欺骗和谎话。这成为卡秋莎抽烟喝酒以及一切堕落的源头。她在精神上灵魂上死亡了。而此时的聂赫留朵夫也不再是两年前那个正直而无私的少年了，因为“坚持自己的信念去生活实在太难了”，他不再相信自己而开始相信别人了。因此他沉溺于贵族式的腐败与堕落的生活，同样在精神上死亡了。

而七年后的两人再次相遇，聂赫留朵夫是法庭上的陪审，玛丝洛娃却沦为了命案的嫌疑犯。一开始聂赫留朵夫公爵很担忧自己的罪被公之于众，怕自己名誉扫地。当他真正看到玛丝洛娃所遭受的苦难，才开始真心的忏悔。难能可贵的是公爵并不只是嘴上忏悔，而是切实的行动起来了。说实话，从这时我才一开始对公爵的厌恶转而对其改观。他去监狱探望玛丝洛娃，为她请来申诉的律师，一次次的为她上法院，甚至去农村，拜访那些虚伪的不称职的法官、将军乃至国务大臣。聂赫留朵夫在对玛丝洛娃的忏悔之中开始了自己灵魂的净化，开始“复活”。在后来他随着玛丝洛娃去西伯利亚流放，毅然决然地放弃自己的贵族生活，不仅帮助玛丝洛娃，也帮助其他的囚犯，为无辜获罪的革命家做事，同情底层人民的苦难，“复活”的也更为彻底。而女主人公玛丝洛娃尽管沦为妓女，又受诬陷入狱，但她仍保有善良的本性。虽然一开始憎恨着始作俑者聂赫留朵夫，但看到他真诚的行动后，还是原谅了他。玛丝洛娃也因此开始了自己的“复活”。在去西伯利亚的流放中玛丽帕芙诺芙娜和西蒙松对她产生了深刻的影响。因为玛丽帕芙诺芙娜的无私奉献和温柔善良深受感动，因为西蒙松对她的毫无芥蒂的爱情而竭尽全力唤醒自己具有的高尚品质。玛丝洛娃最终也获得“复活”与新生。

同时，作者在小说中描绘的社会的黑暗，官僚的腐败，人民的困苦即使在今天的中国也颇具现实意义。信仰迷茫的民众，诸多不合理不完善的社会制度，层出不穷的，我们的国家也同样需要“复活”与新生。

**复活的读书心得篇四**

复活的作者是俄国的著名作家列夫托尔斯泰，作者对于细节的描述非常细致，任何时候都会对故事发生的环境以及人物的特点做大量的细节性描述，致力于准确的表述当时的所有事物。读完这本书以后最大的两个体会是：

第一，和《忏悔录》有很多相似的地方，《忏悔录》是完全理性的，作者从各种方面阐述了忏悔的必要性，并以自己作表率对自己的一生做了毫无保留的忏悔。《复活》就是完全感性的忏悔录，它是男主人公聂赫留道夫对自己年轻时候所犯过错的忏悔全过程，生活中的一些情景正好引发了自己的道德正义感的那一面人性，而当这一面战胜内心邪恶那一面时，最终选择做正确的事情来对自己的灵魂进行赎罪。

第二，复活描写的故事是发生在沙皇奴隶制度下的社会，而我们在整个故事里看到的所有人，所有的作为，和我们现在的二十一世纪中国社会又是何其的相似!社会的高层和既得利益者只是一味地追求享乐并保护自己现有的生活，对社会底层发生的各种不公平不公正的事情都视而不见。作者正是发现了这些社会矛盾和问题，而创作了复活，在这本书中通过艺术的形式揭示了社会的种种阴暗面，这正是这本书的伟大之处。但是对于这些社会问题，作者明显也没有更好的解决方案。而男主人公的自我救赎也只是依靠自我的道德修炼来实现，实际上如果要让所有人都通过自己的道德来改变，并不现实。坏的制度能让好人变坏，好的制度能让坏人变好。有什么样的制度，就有什么样的社会。

男主人公聂赫留道夫家里非常有钱，是一个富二代，他家里有很多私有的土地，这些土地每年给他会赚取大量的金钱。所以过着无忧无路的生活，从来也不缺钱花。他年轻的时候在亲戚家住过几天，喜欢上了姑姑的养女，她叫卡秋莎，后来卡秋莎怀了孕，而他在知道以后给了卡秋莎一点钱，就走掉了，去了军队做军官。在部队里，和其它的高干子弟每天过着放荡不羁的生活，这件事也逐渐慢慢忘记了。直到有一天，聂赫留道夫在去法院做陪审员时，发现自己参与审判的被告竟然是卡秋莎，他没有想到当年天真单纯善良的卡秋莎竟然成了一名妓女。而卡秋莎由于未婚怀孕被家里人赶了出去，逐渐沦落成为了妓女，并且卷入了一起谋杀案，虽然她其实并没有犯罪，但是由于执法者的草率和不负责任，她也被判了有罪并被流放。此时的卡秋莎性格也变了，正如作者说的那样，所有人都会认为自己所从事的行业和工作是不错的，无论是普通职业或者强盗、小偷，他们都习惯了这样的环境和生活。聂赫留道夫从卡秋莎的转变下，深深的感到不安，发现正是当年自己的过错导致了卡秋莎现在的处境，所以他要尽自己的一切努力帮助卡秋莎申冤，并且还要和卡秋莎结婚，这样也是对自己的灵魂赎罪。

在帮助卡秋莎申冤的整个过程中，他接触了很多监狱里的犯人和社会底层人民，他们的生活状态不断的让这个习惯了养尊处优的富二代震惊了，他不断的发现了一方面是高层社会的衣食无忧，另一方面是底层人民所处的不公平以及不平等，甚至经常会受到欺负，这些强烈的对比，让他更是鄙视以前的生活和自己的所作所为。他的灵魂和道德也正是这样，不断的进行洗涤和升华，最后放弃了所有的土地，将这些土地都分给了农民，而自己也一心一意的跟随卡秋莎，为她申冤，对她不离不弃。而卡秋莎也慢慢被他的行为所触动，她也随之复活了。让人感到欣慰的是，卡秋莎最后得到了皇帝的特赦。虽然他们俩最后没有在一起，但是他们的灵魂都得到了最大的解放和救赎。

作者经常会以第一人称的形式来描述主人公的精神状态和心理思想，而我也深深的被作者洞察人性的准确性所折服。比如有一段，聂赫留道夫在参加案子的审理之前，结识了一个有钱的女孩子，而这个女孩子也喜欢他，想和他结婚。这时，聂赫留道夫内心却犹豫不决，内心做着思想斗争，同意结婚的理由有两个，第一，可以结束目前混乱的单身生活。第二，结婚以后还可以生孩子，过着一家人健康、符合社会道德的幸福生活。而反对结婚的理由也有两个，第一，在他这个年龄，害怕结婚以后失去现在的自由。第二，对女人这种神秘体怀着一种莫名的恐惧。看到这里，不能不说作者观察的细致。还有很多这样的例子，作者对细节的描写非常精确，复活是托尔斯泰晚年呕心沥血的创作，不能不说是汇聚了作者所有的思想精华。

**复活的读书心得篇五**

《复活》是俄国作家托尔斯泰的代表作，坚信有很多人在学生时代就曾阅读过这本书。在我国自20世纪初至今已出版过6种译本，三四十年代先后有戏剧家田汉和夏衍改编的同名剧本的发表和上演，作品和它的主人公已成为我国读者和观众极为熟悉和喜爱的人物形象。

文章写的是玛丝洛娃因被迫给一位商人的茶里下安眠药，案发后，茶房和侍女贿赂律师，把罪全栽在玛丝洛娃身上，被叛了去西伯利亚苦役四年的罪行。

这时，法院陪审员聂赫留朵夫认为法院作出了不公平的判决，要求上诉到高级法院，玛丝洛娃也上诉到大理院，却被理由不充足而驳回了，聂赫留朵夫把自己所有的田地贱价出租给了当地的农民，也复活了自我的精神，关掉了兽性之人的阀门，开启了精神之人的阀门。于是，他灰暗老化的眼角膜脱落了，使他对社会与生活的问题有了新的认识。在他的心中，革命者都是思想用心、向上的人，精神道德面貌高于一般水平，他对他们充满敬意。

《复活》一书如实地描绘了劳动人民的悲惨境况，描绘了形形色色官僚的丑恶嘴脸，揭示了官僚制度的腐朽和教会欺骗的实质，表现出深厚的人性，宣扬了高尚的人性。学习座右铭我认为拥有人性是做一个人最基本的原则，要让精神的自我永存，就要行得正，有自己的主见，有勇于自我审视检讨的勇气。

善与恶往往只在一个人的一念之间。

**复活的读书心得篇六**

读书给我们人生添加光彩，读一些好书,能让我们开阔视野，增长知识，培养良好的自学能力和阅读能力，还可以进一步巩固课内学到的各种知识,提高我们的认读水平和作文能力,乃至对于各科学习,都有极大的帮助。你是否在找正准备撰写“最新复活的读书心得”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

全文的前半部分写聂赫留朵夫为拯救玛丝洛娃，动用自己的社会关系，利用自己的社会地位，为争取玛丝洛娃自由做出的努力。通过聂赫留朵夫的心理变化和其他官员的表现，充分反映了当时俄国上流人士的腐败和社会的败落。后半部分是全书思想的升华，通过描写政治犯的生活，揭示了人们对贵族的反抗，同时也展现了各种不同宗教的斗争。这是继《牛虻》之后又一本让我对宗教知识深深领悟的书。

聂赫留朵夫为自己诱奸玛丝洛娃而感到痛苦，他受到良心的谴责，决心拯救玛丝洛娃。同时他要放弃私有土地，断绝与上流社会的联系，这对一个贵族青年来说是困难的，他经历着心理上的巨大冲击，自己也一直在矛盾当中。特别是后来玛丝洛娃思想的改变和现实的社会对他带来的巨大打击使他的心理受到了更加严酷的考验。

在囚徒往西伯利亚走的路上，政治犯的热情、勇敢给聂赫留朵夫带来了全新的思想，他也在这种新的思想下逐渐成长。他面对困难的勇气和毅然抛弃家产，去西伯利亚当苦役的决心令人钦佩。

最后玛丝洛娃为了不让聂赫留朵夫跟着自己受苦，含痛拒绝了聂赫留朵夫，并同政治犯西蒙松结合走向新生，而聂赫留朵夫也悟透圣经的真谛，理解了人生，走向一个新的生活。不过我还是为聂赫留朵夫没能找到一个漂亮的姑娘感到惋惜。

书中有两个漂亮的女孩，玛丝洛娃和政治犯谢基尼娜。她们有着不同的表现。谢基尼娜出身贵族，却从不卖弄风情，朴素无华。她的行为深深的影响了玛丝洛娃，并受到她的敬重。

不愧是古典名著，的确有它深刻的内涵。

《复活》这本书讲述了这样一个故事：贵族青年聂赫留道夫“骗取”了故母的养母卡秋莎·玛斯洛娃的爱意，导致她被迫成为了妓女。当她被诬告谋财害命时，正好聂赫留道夫以陪审员的身份出庭，见到卡秋莎后深深感到自己毫无人性，于是他为了弥补自己以前的过错，便为她奔走伸冤，并向她求婚。后来伸冤失败后，卡秋莎被流放，而聂赫留道夫也下定决心要陪她一起去受苦。他的一举一动卡秋莎都看在眼里，她不仅原谅了他，而且还重新爱上了他。但为了不损害他的名声和地位，卡秋莎最后没有与他成亲。

在平时生活中，我们应该抱有像卡秋莎那样的宽容之心和聂赫留道夫的能够自我反省的心态。每个人都会有自私的心态，哪怕是看到垃圾却不捡起来，这也是自私的表现。不过，没有关系，只要你能像聂赫留道夫一样知错能改，努力弥补自己犯下的过错，就会让比尔原谅你。但如果你一错再错，屡教不改呢?那么比尔不但不会谅解你，而且还会认为你目中无人，从此再也不想和你打交道。另外，我们也要像卡秋莎一样先从比尔的角度考虑，这样才会让别人喜欢上你。

知错能改和宽容也是一种生活技能。

但涅赫留朵夫在茫然中也看到了希望，玛斯洛娃的改变。让他足以抛弃官场的地位与金钱的诱惑，他的精神复活了。玛斯洛娃也改变了，她为了不连累涅赫留朵夫，接受了政治犯西蒙林的求爱。

几乎是一气呵成看过了这一部巨著，似乎很深奥。又却读懂了什么。精神的复活，似乎比失去了的一切更感到有意义。

一个纯真美好，曾经对生活和生命充满了美好期盼的青年人。在混混沌沌的上流社会中堕落于花天酒地。一个美丽纯洁的姑娘，在长达八年的妓女生活中堕落。他们似乎是可以就这样生活下去的，他们也许可以满足生活中自己那种.种简单的快乐。但当两人在审判玛斯洛娃的法庭上相遇时，涅赫留朵夫再也不能够心安理得地面对他曾经伤害过的玛斯洛娃直视他的眼神。似乎是灵魂的反省，两个人在重逢时，眼神中充满了疑惑。那个少年，成为了一个漂浮在上流社会中的“老爷”，那个姑娘，成了一个出处卖弄风情的“窑儿姐”。涅赫留朵夫此时感受到了他曾经给予他多么大的伤害，他的灵魂背负了沉重的罪恶感。在一次次探访监狱的过程中，他见证了太多的不公平。当他把自己的土地廉价分给了农民的时候，他收获的是农民怀疑的眼神，贵族们疑惑的言语;当他决定与玛斯洛娃结婚以洗清自己罪恶的时候，他的得到的是亲友们鄙夷的眼神，众人以为不可理喻的回应。他面对这一切困惑了，所有他的精神世界里认为正确的事务无一例外的遭到了鄙薄。然而贵族社会所推崇的却只是花天酒地与吃喝嫖赌。一百多个年轻力壮的青年人只因为把身份证弄错了就被关押到臭虫漫天，疾病四溢的牢中。

但涅赫留朵夫在茫然中也看到了希望，玛斯洛娃的改变。让他足以抛弃官场的地位与金钱的诱惑，他的精神复活了。玛斯洛娃也改变了，她为了不连累涅赫留朵夫，接受了政治犯西蒙林的求爱。

爱过，懊悔过，反思过，最终，他决定，他复活，他重生，他在纷杂的社会中找到了他道德的衡量准则。也许涅赫留朵夫追求的不仅仅是玛斯洛娃，在这条寻求重生，精神复活的道路上，他见到了，他做了，他去积极的改变了。那夜，涅赫留朵夫花了一整夜读福音书，那曾经是他看不懂的教训。经历了这一切，他这次突然看懂了圣经的教训，并且发现在其中有他必须的、重要的、且是喜悦的东西。

去追寻，也许受用的不知是追寻最终得到的。还有这一路上看到的。

《复活》创作于1889——1899，是列夫·托尔斯泰创作于晚年的长篇小说，不仅是他对俄国社会最有力，最全面批判的著作，也是他思想，主张的总结。

《复活》的题材来源于一个真实的故事：一个出身于上流社会的陪审员，在法庭审判的时候，认出了其中一个犯盗窃罪的妓女是他亲戚家的养女，曾受他引诱并怀孕。被发现后即被赶出家门，她把生下的孩子送给育婴堂，然后从此堕落成妓女。

当这个陪审员认出这个姑娘后，他找到了托尔斯泰的朋友法官柯尼，并告诉他自己要与这个姑娘结婚。但讽刺的是，这桩看似荒诞的婚姻，最后以这个姑娘在结婚前夜因伤寒而死为结局。

而在《复活》中，这个妓女便是女主人公玛丝洛娃，陪审员便是男主人公聂赫留朵夫。全文以玛丝洛娃的悲惨生活遭遇为线索，给我们铺展开一幅俄国革命前夕社会生活的画面：上层社会的人民生活富裕奢侈，而且认为穷人是社会动乱的根源，并鄙视他们，但在《复活》中，作者却借聂赫留朵夫的反思写出了自己的看法：“人们大多会认为小偷、凶手、间谍、妓女们为自己卑下的职业感到羞耻………可我们却对富翁、军事长官,统治者的自吹自擂大加赞赏………富翁的财富来自巧取豪夺,军事长官的胜利来自血腥的杀戮,统治者的威力来自残暴的手腕………可是因为社会上的大多数人和他们有相同的生活观念………目的只不过是为自己辩护。”而下层百姓则“在大量的死亡,他们已经对死亡麻木不仁。孩子养不活,妇女们长时间地干活而且是高强度的劳动………喂不饱自己………生活境况越来越糟”。

《复活》中女主人公玛丝洛娃便是下层百姓的代表，她天真善良，却饱受社会的压迫、蹂躏，尽管沦落风尘，但她始终保留了可贵的天性;尽管她憎恨聂赫留朵夫的所作所为，但在发现后者的悔改之意时，却仍旧原谅了他;她又有极强的自尊心，因此她不愿接受聂赫留朵夫的帮助。

而男主人公聂赫留朵夫则是上层社会的代表，但不同的是少年时的他抱负着理想;在堕入穷奢极欲的社会后，他的善良之心却并未湮灭，在认出玛丝洛娃后，他极力想帮助她，并重拾年少时的理想，从一个奢侈，浮夸的少爷到坚决反对上层社会的人物，他把自己的土地分给农民，揭露上层社会的腐败罪恶，反对沙皇制度。

尽管二者的遭遇境况南辕北辙，但相同的是他们的思想都在“沉睡”中，因此他们要“复活” ,要真正的成为一名有血有肉、有同情心、勇于反抗黑暗社会、追求理想的人。

在故事的最后，玛丝洛娃接受了政治犯西蒙松的求婚，聂赫留朵夫也追随了自己理想。托尔斯泰的理想寄托在这部小说中得到了圆满的结局。

**复活的读书心得篇七**

复活是托尔斯泰长期思想探索的艺术总结，是他对俄国地主资产阶级社会批判面、深刻、有力的一部长篇小说。

托尔斯泰在复活中，对地主资产阶级社会进行了尖锐无比的批判，表达了他对国家、教会、土地私有制和资本主义的看法。他以强烈的愤怒，揭发专制制度给人民带来的深重灾难。主人公：玛斯洛娃、涅赫柳多夫。

在托尔斯泰的脸上，没有他所有作品里，肖像、照片上流露出来的那种令人生畏的表情，没有因五官线条分明而使人感到的那种生硬的感觉，没有像块块垒起的花岗岩似的那种刚强然而呆板的神情，没有一生中使所有的人都服从于他的那种无限的威势，这些特征都没有了。而这些特征过去是有过的，而且曾经一度正是托尔斯泰的基本特征，但是随着岁月的消逝和他本人的努力，却消失了。

托尔斯泰以接近数学般的正确性在走完生命的历程时，性格变得非常柔和，感情变得十分纯洁，剩下像孩子一般的善良。

**复活的读书心得篇八**

正如名字《复活》，这部小说描述的是聂赫留朵夫的和玛丝洛娃两个人复活的故事。尤其是主人公聂赫留朵夫的精神救赎，让我深有感触，看到了人性的光芒。

聂赫留朵夫曾经是一个意气风发，思想进步的青年。后来由于受着社会不良风气的影响，开始颓废，虚度光阴。但是在一次做陪审员时，他遇见了年轻时曾经诱骗过的玛丝洛娃，生活从此开始发生了质的改变。未泯的良心，人性的凸显，聂赫留朵夫开始觉醒。他决定要不惜一切代价向玛丝洛娃赎罪。

最终聂赫留朵夫不仅拯救了玛丝洛娃，也拯救了自己。他的精神得到了救赎，人格得到了升华，同时开启了他崭新的人生，成功的完成了自我救赎。聂赫留朵夫复活了，其实也是人性的回归。

在现今社会，人们对周围发生的事情所表现出来的冷漠，对弱势群体表现出来的歧视，无不彰显着人性的缺失。更有甚者受着欲望的驱使，利益熏心，不择手段。道德的.沦丧，人性的缺失，触目惊心。社会在进步，人类却在倒退。

从古自今，人类一直都对人性怀着美好的向往。社会的理想美好其实就在于人性的美好。人性本善。善与恶往往就在一念之间，好人与坏人就在这一瞬间也会发生转换。呼唤人性的回归，让我们的社会多一些善，少一些恶;多一些好人，少一些坏人;多一些热情，少一些冷漠;多一些尊重，少一些歧视。只要人人都献出一点爱，世界将变成美好的人间。

**复活的读书心得篇九**

“对了，这个人就是她。现在他已经清楚地看出来那使得每一张脸跟另一张脸截然不同的，独特的，神秘的特点，这是灭一张脸成为一张特殊的，独一无二的，不能重复的脸。尽管她的脸容不自然地苍白而且丰满，可是那特点，那可爱的和与众不同的特点，仍就表现在她的脸上，她的嘴唇上，她的微微斜睨的眼睛里，尤其是表现在她那天真而含小的目光里，不但她的脸上而且她的周身都流露出来的依顺的神情里。”作者托尔斯泰高超的艺术才能再这短短的几行字间表现得淋漓尽致。

例如在描写玛丝洛娃被申判的第6--9章中，作者将司法界的黑暗内幕暴露给世人看，原来这帮“气度很是威严”的法官，检察官，律师，司祭等，都是一些好色，嗜酒，玩忽职守，勾心斗角，夺人私产，亵渎教义的衣冠禽兽。这里有全景式的描写，各色人等一一“出场”，井然有序，毫无顾此失彼杂草无章的感觉;有细节的精读精彩细绘，如庭长偷税漏税的健身运动，与情人约会前的激动心理，副检察官“那只空着的手甩来甩去”的重复动作，还有玛丝洛娃的外貌描写，聂赫留朵夫的颤动的心理描写等等，都细致入微，挥洒自如。

《复活》讲的聂赫留朵夫在精神上的\'复活，使他最后开始过全新的生活。他在福音书里找到了五条法则：对上帝要虔诚，不起誓，要忍辱，爱敌人，不反抗。他认为人们如果遵循这五条法则，并不断改过自新，便可以“获得最大的幸福，地上的天国也会建立起来”。他的灵魂得救了。托尔斯泰是俄罗斯最著名的作家之一，他在文学创作的同时，还宣扬“勿以暴力抗恶”，“道德自我完善”为核心的“托尔斯泰主义”，《复活》也体现了这一点。《复活》的“种子”是托尔斯泰的朋友科尼的故事，成为感动世界的名著。

在这里，作家目光的犀利、描绘的精确、笔力的雄浑达到一个空前的高度。这与作品内容的严肃性是相符合的。在这里，面对人类的苦难，作家保持了高超的镇静，然而读者却不得不为见到的景象而深受震动。托尔斯泰在这里的挖掘比以往要深。可以说整个俄国都被他翻了出来。他再现的艺术世界已经达到可作为一面\"镜子\"的程度。伟大的真实!正因为作品除去了浪漫主义的萎靡因素，因而整个显出了威力，如同米开朗琪罗的雕塑一般。然而这不是一座普通的雕塑，是一座宏伟的纪念碑。它把19世纪末整个俄国的现实熔铸进去，上面刻有穷人、贵族、狱吏、监犯、革命者、医生、---、学生……里面混合了忏悔、怜悯、宽容、无耻、欺诈、放荡……这里，作者唱出了人类艺术最崇高的歌：\"我们为不幸者撒一掬泪，人世的悲欢感动我们的心。\"

读完这本书后，我有了许多的感触。书中的主人公聂赫留朵夫在大学时期是一个善良，充满活力，有着崇高志愿的青年。但当他担任上官职后却完全改变了，整日沉寂在享乐之中，早已忘记自己的狂热理想，变得腐朽，落魄，成为了一个真正的花花公子。直到在法庭上见到玛丝洛娃，他回想起许多往事，从而使他觉得自己是那么的可恶，便对于自己以前过的生活产生怨恨。为了赎罪，他给一些无辜的犯人起诉伸冤，将自己名下的一部分土地分给了农民，他彻底的改变了自己的生活，将自己从以前的腐朽中拯救了出来。这本书名叫《复活》，我想“复活”的就是聂赫留朵夫，是他自我精神的复活。而我从他的身上学到的最珍贵的一点就是他的自我改变，虽然他曾经也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，最好的办法就是深刻的检讨自己，承担自己所犯的过错。

我想起了董必武说过的一句话：恶风纵使推千浪，正气终能慑百邪!

**复活的读书心得篇十**

《复活》一直是我最喜爱的作品，而且它也是我最喜爱的作家托尔斯泰的著作。《复活》这部小说通过男女主人公的遭遇淋漓尽致地描绘出一幅幅沙俄社会的真实图景：草菅人命的法庭和监禁无辜百姓的牢狱;金碧辉煌的教堂和褴褛憔悴的犯人;荒芫破产的农村和豪华奢侈的京都;茫茫的西伯利亚和手铐脚镣的政治犯，突出托尔斯泰虽然对现实社会做了激烈的抨击，揭露了社会制度的本质。

《复活》的主人公德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫公爵本来是一个单纯，热情的少年，爱上了姑妈家的养女兼婢女卡秋莎，并与其发生了关系。但后来他背叛两人的承诺，而怀孕的卡秋莎被赶出家门。

由于社会的现实，把德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫变成一个跟其他贵族一样的人，而把卡秋莎逼良为娼。由于德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫公爵一次偶然的机会作为陪审员参加审理一个毒死人的命案。而被告者是卡秋莎，看到玛丝洛娃被宣判后失声痛哭、大呼冤枉的惨状，他决心找庭长、律师设法补救。他开始反省，进行“灵魂净化”，发现他自己和周围的人都是“又可耻，又可憎”。最后经过他的帮助，卡秋莎沉冤得雪，对德米特里·伊万诺维奇·聂赫留朵夫的怨恨也消失了。看完这篇小说再看看题目，我觉得这两个主人公的经历，表现了他们在精神上和道德上的复活。

这部小说让我知道人性的本质，但是它也是暗示真托尔斯泰的经历，他本来也是一个贵族人士，也是过着蹂躏奴隶的生活，但他后来慢慢思考，发现这样自己并不快乐，最后他放弃一切，解放奴隶，寻求真正的快乐。他这样的行为却被别人认为他疯了，甚至是家里人也觉得他疯了。

这体现的是当时的以贵族为首的社会，但现在不一样了。虽然现在不算是大同社会，但有很人不管是有钱还是贫穷，他们都愿意帮助别人。作者应该是希望这样一个社会吧。

**复活的读书心得篇十一**

《复活》是列夫托尔斯泰晚年花费超多心血写成的一部长篇著作，《复活》讲述的资料是托尔斯泰听到的一个故事：一次，法院审理一个女子被控偷窃嫖客一百卢布并将嫖客杀死的案子，在陪审团中有一位男士，发现这个案子的被告竟是他多年以前在一个亲戚家做客时的养女。于是他良心发现，设法去营救，并表示愿意和她结婚。最后，这个女犯在牢狱中病死。而那个男士也不知去向。

读完这本书后，我有了许多的感触。书中的主人公聂赫留朵夫在大学时期是一个善良，充满活力，有着崇高志愿的少年。但当他担任上官职后却完全改变了，整日沉寂在享乐之中，早已忘记自我的狂热理想，变得腐朽，落魄，成为了一个真正的花花公子。直到在法庭上见到玛丝洛娃，他回想起许多往事，从而使他觉得自我是那么的可恶，便对于自我以前过的生活产生怨恨。为了赎罪，他给一些无辜的犯人起诉伸冤，将自我名下的一部分土地分给了农民，他彻底的改变了自我的生活，将自我从以前的腐朽中拯救了出来。

这本书名叫《复活》，我想\"复活\"的就是聂赫留朵夫，是他自我精神的复活，而我从他的身上学到的最珍重的`一点就是他的自我改变，虽然他以前也堕落过，但当他良心发现后，做了许多好事来弥补过错，这是任何人都值得拥有的。我想当一个人犯下错误时，不论这个错误是大是小，最好的办法就是深刻的检讨自我，承担自我所犯的过错。在书中有一对梅尼绍夫母子，因被人冤枉纵火而被关押。最后在聂赫留朵夫的帮忙得到清白释放，虽然最后被释放，但是既然无罪为什么当初要受到关押?只因真正纵火的人有财，便能够将祸栽赃到他人身上。

《复活》这本书还从方方面面体现出当时社会的黑暗以及人们的道德丧失。聂赫留朵夫本身对于这种生活十分厌恶，但是人因环境而变，因此当他身处在黑暗的环境中时，变得堕落这是自我无法掌控的。这让我懂得善与恶都是一念之差，只要受到影响便会发生翻天覆地的变化，只有仔细的把握好生命的小船，才不会迷失方向，永远持续真正的自我。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn