# 八年级语文教学计划部编版(实用9篇)

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2024-06-08

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。八年级语文教学计划部编版篇一我所任教的20xx级（1）班和（2）两个班，两班是普通班...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。我们该怎么拟定计划呢？下面是小编整理的个人今后的计划范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**八年级语文教学计划部编版篇一**

我所任教的20xx级（1）班和（2）两个班，两班是普通班。

两班情况：从上学期的教学和测试情况来看，与其它平行班级相比较，学生的进步还是比较大，差距缩小了。但学生仍然存在水平相对较低，参差不齐的状况。优生较少，差生较多，优秀率比较低，上学期未平均分只有六十几分。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较一般，仍然处在朦胧状态，学习习惯也比较差，仍有相当一部分学生的预习习惯没有能够形成，上课也有一些会常开小差，不太能够积极回答问题。但也有少数学生情况较好。有五七个属于无能为力型，所有的科目都是在混日子，语文也不例外。

学习心理方面：有1／5的学生有明确的学习目标，比较认真刻苦，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，较能井然有序地安排自己的学习，不会受到环境和其他不利因素的干扰，能够及时与教师进行沟通，帮助老师调整自己的教学方法；有l／3的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，课堂喜欢享受欢乐，他们希望有好的成绩，但好逸恶劳，怕吃苦受罪，不愿付出劳动，上课时而认真时而精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为；尚有十多个学生属于不思进取型，积极性和主动性极差，他们或偏向其他科，不理语文，或根本对学习毫无兴趣，需要老师再三强调才能勉强完成作业。

思想品德目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要在上学期的基础上继续打基础。

知识目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词句类的有关知识，记叙和议论的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

掌握和运用知识能力的目标：进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连贯得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

1、首先要从思想上扭转学生以往的不良学习习惯和态度，培养学生多动手，动脑的优良习惯，课堂上精讲多动。

2、根据学生各人的具体情况，要求各自提出明确的学习目标，并督促为实现目标切实地进行刻苦学习。

3、每堂课教师一定注意当堂的学习效果，突出重点难点。务必要求学生掌握必须掌握的基本的东西。

4、从语文学科的特点出发，在教学中使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。

5、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

6、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

7、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

8、重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

对教材的阅读部分计划在15周完成教学，课外古诗文和附录部分用3周时间指导学生学习，用2周时间复习。

具体是：先教学第五单元的文言文，接着教学第一、二单元，每单元计划用时2.5周然后复习迎接期中测试。下半期就先教学第六单元，然后第四单元，接着指导教学课外古诗文背诵，最后教学第五单元。阅读部分完成后，学生完成附录部分学习，然后进行具体、专项复习，在复习中注重对学生难点进行突破，巩固重点，强化基础，迎接期末区教科所的学年统考测试。

**八年级语文教学计划部编版篇二**

本学期的语文教学工作以语文新课程标准为指导，以学校的工作计划为依据，切实提高自身的业务知识水平和教育教学能力，落实常规工作，扎实基础。对于八年级学生一方面继续坚持语文基础知识的教学;一方面增加课外阅读量，丰富学生的阅读积累，有的放矢地进行写作训练，口语交际训练,开展综合性学习活动,全面提高学生的语文素养。使学生的现代文阅读能力、写作能力和口语交际能力得到提高，具有初步的文学鉴赏能力和阅读课外文言文的能力。掌握语文学习的基本方法，养成自学语文的习惯。

从学生的基础来看，学生的语文成绩和语文素养很不乐观。学生的口头表达和书面表达能力都不高，自主探究合作的能力也不行，大多学生在以前都是接受式学习，所以，八年级语文教学的道路可谓任重而道远。本学年按照新课标的理念和要求认真工作，着眼于全面培养学生的语文素养，正确把握语文教育的特点，积极倡导自主、合作、探究的方式，为社会主义建设培养有用的人才。

本册教材为20xx年全新改版,共分为六个单元。

本学期记叙类文本增加了科学环保和民俗文化的相关内容;文言文篇幅长度增加，理解难度增大;诗歌单元增加了宋词和元曲。这些变化，有助于学生思考语文与生活、与科学、与传统文化的联系，扩宽语文学习和运用的领域。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以民俗为主题组织单元。《社戏》记录了鲁迅在归省平桥村的一段童年的回忆;《回延安》节选贺敬之诗选，展示出了浓郁的陕北风情;《安塞腰鼓》刘成章给我们描绘了安塞腰鼓的粗犷豪放、刚健雄浑;《灯笼》吴伯萧为我们抒写了他关于灯笼的一些记忆，从不同方面表达了灯笼对于他乃至民族的重要意义。

第二单元主要由事理说明文构成。所选的课文涉及物候学、地质学、生态学等领域，体现了求真、严谨的科学精神。

第三单元，是以自然美景，幸福生活，人所向往，奇绝艺人等为内容的古诗文。学习这个单元，要先借助注释和工具书读懂大意，然后通过反复诵读，领会诗文的丰富内涵，口味精美的语文，并积累一些常用的文言词语。

第四单元，活动·探究。本单元，我们将跟随演讲者，走入演讲的现场，云感受他们不同的风格，汲取自己需要的营养。

第五单元，以旅游为主题，本单元所选课文都是游记，通过记述浏览见闻，描摹山水风光，吟咏人文胜迹，抒发作者的情思。

第六单元，文言文单元，本单元所选课文，都是传统的名家名篇。这些诗文有情趣，有理趣，表现了古人的哲思和情怀。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的\'单元说明\'中都依据这三个方面设计了单元教学目标。初中语文教学应立足于学生的发展，为他们的终身学习、生活和工作奠定基础。初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言，丰富语言的积累，使他们具有初步的听说读写能力，并养成良好的语文学习习惯。在教学过程中使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育和科学思想方法的启蒙教育，培育学生的创造力，培养爱美的情趣，发展健康的个性，养成良好的意志品格。

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

1.定期参加听课活动以及教研组的各项活动，搜集优秀的课例进行研究。

2.写好教学反思、教学日记并及时进行整理，升华为随笔和经验。

3.上好每一节课，精心的科学设计、思路创新的探索以适应大多数学生的实际。

4.课堂结构要严谨有序，丝丝入扣，生动有趣，让学生系统地掌握知识。

5.黑板上的板书要字字珠矶，既有利于学生对生字词的掌握，又锻炼学生的.书法。

总之，在语文教学实践中，我会严格要求自己，不断反思，不断总结。做到有爱心，有耐心，有信心，时刻关注学生的成长，通过各种方式提高学生的语文素养和语文能力。

**八年级语文教学计划部编版篇三**

本学期我担任八(1)(2)班的语文教学。这两个班的学生基础差，厌学的人多，对学习处于无所适从的茫然状态。在教学中，我努力培养学生的兴趣，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，进而提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

时间教学内容

1 — 3周第一单元

4 — 6周第二单元

7 — 9周第三单元

10周复习、期中考试、试卷分析、评讲

11 — 13周第四单元

1 4 — 16周第五单元

1 7 — 18周第六单元

**八年级语文教学计划部编版篇四**

本学期所使用的是全国中小学教材审定委员会2024年初审订通过的《义务教育课程标准实验教科书语文八年级上册》。本教材分为阅读和综合性学习两大部分，书后还有课外古诗词背诵、名著导读和附录等内容。其中阅读分为以下六个专题，即战争、爱、建筑、科学、古诗文、自然山水；综合性学习也有六个专题，分别是：世界何时铸箭为犁、让世界充满爱、说不尽的桥、走上辩论台、莲文化的魅力、怎样搜集资料等。该教材有以下突出特点：

（1）立足学生实际

（2）体现现代意识

（3）弘扬人文精神

（4）突出开放性

（5）注重策略引导。

二、目的要求

1、熟练地使用工具书，认识本册教材中出现的生字，做到会读、会写、会用；学写规范、通行的行楷字，具有较快的书写速度。

2、练习快速默读课文，抓住课文主要信息、概括内容要点；反复朗读，整体感知课文的思想内容，培养崇高的爱国主义情操，能有自己的情感体验，对文章的思想情感能作出比较恰当的评价；整体把握课文内容，并结合自己的经历和体验，深入体味文中的情感，并揣摩精彩段落和关键词句、品味并积累优美的语句，学习课文的语言运用技巧和文章的表达技巧；在理解课文内容的基础上，调动已有的知识储备，结合自己的生活体验，大胆地发表自己的见解，做到观点明确，言之有理。

3、多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

4、能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。

5、能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

三、学生情况简析

八年级（一）班共有学生50人，八（二）班共有学生52人。大多数同学们爱好语文学习，有十分之一的同学语文基础较好，语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差，成绩仍然不理想，主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容，不敢大胆表述自己的观点，写文章词不达意，材料陈旧，抓不住要领，对语文学习兴趣不足。

四、教学措施

1、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

2、开展丰富多彩的语文活动，培养学生的学习兴趣。

3、采用灵活多样的教学方式，充分发展学生的能力。

4、鼓励学生多读书，读好书，积累丰富的语文素材。

5、加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。

6、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。课堂应加强作文指导，特别是要提高学生的语言表达能力和技巧。帮助学生尽快掌握文化作文的写作技巧。

7、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10、作业的布置和批改要有所区别，因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

五、教学进度安排（见后页）

略。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

**八年级语文教学计划部编版篇五**

全面落实党的教育方针，深刻认识语文的人文性和工具性。树立“大语文”教育观念，努力培养和提高人的语文素质。积极开发每个学生的潜能，培养学生的健康个性，培养学生自我教育和终身教育的意识。语文不仅要让学生学到了语文知识和能力，更重要的是要提高思想水平、文化修养、观察能力、思维能力等。为培养适合未来社会所需要的新人而努力奋斗！

本册教材共安排了七个单元，除了“精读”、“速读”以外，还安排了“口语交际”、“写作”、“综合性学习”等内容。七个单元中分为两大部分，一是前面五个单元是现代文章，一是后两个单元都是文言文。每个单元都注重了阅读和写作两个方面。

本册入选的课文大多是洋溢时代气息、跃动着生命活力的文质兼美的新课文。只要很好的引导，学生一定会感兴趣。

根据课改精神与语文教学的方向的把握，我初步拟定本学期的目标。

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、知识能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

班情分析：我担任的142、143两个班是同年级中的普通班，学生的学习基础参差不齐，大部分学生的学习兴趣在上一年的教学中有很大程度的改观，但是还有少数人的学习积极性有待加强，如142班的肖耀，143班的胡学礼，写作文一点也不动手的。143班是本人接的班主任，要好得多，142班必须花较大的力气。

重视创设语文学习的环境，沟通课本内外，学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情感之间的联系。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力，要精心备课，尤其是备学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点，推广探究性的学习方式，避免繁琐的分析和琐碎和练习。

5、作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

6、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

7、引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

8、优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强语文科代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

9、作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

10、利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

11、课前一分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

12、组织3―4次辩论，培养思维及口头表达和语文知识的运用。

13、组织采访和调查至少一次。

14、做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

15、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

16、开展网络辅助教学。对家庭有条件的同学鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读，优秀作文和作文技巧等。

期中考试之前：教完第一、二、三五单元

期中考试之后：教完第四、六单元并复习全册内容

全期以18周教学时间计算，共90课时，其中：

讲读课文16课计40课时

速读课文14课计20课时

口语交际7个计7课时

综合性学习3个3课时

写字安排6课时

写作共安排7次14课

合计90课时

**八年级语文教学计划部编版篇六**

八（5）班现有在籍学生23人，其中男生13人，女生10人。在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境。

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和新目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习语文的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标:

了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

3、掌握和运用知识能力的目标

在小学语文的基础上指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听话说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力。读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养，实现语文能力的可持续发展，实现终身受用。

略

**八年级语文教学计划部编版篇七**

从上学期期终测试情况来看，跟其它平行班级相比较，学生的进步尚比较大。但学生仍然存在成绩悬殊的情况，优秀率不高，差生较多，及格率70%左右，平均分60多分。思想表现方面，大部分学生的学习积极性一般，处于朦胧状态，有相当一部分学生的预习习惯尚未形成，上课学生合作能力差，发言不够活跃。

学习心理方面，有1/4学生学习目标明确，认真勤奋，他们的学习情绪比较稳定，有的尽管基础较差，也能坚持不懈，能有秩序地安排自己的学习，能够及时与教师沟通交流，调整自己的学习方法;有l/3的学生属于鞭策进步型，但学习自觉性和稳定性不足，上课精神不振，回家很少复习功课，需要老师的督促才会有所作为;尚有五六个学生属于不思进取型，学习语文的积极性和主动性极差，甚至毫无兴趣，需要老师再三强调才勉强完成作业。

八年级下册四个现代文单元、两个文言文单元，课文的选编主要是从文章的难易程度，以及课程目标这两个方面来考虑的。

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程;《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响;《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义;《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界;《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的一小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元，是以人与自然为主题编写的，五篇课文都是科学文艺作品，以不同题材、不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习写作口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元，以民间文化为主题编写。《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景;《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意;《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”;《春酒》描绘了故乡的风土人情;《俗世奇人》写的是两位民间艺人的故事。“综合性学习写作口语交际”也是围绕以民风民俗为主题设计。

第五单元、第六单元，都是文言文单元，每单元五篇。教学时应当做好以下两点：

(一)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。

(二)倡导探究式的学习，着力培养学生自主领悟的能力。“写作口语交际综合性学习”是一次小型的综合性学习活动，要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录，乐于考证的意识。

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价;还要努力提高默读的质量和速度。

2.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

3.默读有一定的速度;能按照要求筛选信息。

4.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精练的语言，并积累一些常用的文言词语。

5.要借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

1.根据语文学科的特点，以及社会发展对语文的新要求，使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣，做到既教书又育人。

2.在语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3.重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4.教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

5.重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

6.作文教学，贴近生活实际，富有生活气息，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试互批共批，以改促写，有效提高作文水平。

7.实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8.引导鼓励学生成立课外学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9.优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10.作业的布置和批改要有所区别，要因人而异，充分照顾到不同学生的特点。

11.利用竞赛，学科活动法等多种多样的教学形式，开展丰富多彩的读书报告会，故事会，朗诵会，演讲会，办手抄文学报，锻炼能力，提高兴趣。

12.课前2分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。13.举行2-3次辩论会，培养思维、口头表达和语文知识运用能力。

14.组织采访和调查至少1-2次。

15.要求写一篇小论文。

16.做好开头的转化工作，扭转以往不良的学习习惯。

17.教学过程要抓住学生的闪光点，多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

18.开展网络辅助教学，对家庭有条件的同学，鼓励和指导他们利用语文教育网多学习一些优秀作文和写作技巧等。

**八年级语文教学计划部编版篇八**

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效落实素质教育，圆满完成教学任务。

二、学情分析

通过一个学期的教学，从整体来看，所任学生好的习惯（课堂听讲、记笔记、发言提问）正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从低分学生的答题情况明显表现为，学习兴趣和学习态度方面有很大的不足。综合分析学生状况，两极分化严重，大部分学生学习自觉性不强，随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，本学科更加注重考察学生理解、运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

4、默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精荚的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

四、教学措施

1、教师课前做到深挖教材，对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点、要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式、要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学、利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对合学小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长的观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。从而缩小两极分化。

**八年级语文教学计划部编版篇九**

新课标变化较大，进一步强调了语文教学的人文性。语文教学的终极目的，从“全面提高学生的语文素质”，变为“全面提高学生的语文素养”。

一、教材内容

语文版八年级上册教材分为五个现代文单元和两个古诗文单元共七个教学单元，计有诗文三十八篇（其中略读诗文十四篇），共有十六篇（段、首）要求背诵。写作、口语交际训练七次，写字训练两次，综合性学习三次。

二、教学目的和要求

1、思想品德目标：进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位，发展健康个性，逐步形成健全人格。

2、知识目标：了解文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字词的音、形、义。

3、能力目标：正确理解和运用祖国语言文字，具有基本的阅读听话说话的能力，养成良好的语文学习习惯。初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利有感情地朗读课文，背诵基本课文中的精彩篇段，养成读书看报的习惯。

4、人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，将文中感受到的有关人文素养活用到生活中，从而提高自己的文化品位。

三、具体教学措施

1）经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键字词进行圈点句画；养成勤的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

2）语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间，能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

3）重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。

4）教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，突出重点和难点，教学方式灵活多样，以全面提高语文能力。

5）重视创设语文学习的环境，沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。重积累，平时不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

6）针对学生怕作文的心理，纠正他们对作文的错误认识，培养其写作兴趣，鼓励学生多写。除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

7）实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

8）引导鼓励学生成立学习小组，培养合作精神，开展互助互帮，实行一帮一学习语文，帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9）优化作业管理，培养学生自主学习，自我管理，加强课代表，小组长的模范带头作用和监督作用，力争做到每课过关，单元过关。

10）作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点。

11）做好开头的扭转工作，扭转以往不良的学习习惯。

12）教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心。

13）鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

上述计划有待实践来检验其可行性。本人将以此为基础，实践中将其不断加以改进、完善。

四、各单元（或章节）重点要求

第一单元

游记：以“游”为中心安排教学，让学生掌握游记的基本特点和写法。引导学生弄清游记的游踪，抓住景物的特征。学习课文写景运用的多种修辞手法及生动形象的语言，并能在写作中运用。体会作者渗透在景物描写中的思想感情和融情于景的写法。

第二单元

新闻：通过阅读，让学生把握新闻作品的基本特征和不同新闻样式（消息、特写、电视新闻、人物通讯等）各自的特点，理解不同新闻体裁的区别。学习快速阅读文本。

第三单元

议论文：通过阅读，理清议论文的三要素，了解议论文中叙事与记叙文中叙事的不同，学会简洁概括的叙事方法，体会议论文语言的特点。

第四单元

小说：让学生在七年级初步了解小说的特点的基础上，加深学生对小说这种体裁的认识，在理清情节的前提下，指导学生学习分析小说的人物形象，把握小说主题，品味富有表现力的语言。

第五单元

说明文：了解事理说明文的特点，掌握说明文的顺序和方法。体会文章准确、简明、平实的语言特点。在七下学习事物说明文的基础上，可通过比较，更好地掌握两种说明文的特征。

第六单元

古诗文：是在第一单元的基础上指导学生进一步学习游记。让学生了解：游记的写法，古今大致一样，都是记录游踪、描写景物、表达某种思想感情。积累文言词语文，培养翻译能力。诗词五首，引导学生反复朗读，在朗读中领悟作者通过写景所抒发的思想感情。

第七单元

古诗文：让学生利用学过的现代记叙文阅读的有关的知识、技能，来帮助学习文言记叙文字，引导学生按阅读记叙文的要求，理清故事发生的时间、地点、人物和故事的起因、经过、结果，并体会故事蕴涵的道理；引导学生利用掌握的议论文知识来帮助阅读文言议论文，掌握举例归纳的论证方法。诗词五首，着重培养学生初步掌握阅读欣赏诗词的方法。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn