# 2024年青春岁月诗歌(大全13篇)

来源：网络 作者：明月清风 更新时间：2024-06-10

*范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。青春岁月诗歌篇一我张开...*

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

**青春岁月诗歌篇一**

我张开的翅膀是一座绵延的山，你在我舒展的翅膀上跋涉着。

就这样，我们一起飞翔。

我带你越过田野和森林，你站在上面挥汗如雨。

美丽的岁月就这样在你和我的耳边呼啸而去。

你叹息着，抚摸着我累累的伤口。

我呐喊着，在一段冲刺之后开始腾空。

你看不到，我腾空那一刹那的风彩！

你跋涉在我的翅膀上，美丽的风景扑面而来。

你感觉不到我的渴望和骄傲。

你以你的方式诠释着我的幸福！

太阳永远悬挂在我的头顶上，我朝着未知的空间飞行。

云朵是我飞行过程中四散逃逸的浪花。

没有时间欣赏，我的目光紧紧盯着前方。

但我知道，那些美丽的痕迹已经消失。

一如我们消失在历史，消失在宇宙中。

你在我的翅膀上跋涉者。你看不到我飞行的轨迹。

我只是你坚实的土地。

你在上面种植着鲜花和庄稼，

喂养着我们的孩子，点缀着流水般流逝的岁月。

你挥舞的锄头和飞扬的尘土使我一阵阵心痛和心悸！

不知道什么时候可以停下来，我们成为两粒尘土。

和你携手在宇宙中飘荡着，轻轻的，

不再有任何轨迹。

我们脉脉对视，在阳光下翻飞。

翻飞成一段历史遗忘了的梦，翻飞成两粒轻飘飘的尘土。

**青春岁月诗歌篇二**

岁月，两个字，

有点缠绵，有点静好，有点姹紫嫣红，又有点简单素白。

岁月较比光阴，有了更长更远的意味。

也就可以拥有生活的五味杂陈。

那一点酸，一点甜，一点苦，一点辣，一点咸，都成了岁月的味道，生活的调料。

岁月的感觉，恰似三月里的桃树，抽梦成林，是花开时的灿烂心情。

花，狠狠开了一季，一季芬芳，装扮了那个有缘人的心情。

花，静静飘落尘埃，尘埃落定，无语嫣然。

淡淡滑落的是岁月的痕迹，

我们，只在蓦然回眸中，捻花，微笑，感叹岁月依然静好。

这就是岁月，走过所有，经历很多，

最后还保持一颗纯净的心，依旧是淡然，温暖的，这样很好。

就像一朵花，开在心中，

花开时是绝美，浓艳，妖娆，妩媚；

花落时是宁静，致远，天高，云淡。

滚滚红尘，历千回百转，心中的目标，始终是若隐若现。

梦里梦外，看岁月静好，唯一寻找的人终究是此生无缘。

这就是岁月，有时会留下遗憾。

可这又有什么关系呢？

一朵花开就绽放了整个春天，最要紧的是要有赏花的心情。

谁也不可能在人生的旅途中一帆风顺，

谁都可能在成功的路上充满艰辛与困苦，

谁的岁月里也并不都是诗情画意，

谁的生活中都不可避免地遭遇雨雪冰霜。

遗憾时叹息吧，彷徨中感伤吧，

没有哪一个人能够始终保持阳光的心情。

可以失败，可以伤心，

也可以流泪，但绝对不能放弃……

这，就是岁月。

风行山林，月照花影，

把生活开成一朵朵莲，香而不妖，傲而不独。

就像这春日里的阳光，温暖实在，蓦然回首时，

总有一个人的笑容为我绽放，这是不是很好？

把一个个字敲成一首首诗，把它唱给一个人听，

坠满岁月的沉淀，在心中轻轻地吟诵，

不生硬，不拖沓，不冗长，近水遥山处，总有一个人为你静静聆听，这是不是很好？

染上风尘，染上世俗，便染上了岁月两个字，

突然之间就有了沧桑，有了练达，有了懂得。

似乎在滚滚红尘中，那沧海一笑，那淡泊情怀，那释然开怀，便是经历过世事变迁的深沉。

套用朱自清的话说：“去的尽管去了，来的尽管来着；去来的中间，又是怎样地岁月呢？”

在大海上，岁月就是一叶扁舟，风吹浪打依然向着目标前进。

在蓝天上，岁月就是一朵悠悠的白云，自由自在，随意轻松。

在白天，岁月就是忙忙碌碌，奔波和拼搏才是快乐的真谛。

在夜晚，岁月就是一轮明月，静好，安静，踏踏实实……

都说岁月是无情的，然而，岁月无情亦有情，

只要我们足够珍惜，只要能够读懂它的内涵，做一个岁月里的主人，留下一段美丽的故事。

它一定会给予我们智慧，柔软，淡然，当灯火阑珊时，

我们总要回眸寻找那个在岁月中等待的人，他的微笑一定很温暖。

在岁月里，做一个懂得岁月的人吧，

把它捧在手里，放在心上，慢慢地读，慢慢地解其中的滋味……

因为，岁月虽已老，心依然年轻。

**青春岁月诗歌篇三**

穿过时空轮回

载着流星-----

划过春夏秋冬

从不----

经意

也不----刻意

就漫漫地爬上我们的面庞

在青春的额头上-----

布下丝丝浅浅

或粗

或细

几道纹线

在乌黑的发间种出一缕一缕

苍白

那算沧海

也叫桑田

人世间：

几度辛酸

几份喜悦

几次别离

几回相逢

几许哀愁

几多眷恋

。。。。。。

重复地

让我们演义着

一幕幕

情仇，恩怨

**青春岁月诗歌篇四**

可是，我的花儿

却过早的枯萎了

望着花丛，吻着丁香

心，却是很痛

那些汹涌在风中疾驰，却多了愁思

花谢花飞，烟雨篱落

诺了恍然，抑或，说不清的苦楚

生命，刹那烟火，岁月流淌的，多是有些伤感的岁月？

一个傻傻的人儿，该怎般将你挽救？

黄昏雨，许了多少悲凉，载了多少惆怅

迷离里，双眸早不知去向，又怎去摘星点月

以往的岁月，时间？空间？早已无法修复

过往的人儿，时间？空间？早已无法回放

你又何必，又何苦心殇天地呢

——前记

木棉已残，香早逝，花开缤纷的春季，早已淌过，心，莫名的变得干涸。这个年季，光阴早无情，抑或，这本就是婆娑的宙宇，荒芜的总该是多情儿吧。夕阳的最后一缕光晕。渐渐的，往西山别去，成了弧线，消失在千里之外的山峦。旋转在天际的云彩，早已绯红了夜空。微醺着的思绪，顺着风，也舞起了身姿，散了天涯，弥了天际。月儿，早已浮现，挂着树梢，闪着光华。春，走了，而今，星朗云珠的夜空，又是夏的天地。

天，为何黑夜中的你总是朦胧着身影，是为了诉说月的存在吧。

水，为何黑夜里的你仍是淌过河沟，是为了诉说光的流逝吧。

那我呢，三千世界的人儿，宙宇的尘埃，又该演绎着什么，该闪烁什么？

多傻的人儿，我该怎般将你解救，置之九幽，浴以地火，待汝涅槃。

泪水早已迷离了双眸，五百年？虚无时间里的人儿，又是为何而喜，为何而欢。懵懂的我，终是不解。那为何，那为何，时光总这般不经意，碎了青春，破了容颜。五百年？当岁月洗尽铅华，流年里多了风霜，人儿，又是为何而泣，为何而殇。

你，就是天地，为何却心殇天地，值么？该么？

岁月催人，风定落花，那一季的花香，又开在何方......淌过的些许，也许，本就润着两岸，夹着芳意呢，你又何憾......

渐渐懂得，水月镜花皆于虚像，飞鸟与鱼只是虚构。五百年？三生轮回？

五百年？笑话，几载时光，几度蹉跎，又剩什么，终多了沧桑，满了愁思。

三生情缘？笑话，尘埃的我，早已不信来生，更不敢说来生。

渐渐懂得，天方只是传说，盛楼只是个梦。你该懂了吧，该悟了吧。

嗯，青藤蔓延的不该会是惆怅，它攀爬着呢，它挥洒着心的声语呢。

走吧，带着心语，走吧，向着月儿。

他走了，朝着天方，一步一步的走着。直到道地老天荒，海枯石烂，消失在一轮又一轮的斗转星移中，空留一寸又一寸足迹，在八荒九州里久久不朽。

嗯，他走了，向着月儿，一步一步的走着。扬着嘴角的弧度，消失在一季一季的岁月年轮里。

不了，不了。本是婆娑，又何必灭了婆娑？

沧桑的只是岁月，老却的只有童真，逝去的只是真纯。

太重了，丢了也好，忘了也罢，本不该恋往，又何必殇往。

渐渐懂了，地球是动的。渐渐明了，人儿是动的。忧伤弥漫？忧郁抑压？心扉里的伤疤？

笑话，笑话，我就是天地，又何必心殇天地。

天际处，多了些许光芒。是？嗯，一只心的纸鹤。

天际流光，又该留着什么，该许了什么。

冷了心，灭了情，闪了光，耀了华

也许，也许把

尘埃，万物皆由其生，皆灭于此

那我呢？宙宇的尘埃，该是怎样一片敦煌？

**青春岁月诗歌篇五**

1.

黑夜柔如水

一杯淡茶碎了梦魇

那轮月，夜的深处

一遍又一遍

记录呢喃的碎语

繁星落于墨海

夜慢慢拉长

靠近的心擦起火花

燃烧了脚下的废柴

一瓶上了岁数的白酒

甘醇停留于唇齿

彼此的心绪就像涂了腮红

午夜被烈酒浸泡

心半醉半醒

缠绕指尖的许多线

依旧剪不断，理还乱

2.

夜柔如水

一滴清泪滑落指尖

那盏灯夜的深处

一遍又一遍

细数空空的日子

日子逐渐消瘦

心慢慢靠近

嫩芽不知何时扎根

绿了春夏秋冬

一杯茶水很清

透过玻璃

茶叶的经络清晰可见

犹如彼此表露的`心迹

心海在雷声之后泛起涟漪

雨珠内盛满脚印

彼此

始终穿不过雨后的彩桥

3.

雨后的彩虹从午夜爬升

横跨我的心里

潮湿纷乱的思绪

彩虹让我想到黄河铁桥

被称为天下第一桥

桥有点破旧

裂开的缝隙刻着沧桑

犹如光洁的额头打上岁月的烙印

我在桥的对岸聆听

和涛声一起律动的心跳

处在黄昏里，眺望

对岸的风景

不知风景里可有我的朋友

朋友总是在梦里浅笑

我的心始终画不出他的模样

心画不出他的模样

依旧，在黄昏里隔岸眺望

那座桥就像雨后的彩虹

从午夜爬升在我的心里

**青春岁月诗歌篇六**

海莫哭

――――题记作文网

头一次遇见海，我便不可抑制地喜欢上了它。那忧郁的深蓝色，翻滚的浪花，哗哗的涛声，还有那神秘的灵魂，无一不让我感到痴迷，感到沉醉。我总觉得，海的灵魂是透明的，穿过那蓝色的身体，可以窥到它心底的忧郁，可是那忧郁显得如此神秘，我猜不透。

海在我脚下呜咽着，含着泪水，摩着黄沙，打着礁石，我读着它心中的忧郁，将它当作我的知心朋友，向它诉说着我的一切烦恼。

那边跑来了一群踏浪的人他们兴奋地跳着、叫着，完全读不懂大海的悲哀，当它满心期盼地跪向他们寻求友谊时，却被狠狠地踩在脚下，它黯然神伤，默默地收回希望的脚那边跑来了一群踏浪的人他们兴奋地跳着、叫着，完全读不懂大海的悲哀，当它满心期盼地跪向他们寻求友谊时，却被狠狠地踩在脚下，它黯然神伤，默默地收回希望的脚。人们从波峰上跃下，兴奋地互相祝贺：“我将大海征服了！”我默默地坐在凸出的礁石上，抚慰着海的创伤。一滴海的泪溅落在我的嘴里，好涩，好咸，我知道，那是海忧伤的泪啊！

人们向来以征服海而自豪，可是，他们不知道，假如与海成为朋友，将会是永恒的，成了敌人，总有一天会被强大而忧郁的海击败。

海潮退了，留下许多活蹦乱跳的鱼虾、蟹贝。人们蜂涌而至，满载而归，剩下海仍是独自伤心地流泪，看到自己的`子孙挣扎着被人们掠走，想着他们今后的结局，海又哭了。沙滩上一个水洼，几条小鱼在那里面奋力跃起，用焦渴的眼神呼唤母亲。海水绝望地一次次冲上沙滩，却总够不到水洼，海的气力越来越小，终于，他含着泪眼睁睁的看着水洼里的水越来越少，小鱼在太阳无情的目光下死去。人们一个个从水洼旁走过，目不斜视，没有一个人将频死的小鱼送回海中，没有人注意它们――小鱼太小了。远出还有一个小水洼，一个五六岁的小男孩跑过去将一条小鱼送回海中，可却被大人拽走了，剩下的仍在无力地挣扎。海呜咽者，流着泪退到一边，带着怨恨，奋力地冲向礁石，却被礁石击得粉碎。我不由得流泪了，我觉得海真像一个慈祥的母亲，可是天天歌颂母亲的人们，却一次次让母亲流泪。

海潮来了又退，海风依旧带者腥气盘旋，海浪依旧顶着白花，去了又回，踏浪的人来了一拨又一拨，赶海的人仍然不管不顾，黑暗中的海依旧发泄着他的愤怒。

陪伴着海，目睹了海的忧郁和无奈，倾听着海的倾诉，向海讲述了我的一切。暑假后，我终于要离开海，回到那远离海，被群山包围的小城去了。

海啊！明年我再来看你，你还会哭吗？

海，我知道，世界上有好多人都在关心你，不要哭泣，美好的明天属于你，扬起你平静的笑脸吧！

――――――后记

**青春岁月诗歌篇七**

他是个聋子

从小就是

在听不到任何声音的情况下

只能借助听器来代替他的耳朵

美妙的声音不能

第一时间享受

听不到总会错过

河流，微风，飞禽走兽的歌唱

他有一门绝技

可以看人们说话时的嘴型来知道

人们讲的话语

听得懂得

听不懂得

总喜欢用微笑来讨论

用眼神来答复

他说：他听见了世界上最美的声音

他用手指着心跳的地方

扑通，扑通

跳的那么均匀

又是如此动听

小船漂泊在岸边

寂静的夜只有风的陪伴

天空的残月星星点点

黑暗中她想抓一丝光明

捏在手里

可她从未看见过天

从未看见过世界

无奈的眼神

无奈中她作了一个决定

静心聆听美好的一切

海的声音，风沙交汇的`声音

还有恋人卿卿我我私语…………

在她的耳中演绎着另一个世界

她之所以用耳去听

只因她是个看不见事物的

瞎子

她从睡梦中醒来

微笑的样子很美

阳光撒在她的脸上

那是上天对她温暖的问候

突然她流泪了

她支吾着

没有谁能听懂她在说些什么

也许她想起了她的过去

想起她情窦初开的岁月

想起她当妈妈时那刻的幸福

想起她想歌唱却又无法唱出的忧愁

她比划着

没有几个人能看懂

除了猜测

只能用眼神相互交流

她无言的内心世界

充满了恐惧

她害怕她的无言让人说笑

她用泪水写着她的故事

她想和更多的人一起分享

分享她那美好的世界

无言的世界

她的心也会

说话

**青春岁月诗歌篇八**

突然间，感觉少了些什么！

手指间再也敲不出心中的殇！

谁能告诉我，我在等什么？

这双手拉过的那双手

你现在，牵的又是哪双手！

听

这首歌、那首歌！

每首歌都像是在讲述或嘲讽！

每首歌却又都讲不出我们的故事、我的痛！

把音乐声调至最大

像丝雨一般

让它，贯穿耳膜、贯穿心脏每一处！

共同走过的地方！

你是否，也像我一样，走过的时候！

会

驻足、停留、寻找熟悉的身影！

我想，你踏出的那一步，是幸福！

而我，踏出的那一步

却是，炼狱

每日每夜，碎心般的鞭挞

是我荒唐产生的执念！

才让时间钻了空隙

慢慢从我的身体里剥离

剥离曾经爱情带给我的习惯！

剥离你的一颦一笑，你的整个人！

像剥皮削骨般，剥离！

这幽暗的岁月，空荡的世界！

你用自己的幸福！

在我的心上踩出了千疮百孔！

但愿

你踩出的这条路可以遍开鲜花

伴你走过坎坷，走过红地毯！

一直走到，他身边

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**青春岁月诗歌篇九**

九月的冷静，一些果实被坍塌

一些细节掉落一地，另一些细节

依然高挂枝头，而种子在艰难破包、发芽

创意的故事，氤开风花雪月的结局

我曾想，将内心的火燃成美丽的花朵

淬炼段晶莹的台词，人世沉浮

一些与繁荣和臃沉无关的物事，姗姗而来

沧桑像暴雨一样迅猛，可我的愿望

只不过是一场与脱俗有关的故事

残秋的气候凝冷而干燥

路途龟裂崎岖，像从战火纷飞的三国

到现今和谐安暖的\'家园

一些浩荡的历史故事

需在跌宕的思维里，感悟人生

霜重色浓，大地苍凉了

阳光明媚，摇曳树枝上的风

秋风一路走来，有温暖变的清冷

一些人臃肿着身体，而一些事物

却单薄了肢体，每走一步

都在试探季节温度的变化

也在试探我此时的心情

我是红尘中行走的过客

善于尖锐的发现季节变换暴露的污点

善于用清亮的歌声，唱响寂寞和孤独

遥望晚秋降下的帷幕，萧条和衰败

渐次清晰，一些伤疤被吹疼

唤醒了前世的记忆，叶落花谢

抹杀了繁荣。牛羊归圈

鞭子暗自忧伤，梦想抽打铺满落叶的河流

而我，因为心怀美好的向往

正于暮秋的深处

接受一朵菊花的洗礼

**青春岁月诗歌篇十**

每个人的心底都锁着一个情感故乡

不在红尘相遇

必在天涯相望；

每一季的繁华背后都藏着一颗沧桑的心灵

不在离去的眼泪中

就在落寞的守望里

人生的扉页

是否早有预期

是浪漫芬芳的开始

还是薄缘福浅的终结

彻夜无眠

一杯香茗捧在手中早已冷却

一曲忧乐，缓缓占据心田

犹如鬼魅痴缠倦怠的灵魂

窗外吹来一丝寒意

惊忧了僵硬的身躯

在有你却触摸不到的空间

心雨濡湿了心底的眷恋

消瘦的`风儿

轻轻摇醒我的情思

在不经意间遗落天边

漂泊的日子

等荒了岁月，催老了年华

不知不觉中，却依稀见泪在眼眸中闪烁；

仰望，风清雨落的季节

红叶暗然落索，携来一地的无奈

意冷心寒；

一种伫立姿势

成就一种孤独的永恒

淡然的情怀，散落的飞花

印证了或深或浅文字的清香足迹

一种轻轻的相伴于左右

静默如知已，爱人

不离不弃；

也习惯了落寞的姿势

带着满身的疲惫

怀揣满腹的心事

面上微笑依然

让这美丽的孤独婉约成纤瘦文字

轻抚灵魂，滋润生命

岁月流失静无声

年华轻逝面容悴

拈一片浮云，邀一颗星辰

举一杯苦酒，叹一声珍重

这一路的记忆

平添几许安暖淡渡

这一颗隐疼的心灵

在文字轻抚下闲雅

让如莲的心境在笔下生花

**青春岁月诗歌篇十一**

人海中

总有一个人

让你笑得最灿烂

红尘里

亦有一段情

让你想得最深切

只是，走着，行着

大梦初觉

昨日了无痕

今夕似水如烟，人已陌路

这一个人，那一段情

让你哭得最透彻

前一秒，还嘴角微扬

这一瞬，却是珠泪满眶

一切皆成回忆

往事化为隔夜的痛

海未枯，石未烂，缘已散

缘已散，何须故事重温

还忆曾经的誓言？

既不回头

谁又何必，再为谁孤守？

该忘就忘了吧

不要再说我已经……

将决绝话语挂在嘴角

忽悠自已

却将他的份量淀在心底

傻傻地活在一个人的阴影里

一味沉溺于一个伤不起的\'念想

忽视了眼前最旖旎的风光

让遗忘，从心开始

真的遗忘

不再想起，不再提起！

**青春岁月诗歌篇十二**

雨，天地间最有力的标点

每逢清明，多悲声

一去无还期。我渴望的声音

雨啊，将我们连在一起

我的父亲回来了，他没有死去

犁过的土地多么松软

阳光下宛如盛情的摇篮。

——赶快播种！是时候了

他曾经像夏天那样强大

把身影留在田地里

——再给它们几天雨水

等秋风梳理父亲的前额

又一个浓郁的声音

——必须得干活

许多麦粒在秋日暮色中

静静地听得入神

他像一把奇妙的二胡

所发出的声音永远不息

被太阳打磨得金光闪闪

由朴素的理想和甜蜜的繁重凝成

收割着的放声高歌

戛然而止，滑落一地

催生出父亲的许多白发

待尘埃落定，地被卖出

雪，白过父亲的头发了

白得进城的父亲整个人

看起来只有头发

照亮他生命的光轮

触摸一截木头，我祈祷成为

他的眼睛，化解古老的敌意

父亲是老了，但他并不是老了

我租下一片山林。他需要

这种存在，我甚至在他的呵气中

闻到一种花的清香。再见土地

父亲褐色的手指如同树根深抓进地里

他昂起那沧桑的额头，喃喃自语

你看见了没有，你看见了没有

谁没有土地，谁就不用活着

从山林回来，他的脸庞

他的目光，欢乐渐渐接近

他常常说他好了。儿呀儿呀

我要上山，请你听我说

爸爸一天天老了，还能干几年

你哭什么呀，孩子

听爸爸的话，快点带爸爸上山

小时候的你真懂事

我向你保证，你看着我

我没事，我真的没事

士兵英勇，花草茂盛

扛了一辈子锄头的父亲

深红的脸庞，就像横空的彩虹

不要太劳累，别怪我多话

父亲拒绝，你别拦我呀

我在梦中见过这场景

远处有白云，再远处还有白云

大白云一动不动，确实不动

云朵下面则是路

每一棵树都站在路边上，惊鸟无声

父亲倒下来了，大银蕨晃动的影子

映在他的身上，和遍地细小的\'落花

还有他衣服褶皱的暗色交织在一起

我不忍心踩。我定下神来再看

花是还在的，可父亲没了

他想到处走走，不想躺在地上

——我不中用了，他眼泪汪汪

我一直在找父亲。今天，一下雨

他就带着斗笠，回来了，这么近

——赶快播种！是时候了

然后又说，——冷，该烧的没烧

碑，你这湿漉漉的盾牌

不停地生长泪水，和坟头的青草

一样日夜往外冒。和世间万物

一样，他们生长过又飘零了

我的手是伸开的，伸得高高的

父亲，你带着所有的理解和希望

飞向来世的自由。我是如此的后悔

让我们来吧，我要在你的晚年

把你举起来，一点一点

你看，你在阳光里

我也在阳光里。转过来，转过去

像我小时候那样。那么久你都不累

像是勤劳的蜜蜂，没有一根白发

眼角和嘴角都有一种金灿灿的光辉

**青春岁月诗歌篇十三**

当在某一个瞬间被思绪无意中开启后，它们就会像陈酿的酒，香醇了我们的记忆，迷醉了我们的生活。

近日，回乡时，见到了一家新开的乡村诊所，莫名地，思绪把我带回到二十多年前的乡村，想起了那年、此地的一位与我同龄的女孩。

在一个有着清凉的阳光的早晨，少年的我刚把书包放到座位上，就听同学说，班上转来一位新生，一位言谈举止大方得体的女生。

的确，初次和同学们见面的她，站在讲台上做自我介绍时是那么地从容，暖暖的阳光照在她玲珑的身体上，使她那乌黑的短发闪着金色的光泽。

精致的瓜子脸上镶嵌的似水的明眸流动在教室的每一个角落，那如樱桃般的小嘴有规律地张翕着，清脆的话语像鸟鸣，像清泉。

不知为何，静静地坐在座位上的我，内心却不再平静，我渴望我的影像能够住进她的心灵。

时间在岁月的河中流淌，我少年的情愫也开始在心中潺流。

渐渐地，我对她的所知愈来愈多。

她是一位乡村医生的女儿，随父亲辗转了几个地方后，像候鸟一样栖息在这个北方的乡村。

十多岁的她，放学回家后，并不会像其他的孩子一样在家安心做作业，她还要给忙碌的父亲做饭，还要照顾幼小的弟弟。

而在假日里，她竟然还要骑着自行车，奔波几十里地去市里给父亲的诊所买所需的药品。

学习，只能在时间的夹缝中进行。

我不知道，她瘦小的肩膀怎能扛起这么多的生活的重荷?

我曾经不变的学习生活在发生着改变。

我习惯了早起，为的是在每日的上学路上，等待那熟悉的自行车声的响起;我习惯了上课积极发言，为的是让她欣赏我回答问题时的风采;我习惯了放学后的晚走，为的是等待她的先行，然后，自己走在她的后面，让她那削肩长项的背影在我的眼中婆娑。

就这样，她融入了我的学习生活，即使是她在一次考试中夺取了我第一名的位置，我的心中也没泛起一丁点的叫作怨的言。

记忆留存了这样的一个影像。

那是一个深秋的午后，我坐在开往城市的客车上，风肆虐地刮着，卷起了漫天的尘土。

在车上，我感受到了外面渗进来的丝丝的寒，无意中地向外一瞥，我见到了那个我熟悉的身影。

她顶着寒风，躬着身，用力地蹬着自行车，车轮的每一次转动都在耗费着她的青春的体力。

客车在她的身旁穿行而过，看着她的身影渐渐地消失在身后，平生中第一次，我对一位同龄的异性产生了一种心绪，这种心绪叫作怜。

她注定是我生命中的昙花，悄悄地开放，静静地消失。

一次早起的清晨，上学的路上，她没有出现。

来到学校，教室里也没见她的身影。

老师来了，一番解说后，我的心开始弥散着许多的惆怅。

她又一次地随着她的父亲去了远方，一个我不知道的地方，她将不再出现在我的生活中。

而随后的一段时间里，她竟有几次悄然地出现在我的梦中。

人生不会停留，岁月总是在向前行走，我那维特似的情愫也在人到中年后消失得无影无踪。念起时，我会感谢，感谢她曾经出现在我的人生岁月中，给我留下一个美好的回忆。

喜欢旗袍，岁月深处，风情万种【2】

瘦月凌空，梅雪情浓，匆匆的一冬，藏了春红，葬了梧桐，锁了一季青梅的梦。思想的风，把一树树的繁花唤醒;灵魂的窗，早就吹开了苏提飞莺。春意渐浓，想写下温暖的字形，想书出对旗袍的吟咏!

喜欢旗袍，岁月深处的一抹嫣红，在烟雨红尘中荣辱不惊，风情万种。她是遗世的梅花，独守着一帘幽幽的时光，笑到倾城;她是一池荷的娉婷，或淡或浓，独守着佛前的一点素心从容，散尽清灵;她是杏花深处的背影，曼妙玲珑，把简约的光阴打动;她是我收笔时的一惊，在平仄中找寻着生命的纯真与厚重。

喜欢旗袍，如水的曲线，唯美的中国风。带着时光的剪影，把陈年古朴的旧梦唤醒;携着岁月的底蕴，把婉约雅致暗涌。优美的颈，千变的领，遗失的梦，星星点亮的笑容，静静把流年倾听。她是渡口别离时深深地叮咛，她是血雨腥风中鲜红的旗旌，她是旧上海的.浮光掠影，蓝布大褂下翻出的一角晴空;她是民国女子软玉的人生，娇花照月的梦。

岁月的铜镜，镜中软软的笑容，连微笑都带着隐隐的痛。是谁伤了秋月春红，是谁疼了梅花三弄，又是谁旧瓷新茗，成了永远的新宠。旗袍是女人最美丽的相逢，是沉香水榭里的一帘幽梦，即便不在你的衣柜，也在你的心中;旗袍是男人心中的一道遥远的风景，无论多少海誓山盟，都抵不过这一份安宁，无论多少约定，都拦不下这一袭月白风轻。

她是芷水岸边的那株霜枫红，幽幽地剪碎西风;她是女人舍弃三千繁华化做的城，把洁白的花蕊包裹的一层层，独自抱香城东，让高贵的性感把岁月朦胧!

碧落苍穹，红尘一梦，忧伤的小径，莲步轻盈。花掩倩影，金簪落进了花丛，璎珞摇动了春风，如花的仙子点亮桃花的城;错织的里弄，青砖古冢，摇摇的飘过一抹惊鸿。深锁的门庭，柔柔的风，洗净的残红，伞下掩映的风情，都是很美很美的情景。

子夜静，月微明，一盏孤灯。读书的女子独倚窗棂，流动的线条勾勒出如花的面容。飞花葬了后庭，菊香不忍偷听。高挂的灯笼，在风中摇动，旅途的归人马蹄分明。红烛暗影，凄美的等候，千年的运命，真情的女子玉净花明。一颦一笑，眉黛眼清，听窗外落花成空，风剪浮萍。聆夜雨嘤咛，波澜不惊，很美很美的意境。

岁月的风，慢慢飘行，也曾年轻，也曾在云山水墨间做着纯净的梦，也曾拥有过一白一黑两件旗袍。很好的手工，经典的料容，白的随着身材的变形，被打入冷宫;黑的低领，穿了很多年还情有独钟，直到洗退了面容，才收进箱中。

穿旗袍是一种端庄，更是一种风情，是错乱的曾经，也是岁月的凝重。蓝布碎花的，全棉的手感，朴素中蕴藏雅致，柔软中带着温情。最美不过真丝，细腻光滑，优美灵动，在细微的光下如烟般轻软，如薄羽般透明，天然的桑蚕，流动的风!

陈年的女儿红，旗袍的生命，在韶光掠影里永恒。人的一生，镜里恩情，梦里功名，青丝没冢，沧桑与共，只有心中的旗袍醉卧隆中。哭也一生，笑也一生，不管是悲哀还是喜庆，何不就这样淡淡的一生，任岁月纵横，一笑苍穹。

回眸岁月深处的昨天【3】

四月的高原，小草含青，春风习习，温柔地拂动着初出的柳条，天边飘荡的朵朵白云，宛如少女的面纱遮挡在半空，若隐若现。一个人漫步在雪后的古城，目光停留在咫尺的部队营院边，流连忘返，久久不肯离去。只因，那里曾经有悠扬婉转的军号声，有朝夕相伴的战友，有英姿飒爽的军中绿花，更有在那些绿色橄榄的日子里，你我曾发生的点点滴滴。

斑驳的营院大门，已少了原有的威严;门楼的两边，已没有昔日昂首挺胸的哨兵;往日喊声震天的军营，如今已是人去楼空，只有那一棵棵高大挺拔的白杨，屹立在原处，静静地守候这处营院。渐已泛绿的榆树枝条随风摇曳，像是诉说着这里曾发生的故事。心中不免郁积些许的遗憾和惆怅，尘封的往事，寂静如风，唯有楼门前的宣传橱窗，还残存着早已模糊不清的文字，温润地唤醒了回忆。

一场夏雨，一次邂逅。记忆中的你，在营院门口，没有往日的戎装，转身回眸的一笑，如听到了花开的声音;曼妙的身姿，定格在白色寸衣搭配合身的牛仔裤……假如，淋一场大雨，能够回望你撑伞而过的身影，我宁愿夏天的雨，一直不停地倾泻在我的身上，至少，湿透的夏季常服，还有你擦肩而过的余温。

驻足营院角落的一棵桃树前，盛开的桃花嫣然含笑，有的含苞待放，半藏半露;有的如脂、如玉、又如雪，是那么的娇艳欲滴，那么的晶莹剔透。然而，与曾经的过往，却是少了人面桃花。迎面拂来的暖风，偶尔吹落藏在记忆深处的花瓣，揉碎了淡淡的忧伤。

无处安放的双手，不由自主地拿出手机，耳边顿时响起，你我往日百听不厌的《约定》，倾听凄美婉转的曲调，不禁感慨万千。只因，唯美伤感的字里行间，书写的正是心底最真的旋律。

一抹牵念，越过四季的轮回。回眸，你就在营院拐弯的那里。于是，我试着梳理，梳理我们在一起的日子。熟悉的营院，曾一起携手漫步，倚肩相拥，因为你的笑而笑、愁而愁;蓝宝石般的青海湖畔，留下了你飘过的倩影;万亩金黄的油菜花瓣，你身着一袭雪白连衣裙，远远望去，如一只蝴蝶在花丛中飞舞;风景秀丽的峨眉金顶，还依稀回荡着你我曾许下的诺言;归乡探亲的火车，穿行在崇山峻岭间，多么希望就这样一直呼啸着跑下去，幸福地奔向生命的尽头……而今，却已物是人非。

缘分的天空，繁星闪烁，有时一颗流星划过一道优美的弧线，转瞬即逝;也有星星与星星碰撞，发出耀眼的光芒。世间的缘，也如星星一般，谁也说不清，道不明。曾经相爱的两个人，到最后还是要分开，没有理由，没有原因。爱情是美好的，同样也是残忍的。要么许身，要么转身。也许，你我的相遇，就是有缘无分，或者，有分无缘吧。

转身已是许久，你我早已相忘于江湖，暮色已熏染记忆中你的笑颜，那份属于我们的曾经，已经很远很远了。

世间的情，由天由地由人，却由不得自己。人有时真的很奇怪，得不到想争取，拥有的不珍惜，总是想眺望远方的美景，却忽视了身边的繁华。其实，不管拐多少个弯，最终的站点，就是当下的起点。忘记失去的，感激拥有的，岁月的昨天，就深埋在心底，留下最美好的回忆吧。身边的爱人，才是你相依相偎的终生。

林清玄说过，“生命中的很多事，你错过一小时，就错过一生了”，既然，感情的世界里，你我缘分已尽，彼此已经寻觅，可以托付终生的幸福。那我，只能隔着时空的尘埃，遥祝各自安好，也不负在青春的岁月里，滚滚红尘中，你我于诗画般军营的一场，一场美好的邂逅，哪怕今生你我不再相见。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn