# 寻觅春天的踪迹散文(通用12篇)

来源：网络 作者：梦醉花间 更新时间：2024-06-05

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。寻觅春天...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**寻觅春天的踪迹散文篇一**

四川省成都市大弯中学白美万

【活动目标】

1、通过活动，培养学生自主、合作、探究的能力；

2、在寻觅、观察春天的过程中，激发学生认识自然的兴趣，树立热爱自然的思想；

3、在观赏、赞美春天的活动中，初步提高学生的艺术鉴赏力和审美能力；

4、通过活动，训练学生的观察力，逐渐养成勤于记录的学习习惯。

【活动设想】

1、将全班分为三个大组，由各组同学民主选举组长，负责本组活动的组织协调工作；

2、各组要将完成综合性学习活动的经过作详细记录，并以档案袋形式提供作业；

活动分工：

第一小组：编一辑自然日志；

第二小组：谱一支“春天的赞歌”；

第三小组：创作一幅“诗画”。

【活动过程】

一、激趣导入

1、看一段录像：

一段春天的景像。

2、听一段乐曲：

播放《春江花月夜》或《春之声圆舞曲》。

设问：听了这一段乐曲，让你想到哪一个季节？为什么？

3、背一首古诗：

各组依次派组员轮流背诵描写春天的古诗，背不上者淘汰出局。

二、开始活动

1、布置任务，明确分工；

2、各小组研究活动实施方案；

3、各小组开始运用相关手段进行资料收集；

4、各组汇总资料，并进行分析，为得出研究结论作准备；

5、各组撰写活动研究结论。

三、教师指导

1、为各组提出相应的查找资料的途径和方法；

2、对学生活动中出现的问题，教师予以点拨，但一定要尊重学生的主体地位。

四、交流、展示活动成果

1、各组组长作活动总结交流；

2、各组展示本组探究成果（鼓励学生交电子作业或多媒体作业）；

3、教师进行点评：主要从活动参与度、合作意识、团队精神、作业的创意等角度进行点评。

五、写作

1、各组提交一分手抄报；

2、选题作文：

题目一；“我心目中的春”

题目二：在这个不寻常的春天里

字数不少于500字，文体不限。

**寻觅春天的踪迹散文篇二**

三月到来了，迎面吹来的风却依然令人感到丝丝凉意，这不是春天的风格！于是，我走出了家门，去寻觅春天的踪迹。

一打开门，就看到大街上来来往往的行人，不同的是，人们身上的衣服愈来愈少，愈来愈单薄。人们再也不找有太阳的地方了，而是在阴凉处兴致勃勃地聊天。干活的工人尽管只穿一件汗衫，可还是热得满头大汗，偶尔站起身来，跟清凉的风扑个满怀，很是惬意。哦！我找到了，春天在人们身上！

信步走到小溪边，小溪里已经冰雪消融，溪水哗啦啦地流着，雪白的浪花唱着 歌儿欢乐地奔向远方。透过清澈的溪水，一群一群的鱼儿快乐地游涞游去，像小孩子一般嬉戏打闹。捧一口清凉的溪水，啊，好甜！噢！我发现了，春天在小溪里！

溪边有几棵刚发芽的柳树，我靠在树干上，闭目养神。柳条一飘一飘的，偶尔落在额前，仿佛在和我打招呼，痒痒的。睁开眼睛，眼前是一片耀眼的绿色。呵！我懂了，春天在小树上！

躺在五颜六色的鲜艳的花丛中，顺手摘几朵不知名的小花，嗅一嗅，恩，好香！各色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，在我身边舞蹈，给这花丛增添了几分仙境般的美。哈！我明白了，春天在花丛中！

春天来临，当起了催生大使，碰碰花，花开了；摇摇树，树发芽了；唤一声鸟儿，鸟儿飞回来了；和小溪打了个招呼，小溪唱起了歌儿。

春天的到来，带来了万物的复苏，在这个美好的季节里，春天是充满活力的，是充满绿色的。

冬天挪动那笨重的身体离开了，什么都改变了，这就是那跳着舞，带着万物与绿色来临的春天。

**寻觅春天的踪迹散文篇三**

一 编一编“自然日志”

然后以小组为单位，指定专人把大家的记录集中起来，加以整理，编一辑“自然日志”，在班内交流、评比，看哪一组的日志写得好。

二 谱一支“春天的赞歌”

三 创作一幅“诗画”

下面这些古诗名句供参考。

细雨鱼儿出，微风燕子斜。（杜甫《水槛遣心》）

落花人独立，微雨燕双飞。（晏几道《临江仙》）

沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒桃柳风。（僧志南《绝句》）

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。（白居易《钱塘湖春行》）

春潮带雨晚来急，野渡无人舟自横。（韦应物《滁州西涧》）

月出惊山鸟，时鸣春涧中。（王维《鸟鸣涧》））

以上三题，每人任选一两项。在开展活动的基础上，整理有关资料，以“我心目中的春”或“在这个不寻常的春天里”为题写一篇作文。

**寻觅春天的踪迹散文篇四**

——题记

在春的影片里，花和叶总是主角，不断地上演着一幕幕绝美的剪辑。\"落花人独立\"，这个花香洋溢的季节，马路边的小花早已登上了绿叶的殿堂，花朵的轮廓像是那美丽的蝴蝶，颤动着双翅，翘着欲飞。我强烈感觉到美丽的就藏在里面，它带着一点羞涩，一份期待，正等待时机，显示自己的美。

人生的春天就是现在，就是我们，就是青春。花儿再美，没有绿叶的衬托，也是枉然，我们再强，不披荆斩棘，也不过如此。

自然的春天不是停留在视觉的享受，人生的春天不是挥霍在无知的玩耍……

春款款而来，又悄然而去。在“沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风”的沉吟中，我拾起一朵桃花，放在掌心，仿佛托起整个季节的容颜，看透一切的事理……看着它洋溢的色彩，我知道，那就是我要找寻的春天。

上一页2下一页

@\_@我是分割线@\_@

**寻觅春天的踪迹散文篇五**

两个黄鹂鸣翠柳，一行白鹭上青天。窗含西岭千秋雪，门泊东吴万里船。

2、春夜喜雨 唐\*杜甫

好雨知时节，当春乃发生。随风潜入夜，润物细无声。

野径云俱黑，江船火独明。晓看红湿处，花重锦官城。

3、游园不值 宋\*叶绍翁

应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

4、春日 宋\*朱熹

胜日寻芳泗水滨，无边光景一时新，等闲识得东风面，万紫千红总是春。

5、春晓 唐\*孟浩然

春眠不觉晓，处处闻啼鸟。夜来风雨声，花落知多少。

6、绝句 宋\*志南

古木阴中系短篷，杖藜扶我过桥东。沾衣欲湿杏花雨，吹面不寒杨柳风。

7、鸟鸣涧 唐\*王维

人闲桂花落，夜静春山空。月出惊山鸟，时鸣春涧中。

8、渔歌子 唐\*张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。

9、咏柳 唐\*贺知章

碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦。不知细叶谁裁出，二月春风似剪刀。

10、丰乐亭游春 宋\*欧阳修

红树青山日欲斜，长郊草色绿无涯。游人不管春将老，来往亭前踏落花。

11、春望 唐\*杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

12、江南春 唐\*杜牧

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

13、村居 高鼎

草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。

14、忆江南 唐\*白居易

江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火。春来江水绿如蓝。能不忆江南？

15、清明 唐\*杜牧

清明时节雨纷纷，路上行人欲断魂。借问酒家何处有，牧童遥指杏花村。

16、惠崇《春江晚景》 宋\*苏轼

竹外桃花三两枝，春江水暖鸭先知。蒌蒿满地芦芽短，正是河豚欲上时。

17、早春 唐\*韩愈

天街小雨润如酥，草色遥看近却无。最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

18、大林寺桃花 唐\*白居易

人间四月芳菲尽，山寺桃花始盛开。长恨春归无觅处，不知转入此中来。

19、泊船瓜洲 宋\*王安石

京口瓜洲一水间，钟山只隔数重山。春风又绿江南岸，明月何时照我还。

**寻觅春天的踪迹散文篇六**

活动目标：

1、注重以“春天”为话题，引导同学积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重同学的文化积累，以提高同学的文化素养。

2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让同学深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里生长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自身的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

活动课时：四课时，第1、2课时同学集中活动。第3、4课时同学自由作文

教学过程：

（一）导入

一年之计在于春，春天总给人带来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人都会用自身的传神之笔，去描写春天的景象。

今天让我们一起走进自然去感受春天的美景吧！

（二）同学分组活动：

a、成语中的“春天”

b、诗文中的“春天”

c、绘画中的“春天”

d、实际中的“春天”

e、我心中的“春天”

活动要求：

a组：收集能够描写春天成语的，不少于10个，请选择其中6―8个写一段话，描绘春天。

b组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

c组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配画。

d组：实际中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

e组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

（三）活动效果展示

**寻觅春天的踪迹散文篇七**

身不由己，一阵大风把我带到了一个陌生的地方，这里的土地并不肥沃，却已成为我永远的\'住所。

当我还躺在大地的怀抱中酣睡时，一场春雨惊醒了我，“好甜呀！”我吮吸着乳汁般的雨露，从融融的春泥中探出了头。

“你看，小草绿了。”一个小女孩儿惊喜地叫道。“春天来了，春天来了！”又一个小男孩儿欢快地叫起来。“离离原上草，一岁一枯荣。野火烧不尽，春风吹又生。。。。。。”这是孩子们的读书声，从远远的校园传来。“哦，我是春的使者。”我打量着自己的身体，嫩嫩的、绿绿的、柔柔的。抬眼望去，我的兄弟姐妹早已遍布整个大地。山绿了，映得河也绿了。这是一个明媚的春日。远处传来一阵阵的喧哗声，声音越来越近。哦，原来是一群十几岁的孩子，他们在谈论自己的理想。“我要长成一棵参天大树，将来成为国家的栋梁之才。”这是一个可爱男孩自豪的声音。“我要长成一朵美丽的鲜花，让所有的人羡慕我。”这是一个漂亮女孩儿骄傲的声音。 “我希望像地上的小草一样，度过自己平凡的一生。”一个柔弱的小女孩儿嗫嚅道。 “哈哈，你真没出息！小草是平凡的，你的理想太庸俗了！”淘气的男孩讥笑道。“不，我不这么认为！我认为小草虽然平凡却很伟大，它虽然柔弱却很坚强！”小女孩儿理直气壮地争辩道，其他孩子哑然了......

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草”

这是谁在唱歌？我兴奋地抬起头来。啊，原来是那个我熟悉的娇小的身影——第一个发现我的那个小女孩儿！哈哈！接下来是一群孩子的合唱：

“从不寂寞，从无烦恼，你看我的伙伴遍及天涯海角”多么美丽的语言，多么动听的歌声，我被这由衷的赞美声深深地感动了！

是啊，我就是一棵平凡的小草，生命虽然平凡，但使命重大，我要充当春的使者，给人们带来无限的希望！虽然没有树的高大，叶的繁茂，但我的身姿柔媚而多情；我的模样虽然没有蓓蕾的含蓄，鲜花的艳丽，但我拥有坚韧的品质和不屈的精神！

美丽的春季，我用生命的色彩点缀大地，映绿山河；炎热的夏季，我勇敢地经受着暴风骤雨的洗礼，生命更加葱茏婆娑；萧瑟的秋季，虽然我的身体渐渐枯黄，但我没有忧郁没有悲伤，我要把那不屈的风采留给大地；凛冽的寒冬，我储存着更多的能量，等待来年的春天再度勃发！

“没有花香，没有树高，我是一棵无人知道的小草”在这童声的吟唱中，虽然冬季渐近，但我已开始酝酿生命；虽然这片土地仍然贫瘠，但我的根早已深深地扎下......

**寻觅春天的踪迹散文篇八**

春天到了，小鸭果果和小鸡田田去郊外找春天。

他们走到半路遇到了小河，田田高兴地说：“太好了，我一冬天都没游泳了!”果果却说：“田田我不会游泳怎么办呀?”田田说：“我想，我想，我想。想。想。想出来了。”果果问：“什么办法?快说呀!”田田说：“你坐在我背上我托你过河。”“太好了”果果坐在了田田的背上。果果看见了一个水桶就把它捡起来拿在手里，它们游上了岸。岸上春光明媚，百花盛开。果果和田田陶醉在春天里。只听见哎呦一声田田掉进了井里，井很深，田田上不来在井里急得团团转。果果说：“田田别着急会有办法的。”果果看见了手里的水桶，想出了一个办法。果果拿着水桶去打水，水越来越多，田田浮上来了。田田连忙说：“谢谢!谢谢!”果果说：“不用谢。”

两个小伙伴手拉手在田野里高兴地玩耍，果果说：“太好了，我们找到春天了!”田田说：“原来是在田野里绿绿的小草，花园里盛开的\'五颜六色的花朵，在枝头上嫩绿的叶子……”

**寻觅春天的踪迹散文篇九**

“门前老树张新芽，院里枯木又开花…。”又是一年新起点，又回到了四季之首——春。在这个万物萌生的时候，让我们一起去寻觅春的踪迹吧。

阳春三月，走出家门，人们就感觉到一阵暖风拂面迎来，空气中夹杂着栀子花的芬芳和泥土的气息，愉悦之情油然而生。看，那水面上的波纹，那婀娜的柳树随风尽情摇摆着。春风，吹开了人们畏寒的心扉，给大地带来了活力，也使得人们脚步更加轻快，心中的希冀也更加强烈了。功夫不负有心人，我找到了她——春风。

细雨绵绵，小雨叩响了季节的门。雨中的一切都是那么的迷蒙，透着一种朦胧的美。看，柳条经过一夜的春雨的洗礼，伸展了腰肢，吐青了；那些不引人注目的小草也在一夜之间换上了新装，挺直了胸膛；青蛙睁开了惺忪的睡眼，愉快的歌唱。种子伸了个懒腰，卸掉自己身上厚厚的冬装，探出头来，享受着一份湿润的清凉。踏破铁鞋无觅处，得来全不费工夫。我找到了她——春雨。

春花也不甘示弱，吐露着芬芳，展示着自己的美态。看，小小的丁香花，轻轻地绽放。诗人笔下忧郁的丁香此刻却有着如此的温柔和热情，排山倒海，轰轰烈烈。紫藤萝开的潇洒风流，一串串花朵紧紧地挨着，里面是深紫，外面略淡，似一个娇羞的美人儿，“犹抱琵琶半遮面”，朵朵飘洒着令人心醉的美。于是，在这一片灿烂之中，我拥有了一双发现美的眼睛。我找到了她——春花。

老话说的好，一年之计在于春。春天，是耕耘的季节。春华秋实，播下一个希望，收获一个明天。如花的岁月里，让我们去，一起拥抱这个美好的季节！

**寻觅春天的踪迹散文篇十**

冬爷爷悄悄地离去了，春姑娘迈着轻快的步伐来到了我们的身边。

春天的风儿是那么的轻柔，迎面吹来的春风像一双柔柔的大手抚摸着我们的`脸庞;春天的太阳是那么的明媚，照在身上暖洋洋的，真舒服。

蓝天下，燕子飞回来了，它们在天空中叽叽喳喳地叫着，好像在说：“春天真美啊!”

走在马路上，你会发现一棵棵樟树长出了新的叶子，那叶子像一个个小鸡心，是那么地绿，那么地亮，好像涂了一层油似的。

树下，一棵棵小草伸出了绿绿的脑袋，风儿一吹，好像在像你招手呢!绿草丛中，开着一朵朵五颜六色的小花，就像给地球妈妈穿上了一件彩色的衣裳。

这些美丽的花儿，引来了一群群蜜蜂，它们一边采蜜，一边在花丛中飞来飞去，还发出“嗡嗡”的声音，好像在说：“谢谢你，花儿，是你让我吃到了世界上最好吃的花粉。”

大街上人流如潮，那些行人都脱掉了厚厚的棉衣、羽绒服，甩掉了帽子和围巾，穿上了时尚潮流的春装。

春天给我们带来了美，带来了活力，我喜欢这生机勃勃的春天。

**寻觅春天的踪迹散文篇十一**

在不知不觉中，春天的味道越来越浓了。

俗话说得好：一年之计在于春，一日之计在于晨。我就是在早上发现春天的。

早上上学时，我发现路旁小草翠绿翠绿的，小花也相继开放了;柳树发出一个个小小的嫩芽，再过几天就会飘柳絮了;迎春花开的到处都是，用她那金黄色的小喇叭四处吹奏那春的乐章。

伴随着春的来到，气温也开始升高。跑操回来时，已经热得快不行了。回教室的路上，我猛地一抬头，竟发现学校的玉兰花快开了，一朵朵洁白如玉的玉兰花含苞未放，像一个个小灯笼挂在树上。我看着这玉兰花，感觉很清爽，放佛所有的燥热都一扫而空。

春天真的来了!

**寻觅春天的踪迹散文篇十二**

春天是个旅行家，她走遍世界各地，在每个地方留下了她的踪迹。她，悄悄的向人们走来，从不让人们轻易发现，只是在大地上留下她的脚印，让人们察觉到她的来临。

春天也是个造型家，她温暖了花儿的心房，让花儿摆脱冬天的严寒，重新绽放笑容；她给小草穿上了绿衣，使小草焕然一新，充满生机；她让海洋和天空变成了美丽、纯洁的蔚蓝色，远远看上去就像玻璃一样透明。春天把雨从天穹撒向人间，将世间万物装点。花儿草儿昂起了头，挺起腰，绽开笑脸，迎接春天的到来。正所谓“一年之计在于春”，春天是一切的源头，她带给人们希望，带给人们幸福，让沉睡在寒冬里的花草树木都苏醒过来。在春天留下线索后，人们很快就感觉到她的到来，为了迎接春天，人们梳洗换装过新年，以精神饱满的\'姿态迎接春天的到来。

春天走后，大地上的万物随着冬天的到来又渐渐沉睡了去。于是，春天又来了。

春天的踪迹是美妙的，是让人微笑的。一切的一切都来源于春天，春天把她的踪迹留在人们心中，留在大地母亲心中，留在大自然的心中。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn