# 2024年三年级语文知识点归纳总结(通用15篇)

来源：网络 作者：红尘浅笑 更新时间：2024-06-08

*总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优...*

总结是对过去一定时期的工作、学习或思想情况进行回顾、分析，并做出客观评价的书面材料，它有助于我们寻找工作和事物发展的规律，从而掌握并运用这些规律，是时候写一份总结了。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？以下我给大家整理了一些优质的总结范文，希望对大家能够有所帮助。

**三年级语文知识点归纳总结篇一**

很多同学在平时上课时不注重课本知识的学习就是因为他们认为在考试中对于这部分的考察范围比较少，但其实几乎每年的高考试卷上都有一些相关课内的考试内容，而且课本知识的学习和复习过程，可以加深学生对于考点的理解，因为课本知识都是在考试大纲的覆盖内容内飞，所以对于明年高考语文来的同学来说还是要注重课内的复习，并对课内的讲读篇目要落实和过关。

诗文默写一直是高考中的固定题型，虽然分值不大，但是这是我们应该可以拿到的分数。只要按照平时的教学要求对文章进行了背诵，那么就可以轻松的拿到这几分所以学生首先必须首先掌握好高中课内的所有背诵内容，同时把握初中的课内要求背诵内容，再去掌握课外的背诵，这些要点考生必须了解，同时是复习背诵默写的一个方向，只有了解了这个方向，才能＂万无一失＂。

现在很多省的语文作文命题都是用的开放性材料，即所谓的新材料作文。新材料作文和过去材料作文的区别在于：过去材料作文中的倾向性明显，引导性明显。而新材料作文相反。要求学生围绕材料中的主要意思，不违背主要倾向，有关联，任选角度，可以是材料的意思，或者是补充，或者是从另一个角度弥补不足的，这些都可以。＂所以，相对来说新材料作文更有利于同学的把握和发挥，同学可以在多积累素材，在考试中就是可以从多个角度进行发挥的。

**三年级语文知识点归纳总结篇二**

初三学年将进入一个最紧张、最繁忙的时期。做好初三的学习工作，在中考中向家长和老师交上一份满意的答卷，这是摆在每一位新初三学生面前新的任务。为此，在新学期的开始阶段，认真地回顾和思索一下自己以往的语文学习情况，筹划一下新学期的语文学习，是十分必要的。

语文成绩理想，基础是有力保障。如果想考高分，就需要从基础部分抓起。这部分不丢分，经过训练同学们是可以做到的。字音、字形、成语、病句、语言综合运用、古诗词默写、文言实词虚词理解、文言翻译、文章内容主旨理解等是近几年基础知识考查部分的常考内容，注重考查同学们对语文基础知识的掌握情况。建议不妨从现在开始，立足课本做好各个考点的知识复习与归纳，并适时总结相应的答题技巧。

阅读在每年的中考语文试卷分值中占有很大比例，很多同学在阅读上失分较多。而初三将会学到两种新文体（有的学校已提前学习）：抒情散文和议论文。在备考时，同学们需要扎实掌握说明文、议论文、小说、散文的阅读技巧，并紧跟信息时代和国际潮流，对“非连续性文本”阅读进行训练，掌握答题技巧，提高答题的速度与质量。

作文不能忽视。要想真正写好作文，必须打下扎实的基本功，循序渐进方能水到渠成。但是，临近考试，对于那些作文水平不高的同学来说，从基础做起，显然来不及。这时你再感叹时间都去哪儿了也于事无补。不如尽可能地想办法在现有的作文水平上为自己加分。这时可以分类型背诵一些范文的开头和结尾，找到中心词，以便在考场上根据作文要求随机应变。这就是所谓的“万能开头”和“万能结尾”。

**三年级语文知识点归纳总结篇三**

戏（京戏）细（仔细）

饥（饥饿）鸡（小鸡）

及（及格）极（极点）

实（其实）食（粮食）

至（至于）帜（旗帜）

治（治病）青（青菜）

轻（轻轻）清（清水）

申（申请）伸（伸手）身（身体）

尤（尤其）由（由于）游（游泳）

园（公园）元（元旦）员（队员）

互（互相）户（户口）护（保护）

历（日历）丽（美丽）粒（米粒）

夕（夕阳）吸（吸气）息（休息）

之（总之）枝（树枝）织（纺织）

科（科学）棵（一棵树）颗（颗粒）

京（北京）经（经过）惊（惊奇）睛（眼睛）

劳（劳动）牢（牢记）

牵（牵挂）铅（铅笔）

州（神州）舟（小舟）周（周围）洲（亚洲）

住（居住）助（帮助）注（注音）祝（庆祝）

其（其它）奇（奇怪）棋（下棋）旗（旗帜）

计（计算）记（日记）技（科技）际（国际）

克（克服）刻（立刻）客（客人）课（上课）

市（市民）示（表示）事（事情）室（教室）

**三年级语文知识点归纳总结篇四**

语言文字是人类最重要的交际工具和信息载体，同时也是人类

文化

的重要组成部分，下面小编为大家带来中考

语文知识

点

总结

归纳，欢迎大家参考阅读，希望能够帮助到大家!

一、表达方式：记叙、描写、抒情、说明、议论

二、表现手法：象征、对比、烘托、设置悬念、前后呼应、欲扬先抑、托物言志、借物抒情、联想、想象、衬托(正衬、反衬)

五、记叙顺序：顺叙、倒叙、插叙

六、描写角度：正面描写、侧面描写

七、描写人物的

方法

：语言、动作、神态、心理、外貌

八、描写景物的角度：视觉、听觉、味觉、触觉

九、描写景物的方法：动静结合(以动写静)、概括与具体相结合、由远到近(或由近到远)

十、描写(或抒情)方式：正面(又叫直接)、反面(又叫间接)

十一、叙述方式：概括叙述、细节描写

十二、说明顺序：时间顺序、空间顺序、逻辑顺序

十四、小说情节四部分：开端、发展、高潮、结局

十五、小说三要素：人物形象、

故事

情节、具体环境

十六、环境描写分为：自然环境、社会环境

十七、

议论文

三要素：论点、论据、论证

十八、论据分类为：事实论据、道理论据

二十、论证方式：立论、驳论(可反驳论点、论据、论证)

二十一、议论文的

文章

的结构：总分总、总分、分总;分的部分常常有并列式、递进式。

二十二、引号的作用：引用;强调;特定称谓;否定、讽刺、反语

二十三、破折号用法：提示、注释、总结、递进、话题转换、插说。

二十四、其他：

(一)某句话在文中的作用：

2、文中：承上启下;总领下文;总结上文;

3、文末：点明中心(记叙文、小说);深化主题(记叙文、小说);照应开头(议论文、记叙文、小说)

(二)修辞手法的作用：(1)它本身的作用;(2)结合

句子

语境。

1、比喻、拟人：生动形象;

答题格式：生动形象地写出了+对象+特性。

2、排比：有气势、加强语气、一气呵成等;

答题格式：强调了+对象+特性

3;设问：引起读者注意和思考;

答题格式：引起读者对+对象+特性的注意和思考

反问：强调，加强语气等;

4、对比：强调了……突出了……

5、反复：强调了……加强语气

(三)句子含义的解答：

这样的题目，句子中往往有一个词语或

短语

用了比喻、对比、借代、象征等表现方法。答题时，把它们所指的对象揭示出来，再疏通句子，就可以了。

(四)某句话中某个词换成另一个行吗?为什么?

动词：不行。因为该词准确生动具体地写出了……

形容词：不行。因为该词生动形象地描写了……

副词(如都，大都，非常只有等)：不行。因为该词准确地说明了……的情况(表程度，表限制，表时间，表范围等)，换了后就变成……，与事实不符。

(五)一句话中某两三个词的顺序能否调换?为什么?

不能。因为(1)与人们认识事物的(由浅入深、由表入里、由现象到本质)规律不一致(2)该词与上文是一一对应的关系(3)这些词是递进关系，环环相扣，不能互换。

(六)段意的归纳

1.记叙文：回答清楚(什么时间、什么地点)什么人做什么事

格式：(时间+地点)+人+事。

2.

说明文

：回答清楚说明对象是什么，它的特点是什么，

格式：说明(介绍)+说明对象+说明内容(特点)

3.议论文：回答清楚议论的问题是什么，作者的观点怎样，

格式：用什么论证方法证明了(论证了)+论点

一、常见借代词语：

1、桑梓：家乡

2、桃李：学生

3、社稷、轩辕：国家

4、南冠：囚犯

5、同窗：同学

6、烽烟：战争

7、巾帼：妇女

8、丝竹：音乐

9、须眉：男子

10、婵娟、嫦娥：月亮

11、手足：兄弟

12、汗青：史册

13、伉俪：夫妻

14、白丁、布衣：百姓

15、伛偻，黄发：老人

16、桑麻：农事

17、提携，垂髫：小孩

18、三尺：法律

19、膝下：父母

20、华盖：运气

21、函、简、笺、鸿雁、札：书信

22、庙堂：朝廷

中国文学之最：

最早的诗歌总集是《诗经》;

最早的爱国诗人是屈原;

最早的田园诗人是东晋的陶渊明;

最早的也是最杰出的边塞诗人是盛唐的高适和岑参;

古代最杰出的豪放派词人是北宋的苏轼;

古代最杰出的女词人是南宋的李清照;

古代最的爱国词人是南宋的辛弃疾;

古代最伟大的浪漫主义诗人是唐代的李白;

古代最伟大的现实主义诗人是唐代的杜甫;

古代写诗最多的爱国诗人是南宋的陆游;

古代最的长篇神话小说是明代吴承恩的《西游记》;

古代最的长篇历史小说是明初罗贯中的《三国演义》;

古代最早写农民起义的长篇小说是元末明初施耐庵的《水浒传》;

古代最伟大的现实主义长篇小说是清代曹雪芹的《红楼梦》;

古代最杰出的长篇讽刺小说是清代吴敬梓的《儒林外史》;

古代最杰出的文言短篇小说集是清代蒲松龄的《聊斋志异》;

古代最早的语录体

散文

是《论语》;

古代最早的记事详备的编年体史书是《左传》;

古代最早的纪传体通史是《史记》;

古代最杰出的铭文是唐代刘禹锡的《陋室铭》;

现代最伟大的文学家是鲁迅;

现代最杰出的长篇小说是茅盾的《子夜》;

1. 花枝招展：比喻姿态优美。招展：迎风摆动。常用来形容妇女打扮得十分艳丽。

2. 不能自已：不能抑制自己的感情。已：停止。 3. 忍俊不禁：忍不住笑。

4. 黯然神伤：形容心中伤感，情绪低落。

5. 故弄玄虚：本意是故意玩弄使人迷惑的欺骗手段 6. 呕心沥血：形容费尽心思。

7. 想入非非：思想进入虚幻境界，完全脱离实际，胡思乱想。 8. 不速之客：指没有邀请自己来的客人。速：邀请。

9. 人声鼎沸：人声喧闹的意思。鼎：古代一种三足两耳的锅。沸：水开。鼎沸：

本意是锅里的水烧开了，发出响声。

10. 置之度外：不把它放在心上。度：考虑的意思。 11. 流光溢彩：形容色彩丰富，光亮夺目。 12. 人迹罕至：少有人来。迹：足迹。罕：稀少。

13. 随声附和：别人说什么，自己跟着说什么。形容没有主见。 14.奔走相告：一边奔跑，一边告诉别人。 15.一张一翕：形容呼吸时一张一合。 16.异想天开：形容想法离奇，不切实际。 17.相映成趣：互相衬托。

18.祸不单行：表示不幸的事接连发生。

19.触目伤怀：看到(家庭败落的情况)心里感到悲伤。怀：心。

20.狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。

21.出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。

22.手足无措：形容举动慌乱或没有办法应付。

23.猝不及防：事情突然袭发生，来不及防备。

**三年级语文知识点归纳总结篇五**

1、重点难点：

基础知识部分——成语辨析、病句

现代文阅读

2、易错点、易混点：

(1)字音字形部分采用每天课前小卷小考的形式督促学生识记;

(3)在明确概念隶属的基础上，规范答题的要点层次和术语的使用，如句义理解题的答题三个思考角度等。

3、收效：

(1)小卷测试既起到督促学生识记的作用，又能够化整为零，提高零散掌握知识点的长效性，部分学生还通过主动申请批改小卷的方式强化记忆。

(2)学生答题的规范意识有所提高，相当一部分学生培养起答题模式化的意识。

(3)对各考点的考查方向有了更为清醒的认识，并且建立起一定的知识结构框架。

(4)写作过程中学生有意识地尝试着从立意、文体、选材的角度提高自己的水平。

4、存在问题：

(1)自觉滚动式巩固复习的意识仍然薄弱，除了客观时间有限的因素外，计划性、持续性的自主复习做到不到位，导致一段时间后复习过内容的淡忘。

(2)虽然对规范答题作了系统的知识梳理和强调，但是讲过知识学以致用的能力不强，或自觉意识不强，导致仅仅是“笔记”而非“脑记”，还有相当一部分学生并未挣脱原有解题恶习的束缚，未能将科学的解题步骤落到实处，所以查漏补缺的实效并不乐观。

(3)理科生对语文投入从认识上到行动上都很不够。

(4)新课改条件下对开放题的考查设置较多，而且对学生灵活作答，高度提炼概括能力提出更高的要求，而学生往往在这部分既存在畏难情绪严重的问题，同时存在较大的惰性。

5、解决办法：

(1)师生加强对语文学科的重视，拓宽语文的夹缝空间。

(2)平时训练高标准、严要求，“唯规范是从”，不规范不给分，不按步骤进行返工。

(3)在现有条件下，结合班级实际，为学生有步骤地滚动复习复习过的知识点提出计划建议。

(4)在习题训练过程中，尤其是讲评过程中，强调对照答案找差距，透视答案析要点。

6、打算和建议：

(1)针对一轮复习中学生仍然薄弱的知识点再次精选习题进行强化巩固;

(4)针对个别学生出现的个性化知识掌握上的问题，尽量做到面批面改式的跟踪指导;

(5)及时针对习题训练过程中反映出来的学生知识漏洞，提醒并指导学生进行相关知识点的查漏补缺。

**三年级语文知识点归纳总结篇六**

1. 小说三要素：人物、情节、环境。

2. 议论文三要素：论点、论据、论证。

3. 比喻三要素：本体、喻体、喻词。

4. 记叙文六要素(五w+h)：何时、何地、何人、何因、何过、何果。

5. 律诗四条件：八句四联、偶尾同韵、中联对偶、平声合调。

6. 五种表达方式：叙述、议论、抒情、说明、描写。

7. 六种说明文说明方法：举例子、列数字、打比方、作比较、分类别、下定义。

8. 三种说明文说明结构：总分总结构、总分结构、分总结构。

9. 三大说明文说明顺序：按时间顺序、按空间顺序、按逻辑顺序。

10. 两种基本议论文结构：提出问题---分析问题---解决问题&提出观点---论证观点---总结观点。

11. 六种议论文论证方法：举例法、对比法、喻证法、归谬法。

12. 八种主要修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问、反复、对偶。

13. 四种人物描写方法：外貌描写、语言描写、动作描写、心理描写。

14. 七种短语类型：并列短语、偏正短语、主谓短语、动宾短语、动补短语、介宾短语、的字短语。

15. 六种句子成分：主语、谓语、宾语、补语、定语、状语。

16. 十二词类：名动形、数量代、副介连、助叹拟。

17. 三种记叙方法：顺叙、倒叙、插叙。

18. 三种省略号作用：表引文内容省略、表列举事项省略、表说话中断延长。

19. 四种波折号作用：表解释说明前文、表后文跳跃转折、表声音中断延长、表时地数起止。

20. 四种引号作用：表引用实际内容、表讽刺反语、表特定谓语。

1、课文预习六步法：查注生词，扫清三字;朗读课文，感知内容;了解作者，把握背景;标明段序，分清结构;画关键句，体会作用;简写主旨，归纳特色。

2、赏诗三步法：知人论世、译析字面、阐明主旨。

3、划分文章结构四法：依据表达方式、找寻明暗线索、依据时空顺序、依据逻辑顺序。

4、分析八种关键句作用：点明题目，引起下文;点明中心，亮出主旨;设置悬念，引发兴趣;承上启下，自然衔接;前后照应，和谐统一;侧面烘托，间接映衬;后文铺垫，埋下伏笔;增强语言，突出特征。

5、辨别七类文章写法：对比写法、象征写法、烘托写法、以小见大写法、先扬后抑写法、虚实结合写法、夹叙夹议写法。

1、安步当车：古代称人能安贫守贱。现多用以表示不乘车而从容不迫地步行。

2、安土重还：安于本乡本土，不愿轻易迁移。

3、筚路蓝缕：驾着柴车，穿着破旧的衣服去开辟山林。形容创作的艰苦。

4、杯水车薪：用一杯水去救一车着了火的柴。比喻无济于事。

5、别无长物：没有多余的东西，形容穷困或简朴。

6、不孚众望：不能使群众信服。

7、不为已甚：指对别人的责备或处罚适可而止。

8、不落窠臼：比喻有独创风格，不落旧套。

9、不容置喙：不容别人插嘴。

10、不塞不流，不止不行：比喻旧思想文化不予以破坏，新思想、新文化就不能树立起来。

11、不以为然：不认为是对的，含有轻视之意。

12、不以为意： 不放在心上，不加注意。

13、不刊之论：形容不能改动或不可磨灭的言论。

14、蚕食鲸吞：用各种方式侵占吞并。

15、分庭抗礼：现在用来比喻平起平坐，互相对立。

16、狗尾续貂：比喻拿不好的东西接到好的东西后面，显得好坏不相称(多指文学作品)

17、管窥蠡测：比喻对事物的观察和了解很狭隘、很片面。

18、沆瀣一气：比喻臭味相投的人结合在一起。

19、怙恶不悛：坚持作恶，不肯悔改。

20、讳莫如深：隐瞒的再没有比它更深的了。

21、济济一堂：形容很多有才能的人聚集在一起。

22、集腋成裘：积少可以成多。

23、间不容发：距离极近，中间不能放一根头发，比喻情势危急到了极点。

24、见微知著：见到微小的迹象，就能察知发展的趋势。

25、江河日下：比喻情况一天天坏下去。

26、胶柱鼓瑟：比喻拘泥固执，不知变通。

27、开门揖盗：比喻引进坏人，自招祸患。

28、梁上君子：代称窃贼。

29、屡试不爽：屡次实验没有差错。

30、鳞次栉比：形容屋舍或船只等排列的很密，很整齐。

31、令行禁止：有令必行，有禁必止，形容严格执行法令。

32、披肝沥胆：比喻真心相见，倾吐心里话。

33、期期艾艾：形容口吃。

34、如数家珍：比喻对所讲的事情十分熟悉。

35、三缄其口：形容说话过分谨慎，不敢或不肯开口。

36、三人成虎：比喻谣言或讹传一再反复，就有使人信以为真的可能。

37、色厉内荏：外表强硬，内心空虚。

38、尸位素餐：空站着职位，不做事而白吃饭。

39、拾人牙慧：拾取人家只言片语当作自己的话。

40、石破天惊：多用来比喻文章议论新奇惊人。

41、弹冠相庆：指一人当了官或升官，他的同伙也相互庆贺有官可做。

42、桃李不言，下自成蹊：比喻只要为人真诚，忠实，为人品德高尚就自然受到人们的尊重和景仰。

43、为渊驱鱼、为丛驱雀：比喻不善于团结或笼络人，把可以依靠的力量赶到敌人方面去。

44、文不加点：形容写文章很快，不用涂改就写成。

45、五风十雨：形容风调雨顺。

46、宵衣旰食：天不亮就穿衣起来，天黑了才吃饭。形容勤于政务。

47、烜赫一时：在一个时期内，名声威势很盛。

48、虚与委蛇：对人虚情假意，敷衍应酬。

49、一傅众咻：一人教，众多的人干扰。

50、余能可贾：还有力量没有用完。

**三年级语文知识点归纳总结篇七**

写人作文并不难，开头概括写特点。对照特点找事例，具体描述一两件。

一个特点多事件，巧妙构思出特点。结尾抒情或总结，呼应开头称佳篇。

叙事写人分三段，重在突出人特点。描写人物抓外貌，突出一点特征显；

人物语言要逼真，动作描写要周全；心理活动细腻写，真实感人是妙篇。

总分写人抓特点，首尾照应成一篇。对比写人方法巧，选择事例很重要。

并列写人容易学，分写事例特点多。外号写人最有趣，对照外号选事例。

写己要写真情感，喜怒哀乐在心间。写人多选新鲜事，新人新事最有趣。

“张冠李戴”会构思，描写人物最实用。引用诗句赞美人，锦上添花能出神。

写出诚实的自己的话

“写诚实的自己的话”是老教育家叶圣陶先生说的。旨在营造“自主”作文的五彩世界。所谓“自主”就是不受条条框框的限制，让小学生无拘无束的思想，自由自在的写作。“自主”作文就是“言为心声”，率性而为，展现自我的风采，体现鲜明的个性。

细心观察

写作文是离不开生活的，特别是小学生写作文更要老老实实的从生活出发，切记生编硬造，在这方面我是深有体会的。如小学课本里的《画杨桃》，看到什么样子，就画成什么样子。从以上三点出发，是写好作文的必备条件。多写、多练、多总结经验、多积累素材，锻炼自己的写作能力，努力提高写作水平，发到厚积薄发的目的。

一、表达方式：记叙、描写、抒情、议论、说明

二、修辞手法：比喻、拟人、排比、夸张、反复、借代、反问、设问、引用、对比

三、说明文分类：

1、实物说明文、事理说明文、程序说明文

2、科技性说明文、文艺性说明文(也叫科学小品或知识小品)

四、说明顺序：

1、时间顺序：历史顺序、年代顺序、四季交替顺序、早晚(先后)顺序

2、空间顺序：注意表方位的名词

3、逻辑顺序：先总后分、由主到次、由表及里、由简到繁、由此及彼、由现象到本质等。

可以从试题的分值中推测答题的要点。如一道题给的分值是3分，答案可能就有3个要点，一个要点一分，所以从试题所给的分值中，我们就能推测答案的要点和要求的字数。

例如：陕西省中考题：目前一般有哪几种消暖雾的方法？文中提到的咱们陕西的消雾作业属于其中哪一种？(3分)

答案是：3种。“加热法”、“吸湿法”、“人工搅动混合法”。文中提到的属于第二种。

**三年级语文知识点归纳总结篇八**

首先就是把课本知识学好。语文课堂上讲的很多东西，虽然在考试中不会考到原题，但是上课要学的是一种语文思维方式，老师会教你如何分析一篇课文，怎么解读这篇文章的脉络及细节，如何去了解作者的情感与好恶。只有对一篇陌生的文章能够自如的去解读，在考试中遇到新题目才能随机应变。

语文现代文阅读尽管和考试内容不相关，但是学习方法一定要掌握，上课要认真听讲。而文言文和古诗词则要更重点去听，不仅考试会涉及到，而且由于平时接触的少，所以更需要快点学会它。

此外，学语文还要多读一些课外书，扩展自己的知识面，因为光听课是学不好语文的，学语文重在积累。我在读高中时，不仅会把必修课文通读一遍，就连老师不讲的选修课文自己也会去读，而且老师发的所有卷子和资料都会认真去看，背一些作文素材，学校订的语文资料也会多看一些，所以语文成绩才好。

**三年级语文知识点归纳总结篇九**

只要高一学生有了学习语文的乐趣，才会发觉其中的乐趣。而发现了学习语文的乐趣，才能有利于高一学生去持之以恒的学习语文。很多高一学生学不好语文的根本原因就是觉得语文很无聊，要记要背的东西太多，所以根本不想去学，所以成绩也就提高不了。

兴趣是我们学习语文的基础，只有有了兴趣我们才能为学习语文而努力。

我们在学习语文的时候，还要学会自己学习，学习语文要有主动性，这是提升我们语文成绩最快也是最好的方法。

学习语文，并不是把所有的知识都背下来就可以了，有些问题还是需要我们思考的，我们把语文知识背下来之后，我们要学会总结。概括，这样我们的成绩才能够提高。

语文不仅要把背，我们还要多读，每天多读几篇文章，这样对提高我们的阅读成绩是非常的有帮助的，在学习语文的过程中，我们一定要学会怎么正确的提高成绩。

学习语文是需要有一个积累的过程的，不能一蹴而就，只有长期积累才能使语文学的更好。平常积累语文，就需要高一学生大量的阅读和背诵，这些不仅能够丰富你的语文知识，还能陶冶你的性情。在这个过程中，高一学生还可以准备一个记录与摘抄的本子，在阅读的过程中，把好句子或是你认为有意思的句子摘抄下来，把他们变成自己的东西。坚持下去，你的语文水平会得到很大的提高。

积累作文素材。作文是语文试卷中的必考题，想要写出一篇高分作文，就要在平常的时候多看书，多积累素材，尽量把书中所讲的于现实生活联系起来，这样写作文的时候才会文思泉涌。在积累作文素材的时候，不要单纯的记背内容，你可以去思考它的内涵、写作方法以及作者的思路，再把其中好的方面运用到自己的写作中，取人之长以补己之短。

学好语文还要多感悟，我们在读一篇文章的时候，一定要仔细思考，它主要表达的时候什么，我们把自己的感悟可以写下来，从而提高我们语文阅读的成绩。

学习语文，我们要熟练，有很多同学在学习语文的时候，老师讲能听懂，自己做的时候，就不会，这就是不熟练的结果。

我们学习语文回答问题，还有有自己的个性，这样我们的思路是才会非常的广，我们的成绩才能提高。

我们要跳出固有的思维，我们在思考的时候，我们的成绩才能够快速的提高，这对我们的提高成绩语文成绩是非常的有帮助的。

学语文，书写语文是非常的重要的，我们在学习语文的时候，一定要多练习书写。

**三年级语文知识点归纳总结篇十**

1、消除胆怯心理提高自信：

语文成绩不好，不要害怕，更不要气馁，要相信自己，在心理上不断的告诉自己，自己只要努力就能够学好的，消除自己的恐惧心理，不要放弃，对自己要有信心，加上自己的努力，自然会更快的学好的。

2、科学分配安排学习时间：

语文成绩不好，自己在心里要重视起来，不能只喊，只抱怨，在平时自己学习的时候，自习的时候，要多学习一下语文，时间用得多一些，其它学科少一些，在早上和晚上黄金时间多学习多背诵语文要求背诵的课文古诗词及重点句子等。

3、向优秀学生虚心请教：

自己的语文成绩不好，那就放下自己的姿态，多向班里语文学习的好的学生请教学习，请教他们的学习语文的方法，掌握学习语文的技巧窍门，这样就能起到事半功倍的作用了。

4、勤思善问多积累：

自己语文成绩不好，那就多向语文老师请教，不要怕语文老师，更不要担心语文老师不喜欢自己，不会喜欢自己，老师都是喜欢主动问问题好学的学生的，经常和语文老师接触，喜欢语文老师这个人了，自然就慢慢喜欢他的学科了，平时多积累多背诵，语文成绩会慢慢赶上的。

**三年级语文知识点归纳总结篇十一**

1、学习了《桂林山水》，我感受到了桂林的山是多么的奇秀险，桂林的水是多么的静清绿啊!

2、学习了《记金华双龙洞》，我感受到了双龙洞是多么雄伟、惊险、神奇啊!

3、学习了《七月的天山》，我感受到了七月的天山是多么的奇妙无比，引人入胜啊!

4、《中彩那天》告诉我们，人生最重要的是诚实，讲信用，这是比物质财富更加珍贵的财富。

5、学习了《万年牢》，我感受到了无论做什么事都要讲究认真，讲究实在。

6、学习了《尊严》，我感受到了做人要做一个自爱自强自尊的人。或要用自己的劳动去维护个人的尊严。

7、学习了《将心比心》，我明白了善待别人就是善待自己。或遇事要将心比心，多为别人着想。

8、《自然之道》让我们懂得，如果不按照自然规律办事，往往会产生与我们的愿望相反的结果。

9、学习了《黄河是怎样变化的》，我明白了要保护环境，增强环保意识，否则，就会受到大自然的惩罚。

10、学习了《“打扫”森林》，我明白了要保护大自然的生态平衡，提高环保意识，爱护环境。

11、学习了《人类的老师》，我明白了只要我们细心观察，用心思考，才会有所收获。

12、学习了《夜莺的歌声》，我明白了面对敌人时，我们要镇定自如，机智勇敢。

13、学习了《小英雄雨来》，我知道了雨来是一个机智勇敢，热爱祖国的人。

14、学习了《一个中国孩子的呼声》，我明白了要热爱和平，维护和平，不要战争。

15、学习了《和我们一样享受春天》，我明白了我们要憎恨战争，维护和平，捍卫和平。

16、《触摸春天》，告诉我们：谁都有热爱生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

17、《永生的眼睛》，启示我们：以自己的爱心给他人带来幸福，生命才更有意义。

18、《生命生命》，教育我们：要珍惜生命，让有限的生命，体现出无限的价值。

19、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，阴风冷雨并不可怕，要以无所畏惧的勇气面对一切艰难险阻。

20、学习了《乡下人家》，我感受到了乡下人家的田园生活真让人向往。

21、学习了《牧场之国》，荷兰的景色真让人着迷啊!

22、学习了《古诗词三首》，古人描写的乡村生活多么富有情趣啊!

23、学习了《两个铁球同时着地》，让我明白了对\_尊重，但不应该盲从，我们有疑问应该反复求证，实践才是检验真理的标准。

24、学习了《全神贯注》，告诉我们学习或是做事要有执著追求的精神和全神贯注的工作态度以及一丝不苟的工作作风。

25、学习了《鱼游到了纸上》，让我明白了做事要勤奋专注、一丝不苟的道理。

26、《纪昌学射》，寓意是：无论学什么技艺，都要从学习这门技艺的基本功入手，要打好扎实的基础。

27、《扁鹊治病》，寓意是：我们要防微杜渐，不要讳疾忌医，要善于听从别人正确的意见，否则后果不堪设想。

28、学习了《文成公主进藏》，我感受到了文成公主进藏故事的美妙与神奇。

29、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大的，不可战胜的。

**三年级语文知识点归纳总结篇十二**

寓言两则 亡羊补牢 结结实实 南辕北辙 有名的射箭能手

大吃一惊 慢慢地飞来 边飞边鸣 声音很悲惨 孤单失群

若隐若现 恍然大悟 经常叮嘱 认认真真地看 老老实实地画 哈哈大笑

嘻嘻的笑声 神情变得严肃 和颜悦色地说 一生受用 露出满意的神情

禁不住点头称赞 弯弯曲曲的线 连绵不断的山峰 连绵起伏的群山

赶快——赶紧 后悔——懊悔 奇怪——奇异 劝告——劝说

盘缠——费用 能手——熟手 悲惨——悲苦 有名——出名（著名）

帮助——援助 害怕——惧怕 本事——本领 孤单——孤独

满意——满足 要求——恳求 称赞——称颂 恰好——正好

审视——审察 教诲——教训 叮嘱——叮咛（嘱咐）

密密麻麻——密密层层 若隐若现——隐约可见 禁不住——忍不住

连绵不断——连绵起伏 和颜悦色——和蔼可亲

接受——拒绝 害怕——勇敢 熟悉——陌生 严肃——和蔼

相信——怀疑 称赞——批评 密密麻麻——稀稀疏疏

一目了然——若隐若现 恍然大悟——百思不解

叼（叼走） 劝（劝告） 悔（后悔） 寓（寓言） 则（两则）

叨（唠叨） 加（加法） 诲（教诲） 遇（相遇） 侧（侧面）

晌（半晌） 狠（狠心） 盘（盘子） 猪（小猪） 惨（悲惨）

响（响亮） 狼（狼狈） 盆（脸盆） 猎（打猎） 参（参加）

列（列车） 副（一副眼镜） 申（申请） 审（审视）

裂（裂开） 幅（一幅图画） 伸（伸手）

钻\_\_\_\_\_\_\_（钻石） 便\_\_\_\_\_\_\_（方便） 结\_\_\_\_\_\_\_（结实）

\_\_\_\_\_\_\_（钻研） \_\_\_\_\_\_\_（便宜） \_\_\_\_\_\_\_（结束）

教\_\_\_\_\_\_\_（教师） 角\_\_\_\_\_\_\_（角度） 更\_\_\_\_\_\_\_（更加）

\_\_\_\_\_\_\_（教书） \_\_\_\_\_\_\_（角色） \_\_\_\_\_\_\_（三更半夜）

遇（相遇） 弓（弓箭） 公（公司） 剑（宝剑）

寓（寓言） 愈（愈合） 工（工厂） 宫（宫廷） 箭（火箭）

丁（园丁） 乐（音乐） 燕（燕子）

盯（盯住） 越（越过） 雁（大雁）

叮（叮嘱） 悦（喜悦）

1、《亡羊补牢》 亡：走失，丢失。补：修补。牢：关牲口的圈。

“亡羊补牢”的意思是说羊丢失了，再去修补羊圈。《亡羊补牢》这则寓言告诉我们：做错了事或出了问题，只要我们及时改正或补救，就还不算晚。

2、《南辕北辙》 辕：车前部驾牲口的长木，引申指车。辙：车轮碾出的痕迹，引申指道路。把式：老手，行家。本课指车夫驾车的技术很高。盘缠：路费。

“南辕北辙”的意思是心里想往南方去，可车子却向北走，比喻行动与目的相反，结果只能是离目标越来越远。

3、《惊弓之鸟》

（1）“它飞得慢，叫的声音很悲惨。”

“飞得慢”，因为（它受过箭伤，伤口没有愈合，还在作痛）；“叫的声音很悲惨”，是因为（它离开同伴，孤单失群，得不到帮助。）它一听到弦响，心里（很害怕），就（拼命往高处飞），它（一使劲），伤口（又裂开了），就（掉了下来）。

（2）更羸并不取箭，他左手拿弓，右手拉弦，只听得嘣的一声响，那只大雁直（拼命）往上飞，拍了两下翅膀，忽然从半空中（直）掉下来。

4、《画杨桃》

他对我要求很严，经常叮嘱我：“你看见一件东西，是什么样的，就画成什么样，不要想当然，画走了样。”

老师让这几个同学回到自己的座位上，然后和颜悦色地说：“提起杨桃，大家都很熟悉。但是，看的角度不同，杨桃的样子也就不一样，有时候看起来像个五角星。因此，当我们看见别人把杨桃画成五角星的时候，不要忙着发笑，要看看人家是从什么角度看的。我们应该相信自己的眼睛，看到是什么样的就画成什么样。”

（这是老师告诉我们做事情要从实际出发，实事求是。）

叼：第五画是（ ） 悔：第八画是（ ） 盘：第四画是（ ）

晌：读音是（ ） 窟窿：的读音是（ ）

弓：写出笔顺（ ） 肃：读音是（ ），第四画是（ ）

《语文园地三》

1、把反问句变成陈述句：（48页）

2、比喻句。（背诵）

（1）青的草，绿的叶，各色鲜艳的花，都像赶集似的聚拢来。（拟人句）

（2）背上的羽毛像浅绿色的外衣。

（3）我忽然觉得自己仿佛就是一朵荷花。

（4）挑着满满一担水，走在林中的石板路上，我泼洒了多少珍珠啊！

（5）二月春风似剪刀。

3、表现思想方法的谚语。（背诵、默写）

绳在细处断，冰在薄处裂。 花盆里长不出苍松，鸟笼里飞不出雄鹰。

莫看江面平如镜，要看水底万丈深。 亲身下河知深浅，亲口尝梨知酸甜。

日日行，不怕千万里；常常做，不怕千万事。

**三年级语文知识点归纳总结篇十三**

我会认：爸爸妈妈大土米我马地

读弟洗过服乐车话做哥地鸡

哥哥弟弟小鸡小鱼河马水牛读书画画骑车洗衣服

老师大家花朵草地小河大桥水田风雨

识字一

一去二三里，一去二三里，烟村四五家。亭台六七座，八九十之花。

我会读：

日月云山田土

马牛羊鸡鱼兔

爸哥弟木禾竹

你我他口耳目

电灯画报电话

竹子山羊木马

读读背背：咏鹅

骆宾王

鹅鹅鹅，曲项向天歌。白毛浮绿水，红掌拨清波。

常见的姓：刘林许马张李王白高田朱杨孙徐赵陈郑吴黄石

于胡周毛江罗宋方金万

画

远看上有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。

语文园地二

读读比比：

了---子木---禾大---天十---叶土---肚田---苗

我会读：

爷爷我们她们房屋屋门高山江河河岸大树青草夏天雨伞漂亮冷热远近

读读背背：

画鸡

唐寅

头上鸡冠不用裁，满身雪白走将来。平生不敢轻言语，一叫千门万户开。

静夜思

李白

床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。

语文园地三

看看读读：

木船白云小河鸭子野花小狗一只小狗一条小河一朵白云

两只鸭子一条木船几朵野花

语文园地四

我会认：

木机杏林休森松桃桥

我会读：

一年级一班六一幼儿园红星路小学第五食品加工厂儿童电影院

我会读：

雨越下越大。天越来越黑。飞机越飞越高。

悯农

李绅

锄禾日当午，汗滴禾下土。谁知盘中餐，粒粒皆辛苦。

语文园地五

我会认：

说话读诉谁课作仔住体什做他呢啊吗吧听唱响嘴哪

我会读：

天空广场这里那些长城红旗景色美好回家再见仔细高兴

比比写写：

日-白目-自木-本开-升马-鸟四-西

读读说说：

你去北京吗?

吗?

我的书包呢?

呢?

他就是你的朋友吧?

吧?

语文园地六

我会说：

造—好—堆—

绿—狗—问—

漂—它—舍—

我会连：

可爱的灯光

明亮的小猫

鲜艳的花朵

红红的\'小草

绿绿的雪花

白白的小草

读读说说：

高兴高高兴兴许多许许多多

漂亮漂漂亮亮仔细仔仔细细

日夜——来往——

红火——明白——

我会猜：

不识字，把字排，秋天去，春天来。

小小一本书，一天看一面，看完这本书，大家过新年。

**三年级语文知识点归纳总结篇十四**

《牧童》《舟过安仁》《清平乐·村居》三首古诗词，在内容上有一个最大的共同点，都是写古代儿童无忧无虑的生活，表达了孩子无忧无虑、天真烂漫的天性。不同的是《牧童》描绘了牧童晚归休息图，《舟过安仁》描绘的两小儿船头以伞使风的场景，而《清平乐·村居》则营造了一个五口之家的温馨幸福的农家生活画面。

古诗词：《牧童》唐吕岩

草铺横野六七里，笛弄晚风三四声。归来饱饭黄昏后，不脱蓑衣卧月明。

前一句意思：广阔的原野，绿草如茵;晚风中隐约传来三四牧童声悠扬的笛声。

全诗意思：青草像被谁铺开在地上一样，方圆六七里都是草地。晚风中隐约传来三四声牧童悠扬的笛声。牧童放牧归来，在吃饱晚饭后的黄昏时分。他连蓑衣都没脱，就愉快的躺在草地上看天空中的明月。

《舟过安仁》宋杨万里

一叶渔船两小童，收篙停棹坐船中。怪生无雨都张伞，不是遮头是使风。

后一句意思：哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊!

全诗意思：两个儿童坐在一只如扁舟般的小船上，奇怪的是他们在船上却不用篙和棹。哦，怪不得没下雨他们也张开了伞呢，原来不是为了遮雨，而是想利用伞使风让船前进啊!

怪生:怪不得(“怪生”一词看似平常，作者体味到的趣和童子行为的趣就在其中了。)

这首诗浅白如话，充满情趣，展示了无忧无虑的两个小渔童的充满童稚的行为和行为中透出的只有孩童才有的奇思妙想,童言无忌。

《清平乐·村居》宋辛弃疾

(这首词反映了朴素、温暖而有风趣的农村生活。)

茅檐低小，溪上青青草。醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪?大儿锄豆溪东，中儿正织鸡笼。最喜小儿亡赖，溪头卧剥莲蓬。

意思：大儿子，在小溪东岸的豆地里锄草。二儿子，正在编织鸡笼，手艺可巧!最逗人喜爱是调皮可爱的小儿子，躺在溪边剥莲蓬。

**三年级语文知识点归纳总结篇十五**

杯弓蛇影 狗急跳墙 瓮中捉鳖 兵荒马乱 顺手牵羊

蝇头微利 噤若寒蝉 悬崖勒马 混水摸鱼 龙盘虎踞

包罗万象 车水马龙 九牛二虎 老态龙钟

[数字成语]

一丝不苟 五湖四海 九死一生 百家争鸣

千山万水 千辛万苦 独树一帜 五体投地

十万火急 十拿九稳 百闻不如一见

[常用成语]

鸦雀无声 雅俗共赏 言行一致 养尊处优 摇摇欲坠

一败涂地 一帆风顺 一见如故 一举两得 一蹶不振

一劳永逸 一落千丈 一毛不拔 一目了然 一暴十寒

一视同仁 一事无成 一网打尽 一意孤行 一针见血

一知半解 以卵击石 以身作则 以牙还牙 易如反掌

异想天开 饮水思源 迎刃而解 应接不暇 优柔寡断

游手好闲 有目共睹 有勇无谋 与日俱增 再接再厉

真知灼见 蒸蒸日上 执迷不悟 趾高气扬 纸上谈兵

志同道合 置之不理 忠言逆耳 装聋作哑 自暴自弃

自力更生 自投罗网 自相矛盾 坐井观天 坐享其成

说明知事晓理方面：

循序渐进日积月累温故知新勤能补拙笨鸟先飞

学无止境学海无涯滴水穿石发奋图强开卷有益

来自寓言故事的成语：

自相矛盾滥竽充数画龙点睛刻舟求剑守株待兔

叶公好龙亡羊补牢画蛇添足掩耳盗铃买椟还珠

来自历史故事的成语：

三顾茅庐铁杵成针望梅止渴完璧归赵四面楚歌

负荆请罪精忠报国手不释卷悬梁刺股凿壁偷光

来自神话故事的成语：

精卫填海 画龙点睛 夸父逐日 女娲补天 海市蜃楼

天衣无缝 牛郎织女、

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn