# 小学社团工作总结万能(精选11篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-06-08

*总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢...*

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。怎样写总结才更能起到其作用呢？总结应该怎么写呢？下面是我给大家整理的总结范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**小学社团工作总结万能篇一**

xx——xx学年即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下：

理念：让社团成为每个孩子张扬个性的炫丽舞台。

行动一：确立社团活动目标：围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类棋类比赛;其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动二：开发社团校本教材：在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设文学类、艺术类、益智类等六个大类近20个社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材，本学期开学后组织了社团优习网教材专项评比。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精，一本本精美的社团教材的出炉，赢得了工作检查组的赞誉。

行动三：加强社团过程管理:为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。本学期开设的社团涉及文学类、艺术类、体育类、手工类、益智类等5个类别，共17个社团。 由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系:为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动计划》,《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”手工制作。

本学年我校的“小天使合唱团”“高年级美术绘画”“低年级美术社团”“低年级手工制作”社团被评为学校社团一等奖。”“中高年级播音主持社团”、“桌式足球社团”、“英语会话社”、“低年级写字社团”、“低年级合唱社团”、被评为学校的二等奖。另有部分社团也同时受到好评。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，埠小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**小学社团工作总结万能篇二**

学期已近结束，在过去的一个学期里，棋社在完成学期初所制定的计划外，还有更多的收获，并取得了可喜的成绩，可以说棋社的发展又进一步。

本学期棋社的工作主要分为两个大方面，一是完善社团日常活动及组织架构，二是举办多项大型活动。具体完成工作情况如下：

1、社团招新

20xx年九月开开始纳新。

2、设立活动记录

为了使社团工作透明化、责任化、正规化，并为今后的社团工作积累经验，我社通过会议讨论，于本学期中期设立了棋社社团活动记录。在记录中详细记录社内会议内容、社内人事变动、财务状况、每周例行活动以及我社举行的各种大型活动等。

3、建立组织部

随着社团的不断壮大，社内事务的不断繁杂，我社通过会议讨论，决定成立棋社组织部。组织部是独立于四大棋种部门并由社长直接领导的职能部门，负责组织协调棋社活动，主要工作有负责例行活动值班、策划组织社团的各种活动、负责对外宣传及联谊工作等。现在，组织部已有7名同学，其中部长1人，干事6人。组织部的各项工作也已开展，并在例行活动值班和校五子棋比赛的裁判工作中表现出色，发挥了组织部的作用。

4、完善每周例行活动

每周四下午1：00至3：00在北二517的棋社活动是棋社的例行活动。如何将该活动办得有声有色且能够吸引广大社员参加一直是棋社关注的焦点。本学期，我社各棋种部门的负责人都在通过各种途径改善活动状况。经过努力，现在的活动情况已有很大进步，能够使社员从活动中学到更多的棋类知识，并在下棋中开发智力、体味人生。当然，我们现在所做的并不够，在今后的工作中，仍将以提高活动质量为工作重点，使棋社活动越办越好。

5、建立棋社qq群

为了方便社员联系与交流棋艺，棋社应社员要求于12月建立了信工棋社qq群，为大家搭建了一个跨越时间、空间阻隔的交流棋艺的平台。即使在放假期间，社员也可以通过这个平台进行社团活动。

为了丰富同学们的日常生活，同时宣传棋社，我社11月15日在本部举行了“棋王争霸赛”棋类车轮大战。由各棋种部门的部长、技术部部长与校内广大棋类爱好者进行一对多的棋类表演比赛。此次活动吸引了很多棋类爱好者，前来参与活动的同学络绎不绝。大家在对局中斗智斗勇，体现了当代大学生睿智果敢的精神风貌。虽然因为当天的天气不佳影响了活动的时间，但同学们参与的热情十分高涨，甚至有同学要冒雨将棋下完。大家对该次活动评价很高，认为这是一次很有创意的活动，并希望以后能够多举办这样的活动。

本学期的工作已告结束。在本学期中，棋社取得了很多成绩，并收获了很多经验，这离不开老师、社团部对我们工作的支持，以及所有棋社社员的努力。但我们的工作中仍有很多值得改进、值得思考的地方。我们会在今后的工作中扬长避短，继续完善我们的工作。相信在棋社全体社员会的共同努力下，棋社会越办越好！

**小学社团工作总结万能篇三**

开展趣味数学活动，目的是进一步增强社员学习数学的信心，感受数学的魅力，享受数学学习的乐趣，让社员们体验“学数学，其乐无穷;用数学，无处不在;爱数学，受益终身”，让大家感悟数学之美，拥有一双用数学观察世界的眼睛，拥有一个用数学思维认识世界的头脑，从而去发现，去创造。通过这学期的活动，开拓了学生的知识面，学生学习数学的兴趣有了很大的提高，下面五年(6)班就对本学期的工作做以简单的总结。

一、具体工作：

(一)撰写课程纲要

1.课程目标：(全面、恰当、清晰地阐述每一节课涉及的目标与学习水平)

2.课程内容或活动安排：(突出重点，按从易到难的顺序排列，涉及选择什么样的内容，怎样组织这些内容，或安排什么样的活动)

(1)围绕生活现象，培养学生综合应用数学知识的习惯;

(2)利用生活场景，提高学生解决实际问题的能力;

(3)针对现实问题，让学生学会合作学习、自主学习;

(4)探究现实世界，为学生以数学服务社会、学会创造搭建舞台。

3.课程实施：(方法、组织形式、课时安排、场地、设备等)

4.课程评价：

(1)学生在学习过程中的表现，如态度、积极性、参与状况等

(2)学生学习的成果

二、课程效果

1、培养了学生的对数学的兴趣。

有参加兴趣小组的同学都有这么一个感受：就是以前做数学或许只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了，而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的指引下更多的学生对数学产生了兴趣。

2、拓展学生知识提高学生能力。

在“趣味数学”社团活动，很多同学在有趣的数学知识的学习过程中丰富了语文的功底，对其他学科的知识也有不同程度的理解，使他们的知识面得到很大的拓展，同时我们也培养他们的解题能力。

3、增加了实践锻炼的机会。

由于“趣味数学”社团不仅有室内的课堂学习而且还参与了实践，所以给很多同学以动手的机会，使他们认识到数学并不是仅仅用在“无聊”的计算上和枯燥的解题上，而更大的就是“从实践中来，服务于实践”，使他们意识到学习数学的用处。在我校举行的数学竞赛中我们的学生取得了相当好的成绩，让他们得到锻炼的同时也让感受到了成功，当然也更增加他们的数学学习兴趣。

4、给老师一个学习的一机会。

在辅导的工作中我发现：“趣味数学”社团活动的辅导需要我们老师投入的一定的时间精力进行专研，一个学期来我们老师的解题能力也有不同程度的提高，同时也加大了老师的知识面。总之，一学期的实践也让我对校本课程有了更深的理解，虽然工作尚存在不足之处，但在学校领导的指导下，我有信心取得大的进步。使工作扎实有效，更好的开展学生潜能，促进自身的发展。

看过2024小学数学社团活动工作总结的人还看了：

**小学社团工作总结万能篇四**

科技创新社秉承“热爱科技，学习科技，开拓创新”的宗旨，谨遵学校各规章制度，严格要求全体社员，遵守学校各项规章制度，配合社团联合会各项工作的开展，积极主动开展本社的各项工作。

在总结上一届社团工作的基础上，为更好的协调好社团各方面工作的开展。在培训工作的开展上，我社大胆创新，突破了一些传统思维的禁忌，打破了社团的特定的传统。首次开创了社员集体参与社团相关培训课程的新模式。

我社主要划分为四个部门：项目开发部、秘书部、宣策部、外联部。基本上每个星期都会开展社团指导老师创意发明的相关课程、项目开发部电子知识指引、电脑知识讲解与操作和“简单电器故障排除”等四个相关课程。其中，社团指导老师创意发明的相关课程为本社每个星期必开的指导课程。为加快社员之间的融合，我社淡化了部门之间的概念，采取了让社员“独立自主”选择自己喜欢课程的策略(所谓“独立自主”是指社员有权力独立选择参加除本部门以外其他部门的培训课程，但指导老师课程和社员所属部门的相关培训社员本身必须参加)。这样的安排很大程度的提高了社员的积极主动性，让社员有了更大、更自由的空间，并取得了良好的效果。

为方便社团内部管理，统筹社团各项工作的开展，充分调动各部门部长的主动性。社团内部采取了各部长独立安排本部门培训工作进程的策略。让各部长独立策划本部门的相关培训工作，很好的调动了部长的积极性。

在本学期中，我社围绕着“创新”与“发明”开展了的各类相关的培训课程，所取得的进步是骄人的!但总的来说，部门培训课的质量还是有待进一步提高的，社团以后将围绕着如何提高培训课程的成果而展开讨论思考，争取更大的成绩。

总的来说，社团的各项工作都是在紧张而有序的进展之中的。优点不少，缺点也再所难免。但我们全体社员定将再接再厉，不畏艰难，勇于创新，争取更大的进步!

**小学社团工作总结万能篇五**

20xx——20xx 学年第一学期即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下：

理念：快乐社团 快乐无限

行动一：确立社团活动目标

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

行动二：开发社团校本教材

在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设艺术类、益智类等几类社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精。

行动三：加强社团过程管理

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。

趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

行动四：构建社团评价体系

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动方案》,《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。

回顾社团的工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的\'广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，宗小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**小学社团工作总结万能篇六**

20xx学年至20xx学年第一学期即将结束，回顾一年的社团活动取得了可喜的成绩，但也存在着不足，为了今后社团活动搞得更好特对本学期工作总结如下：

理念：快乐社团快乐无限

围绕“把社团活动打造成为学生热爱学习、获取知识、发展能力和提升教育质量的新的增长点。”这一总目标提出了艺术体育类社团，力争在运动会、各球类比赛；其他社团辅导老师根据学生兴趣爱好，因材施教，努力激发学生潜能，张扬个性特长，让每一个学生都有一技之长的具体目标，并为每一个社团拟定了合适的目标。

在社团活动师生情况调查中，我们发现大部分教师和学生对社团活动持积极态度，参与的欲望较高，他们希望社团是一个民主、温暖的立体场，好玩、有趣的快乐园。社团的开设首先要解决的就是教材。根据我们对教师和学生的调查，学校拟定开设艺术类、益智类等几类社团，根据教师的辅导意向，初步安排各社团的辅导老师。学校社团要求教师编制一本适合具有校本特色的社团教材。在社团教材的开发过程中，老中青教师各显才能，无论是体例编排，还是内容选择，都力求精益求精。

为确保社团活动的正常开展，我们逐步规范社团的管理。

本学期开设的社团涉及艺术类、体育类、益智类等类别。由各社团指导老师根据学生自愿报名，每个学生都可以根据自己的特长、兴趣，自主选择心仪的社团。在日常的社团教学管理中我们坚持实行备课审核制和行政巡课制，努力提高每一节社团课的效率。

为促进社团品质的提升，我们制订了《社团活动方案》，《社团活动章程》明确各社团的成果展示方式：一种是过程展示是指在活动的过程中不定期的进行展示，集中展示指组织开展社团活动，展示社团风采和学生个人成果，为师生提供交流与展示的平台。为鼓励优秀社团的发展，出台了《社团评比办法》，根据各社团一学期的活动情况及目标达成度评选优秀社团，优秀小社员。

回顾社团的.工作，推进扎实有序，孕育了一批兴趣广泛、特长鲜明的学生，我校评比出优秀社团、优秀组织奖。社团建设的探索与实践，是我校打造学校特色的一大举措。通过社团活动的广泛开展，发展了学生的兴趣特长，提高了学生的实践技能，初步转变了学生的学习方式，促进了学生的全面发展。梦想没有止境，宗小人正以一种昂扬的姿态勇于实践，勤于反思，敢于创新，努力让社团活动成为每一个孩子难忘的经历，一生的财富。

**小学社团工作总结万能篇七**

本学期的象棋社团教学工作已经结束，这学期我紧紧围绕学校的各项要求，以及中国象棋的教学特点，完成了象棋社团的各项工作。现对一学期的工作总结如下：

象棋社团的学习主要以学生自学、锻炼思维为主，各种形式的对弈都是为学生学会思维作基础的。正是由于棋类活动的这一特点。我首先将象棋社团分为两个不同层次的小组：已经有较好基础的学生为一组、学棋时间短的学生为一组。这样更易于学生掌握不同层次的知识，进行不同层次的教学。基础较好的同学的主要教学内容的是象棋布局与布局陷阱、残局初步知识和实战为主；学习时间短的主要学习棋子的功能与走法，胜负和和判定及基本残局。在学习的过程中我们充分发挥学生的主动性，比如：在学习棋子的功能与走法时，我们指定要学的内容，然后让学生自己去实践、去体会，最后老师与学生共同总结。经过几个月的学习与活动，发现学生学习效果非常好，而且培养了学生的自学和创新能力，同时也锻炼了学生的思维。

为了检验学生在象棋社团的学习情况，我们社团还分别在不同年级举行了象棋比赛。在刚刚学完基础知识后，举行了小组内部的对弈比赛。由于这些活动的开展不仅使象棋社团的学生知识掌握的更扎实，而且更重要的是进一步增强了三、四、五年级学生学习象棋、锻炼思维的积极性。现在，大家都以会用象棋来给自己的大脑做体操为荣。

1。我自身的理论水平还要进一步提高和加强。教育教学的方法也有待提高。

2。象棋社团的管理方面还需要加强。

1。继续在以后的工作中开展各种竞赛活动，培养学生的素质。

2。棋艺社团的管理要做的再细、再认真一些。

3。积极备战，准备参加各种小学生象棋比赛。

总之，本学期的棋艺社团教学基本完成了人任务，但在象棋教学中还从在好多问题，在以后的象棋教学中不断总结，不断学习其他好的象棋教学经验来充实自己，再来年的象棋教学中做的更好。最后希望我们在新的学期共同进步！共同努力！

**小学社团工作总结万能篇八**

xx—xx学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千！通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的规章制度。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心；其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的\'画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一；其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况；其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊！

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格？我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差？经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了！谢谢大家！

**小学社团工作总结万能篇九**

时光流逝，如白驹过隙。转眼间，已经过了半年的时间，书法协会的各个方面的工作都取得了辉煌的成绩。下面从日常工作、管理方面、与院外社团交流，书法协会上学期工作总结如下：

本协会每周一次会干会议，深入探讨各自的体会心得，每月一次全体会员探讨活动，每学期举行一次全院性的学习活动。举行各种各样的书法交流活动和书画比赛，以实践来推动每一位爱好书画的会员和同学们书画方面的水平。

1、举行周末书法交流会。

每周末协会将派出八名代表主持交流会。与参加交流会的全院学生一起探讨书法创作鉴赏、训练等活动，并现场辅导与互动地进行书法交流活动，同时为他们免费提供笔墨纸砚和临摹字帖等。每个月末，召集会干进行月末总结和书法交流活动。会干们汇集一起共同探讨书法艺术，谋求共同进步并上交满意作品一幅，作为一个月来努力的成长见证。

2、注重会员们书法作品习作时的‘章法’能力的培养。

作品的整体美也是书法欣赏不可忽视的一个重要方面。一件优秀作品，必然是一个多样统一的整体。构成书法艺术整体美的重要因素是章法。如果说字的结体是线条的组织，那末作品的章法则是线条更复杂的组织;组织得是否适当，是作品成功与否的关键之一。章法之所以也称为“布白”，是因为章法质是对空间虚实的艺术处理。实处之妙，皆由虚处而生，”“虚”与“实”，“白”与“黑”，相依相生，相映成趣，给欣赏者留有审美想象的广阔天地。成功的章法集中体现了虚实结合的美学原则，邓石如“计白当黑”，便是这一美学原则的具体运用。也就是有笔墨处重要，无笔墨处也重要;字里行间均有笔墨，有情趣。字的空间的匀称、布白停匀和字形点画具有同等的审美价值。既然所有空间都是作品的有机部分，对线结构、对空间的感受，自然也应该包括在内。书法章法还讲究承上启下，左顾右盼，参差变化，以及落款合理，钤印得宜，并注意局部美与整体美的和谐统一。

3、注意培养协会会员们更好地去欣赏书法艺术很重要。

情感、气韵、风格。等所产生的蕴涵美，所以书法艺术又具有相当抽象的特点，这就更需要较长时期的静观默和反复的揣摩玩味。有时面对一幅作品，粗看似乎平淡无奇，细看才发现有惊人之妙，以致越想看，越看越爱看。在欣赏书法艺术过程中。还要求对不同的书家作品进行对比分析，研究其异同，这样才能深入理解前人包括书本对著名书法作品所作的艺术特点的概括;才能作出自己恰如其分的\'评判;才能把自己的欣赏水平提到更高的阶段。这些都需要在反复玩味之中才能获得”。

1、加强协会会员的思想建议和作风建设，进一步完善领导岗位责任制和责任追究制度，继续施行领导考核制度，建立评价机制，树立全局意识、发展意识和创新意识，进一步增强做好本职工作的责任感和使命感。协会干部能够以身作则，各项工作能够想在前面，走在前面，干在前面，深受全体师生的好评。

2、以新的管理方式、新观念、新课程、新知识、为重点，认真做好一周两练的课时安排和教学安排，使得教学和工作得以顺利进行。

3、深入开展会员教学活动，全面提高会员综合素质，严格遵守校团委、社团联合会和书院的有关规定，组织会员认真学习，通过学习，提高认识，进一步提高全体会员的书写水平和加强书法理论知识。

1、为了加强与校外其他学院书画协会的联系，促进协会之间的交流与合作，我们经常利用周末时间进行书法艺术的讨论，同时积极地交流学习经验，争取共同取得更大的进步!

为了使我们能够更好的合作，我们协会会干与其他学校协会举行书法的交流活动。

2、四月举办的活动：例如4月由工学院党总支主办，团总支和书法协会承办的第四届书画展在学院展出。在四月这个草木发芽，渐次生花;西风呼出甜美的气息，席卷了荒地和林丘嫩枝和嫩叶，青春的阳光。人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。一个灿烂的四月，同时也是一个收获的四月。书法协会展出的三百多书画作品得到了周战利书记及各领导老师们的好评：对传统的书法钻得深，吃得透，心迫手摹，得笔得气，吸取精华，自成机抒，不践古人。此殊荣是我协会创会以来又一次上进的见证，大大地鼓舞并激发了会员们研习书法的热情。在取得好成绩的背后，广大会干为了使这次比赛能够顺利开展付出了很多很多，他们废寝忘食。同月，25日进行了新一届干部换届选举，并选举产生新一届干部成员。定期召开会议，以便工作和学习的顺利开展，进一步提高了协会的工作效率。使协会对突发事件的处理能力进一步得到提高，也使协会的民主制更加完善，各部部长在工作中各司其责，使工作能有条不紊地顺利完成。

3、五月举办的活动：应协会广大会员和院同学的要求，邀请了协会指领老师老师老师到汽车实验楼303教室举行“书法讲座”。讲座结束后协会会员们之间进行了互相交流、互赠作品。还有，五月中旬协会应团委的邀请参加院举办的“书法大赛”，接到邀请召开全体会干会议，从我们协会里挑选出20多幅优秀的作品送至团委。其稍有“睿文精义，思逸神超;天机颖异，灵动纵逸;笔挟风涛，浑然无迹;豪气倾海，神采射人;意趣酣昂，变化万千;点画坚浑，结体奇绝;章法变贯，意新理妙。力屈万夫，韵高千古”的效果，获得现场师生的一致好评。有的同学对我们说：“这个节目很成功，书法是我国文化的灵魂，我们应该多开展类似这样的活动，发扬我国的传统文化!”高潮迭起的的晚会现场始终洋溢着欢乐的气氛，充分发展示我院师生在新的一年里，团结一心，共创美好未来前景。

在本学期的协会活动中因为社联老师及干事的大力支持，老师的支持及协会同学的共同努力取得了很大的成就，成绩只代表过去，我们已经会再接再厉，在今后的工作中，发挥出书法协会的各位成员的个人能力，把书法协会的各项工作，再上一个新的台阶。

**小学社团工作总结万能篇十**

《语文课程标准》明确指出：学生应“学会正确、自主地选择阅读材料，读好书，读整本书，丰富自己的精神世界，提高文化品位。”读书，尤其是读好书，是与先哲的.一种对话，亦是涤荡心灵、塑造完美人格、提高文化品味的一个重要途径。乐读者，可嗅得墨香；善读者，可嚼出智慧。正如教育家霍姆林基所说的那样：“我无限相信书籍的力量。”也如新教育实验的倡导者朱永新所言：“理想的教育应该重视让学生与书本为友，与大师对话，在人类优秀文化遗产中净化自己的灵魂，升华自己的人格。实施有效的人文教育，一定要让学生养成热爱读书的习惯。”可见阅读对于教育的作用之大了。开展阅读兴趣小组活动就是为了进一步提高学生的阅读能力和培养学生的阅读兴趣。

本学期开展的阅读社团活动，承上学期兴趣小组工作的优点。在开展过程中，老师针对上学期存在的不足，结合本学期的实际作出相应调整。着力让学生亲近书本，喜爱书本，阅有所思，阅有所得。让学生养成良好的阅读习惯，从中获得广博的人文知识，包括中国丰富的文史知识，从中激发学生的爱国热情。主要体现在：

一、培养了学生对阅读的兴趣。参加兴趣小组的同学，有一部学生分本身就对阅读充满了兴趣，但是也有一部分学生是在父母的要求下参加阅读社团活动的。因此，培养学生对阅读的兴趣是组织阅读社团活动的首要任务。在本学期的阅读社团活动中，我们大胆使用课外材料，以新的切入点进行阅读教育，并运用学生喜欢的方式进行授课，例如演讲比赛、辩论赛、阅读小游戏等等。使学生感觉到阅读是一件好玩又有趣的事，从而对阅读产生了浓厚的兴趣。

二、拓展学生的阅读知识面。学生对阅读知识的了解主要是通过课本教材的知识传授，但随着各种知识的普及，很多时候对我们生活起实际作用的阅读知识书本上并不一定有，所以在活动中拓展学生的阅读知识面也是重要的内容之一。我通过多种途径获取各种阅读资料来丰富学生的知识，比如阅读各种报刊杂志等，让学生多接受生活中的阅读，让学生更好的理解阅读的实用性！

三、增加学生各种阅读方式锻炼的机会。广义的阅读还包括默读、诵读等等，我们要尽量创造条件，给予学生更多的阅读条件和阅读方式。说道底语文还是一门语言课，因此能说会说才是真正的`重点，因此我们在进行活动的时候要注重进行口语交际，它在某种程度上会辅助阅读和语文水平的提高。

四、丰富了学生的第二课堂。从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

开展阅读社团活动以来，我们发现学生们对阅读兴趣，语文学习兴趣都有一定的提高，在其他综合素质方面也表现出更加积极的态势，学生喜欢这种形式多样、内容丰富的教学模式。我们要以此为基点，贯穿小组主题于其中，让学生在乐中求知，真正的得到学习和锻炼，在阅读和其它综合素质方面得到进步。

本学期阅读社团活动已落下帷幕。继承上学期兴趣小组工作的优点，在开展过程中，针对上学期存在的不足，结合本学期的实际作出相应调整。着力让学生亲近书本，喜爱书本，阅有所思，阅有所得。让学生养成良好的阅读习惯，从中获得广博的人文知识，包括中国丰富的文史知识，从中激发学生的爱国热情。但倒推而及，思其细节，我们还是存在一些不足之处，不免有些许遗憾。在今后的工作中，我们将以学生为本，关注学生的思想及其阅读所需，争取顾及每位学生。同时，尝试采用更多的方法让学生提高对阅读的认识及阅读兴趣。相信，只要继续努力，我们一定能让学生初步养成终身阅读的好习惯。

**小学社团工作总结万能篇十一**

美术社团文化是该特定群体所特有文化层面，学校美术社团也是美术教育的重要组成部分，提升美术交流，提高能力，今天本站小编给大家整理了小学美术社团

工作总结

，谢谢大家对小编的支持。

从去年的五月，我开始开设美术社团教学，现在，一年的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽取得了一定的成绩，也有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

这个学期美术社团依然以学校的

工作计划

为依据，按照学生的特长出发,重点培训绘画的尖子生。平时让他们进行课后的练习工作,让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

这是为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，红黄蓝画社每周五利用一下午时间在综合楼开展活动。

制定训练内容，每周组织红黄蓝画社的学生在美术室按照训练内容训练，，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，有部分学生还具有一定的基础，对一些基本的技法已初步接触过，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

培养学生们的兴趣尤其重要，参加过红黄蓝画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是二年级、三年级尤为突出。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提了高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到红黄蓝画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

另外，由于兴趣小组不仅有室内的理论学习而且还参与了实践，给很多同学以动手的机会，特别是在今年的科幻画比赛中展现出了他们的才华，赢得了广大师生校友的好评。而更大的就是“美术来源于生活而美化生活”，使他们意识到学习美术的用处。当然也更增加他们的学习兴趣。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

本学期我主要是负责同学美术社团的教学。本学期同学报名参加美术社团非常踊跃，表现出了很高的积极性。一学期的教学工作即将结束了，回顾这一学期的社团活动情况，虽然学生的表现还行，但是仍然有一些不足之处。为了下学期能更好的开展社团活动，特将这一年来的活动情况总结如下，以便以后能做到取长补短，有所提高。

本学期美术社团以学校的工作计划为依据，按照学生的特长出发，重点培训喜欢画画的学生。每周让他们进行课内的练习，让他们在学习各文化知识的过程中能丰富艺术修养。以生为本，着重发展他们的个性特长。

一、定期组织学生进行绘画训练

为了陶冶学生的情操，丰富学生的课外文化活动，引导学生把自己的兴趣爱好充分发挥出来。本学期一开始，画社每周四利用一节课的时间在美术教室开展活动。

每周组织画社的学生在美术室训练，每次都有每次的训练内容，对学生进行绘画的基础知识和基础能力训练。由于学生具有一定的美术兴趣，所以在教师的指导下绘画水平和制作水平都有了进一步的提高。

二、培养学生的对美术的兴趣

有参加画社的同学都有这么一个感受：就是以前画画只是应付老师的作业，有时甚至是为了向爸爸妈妈“交差”。但通过学习他们意识到他们不再是被动的而是变成主动的学习，他们的学习能够自觉完成了而且还能头头是道地向同学介绍他所学习到的知识。在他们的影响下更多的学生想参加兴趣小组特别是四年级、五年级尤为突出。

三、采取各种方式表优促劣，激发学生的学习积极性。

为提高学生们的训练积极性，也为了让更多的学生了解认识并投入到画社中来，在学校的各种活动中我们充分利用各种方式进行书画作品展示，并组织学生参加各级各类上级部门组织的各种绘画比赛，让学生同其他绘画爱好者切磋技艺、进行锻炼。表现突出的同学我们给予表扬和奖励，达到表优促劣的目的。正因为如此学生的训练积极性与日俱增。由于学生们的刻苦训练，知识技能有了进一步地提高。一份付出一份收获，许多学生的作品多次在校内展出。

四、培养学生的审美能力

在美术教学中注重对学生审美能力的培养。在教学中遵循审美的规律，多给学生感悟艺术作品的机会，引导学生展开想象，进行比较。摆脱以往简单的讲解代替学生的感悟和认识，通过比较、讨论等方法，引导学生体验、思考、鉴别、判断，努力提高他们的审美趣味。

从单纯的技能、技巧学习层次提高到美术文化学习的层面。在这学期的美术教学中创设一定的文化情境，增加文化含量，使学生通过美术学习，加深对文化和历史的认识，加深对艺术的社会作用的认识、树立正确的文化价值观，涵养人文精神，鼓励学生进行综合性与探究性学习。

五、丰富学生的课余生活

从素质的角度丰富了学生的课余生活，他们的生活不在仅限于课堂上，让他们意识到学习的乐趣，更有兴趣学习了。

当然在这一学期的工作中还存在着一些不足，如知识面不宽，学生的临场发挥不好等。在下学期的工作中，我们将继续努力，使我们的学生的素质更好地得到提争取更大的成绩。

-学期就要结束了，时间如此流逝，让人不得不感叹万千!通过美术社团全体社员的共同努力，社团发展了，壮大了，也更为优秀了。

说到这里，不由想起学期刚开始的时候，也是我刚刚成为社团负责人的时候，社团只有十五个人，其中有美术基础的连我在内也只有两人。社团刚刚起步，没有什么基础，也没有做什么宣传工作。按照社团工作计划学习了两个星期之后，社团的成员也逐渐增多，其中大多为现有的成员介绍而来，同时，一些问题也渐渐浮出了水面，一些社员过于散漫，迟到旷课，缺乏时间观念及纪律性。针对此点我成立了纪检组，专门负责社团的纪律，在之后的一个星期里和纪检组长丁泉皓共同制定了社团的

规章制度

。社团成员有进的当然也有退的，我分析了社员退社的原因大致可以分为两类，其一，虽然喜欢美术，但是却不适应学习美术的方式，缺乏耐心;其二，适应不了社团的管理方式，如在社团说普通话，不得迟到早退等。三月末左右，迎来了社团的第一次活动——承办团委记者站的以《与青春相关的日子》为主题的橱窗制作工作，为此我又成立了宣传组和活动组。学习了一个月后，社团原有的画纸、铅笔等材料相继用完，这些耗材只能我们自己解决，为此我又成立了财务组，负责材料费的收集及绘画材料的购买及保存工作，社团的学习、管理也逐步进入正轨。

为了尽快的使更多的人具备不错的美术基础，我和四个组长以及学习进度不错的几名社员，在我们的指导老师张老师的帮助下，利用更多的课余时间，进行了补课，这不仅使我们的绘画水平快速的提升，而且也形成了一种边学边教的社团教学模式，从而解决了社团的教学问题。但是有一个问题一直困扰着我们，或者说是困扰着整个社团——画室问题。我们的画室在实训楼502，是一间计算机机房，同时也是张老师的一个班学习美术的教室。其一，机房里放满了电脑，可用空间小，三十多人，便已显得拥挤，这也是为什么我们一直没有面向全校招收社员的原因之一;其二，与其它班级共用画室，使得我们的材料安全得不到保障，时常出现画好的作品被破坏以及一些绘画物品缺少的情况;其三，画室的门锁时常被破坏，我们修好之后，没过两天又会坏。可以说我们的学习环境还是不够好的，但是没有人抱怨，更没有人因为这些原因而退出社团，我们就在这样的环境下，迅速的成长着。

五月中旬，我们看到了机会，06届毕业生皆已离校，学校有了一些空余的教室，我们向团委孙达孙老师申请，经批准后可暂时使用主楼507、508两个教室作为临时画室，一直困扰我们的问题得到了初步解决。我们制作了两个门牌，507是“美术社团绘画室”，508是“美术社团室内设计工作室”。借此良机，我们社团首次面向全校招收社员，取得了不错的反响，报名参加社团的同学，第一天晚上就达到120多人。经面试后，社团吸纳了70多名同学，现在我们社团有92名社员，并且一直有同学有意愿加入我们社团，我们在面试后，择优录取。但愿下学期我们能继续拥有属于我们自己的画室，呵呵，还请团委老师多多帮忙啊!

以上几点，都将是我们下学期工作的重点。我主要的困惑就是，我是否对于社团成员、对于几位组长的要求过于严格?我是否对于他们的能力定位、期望等有所偏差?经过思考之后，我认为这些都是不可避免的，不以规矩，无以成方圆，享受权利，自然要付出更多的努力，承担相应的责任。但是不得不承认，一些时候我的表达方式不够成熟，思考问题也不够全面，这些都是我需要反省，需要改进的地方。

在此，感谢我们的指导老张老师对我们辛勤的教授，无私的奉献，感谢团委各位老师对于我们社团工作的辅导、支持，虽然社团的成员看不见，但我还是很想说一句，这一学期大家辛苦了!谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn