# 最新青春校园广播稿(精选13篇)

来源：网络 作者：独影花开 更新时间：2024-06-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。青春校园广播稿篇一尊敬的...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**青春校园广播稿篇一**

尊敬的老师们，亲爱的同学们：

大家好！

下面我们来听、今天的第一首歌，真心英雄（播放歌曲真心英雄）

生活在这样的社会这样的国家这样的时代，每一个人都可以成为英雄，每一个英雄都能成就感动。

歌手苏小明，在我很小的时候就给我留下了很深的印象。因为她的军港之夜让我对海军有了新的认识（播放歌曲军港之夜）

1980年秋天，在由《北京晚报》等单位联合举办的“新星音乐会”上，苏小明以演唱《军港之夜》而一举成名，并在相当长的一段时间独领风骚，成为中国歌坛偶像人物，从而使她成为中国大陆与朱逢博等演唱通俗歌曲的开拓与先驱人物之一。

不过由于当时的环境，还有个小插曲。《军港之夜》走红，其时非议之声汹汹，批其为\"靡靡之音\"。总政领导和有关业务部门也多次不点名批评海军。后来叶飞将军闻知，邀请部分懂行的老同志一起观看有苏小明参加的海政歌舞团的演出。之后将军在病房里接见了海政歌舞团的领导和苏小明，明确表态曰：\"《军港之夜》的歌，反映部队生活，有海味、有兵味，不错。革命歌曲也不一定非得都是进行曲，都是硬邦邦的口号，表现形式可以多种多样。\"将军鼓励苏小明：\"只要战士喜欢、部队喜欢、广大群众喜欢，就可以大胆地演、大胆地唱！\"叶飞将军一锤定音，《军港之夜》xxx遂平息。

斯琴朝克图感言：总觉得小时候的家乡很美，山是山，水是水，那样的纯，那样的净，以至于他至今还在寻找真正与之相匹配的音符。牧场上，羊群、牛群、马群各吃各的草，间隙里还有起起落落的白鹤，像幻境，更像清晰可辨的旋律，让人神往。（播放歌曲我和草原有个约定）

听着我和草原有个约定，是否也把你带到了青青的草原上了呢？这首歌的作者斯琴朝克图小时候，他家周围是一片芨芨草。风一吹过，便会显出一条小径，那是他每天上学的路。往返途中，他不停地唱着歌，多半是民歌。高兴的时候，还能顺顺畅畅地唱上一两首长调。在草原，风可以跑得很远，于是就把他的歌声带到很远。

内蒙古草原肥沃甘美，尤其是以北部海拉尔为中心的大兴安岭西麓林缘草甸草场，更是目前我国最佳的天然牧场之一。位于内蒙古呼伦贝尔盟的呼伦贝尔草原，因其旁边的呼伦湖和贝尔湖而得名。是内蒙古主要的畜牧区，出产著名的三河马，三河牛。

美丽的内蒙古科尔沁大草原是内蒙古三大草原之一，养育了蒙古“第一美女”孝庄皇后。其中阿古拉大草原蓝天白云下绿草如茵，辽阔无际，湖泊浩瀚，水鸟翱翔，牛羊遍野，骏马奔驰，繁星似的蒙古包群，炊烟袅绕。

在草原深处，有最原始、最淳朴的自然风光和风土人情，鄂温克、巴尔虎、布里亚特蒙古族兄弟姐妹将以特有的豪爽、奔放与深情厚意迎接你的到来。

今天的广播就到这里，我是高一xx班的主持人xx。我们下次再见。

**青春校园广播稿篇二**

各位老师，同学们，大家好。九中青春校园广播今天继续播音。我是主持人康玄哲 。

下面请听《红星照我去战斗》

冼星海(1905.6.13-1945.10.30)，中国近代作曲家、钢琴家。1938年任延安鲁迅艺术学院(沈阳鲁迅美术学院前身)音乐系主任，作了不朽名作《黄河大合唱》和《生产大合唱》等作品。在冼星海的创作中，数量最多、影响最广的是多种多样的群众歌曲。其中《黄河大合唱》是最杰出的大合唱，影响最为广泛。

下面请听《我热恋的故乡》

李劫夫(1913—1976)，中国作曲家。历任东北音乐专科学校校长，沈阳音乐学院院长。李劫夫的作品大都具有浓郁的民族风格和通俗、质朴、自然、生动的艺术特色，尤其是《我们走在大路上》曾经在几亿群众中传唱。

谷建芬是当代著名作曲家。1952年入东北音专(现沈阳音乐学院)主修作曲。1955年毕业后，分配到中央歌舞团(现中国歌舞团)，主要从事舞蹈音乐创作。她创作的大量脍炙人口的作品已经成为当代中国歌曲创作经典的一部分，其中近百首作品获奖。

最后，让我们在一首《永远的兄弟》的歌声中，结束今天的校园广播。我们明天再见。

**青春校园广播稿篇三**

大家好，欢迎收听今天的九中青春校园广播。我是高二四班的应博文，新的学期开始了，在每天中午午休的时间我们广播站也会继续为大家送上好听的音乐以及一些奇闻趣事或者优美的文章。今天是周一，主题依旧是nicemusic。

《听妈妈的话》《牛仔很忙》《稻香》这些耳熟能详的歌曲几乎陪伴了大部分90后度过童年，而这些都出自一个台湾艺人——周杰伦。周杰伦（jaychou），1979年1月18日出生于台湾新北市，华语流行男歌手、词曲创作人、制作人、演员、mv及电影导演、编剧及监制。他不仅是一个有才华的青年人而他的成长历程，更值得我们所有人学习。

一个在普通家庭里生活的孩子是很难在音乐的道路上坚持的走下去的，而周杰伦不仅坚持了而且做得异常出色。最初他只是一名餐厅的服务生，每个月最开心的时候就是等发了工资几乎将所有的钱换成了磁带，后来一个偶然的机会让他进入了音乐公司，但他的职务只是一名音乐制作助理，这个工作可是说是什么杂事都得做，其中帮同事买盒饭就是他每天的“保留节目”。

吴宗宪把这些看在了眼里于是，他热心地给周杰伦提供一个地方让他睡觉，允许他把沙发后方那一块无用的地方变成一处小型的流行乐加工厂，并起名为阿尔发音乐工作室，让他专心创作歌曲。周杰伦未成名前，就只有这样的一小片空间——坐落在东台北的一栋灰色大楼上，阿尔发唱片公司的录音室内，从皮沙发到蓝绿色墙壁间的金黄色地板，一个可以让他蜷身小睡的狭小缝隙，这就是周杰伦当年仅有的小天地。

但就是他的坚持他对音乐的热爱，即使在这样艰苦的环境里，他的第一张专辑刚一上市，就被歌迷抢购一空。20xx年03月29日公布“第十二届金曲奖”入围名单，入围最佳作曲人、最佳专辑制作人、最佳新人与最佳流行音乐演唱专辑四项大奖。20xx年05月05日，参加“第十二届金曲奖”颁奖典礼，夺最佳流行音乐演唱专辑奖。

仿佛一夜之间，他从录音室的创作人，摇身一变成为流行歌手，几乎太快了，快得让他心神不定地背负着成名和成功的身心压力。他说话简洁，回话也简短，“是的，女士”、“不是的，女士”，嘟囔着声音，点头，逃避地躲开眼神。他的性感、男孩思念女孩的感染力哪里去了，那个赋予歌曲深度和情感的成熟男性魅力又到哪儿去了，华语流行歌坛几乎被周杰伦一个人的声音统治了。他纯正的音乐曲风，酷酷的外表和绯闻都成为年轻一代歌迷热烈追捧的焦点。在他的每次演唱会结束后，就连十几岁的小女孩都会怀着朝圣一般的心情，触摸他刚刚坐过的钢琴椅…这位出道不到一年的年轻人俨然成了中国乃至整个华语歌坛超重量级的小天王。

今天的广播就到这里，感谢大家的收听。

**青春校园广播稿篇四**

大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味;也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园广播稿篇五**

各位老师，各位同学：

大家好！

欢迎大家准时收听本期的“xx”节目，我是xx，我是xx。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

是啊，生活赋予了我们每个人不同的财富，关键是如何把握自己拥有的那一份。如此，你才能赢得属于自己的那一份生命芬芳。校园之声广播稿同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味；也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪；也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱；岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园广播稿篇六**

各位老师、各位同学：

大家上午好!

和煦的春风吹拂着我们的面庞，春光明媚的三月让人神畅，而一个安全文明的校园更会让我们舒心。

3月27日是全国的中小学”安全教育日”，在此我们同学必须明白：你们在父母的眼里，是含苞欲放的花蕾;在老师的眼里，是早晨八九点钟的太阳。这就是你们身上寄托着父母、老师、祖国的希望，心中涌动着绽放、高飞、长大的渴望。这就是你们家里父母瞩目的焦点，学校老师关注的中心。小学时，正是你们学习知识、增长才干的开端。父母和老师竭尽全力为你们创造优越的生活和学习条件，希望你们茁壮成长，成为栋梁之材。然而，在紧张的学习之后，在快乐玩耍的时刻，在归心似箭的回家途中，有些同学忘了”安全”两字，忽视了安全问题，让关心你们的老师、家长时时担心着，时时牵挂着。

我们经常在报刊上，电视里看到，有的少年在游泳时出事故，有的在公路上出了车祸，有的中毒死亡，有的触电死亡，有的玩火死亡，有的从楼上摔下……无数的事实撕扯着人们的心，我们不得不疾呼，同学们，”安全”两字，请时刻牢记!

同学们，父母、老师、祖国在期待着你们，美好的明天在期待着你们。为了更好地生活和学习，”安全”两字，请时刻牢记!让父母放心，让老师放心，一定要做到高高兴兴、平平安安过好每一天，把我们学校建成一个安全文明的校园。为此，倡议同学们做到以下几点：

1、要注意个人卫生，勤洗手，勤通风，勤锻炼，不暴饮暴食。坚决杜绝购买路边小吃，流动摊贩的食品，以免发生食物中毒和诱发肠道传染病。

2、遵守交通规则，过马路左右看。主动避让机动车辆，谨防意外事故发生。

3、安排好作息时间，既要学习好，又要休息好。适当进行健康有益的活动。活动前要做好准备工作，谨防意外伤害发生。

4、爱护校园，保持环境卫生。保护环境，净化校园。

**青春校园广播稿篇七**

青葱的草坪，浮动绒绒的浅绿。

红火的太阳，蒸腾着烫人的气息。

而你，将这样光当作希望，

向前，去追逐太阳，

向前，去拥抱希望。

朦胧的笑脸，变得模糊不清。

斑驳的记忆，终于不再象棋。

而你，忘掉一切，

向前，向前，

是你，为我们勾画出了一幅——青春的景象！

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想！~

优秀广播稿选读之一《海……》

我喜欢在海边静静地思索。当躯体休息下来的时候，往往是大脑最活跃的时候。

我凝视着。头上，那比地球还古老的阳光，远处，那像大海……

你，让我懂得了友谊;你，让我懂得了感恩;你，让我得到了爱。

快看！我们的校园多美呀！红色的塑胶跑道，高大的树木，姹紫嫣红的菊花，让我们至德小学的校园的秋天更是充满诗情画意。走在校园的林荫道上，棵棵大树犹如一把大伞，为我们遮去夏日的炎热;为我们抵挡冬天的寒冷，和我们成为了不可分离的好伙伴，高大挺拔的松树，无论怎样，它依旧那样翠绿，面临严寒它从不低头，怪不得称为岁寒三友呢！这种精神真值得我们学习呀！

我们的校园充满这温馨，我们每一位同学犹如绿色的小苗儿，在“园丁”们的辛勤照料下，吸收春天的雨露，夏日的阳光，以及冬天的严寒，直至茁壮成长，苗儿们坚信要成为一颗高大挺拔，昂首天穹的橡树！

作为至德小学的一份子，我感到由衷的骄傲和自豪。面对如此美丽的校园，我情不自禁的想大喊一句：“至德小学，我爱你！”

**青春校园广播稿篇八**

朗费罗曾说过：“青春多么美丽!发光发热，充满彩色与梦幻 。青春是书的第一章，是永不终结的故事! 青春，我们收获了梦想。因为我们青春，所以我们多梦。尽情发挥你的想象力，铺开生命的白纸，绘画出五彩缤纷的梦幻。绿色，希望，给人以理智的选择;蓝色，谦虚，人生存的根本，节操的体现;红色，热情，爱的源泉，真情的流露;白色，坚持到底的奋斗;黑色，内心铸造坚强的原材料。

青春，我们收获了迷惘。会因一个眼神，一个微笑而心中窃喜;会因一个背影而牵肠挂肚;会一句誓言而努力奋斗。老师亲切地教导“青春的序幕刚刚拉开，未来的路还很长很长，要挽住理智的缰绳来制约感情的奔马，不要让它践踏了心中那片友情的芳草地，阳光普照友情之花遍地开。”

青春，我们收获了潇洒。我们喜欢“明日松间照，清泉石上流”的空灵;我们喜欢“轻轻的我走了，正如我轻轻的来”的轻盈;我们喜欢“争渡，争渡，惊起一滩鸥鹭”的情趣。哦，我们明白了，我们所向往的青春是一种淡泊，青春，我们更收获了阳光。“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际”这是李白心中的阳光;“大漠孤烟直，长河落日圆”这是王维心中的阳光;“日出江花红胜火，春来江水绿如蓝”这是白居易心中那永不消逝的阳光。我们的青春阳光普照，温暖无处不在。

生活如一个天使，她把我们带进了青春的殿堂，在那里，我们如饥似渴地充实着自己。青春，就是一个快乐的时期，一个收获的时期。

**青春校园广播稿篇九**

如果你是广播站的主持人，肯定会知道我们广播前都会提前做好广播稿，没有准备广播稿就不会有好的广播效果，那么广播稿应该怎么写才合适呢？以下是小编帮大家整理的青春校园广播稿500字，欢迎阅读，希望大家能够喜欢。

亲爱的各位老师，各位同学：

大家好！

欢迎大家准时收听本期的节目，我是，我是。

前几天读到一篇文章，这里，与大家分享（见《上帝咬过的苹果》）

同学们，也许，你昨天曾拥有辉煌，但那已成为枕边一段甜蜜的回味;也许，你昨日曾遭受挫折，但那已成为腮边几滴苦涩的泪痕。忘记以前的成功与失败，我们只需要把经验和教训铭刻于心。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

时常听别人哼唱，自己也时常哼唱着姜育恒的那首《再回首》，惟独对“曾经在幽幽暗暗反反复复中追寻，才知道平平淡淡从从容容是最真”这一句不愿认同。“孤独王子”唱得未免太超然了——一生反复追寻，就只得出了平淡是真的结论。

生活得最好的人，不是寿命最长的人，而是最能感受生活的.人。除了你没有走进理想的大学，除了你没有把握住一次几乎成功的爱情，除了你心中那份虚荣于倨傲，你对生活究竟有多少正确的感受？生活究竟给过你多少真正的重荷于不平呢？没有！只因为在当代的中国，在我们这个文盲、半文盲数以亿计的国度里，大学生既被社会过高的期待，也过高地期待着社会，只因为我们不能正确地估计自己，也不能正确认识社会。那种求平淡的心态，仍是不思进取的借口。于是，你曾经也想要有所作为，却不知道从何做起，跟着感觉走，在各种诱惑面前远离本真状态，被泥沙俱下的时代大潮裹挟着四处漂流。当你疲倦地走过无数个三百六十五里，你才发现留在身后的除了那份平淡，什么也没有。

最欣赏把撒哈拉沙漠变成人们心中的绿洲的三毛，也最欣赏她一句话：即使不成功，也不至于成为空白。成功女神并不垂青所有的人，但所有参与、尝试过的人，即使没有成功，他们的世界却不是一份平淡，不是一片空白。记得有一天和班上几个新近参加美术班学习的女生谈起了她们学习美术以后的感觉和收获。她们告诉我：并没有什么大飞跃，但确实已学会了怎样用心去观察一个事物。也许她们永远成为不了画家，但是我赞叹她们的这份参与意识和尝试勇气。我想告诉她们：即使你们不成功，你们也没有成为空白。

说到这里有人会说：我的确平凡得很，无一技之长，不会唱不会跳，更不会吟诗作画，注定这四年就这么平淡了。世上不过只有一个天才贝多芬，也不过是只有一个神童莫扎特，更多的人是通过尝试，通过毅力化平淡为辉煌的。毅力在效果上有时能同天才相比。有一句俗语说，能登上金字塔的生物只有两种：鹰和蜗牛。虽然我们不能人人都像雄鹰一样一飞冲天，但我们至少可以像蜗牛那样凭着自己的耐力默默前行。

不要再为落叶伤感，为春雨掉泪;也不要满不在乎地挥退夏日的艳阳，让残冬的雪来装饰自己的面纱;岁月可使皮肤起皱，而失去热情，则使灵魂起皱。

**青春校园广播稿篇十**

1、伴着轻快地《运动员进行曲》，各个班级组成整齐划一的方阵，踏着“咚咚”的.脚步声，气宇轩昂地向我们走来了!他们的脸上，洋溢着青春快乐的光芒;他们的心里，激荡着跳动脉搏的节奏。“青春无畏，逐梦扬威”这是x班嘹亮的口号。我听到这句口号的时候，心中被深深地震动了。是啊，这就是我们的花样年华，这就是我们的勇往直前的青春。在这红绿相间的运动场上，扎根，发芽，开花。最后，结出饱满的甜蜜的果实!

2、你的汗水一滴滴的滴落在红色的跑道上，你的步伐渐渐沉重、缓慢。想起我曾经对你鼓励的话语，此刻都脆弱的不堪一击。努力、坚持。这些话语此时都没有了意义。我只在心底里为你祝福，为你鼓劲。企盼你能微笑着冲过终点，就在眼前的终点!

3、校运会的召开，牵动着全体师生的心。看那平时伏案备课的老师，此刻也在跑道上跃跃欲试。为学习头疼的同学们，也为夺到第一而雀跃欢呼。严格的体育老师们，现在也细致亲切地为运动员们记录成绩。我不能在运动场上显身手，于是我就用手中的笔记录着美好的瞬间!

4、此时此刻，第59届运动会正如火如荼地进行着。呐喊声此起彼伏，震天的喊声和着跳动的脉搏，那么振奋人心。场上的运动员们向着最后的胜利飞奔着。我想，当运动员们站在跑道上的那一刻，心中揣着的就是集体。集体，重在团结，更重在每个人对它权益的维护。当运动场上每位运动员都在为它而付出的时候，它已经化无形为有形，深深扎根在每一个人的心中。

5、汗水浸着衣衫，烈日灼着躯体，在这里，在那边，在运动员的每份成绩中，殊不知藏着裁判员的多少付出。正是他们，是他们造就了我们!谢谢你，我们的裁判员，我们会用自己的信念去搏取胜利，为此换来您一点点的欣慰。来吧，让我们为敬爱的裁判员们也来一些掌声吧!

6、踏上跑道，是一种选择。离开起点，是一种勇气。驰骋赛场，是一种胜利。运动健将们，用你的实力，用你的精神，去开拓出，一片属于你的长跑天地!

7、有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利。总在鼓舞自己，要成功就得努力。热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起。相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹;相信自己，梦想在你手中，这是你的天地。当一切过去，你们将是第一。相信自己，你们将超越极限，超越自己!相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己。

8、年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒。此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们最高的奖项!论何成功，谈何荣辱，心中的信念只有一个：拼搏!萧瑟的秋风，挡不住你们破竹的锐气。

9、广阔的绿茵场，是为你们搭建的舞台。张扬吧，年轻的心，我们将为你永远喝彩!泰戈尔在诗中说，天空没有翅膀的影子，但我已飞过;艾青对朋友说，也许有人到达不了彼岸，但我们共同拥有大海。也许你们没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹。也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影。所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下。

10、也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆!也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬!是的，那些曾经美妙的东西只有短短的一瞬间，但那却把最辉煌的一刻留给了人间。胜利，是每个人所追求的，胜利的喜悦，是胜利与重新开始的转折，胜利是新的开始!

11、有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利。总在鼓舞自己，要成功就得努力。热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起。相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹;相信自己，梦想在你手中，这是你的天地。当一切过去，你们将是第一。相信自己，你们将超越极限，超越自己!相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己。

12、年轻的我们自信飞扬，青春的气息如同出生的朝阳，蓬勃的力量如同阳光的挥洒。此时此刻，跑道便是我们精彩的舞台，声声加油便是我们最高的奖项!论何成功，谈何荣辱，心中的信念只有一个：拼搏!萧瑟的秋风，挡不住你们破竹的锐气。

13、广阔的绿茵场，是为你们搭建的舞台。张扬吧，年轻的心，我们将为你永远喝彩!泰戈尔在诗中说，天空没有翅膀的影子，但我已飞过;艾青对朋友说，也许有人到达不了彼岸，但我们共同拥有大海。也许你们没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹。也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影。所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下。

14、也许流星并不少见，但它燃烧的刹那，留给人间最美丽的回忆!也许笑脸并不少见，但胜利的喜悦，总会留给世界精彩的一瞬!是的，那些曾经美妙的东西只有短短的一瞬间，但那却把最辉煌的一刻留给了人间。胜利，是每个人所追求的，胜利的喜悦，是胜利与重新开始的转折，胜利是新的开始!

15、不为鲜花的围绕，不为刹那的荣耀，只有执着的信念，化作不停的奔跑，心中燃烧着梦想，脚下不停的步伐，你用行动述说着过程的重要，没有无尽的终点，没有无法攀登的险峰，希望载着终点在向你微笑，拼搏吧!经历是一种精彩，迸发你全部的能量，成功是你汗水的写照。

16、虽然你们在场上的时间很短暂，但你们的身影依然停留在人们的脑海里，因为你们是赛场上最可爱的人，不为掌声的注释，不为刻意的征服，不为失败的痛苦，只有辛勤的汗水化作成功的脚步。

17、心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动告诉我们一个不变之理，没有走不完的路，没有过不了的山，成功正在终点冲着你高高的招手，用你那顽强的意志去努力，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功一定是属于你。

18、踏着春天的气息，迈着轻盈的脚步，我们迎来了心仪已久的运动会。这里就是展示自我的舞台。我们向往高山的坚忍不拔，我们渴望大海的博大精深，还有，我们更痴迷于你们的速度激情。来吧，尽情释放你的活力。你的每一次冲刺，都叩动着我们的心弦;你的每一次跨越，都吸引着我们的视线;你的每一次起跳，都绷紧我们的神经。我们为你呐喊，我们为你自豪，我们为你疯狂。

19、青春的脚步，青春的速度，青春的活力，青春的激情，将会在你们的身上尽情体现。迎接自我，挑战自我，战胜自我!我们相信你们一定能行，加油吧，运动员!终点就在眼前!

20、不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水化作追求的脚步，心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动诉说着一个不变的真理，没有比脚更长的路，没有比人更高的山，希望在终点向你招手，努力吧用你坚韧不拔的毅志，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功属于你。

21、不为鲜花的围绕，不为刹那的荣耀，只有执着的信念，化作不停的奔跑，心中燃烧着梦想，脚下不停的步伐，你用行动述说着过程的重要，没有无尽的终点，没有无法攀登的险峰，希望载着终点在向你微笑，拼搏吧!经历是一种精彩，迸发你全部的能量，成功是你汗水的写照。

22、虽然你们在场上的时间很短暂，但你们的身影依然停留在人们的脑海里，因为你们是赛场上最可爱的人，不为掌声的注释，不为刻意的征服，不为失败的痛苦，只有辛勤的汗水化作成功的脚步。

23、心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动告诉我们一个不变之理，没有走不完的路，没有过不了的山，成功正在终点冲着你高高的招手，用你那顽强的意志去努力，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功一定是属于你。

24、踏着春天的气息，迈着轻盈的脚步，我们迎来了心仪已久的运动会。这里就是展示自我的舞台。我们向往高山的坚忍不拔，我们渴望大海的博大精深，还有，我们更痴迷于你们的速度激情。来吧，尽情释放你的活力。你的每一次冲刺，都叩动着我们的心弦;你的每一次跨越，都吸引着我们的视线;你的每一次起跳，都绷紧我们的神经。我们为你呐喊，我们为你自豪，我们为你疯狂。

25、青春的脚步，青春的速度，青春的活力，青春的激情，将会在你们的身上尽情体现。迎接自我，挑战自我，战胜自我!我们相信你们一定能行，加油吧，运动员!终点就在眼前!

26、不为掌声的诠释，不为刻意的征服，只有辛勤的汗水化作追求的脚步，心中坚定的信念，脚下沉稳的步伐，你用行动诉说着一个不变的真理，没有比脚更长的路，没有比人更高的山，希望在终点向你招手，努力吧用你坚韧不拔的毅志，去迎接终点的鲜花与掌声，相信成功属于你。

27、伴着轻快地《运动员进行曲》，各个班级组成整齐划一的方阵，踏着“咚咚”的脚步声，气宇轩昂地向我们走来了!他们的脸上，洋溢着青春快乐的光芒;他们的心里，激荡着跳动脉搏的节奏。“青春无畏，逐梦扬威”这是x班嘹亮的口号。我听到这句口号的时候，心中被深深地震动了。是啊，这就是我们的花样年华，这就是我们的勇往直前的青春。在这红绿相间的运动场上，扎根，发芽，开花。最后，结出饱满的甜蜜的果实!

28、你的汗水一滴滴的滴落在红色的跑道上，你的步伐渐渐沉重、缓慢。想起我曾经对你鼓励的话语，此刻都脆弱的不堪一击。努力、坚持。这些话语此时都没有了意义。我只在心底里为你祝福，为你鼓劲。企盼你能微笑着冲过终点，就在眼前的终点!

29、校运会的召开，牵动着全体师生的心。看那平时伏案备课的老师，此刻也在跑道上跃跃欲试。为学习头疼的同学们，也为夺到第一而雀跃欢呼。严格的体育老师们，现在也细致亲切地为运动员们记录成绩。我不能在运动场上显身手，于是我就用手中的笔记录着美好的瞬间!

30、此时此刻，第59届运动会正如火如荼地进行着。呐喊声此起彼伏，震天的喊声和着跳动的脉搏，那么振奋人心。场上的运动员们向着最后的胜利飞奔着。我想，当运动员们站在跑道上的那一刻，心中揣着的就是集体。集体，重在团结，更重在每个人对它权益的维护。当运动场上每位运动员都在为它而付出的时候，它已经化无形为有形，深深扎根在每一个人的心中。

31、汗水浸着衣衫，烈日灼着躯体，在这里，在那边，在运动员的每份成绩中，殊不知藏着裁判员的多少付出。正是他们，是他们造就了我们!谢谢你，我们的裁判员，我们会用自己的信念去搏取胜利，为此换来您一点点的欣慰。来吧，让我们为敬爱的裁判员们也来一些掌声吧!

33、拼搏者，你是赛场上最亮的点。在你的眼中，不在乎胜利的欢乐和失败的眼泪，完全只是为了展示生命跳跃的节拍。拼搏者，你是生命乐章中最响的音符。在你的心中，只有不停拼搏的信念，用自己坚实的步伐去迈开人生新的旅程。场上的拼搏者，你是我们永远的骄傲!

34、有多少次挥汗如雨，伤痛曾添满记忆，只因为始终相信，去拼搏才能胜利。总在鼓舞自己，要成功就得努力。热血在赛场沸腾，巨人在赛场升起。相信自己，你将赢得胜利，创造奇迹;相信自己，梦想在你手中，这是你的天地。当一切过去，你们将是第一。相信自己，你们将超越极限，超越自己!相信自己，加油吧，健儿们，相信你自己。

35、泰戈尔在诗中说，天空没有翅膀的影子，但我已飞过;艾青对朋友说，也许有人到达不了彼岸，但我们共同拥有大海。也许你们没有显赫的成绩，但运动场上留下了你们的足迹。也许你们没有奖品，但我们心中留下了你们拼搏的身影。所有的努力都是为了迎接这一刹那，所有的拼搏都是为了这一声令下。

**青春校园广播稿篇十一**

大家好，今天我为大家带来的演讲叫做《青春·理想》。

我们，撇下无知迎来了属于我们的青春。青春，让我们肆无忌惮，畅然释怀，体味风那样的自由，感受云那般的自在，因为青春赋予我们的是生命的巅峰，我们无须成熟，我们不再无知，我们唯有执着。

人生的花季是生命的春天，它美丽，却短暂。作为一名大学生就应该在这一时期，努力学习，奋发向上，找到一片属于自己的天空。青年是祖国的希望，民族的未来。每个人主宰着自己的明天。

放飞理想——希望的萌动(类似作文的演讲稿)

我们每个人都从幼年一步步走向成熟，就像沿着一条河流逆勇而上。

理想，包含着我们对未来的向往，对未来的希望，对未来美好的憧憬。

金色的童年，沉淀着儿时的快乐、沉淀着淡淡的稻香。就像陈年的女儿红，愈久愈香，愈久愈让人不满足于回味。小时侯的我，最大的理想就是爸爸妈妈能多给我买些玩具和好吃的。现在看来，才觉得儿时的我多么的天真。

长大后，才渐渐地明白：“理想，不在于一朵娇嫩的鲜花，需要我们渴望的目光去滋润，更需要我们用真挚的心灵去呵护。”

理想是石，敲出星星之火;理想是灯，照亮夜行的路。

理想是火，点燃熄灭的灯;理想是路，引你走向黎明。

当然，理想也是一股动力，推动着我们前进用不气馁。

让我们为理想插上翅膀，让我们一起放飞自己的理想!~

一、开场白(播放歌曲“琵琶语”)

男1：有一朵花开的时间需要去等待 于等待中细听花开的声音

男2：有一盏茶浓的间隙需要去品尝 在品尝里静观茶叶的沉浮

女1：花开花落 茶沉茶浮;

女2：心情积蓄 味道几何

停顿20秒

男1：伴随着这熟悉的乐曲，聆听着这动人的旋律，校园之声又如期和你见面了，尊敬的老师,亲爱的同学们.

合：大家下午好!

男2：我是播音员1 2 3 4

停顿10秒——音乐停

二、点歌送祝福

女1：英国的大诗人雪莱在《西风颂》里写道：“冬天来了，春天还会远吗?”而许多人不了解其写作背景，就说那不过是句废话。其实这句话只要明白季节更换的人才能真正领悟其含义。

女2：是的!因为明白季节更换的人才懂得人生的真谛!既然这样，今天在我们广播站改版第一期的新栏目——《点歌送祝福》里，为我们所有的同学们送上一首《明天会更好》，希望我们的未来辉煌灿烂!

播放音乐——明天会更好

**青春校园广播稿篇十二**

老师们，同学们：

大家好！

九中青春校园广播，现在开始播音。我是高一班，今天的主题是【学习之家班级秀】

下面让我们来听今天的第一首音乐（播放雨的印记）

班级就像一个大家庭，每一个同学就是这个家庭中不可缺少的一员。

班主任是班级的灵魂，是班级的管理者、教育者和领路人。

我班一直认为，一个好的班级体，班级风气要好。这个风气包括很多内容，主要应该是学习的风气和上进积极的风气。学风而言，就是所有的学生都能把握住学习这个最核心的东西，整体而言，就是以学为荣。上进积极的风气，就是所有的学生都能积极参与集体活动，有自己的爱好追求，没有不良习气，没有低级趣味。

班级要团结友爱，这一点非常重要，一个班级，一个集体如果缺失了团结友爱，即使个人的学习如何优秀，个人取得再高的荣誉，都算不上优秀的集体，真正优秀的班集体中，当一个学生获得了荣誉，他会感觉是这个集体让他有机会获得这样的荣誉，而大家都会由衷地为他骄傲自豪；当一个学生有了困难，大家来关心和帮助他，他会获得勇气力量，感受到温暖；当一个学生学习落后，大家会想办法帮助他努力赶上来；当一个学生沉迷网络，大家会动脑筋拉他一把，走出自我放纵的泥潭；当有了集体活动，大家都能踊跃参与，群策群力，努力发挥个人的能力为集体出一把力。这样的集体中，不再有孤独的心灵，不再有不解的忧愁，不再有学习的困惑，在这样的集体，感觉像一个家庭，大家是家里的兄弟姐妹。所有内向的性格都会变得开朗，所有不良的习惯都会改掉，所有弱小都变得强大。

（播放音乐星空）

班级中要有好的班级干部队伍。我们班根据个人的能力在班中担任不同的职务。班级干部要有牺牲精神和服务意识，在帮助别人的过程中获得快乐，在为别人服务的过程中提升自我。为大家想事情，关心每一个人，这是好的班风和团结友爱风气形成的关键。为了班级体的荣誉再多的操心，再多的忙碌，都是值得的。

我班拥有健全的完善的规章制度。既要有奖励制度，也要有处罚制度。包括：三好学生、优秀班干、学习优秀奖制度，学习进步奖制度，促进综合素质提高的措施，创新奖励制度，班规公约，班级违纪处罚条例等。小组评比，让我们有更多的学习动力。

（播放音乐秋日私语）

最后给大家讲个故事，来结束今天的广播。

画《两驴吃草》画的是两头驴，被一根绳拴住了，它们的两边各有一堆草。它们反向走各去吃自己这边的草，可是绳子不够长，两头驴吃不到各自方向的那堆草。经过思考，它们共同协作先吃一边的草再吃另一堆草。它们能看到共同的利益而进行协作，如果它们互不相让只看到自己眼前的利益，将谁也吃不到草。

“天天向上”是人与生俱来的天赋特质。开学以来同学们脸上都是洋溢着对新学校、新生活的兴奋、期待与希望。

集体就是我们的家--家的感觉应该是暖暖的，而不是让人战战兢兢，如履薄冰，更不是让人痛楚、绝望与恐惧不安。

每个孩子从生下来那一刻起，他就是属于社会的。每一个家长都要学会放手，让他独立，把孩子从襁褓中解放出来，毕竟未来的路要孩子自己去走。

每个学生从进入学校那一刻起，他就是属于集体的。每一个学生也要学会放手，让自己在独立的同时学习服从集体，把个性从完全自我中解放出来，毕竟未来的路要一起去走。

在“放手”的过程中，无论是家长、老师，还有我们，都应该坚信“信任”的理念

一个人每天做好“三比”：自己跟自己比，今天和昨天比，这次和上次比。相信王明会越来越好。

今天的广播就到这里，我是高一xx班的主持人xx。我们下次再见。

**青春校园广播稿篇十三**

老师们，同学们：

大家好，九中青春校园广播今天继续播音，我是高xx班的主持人xx。

今天我们来谈谈情，说说爱，在爱中体会感恩，体会回报，学习付出。

爱，寡言想起寡言，我会不自觉得联想到父亲。人们都说父爱如山，高大而沉稳，他可能不善言语，但总默默地表达真挚的爱。我想，寡言的爱是深沉的但又是独断的，就像仲天琪的爸爸，他的爱总让人不可理解、透不过气，但一想这爱有是多么沉重，人的性格是天生注定的，很难改变，就算是脾气最差，最自私的人，也有自己的爱的方式。在我的身边就有这样的例子：我的舅舅对我姐姐爱是寡言的，他身体比较差，因成天为生意奔波，所以脾气有点暴躁。而姐姐和他有很大的代沟，两人的价值观完全不同：姐姐爱追星，对于她来说她的精神支柱就是她的偶像，而舅舅对她的关心被她视为破坏她精神的武器，听起来真是可笑，他们就是在这冷战中度过。前些日子，他们又吵了，有时我们不能任性而为，因为自己的观点而去忽略一份看似冷酷又沉甸甸的爱。

爱，蒙胧对于朦胧的爱，我并不是见多，也不了解。我想每人心中都有一种朦胧的爱，即使对方总让自己伤心，让自己痛恨，但在他有困难时，又总不自觉地不默默地帮助他，不忍伤害他。欧雅若对仲天琪的爱正是朦胧的，可能有很多人都讨厌她这个角色，为了自己的理想事业，为了好的物质生活，放弃爱，反而伤害了她自己。但她也许也有许多无奈，家庭身世的困扰让她无地自容，因为太在乎这些，所以才在不理智中干了种种错事，后悔也来不及。不过因为这份朦胧的爱，让她醒悟过来，来面对、承担一切。

人跟动物的区别在与人有爱，有各种爱的表达方式，不管是哪种，都值得我们每个人去感谢，在这，我向充满爱的世界表示感谢。

身边的爱正如巨大的伞布，为我们遮去烈日的照射；更如纯厚的棉衣，为我们阻挡寒风的侵袭。让被温暖的我们明白，其实爱就在身边。

小鱼经常生活在水中，却不知道水是什么东西。正如我们生活中最常见而又不可或缺的爱，却经常被我们忽视，让原本温馨的生活出现瑕疵。

仁厚的父爱父爱如山，宽容、仁厚。从我呱呱落地便开始享受这无私的父爱。从小喜欢父亲背我来散步，觉得父亲的双肩是那么的充实，安全。大一些喜欢父亲拉着我给我讲通话故事，觉得父亲的大手是那么的有力，踏实。随着步入青春时代，叛逆的内心充斥我的一言一行，乖巧听话的我已经远去，我和父亲争吵的情景频现，到现在我才明白此时的父爱是叹息后的原谅，是低声下气为别人道歉。此时此刻我更加明白，父爱就在我身边。

暖心的师爱师爱如衣，朴实、温暖。我哼着《上学歌》迈进了教室，坐在课堂上学习，时刻接受着老师的关怀。上学已经有十几年了，所经历的老师也不尽相同，但是他们对我最朴实的关爱都是一样的让我久久不能忘怀，有雨中送我回家，有耐心为我讲解，有微笑的鼓励，有心与心的交流。在这十余载艰辛的求学之路上，是这些老师的爱伴我前行，让我不再害怕与孤单。如今我更明白，师爱依旧在我身边。

无疆的大爱爱心如日，温暖、明亮。我们温馨的生活在祖国的大家庭中，时刻享受着同胞们的关爱。最近几年，我们的神州大地灾难频现，但是拥有爱心的我们众志成城，用爱心呵护家园。从最早的南方冻雨到汶川地震再到最近的北京洪灾，无一不体现着我们人间的真爱，这些真爱可能是巨资的捐款，也可能就是一条棉被，但是它们在爱的天平上是等重的，因为它们都能使受灾的人民感到温暖。此刻我们都明白，爱就在身边。

我们生活在爱的世界，我们不能忽视爱的存在，不能不满家人的行为，不能不服学校的教育，更不能因为小事就大呼社会不公平，因为细想之后我们会发现其实他们给我们的爱就在身边，只是我们有时会将生活中最常见的爱忽略掉。回头一想，爱，就在身边。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn