# 设计师月度工作总结及下月工作计划(实用11篇)

来源：网络 作者：夜幕降临 更新时间：2024-06-05

*计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。设计师月度工作总结及下月工作计划篇一设计院也是一个没有硝烟...*

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇一**

设计院也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高。今天本站小编给大家为您整理了设计师月度工作总结，希望对大家有所帮助。

在成熟和迷惘的交织中，第四季度的时光悄然流逝了。在我眼里，设计院也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己第三季度来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。 第三季度，通过大量的方案设计，我对建筑设计的流程、方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今季度季度初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。 能力来源于实践，实践检验能力;第三季度来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一. 总平规划能力： 第三季度上半季度，通过对喀什地区疏附县广东商品城商贸区的总平规划，华南仓储基建工程总平设计等，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解本站房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制;其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

二. 效果图的表现： 效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。第三季度来，通过对大石中心幼儿园，正泰综合楼等的效果图制作，我能熟练的掌握photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三. 方案能力： 方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用， 经济，美观三大基本要素挂钩。第三季度来，我参与了公司部分项目平面方案的设计，在金龙湖养老基地，曾氏宗祠等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了大石中心幼儿园，华南仓储基建综合楼的平立面方案设计。 在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

四. 施工图设计

施工图是方案设计的后续，它将建筑设计从宏观引入到微观，从控制到限定。使建筑设计作品更贴近生活和方便施工。这就要求设计师必须增强对生活的体验和对建筑规范的透彻理解。通过部分的施工图的设计，从刚开始的的描图组图，到后来的跟图学图，接下来的独立操作，到正泰综合楼的游刃有余，我亲眼目睹了自己从无到有，从迷惘到清晰的成长过程，可以解决施工中常见的一些问题。建筑施工图设计的难点在屋面排水和节点大样，在这些方面，设计院的老师傅给了我们许多帮助，屋面排水在于组织引导，屋面做法要优先考虑屋面的排水问题;节点大样不仅要做到轻巧美观，更要方便施工。在施工图设计方面我还存在许多误区，还有许多自己需要学习和加强的地方。诸如对地下车库，人防工程的设计;对«高层建筑防火规范»的深刻理解，对楼梯梯段净高的认识，厨房卫生间的布置必须满足人性化的需要等等。

除业务素质的锻炼外，与甲方的沟通，与同事间的配合，与施工方的交流也是工作设计是一项贯穿工程始末的工作。设计前期，我们致力于与甲方的沟通，通过我们中必不可少的一部分。 的职业嗅觉了解开发商的商业意图，不卑不亢，有礼有节是我们坚持的一贯立场。设计中期，我们需要与同专业的合作，与相关专业的配合完成，建筑专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在我看来，合作中的摩擦总是难以避免的，但必须具备良好的心态;无论工种的相同与否，职位高低，都必须抱学习的态度，虚心的精神，舒缓的语气，以理服人的姿态;任何的自以为是，适才自傲都会导致内部矛盾，影响整个团队的战斗力，继而拖缓工程进度。设计后期，我们要与施工方进行不断的交流，无论交流的结果如何，都对我们今后的设计是有百益而无一害;是我们的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是我们的过错，也要做细致的解释工作。

第四季度已过半，我相信，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

xx项目从xx年4月中旬正式施工到现在，其中制管车间门架式钢结构总面积 9820㎡，预留仓库门架式钢结构总面积 3840㎡，主体分别于xx年6月初，xx年10月中旬全线投入使用，这成绩与公司的正确领导及项目部全体员工的辛苦劳动是分不开的，也是我们设计部、物资部、工程部等公司上下团结协作的结果。在工程的整体建设过程中，也深刻认识到团队合作的重要性，一些自身的不足，团队的融洽度等等都是影响工程顺利进行的关键因素。为此，现将工程工作总结如下：

一、工期进度方面

工程在建前期，在公司上下一致的努力下，整体运作良好，工程从安全，质量，进度等各方面呈现良好趋势，但是原材料的加工好坏是一项重要环节，为此在材料进场过程中，对其材料的审核验收关系到工程安全、进度等重大环节。(材料常出现的问题：1，材料与原图纸不符。参照图纸逐一检验，确保材料的无误性;其次原材料在加工生产过程中公司加大力度对其进行监督以确保材料的正确生产为之后的不必要麻烦做好保证。2，原材料进场相应资料不完善。建议在配发材料过程中，组织相应资料人员准备相应资料随车配发。3，做好图纸会审，原图设计的常理见识可能有时会与现场安装生产相冲突，造成后期现场变更，误工误时)鉴于以上，我希望能在工地开工之前，集公司相应领导，设计部，物资部，工程部(建议施工队在条件允许的情况下同会)等相应负责人召开一个“工前会议”，针对图纸、合同、原材料采集、材料配发统筹，设计技术，现场管理问题做一个全方位的分析、统筹、商榷，划分相应职责，团结团队力量。

在基础施工中，天气等不可抗拒因素，是影响整体工程顺利完工的最大的绊脚石，为此现场管理者要根据现场实际情况，甲方，天气等因素做好相应调整，合理安排施工进度、编制切实有效的进度赶超制度措施。在此，我也深刻认识到自身的不足，面对阴雨天气不能合理组织安排工人做好后期工程进度的准备工作，相应的在条件允许的情况下就造成了工期的相应顺延，工程进度加紧时，相应的突击赶超工期也是我自身管理经验的不足，不能合理有效的调配工人全面落实，所以在以后的工作中有很多地方需要学习以待长进。

二、工程施工安全方面

现场施工要能够真正意识到安全生产是企业和个人铸就中太精品的前提和保障。能够认识做到“以人为本，安全第一”的社会态度，能够做到安全设施的投入、安全教育、预防为主的重要性和必要性。在工程开工前期，做好工人安全教育工作，签订相应的劳务合同，安全交底，时刻牢记安全意识，预留仓库项目中途施工过程中出现的工人施工跌落情况，作为现场负责人我负有不可推卸的责任，在公司领导上下一致的努力下采取相应应急措施，为受伤者及时有效的争取到了最宝贵的抢救时间，使得工人最后的健康恢复提供了有力保障，为此我也深刻反省自身，牢记过失，在日后的施工现场安全管理工作中，时刻做好“三宝、四口、五临边”、现场文明施工、对工人的安全教育、排查安全隐患作为工作的重点，并制定具体的安全实施方案和措施，为工程的顺利进行保驾护航。

三、工程施工质量方面

百年大计，质量为本。xx项目，随已经完工，但是依然遗留有很多棘手问题，如：屋面板阳光瓦搭接处的漏水，墙面窗户的漏水……着实给甲方的生产造成了一定影响，同时也为公司造成了不必要的损失，对此我深感愧疚，目前一直在努力修整中。鉴于以上我觉得在工程施工过程中时刻监督其施工程序，避免工人麻痹思想，要与作业班组签订技术交底，必要时签订质量协议，并制定相应质量检查周期，在施工过程中发现的质量缺陷在施工中落实解决，真正做到质量问题在质量检查的动态管理之内。严格按照国家规范、标准与分户验收标准施工，把各项质量落到实处。

四、成本控制和工程预付款

1.成本控制

1)材料控制：施工初期编制了详细的施工预算和材料用量计划，在施工过程中根据现场条件的变化、设计变更、洽商等变化因素又逐步加以完善。各施工班组凭任务单领料，材料进出库有详细的记录。在保证材料正常供应的情况下，杜绝浪费。

2)采用新工艺，减少用工量、提高效率来增加效益(结合现场实际情况而定)。

2.工程预付款

与x集团有限公司签订

施工合同

中的工程预付款条款，建设单位存在过拖欠和推延，这让工程的顺利进行也受到一定影响，针对这个问题现场管理者充分做好工程工作的前提保证下，切时做好甲方沟通，确保款项支付力度，为公司做好最切实有力的后援保证。

与各作业班组签订的劳务合同，我们按照合同也从未有过拖欠，随偶有推延，现场也尽量做好了安抚工作，确保最后让农民工安安全全工作、欢欢喜喜回家。

回望今年的工作有成长也有不足，清醒分析自己的工作中的不足和优点，认识差距，接受经验，吸取教训，在今后的工作中扬长避短，提高和改进施工方法，这是日后工作的宝贵财富。日后逐渐完善自己的观点和意识，不断提高专业素质和水平，加强责任心，培养爱岗敬业精神，以人为本，强化管理，增强团队合作精神。让我们工程部的成绩鉴证“辉煌郑通，展现铁军风采”。

来到公司已经快两个月了。感觉时间过的特别快。快的原因并不是因为时间匆匆的流逝，而是因为每天工作的都非常的充实。我以前一直在职业培训学校做平面讲师，工作非常轻松，每天讲一个半小时的课，其余的时间就是辅导学生上机操作。每天上班感觉时间特别漫长，就盼着时钟能够快一点走，早点下班。但时间长了我觉得，太安逸的工作环境，不太适合我。所以我来到××文化传媒有限公司，开始了新的挑战。我们的设计任务很重，公司的vi，样本，画册，网站，动画都需要我们来设计，我们的团队成员就一起研究和探讨，各尽其能，来为我们这个团队，为公司服务。所以每天都有设计任务，虽然工作累一点，经常加班，但是看到我们自己设计出来的作品，心里的喜悦超过了苦和累。

那么，我从以下几个方面来谈一谈我来到公司这两个月的感受：

(一)良好的办公环境

公司给我的第一个印象就是我们良好的办公环境。我们每个人都有自己的办公桌和电脑，还给我们配备了文件夹，笔记本、尺子、剪刀等这些办公用品，设施齐全。有了这么好的办公环境，我们的工作热情会更加高涨。

(二)好的领导

我们的领导董事长、李总、朱总。他们的年龄应该和我们的父母年龄相仿，但他们为了公司的发展每天都是勤勤肯肯，兢兢业业的工作。我们的赵总，经常和我们一起加班，每天工作到很晚，甚至熬夜还在写文案，写稿件。不但在工作上帮助我们进步，在生活上，思想上也不断的开导我们，关心我们，激发我们自身的潜力和创造力，使我们能有充分的精力更好地为公司服务。有这么好的领导带领我们，我相信，我们的公司会逐渐壮大。

(三)同事之间能够和睦相处

人际交往、同事之间的相处，是我们大家工作的需要。每天早上来到公司，同事之间问声“早上好”，微笑着点点头，这样一天的工作都会有个好的心情。同事生病了，端上一怀热水，送上一句温暖的祝福，那么，每个人的心里都会是热乎乎的，少了那些勾心斗角，尔虞我诈，多一些理解和关怀。这样，我们每个人就会得到更多的温暖，更多的爱。

(四)团队精神

工作中少不了交流和沟通，少不了共同合作。虽然我们这个小团队人很少，刚刚组建还不到两个月，但我们经过短暂的磨合期已经共同完成了几个项目的策划与设计，例如运动会馆的网站，画册，装修效果图，公司vi，logo，动画的制作。所有的项目靠一个人的力量是不能完成的。这里需要我们平面设计，网站设计，3d设计，影视设计师的相互合作共同来完成。一个人承担着几个人的工作，所以说每个人的力量都是不可或缺的。

一个设计团队是否优秀，首先要看它对设计的管理与分配，将最合适的人安排在最合适的位置，这样才能发挥出每个人的优点。团队精神非常重要，大家在共同商讨的过程中很容易就能碰出新的闪光点，使策划项目更加的完备，也能更好的开展工作，从而使事半功倍。

(五)热爱自己的工作

我们无论在哪里工作，最重要的一点是我们必须要喜欢这份工作。来到公司的这段时间，领导和同事都非常的热心，我们就像是一家人一样，我已经彻彻底底的爱上了我的这份工作。并不是职位越高，层次越高，我们就越快乐。我们需要的是在工作中有充分的自由空间来发挥和展示我们的能力，对每一个挑战和机遇我们都能够有自信和想法去接受，并经过自己的勤奋和努力去实现它。实现自我价值。我想这样的满足感和成就感才是我们最大的快乐。

赵总经常和我们说的一句话是：“态度决定一切”。人的一生就那么几十年，如果我们每天都能够充分的利用好时间，认真的对待我们身边的每一件事情，当我们老的时候回想起来，我们不会有任何的遗憾。作为一名设计师，不断地开拓设计思路，更好的与市场融合，是我们目前需要改进和加强的，所以我会和公司一起努力，为公司的不断壮大，更好的发展，来尽自己的一份微薄之力。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇二**

嗖嗖嗖，一晃，20xx年就这么飞了，20xx年5月底加入中人电商部，不经意间已经半年了。回顾下今年都做了什么吧。作为中人教育图书旗舰店电商的美工，主要负责的工作任务是的店铺的美化、宝贝上传、更新宝贝、宝贝主图和详情页的设计及更新，还接触了自己之前没有接触过的新技能——万里牛宝贝同步!!客服!!等等。

首先自己先来吐糟下让领导们都很头疼又对我们很无语的店铺美化及宝贝描述方面的吧，至于设计水平就不多说啦哈，很一般!在这方面遇到最大的问题就是文案和代码方面太菜鸟了，领导不给文案，大脑一片空白，领导不给设计方案，大脑依然是一片空白，就这样一直都是跟着领导的思想走，每天都按部就班的做领导给布置的任务(就像学生时代老师给布置作业一样的赶脚，好被动喔!)本来以为这样就完事了，但最终的结果是，自己的脑子彻彻底底真的.空白啦。自己从未认真思考过，这样做的风格适合吗做美工的我怎么能没有自己的想法呢但是有自己的想法也不一定能够得到大家的肯定。曾试着按自己的想法来做，但最终修改来修改去，还是被打回原形，问题的最终原因是对产品的不了解?缺少市场经验?不知道客户最想要的是什么?更愚昧的是作为美工的我们却不知道原因，很惭愧!在方面一直做到的不好，希望以后能长点心吧。所以，领导决定让我们做客服!那么来吐槽下客服吧，最开始心理还有点好奇(当客服好啊，好轻松，不费脑子，要比设计好玩多了，如果这样想那就真的错了。)说到客服，那么一大波的问题来了!做了一天的客服，把整个人都折腾成了神经病态的样子，脑子完全成了浆糊，不知道怎么引导客户，对产品的不了解，对考试时间的不了解，对报考条件的不了解等等等等一系列的问题，自己都不了解，怎么回答客户?太惭愧啦!当客服也真的不容易!在这里，向客服同事们致敬!但是，做客服对我们美工最好的回报是对客户有那么的一点了解，对客户的需求也知道了那么一点儿啦。对产品貌似也多了点儿了解，知道自己在以后做详情的过程中能添加一些客户所需要的东西(但是还不完全知道啊)。一天客服下来，哇喔好充实，瞬间一身正能量!虽然半年时间这么快的过去了，感谢领导们让我们学到了很多东西，但惭愧的是自己没有做好本职工作!让你们失望了!在之前的工作中找到了自己的不足，希望自己在以后的工作中认真努力的把工作做好!为了明年我们大家的500万，拼啦。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇三**

尊敬的各位领导：

我叫xx，男、汉族、毕业于西安建筑科技大学土木工程专业，籍贯xx。

我是心怀着对我们企业的深厚感情而工作的。这种感情来自公司对我的培养，来自于全体员工对我的信任和支持。吉相合的快速发展，振兴壮大，使我有了坚定的信心一向而努力工作着。此刻，我向各位领导述职，请予以审议。光阴似箭，岁月如梭，转眼间三个月实用期到了，回顾一下工作、反思一下不足、思考一下打算，十分必要和及时。来公司工作已经三个月了，三个月的时间说长不长，说短也不短，在即将转正的时刻，我回想起这三个月的点点滴滴，心中感触良多。此时的转正述职报告与其说是一篇制式化的文章，不如说是对过往三个月工作的一次总检视，是与自我灵魂的一次深入对话。三个月以来，在上级领导和同事的共同支持帮忙下，本人有了很大的提高并也为吉相合的发展作出了一点微薄的努力。这三个月，对于我来说，是非同寻常的三个月，园林景观行业的渗入、园林景观行业业务知识的了解和学习、从建筑行业向园林景观行业思想的转变等等，都给我注入了新的活力，给我带来了广阔的发展空间和发展机遇。我作为一名土木工程专业毕业的学生，能有幸目睹并经历了吉相合设计的各个领域。在公司领导的领导下，以及李总监直接指导下，我扎实工作，在诸多方面得到了学习和探索，促进了事业的发展。现将三个月的工作汇报如下：

(一)在设计总监李总监的悉心指导下逐步建立了的专业结构施工图

3月开始，在李总监的直接指导和关怀下，先学习了制图规范并了解了我公司园林景观设计图纸图纸案例，使我认识到了园林景观图纸所设计的资料和制图的深度，后我又参于了剀丽滨江园建02版施工图的修改、江苏昆山光大花园部分园建景观的设计和结构专业设计图的设计、白浪河扩初文本的cad描图、武汉江南春城结构专业施工图、江苏昆山萧林结构专业变更的设计、景墙大门的设计、水边景桥结构图设计、斜坡凉亭结构图等，使我逐步熟悉了我所涉及的结构专业所需要设计的资料和怎样把它做到更深，更细，更专业，在此过程中按照李总监把园建施工图和结构施工图分开的意图，我收集了很多的相关资料和规范，并负责了建立结构专业施工图以后的方向，和所设计的资料，结构专业施工图我想很快也能像其它专业的施工图一样做的专业，并能向必须的深度发展。

(二)协助设计部杨梅编制了规范的预算书：

从刚开始吉相合设计部杨梅的流水式预算，到之后预算的逐步深入和细化，我从园林景观行业预算的工程量计算规则、计价规范、预算定额、取费标准入手，从原先的单体估算到此刻的构造细部，甚至到每一项分项工程的具体做法列项并计算;从原先仅有材料价格而没有其它价格的预算到此刻的定额计价，分人工费、材料费、机械费，管理费等分别计价;从原先的乘系数取费到此刻的规范化表格列表取费;这我都做了很多的工作，现已构成了一套更具专业性的预算书范本。

(一)必须树立端正的工作态度和勤奋敬业：

热爱自我的本职工作，能够正确，认真的去对待每一项工作任务，按照国家规范和企业规范的要求，在工作中能够采取积极主动，能够积极参加单位组织的各项业务培训，认真遵守公司的规章制度，保证出勤，态度决定一切，在日常工作中，必须踏踏实实、认认真真、扎扎实实地做事，不以事小而马虎，不以事多而敷衍，真正将每件事都当作是一件作品来对待，仅有这样，才能有好的工作成果出来。

(二)必须努力学习业务知识，在总结的基础上不断创新：

结构设计工作是一项严肃认真的行为，必须按照规范的程序来进行，稍有不慎就会引起很大的经济损失和法律纠纷。所以必须认真学习相关的.法规、政策，清晰了解结构设计工作的设计程序、方法及资料，才能提高效率，确保工作质量。

在这三个月的工作中，对于我一个建筑结构专业的人来说，我深深感到，园林景观行业和建筑行业的设计有很大的区别，从总体的规划设计到单体的设计以及后期细部构造的设计，都是那么的琐碎和细致，甚至小到一块砖的砖缝是怎样拼装的，使我见识到了，这才是真正的园林景观设计，虽然这些东西都很小、都很琐碎，麻雀虽小但五脏俱全，这也让我锻炼和巩固了结构设计的知识，在我的脑海中也时刻浮现出，这也许就是我自定义的构造设计吧!

此外，对所做过的工作必须及时进行总结，要善于从工作中总结，在总结的基础上提高创新，仅有这样，才能迅速进入主角，不断提升日常工作的胜任本事，提高工作效率与业绩。

(三)必须要虚心请教，提高服务意识：

在园林景观公司工作，与上下左右及社会各界联系十分广泛，知识更新十分快，我始终牢记自我是园林景观设计行业的一员，是领导身边的一兵，言行举止都要注重约束自我.对上级和各级领导，做到谦虚谨慎，尊重服从;对同事，做到严于律己，宽以待人;一句话，努力做到对上不轻漫，对下不张狂，对外不卑不亢，注意用自已的一言一行，维护吉相合和各级领导的威信，维护吉相合公司的整体形象。在日常工作中我经常向同事们虚心请教，遇事与同事们多多沟通，对同事提出的问题要热情、准确的解答，对于领导交办的任务不能推诿和拖拉，仅有这样，才能保质保量完善工作任务。

(一)政治思想表现、品德素质修养和职业道德有必须提高

在这三个月中，我深深体会到，吉相合公司是一个讲学习、讲创新、讲团结的团体，在这样的氛围中，仅有在思想上与团体坚持高度一致、严于律己、积极上进，才能融入到这个团体之中。以往在公司中工作，往往只是注重业务知识学习，而忽视了思想理论学习。进入公司后，经过每次的培训和交流，自我深知，自我只对结构专业的知识有认知，但对其它专业的知识还不甚了解，仅有经过其它专业知识的学习和了解，才能使结构专业的设计图纸和其它专业的图纸有一个很好的衔接，全套图纸的总体水平才不会受到我的影响。其它专业的学习和了解，使我深入认识到仅有丰富的理论知识来武装自我的头脑，才能指导实践，科学地研究、思考和解决工作中遇到的问题。

(二)业务知识和工作本事有必须增长

在目前的工作岗位上，能够不断的去学习，积累经验，经过自我的努力，具备了必须的工作本事，能够从容的入手。在综合分析本事、协调办事本事、文字语言表达本事等方面，都有了很大的提高。对于刚刚进入公司的我来说，当前的首要任务就是要努力学习、熟练掌握业务知识，始终以积极的工作态度、踏踏实实的工作作风、高度的职责感投入到工作中;在过去的三个月中，经过参加公司集中举办的各项培训讲座，以及平时在工作中的自我学习与实践，我对各项结构设计任务和结构设计知识有了进一步深入的了解，画图速度也有了必须的提高。

(三)需要改善和完善的地方

在这三个月的时间，我虽然在思想和工作上都有了必须的提高，但也存在的一些需要改善和完善的地方，如工作中还存在粗心、急躁、研究事情不周全的缺点，应变本事、协调本事、组织本事以及创造本事还有待进一步提高。我必须会在今后的工作中学习、积极完善自我，对金钱、对名誉、对权力，我都没有什么奢求，努力工作是我的追求。还有就是画图速度稍慢，我必须在以后的工作中加强锻炼，在保证图纸质量的情景下提高工作效率，按时、按量、按质的完成任务。吉相合公司的结构专业的施工图设计才刚刚与园建施工图分开，结构施工图的逐步完善和规范化，这个任务在就落到了我的肩上，我将不负各位领导以及李总监的信任和嘱托，时刻跟着结构设计的前沿，及时更新自我的设计方法和设计观念，尽量利用专业的结构设计软件，使我公司的结构专业图纸也能像其它专业的图纸一样做深，做细，更一步专业化、规范化而努力!

总而言之，工作不仅仅是我谋生的手段，更是我回报领导和同志们的方式，也是一个人实现人生价值的唯一选择。

争取早日成为一名优秀的结构设计师在此提出转正申请，请领导批准。总结三个月来的工作，我能够问心无愧地说:自我尽了心，努了力，流了汗。不管这次述职能否经过，我将一如既往地做事，一如既往地为人，也期望领导和同事们一如既往地待我!

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇四**

转眼间辉煌的20xx年即将离我们而去，盼望已久的20xx带着神秘的微笑正向我们招手!光阴似箭，岁月匆匆，时间伴随着我们的脚步急驰而去，穆然回首，才发现过去的一年并不能画上圆满的句号，内心不仅感慨万千，新的一年又开始了，在我们昂首期待未来的时候，有必要对过去一年的工作做一个回顾，总结以往的经验教训，以待在新的一年有所改进。

首先感谢公司的各位领导和同事给于我信任和支持，在公司领导的指引部门领导带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得满意得成果。设计工作是痛苦与快乐的炼狱，每当面临重大的设计任务时充满了压力，开始搜集各种资料，接下来寻找设计灵感，沉思、焦灼，经过痛苦煎熬，终于有了满意的创意时倍感轻松。每当经过艰苦的磨砺，自己的劳动成果得到大家的肯定时，便是工作中最大的快乐!充满了快意。

当然，工作中的痛苦与快乐首先要求有坚定的政治信念与立场，遵纪守法，爱岗敬业的强烈责任感和事业心。

因为热爱自己的工作，所以精通本岗位的专业知识和业务技能，熟悉有关行业规范，关注行业的发展趋势。时刻保持强烈的创新意识。

钢铁纪律预示着非凡的成绩，遵守规章制度，坚守工作岗位，以极高的工作热情主动全身心地投入到自己的工作当中去，加班加点，毫无怨言。很好的.理解自己工作和责任，履行了岗位职责，能够高质、高效的完成本职工作。为本部门的工作做出了应有的贡献。

下面是我过去一年来工作回顾：教育考试大厦平面方案及立面修改公司样板房的平面方案及施工图公司的办公楼旺角样板房电影院。还有几个小项目、任务大小不一，处理时间长短不同但是，我都是认认真真保质保量，按时完成，尽我最大的努力做好每一份工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也需要再加强锻炼自身的设计水平和业务能力，在以后的工作中与同事多沟通，多探讨。

多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来，为公司带来更大的效益!

在以后的工作中要保持着良好的心态，不怕苦不怕累，任劳任怨，多付出少抱怨，做好自己的本职工作。在以往的工作当中也存在着不足，争取改正以往的缺点，总结经验吸取精华，分析失败原因和工作当中的不足，为明年的工作做好战前的准备!

新的一年意味着新的起点新的机遇新的挑战!我将不断地总结与反省，不断地鞭策自己并充实能量，提高自身设计水平与业务水平，以适应时代和企业的发展，与各位共同进步，与公司共同成长。争取在公司再创佳绩，迈上一个新台阶。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇五**

在\_\_年到来之际，在我们展望明年的同时，我们有必要回顾一下这个平凡又不平凡的\_\_年。回顾起来这近一年的工作中了解到了很多东西，也学了不少知识；虽说还不是十分熟悉，但至少很多新的东西是从不懂到基本了解，慢慢的也积累了很多。通过工作中处理各种各样的事情，让自己也有了更深的认识，同时也发现了很多的不足之处。回顾过去一年，在领导的带领下，在各位同事的大力协助下，工作上取得了些满意的成果。

设计方面的主要工作有：

1、完成灯光照明设计方案7套；

2、完成灯光效果图、flash动画共16个ae动画1个；

3、投标标书制作3套；

4、闲暇时间市场开阔；

日常配合的工作有：

1、打印出图，寻找制作单位、审核图纸；

2、必要的时候与客户沟通，到实地查看项目状况；

3、安全员培训考试；

4、工程灯具现场安装技术学习1次；

5、工程灯具厂家查询；

6、其它资料配合准备；

工作上的不足和要改进的方面：

首先感谢在这段时间里公司各位领导和同事给予我足够的宽容、支持和帮助。在领导和同事们的悉心关照和指导下，当然自身也在不段努力，使我有了很大的进步。\_\_年里，我对公司的工作流程、方法等有了较深的认识，对行业内设计也有了一定的了解；但是还需要不断的学习和实践。一年来，我参与了公司的多项方案的设计，紧密配合个部门的工作，并虚心向同事请教，圆满完成了各项工作任务。日后还须不断提升自身能力。

1、从设计上，自己从以往偏爱的风格到现在多元化风格(融合主义)，将多种设计元素结合大众喜好做出方案。

2、学无止境，时代的发展瞬息万变，各种学科知识日新月异。我将坚持不懈地努力学习各种设计相关知识，并用于实践！

3、“业精于勤而荒于嬉”，在以后的工作中不断熟悉业务知识，通过多看、多学、多练来不断的提高自己的各项技能，提高方案汇报的演讲能力。

4、不断锻炼自己的胆识和毅力，工作上、做人做事上都要非常细心，提高自己业务能力，并在工作过程中慢慢克服急躁情绪，不能鲁莽行事，积极、热情、细致地的对待每一项工作。

过去的一年的整体上是紧张的、忙碌的、充实的，也是充满责任心的一年。展望新的工作年度，希望能够再接再砺，同时也加强自身的业务能力，工作中与同事多沟通，多关心了解其他部门的工作性质，进一步提高自己专业知识技能，积极吸收新的观念与设计理念，要继续在自己的工作岗位上踏踏实实做事，老老实实做人，争取做出更大的成绩来。

\_\_年的自我期许：

1、拥有持之以恒的毅力。

2、对自己有足够的自信。

3、能够学以致用。

4、每天自我反省。

5、更加勤奋，勤能补拙，勤奋出真知。

6、认真听从领导的安排即完成工作。

7、坚持，一定要坚持，坚持往往就是机遇。

8、业务能力有质的提升。

主要学习内容：

1、清楚照明灯具的价格性能及安装特性。

2、参考市场信息、掌握行业现有的设计风格。

3、在工作中多于与领导沟通与交流。

4、加强自我专业技能，多去熟悉设计技能和施工工艺。

5、了解熟悉施工产品的材料。

最后祝愿公司在新的一年里迎着时代的脚步蓬勃发展，不断扩大规模，提升业务发展，迈步走向辉煌！祝愿领导及同事在新的一年中，身体健康，合家幸福，财源滚滚！

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇六**

在成熟和迷惘的交织中，第四季度的时光悄然流逝了。在我眼里，设计院也是一个没有硝烟的战场，它能磨炼人的意志，淡泊人的心灵，业务素质能得到快速提高，人的心理也能快速成熟起来，这无不凝结着每位领导的英名决策和正确指导。下面我将从业务素质，外界沟通与内部合作两个大的方面来分析自己第三季度来的得失。

作为一名建筑专业设计人员，业务能力的提高是重中之重。 第三季度，通过大量的方案设计，我对建筑设计的流程、方法等有了较深的认识，对建筑规范也有了一定的了解。今季度季度初，我给自己制定的目标是大致具备能独立操作一个一般项目的能力，包括它的总平规划，方案设计，效果图表现，以及后期施工图的设计。 能力来源于实践，实践检验能力;第三季度来，我按照自己既定的目标一步一步地脚踏实地走过来，有些可能达到了，而有些可能离目标还有一定地差距，具体表现在以下几个方面。

一. 总平规划能力： 第三季度上半季度，通过对喀什地区疏附县广东商品城商贸区的总平规划，华南仓储基建工程总平设计等，我对规划方面的知识有了较为深刻的理解，具备了一定的动手能力。为方便与甲方的沟通，我力争更多地了解本站房地产开发的动态和走向，用心揣测开发商的商业目的，努力寻求设计师与开发商完美的结合点。作为设计师，主要通过国家现行规范和当地政府部门规定的容积率，建筑密度，绿化率，建筑高度和间距来宏观控制;其次，基本柱网的确定，消防通道与小区路网的贯通，建筑风格的选定也是一名成熟的设计师必须熟练解决的几个问题。我在工作中特别注意上述问题，并妥善处理，遇到难题时就虚心向领导和资深专家请教，取得了较好的效果，积累了不少宝贵的经验。

二. 效果图的表现： 效果图作为一种表现手段，是建筑设计作品最直观的表达方式，它决定着建筑的整体风格，也是决定开发商取舍整套方案的一个很重要的原因，所以我认为效果图的表现是建筑设计前期相当重要的组成部分，也使我必须掌握的一项基本技能。第三季度来，通过对大石中心幼儿园，正泰综合楼等的效果图制作，我能熟练的掌握photoshop等设计软件，加以自己对建筑形体的理解，能作出一般的单体效果图，对于大型的商业建筑和小区的鸟瞰图制作还很欠缺，还需要不断的学习和实践。

三. 方案能力： 方案能力是一名建筑设计师应必备的重要能力。好的平面方案直接与建筑的适用， 经济，美观三大基本要素挂钩。第三季度来，我参与了公司部分项目平面方案的设计，在金龙湖养老基地，曾氏宗祠等平面方案的设计中，我跟随设计组的领导一起查阅资料，实地考察，埋头苦干，虚心请教，圆满完成了既定任务。与此期间，受领导重托，我还独立完成了大石中心幼儿园，华南仓储基建综合楼的平立面方案设计。 在平面柱网的布置中，我先按自己的想法大致布置结构柱网，再请结构组同事帮忙检查是否合理，无形之中，我增强了结构概念，丰富了专业知识。在独立设计的过程中，我发现了自己的很多不足之处，特别是对立面方案的把握还缺乏基础理论性的认识，这都是在以后的工作中必须首要加强的。

四. 施工图设计

施工图是方案设计的后续，它将建筑设计从宏观引入到微观，从控制到限定。使建筑设计作品更贴近生活和方便施工。这就要求设计师必须增强对生活的体验和对建筑规范的透彻理解。通过部分的施工图的设计，从刚开始的的描图组图，到后来的跟图学图，接下来的独立操作，到正泰综合楼的游刃有余，我亲眼目睹了自己从无到有，从迷惘到清晰的成长过程，可以解决施工中常见的一些问题。建筑施工图设计的难点在屋面排水和节点大样，在这些方面，设计院的老师傅给了我们许多帮助，屋面排水在于组织引导，屋面做法要优先考虑屋面的排水问题;节点大样不仅要做到轻巧美观，更要方便施工。在施工图设计方面我还存在许多误区，还有许多自己需要学习和加强的地方。诸如对地下车库，人防工程的设计;对«高层建筑防火规范»的深刻理解，对楼梯梯段净高的认识，厨房卫生间的布置必须满足人性化的需要等等。

除业务素质的锻炼外，与甲方的沟通，与同事间的配合，与施工方的交流也是工作设计是一项贯穿工程始末的工作。设计前期，我们致力于与甲方的沟通，通过我们中必不可少的一部分。 的职业嗅觉了解开发商的商业意图，不卑不亢，有礼有节是我们坚持的一贯立场。设计中期，我们需要与同专业的合作，与相关专业的配合完成，建筑专业作为其他专业的先导，必须对整个设计流程负全面的责任。在我看来，合作中的摩擦总是难以避免的，但必须具备良好的心态;无论工种的相同与否，职位高低，都必须抱学习的态度，虚心的精神，舒缓的语气，以理服人的姿态;任何的自以为是，适才自傲都会导致内部矛盾，影响整个团队的战斗力，继而拖缓工程进度。设计后期，我们要与施工方进行不断的交流，无论交流的结果如何，都对我们今后的设计是有百益而无一害;是我们的问题，就要敢于承认并迅速加以更正，不是我们的过错，也要做细致的解释工作。

第四季度已过半，我相信，有了公司领导层的英名决策和正确指导，加上公司全体员工的共同努力，同舟共济，继往开来，公司的发展一定会蒸蒸日上。我没有理由不憧憬以后的锦绣前程。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇七**

我于\_\_年\_\_月\_\_日成为公司的试用员工，安排在技术研发中心担任ui界面设计一职，现将我的工作情况分为三个阶段来总结如下汇报：

一、萌芽阶段

记得初次应聘时，我对公司的认识仅仅局限于\_\_行业之一，对ui设计师一职的认识也局限于从事相对单纯的界面的设计创意和美术执行工作。除此之外，便一无所知了。所以，试用期中如何去认识、了解并熟悉自己所从事的行业，便成了我的当务之急。

初到公司时，交到我手里的第一份工作就是”\_\_”\_\_的修改，然而说来惭愧的是，因为对于整个项目的不熟悉，导致来回做了三个版本的修改设计，然而反复的修改和等待同事意见的回复对我来说，既新鲜也处处存在挑战。不懂就学，是一切进步取得的前提和基础。在这段时间里我认真学习和认识了公司相关资料，并且对公司以前的、现在的相关的项目的界面设计和业务情况都有了比较初步的了解，(这里特别的感谢我们的\_\_、\_\_、\_\_、\_\_，还有和我一样新到公司不久的\_\_，谢谢你们对我的帮助和关心)。再加上《新员工培训》、《春季员工活动》的学习，以及日常工作积累使我对公司有了较为深刻的认识，也意识到了公司在\_\_行业举足轻重的地位，和他的发展对于推动整个\_\_行业的发展有着巨大作用。同时，公司拥有比较好的管理体制和企业化标准运作的行政机构。这一切都让我对公司的发展充满了信心和憧憬。

二、成长阶段

认真学习岗位职能，工作能力得到了一定的提高。

(一)根据岗位职责的要求，我的试用期主要工作内容是：

(2)配合开发工程师进行软件的框架、原型开发；

(3)产品提出用户界面和用户体验方面的合理建议

(4)负责完成领导分配下来的设计工作指令；

(5)参与相关广告创意的讨论；

(6)领导交办的其他工作；

工作之余多看一些同行业界面设计和学习其他相关设计内容，让自己更好的完成职内的设计，及时提交日工作汇总、工作周报、每周末总结汇总并提交下周计划，及时总结自己的工作，更好完成界面设计工作。

(二)试用期的主要工作业绩：

(1) 2) (3) (4) (5) (6)

在工作中不断的熟悉软件业务流程和熟悉软件产品、学习软件界面设计、遇到问题，及时反馈，积极配合开发工程师进行软件的框架的研发等，及时解决遇到的相关问题，能够按时完成下发的任务。

(三)试用期中存在的问题：

(1)对于业务知识的掌握还不扎实；

(2)还需要学习其他模块的知识，而不是仅仅局限在自己的模块；

(四)工作改进建议

(1)在平时多参加公司组织的培训，补充自己在其他模块的不足；

(2)多和同事沟通，分享工作经验，了解自己工作的不足，取长补短；

三、成熟阶段

进入公司以后，我得到了领导和同事在工作上和生活上的全方位关怀，免除了在外地工作的后顾之忧。在领导同事们的关怀与培养下，我认真学习、努力工作，积极的完成领导交付的工作。同时，我也注重自身发展和进步，不断的学习新知识、新技能，提高自己的综合素质。但我也存在许多的缺点和不足：在日常工作中有时考虑不周全，对工作的预见性和创造性不够，但这些缺点和不足，在以后的工作中，我会多多向我的领导和同事学习的，逐渐的改掉这些缺点，注重锻炼自己的口才交际、应变、创造组织能力，不断在工作中学习、进取、完善自己。

在此，我想借此机会，正式向公司领导提出转正申请，希望公司领导能对我的工作态度，能力和表现，以正式员工的要求做一个全面的考量。同时也非常的感谢公司的领导对我、的信任和支持。 在以后的工作中我会与人为善，对工作力求完美，不断的提升自己的专业水平及综合素质，以期为公司的发展尽自己的一份力量。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇八**

本人\_\_自\_\_年8月参加工作至今，已经两年了，通过自己的不断努力工作和刻苦学习我的专业技术有了长足的进步。在这2年的锻炼中，我从同行工程师、工人师傅们那学到了丰富的园林绿化施工、工程管理经验，特别是工人师傅们的现场经验、技术绝活及他们对工作的敬业精神鼓励和感染着我。同时自己加强了自身的不断学习，\_\_年12月取得了全国统一的造价员资格，\_\_年通过了北京市土建工长的考试，丰富了自己的土建知识，并取得了证书。对我今后的发展终身受益，使自己在业务水平方面每年都有较大的提高。

1、屋顶花园工程

1.1施工计划，我参与了屋顶绿化和庭前小院工程。的施工，山水文园一期工程共九栋六层建筑，室外大墙已经装修完毕，并且大部分为玻璃装饰或者落地窗，所以无法用卷扬机工作，否则会造成不必要的麻烦，所以全部用人工将材料运送到屋顶。增加了成本，所以在今后的工作中结合现场的实际情况和工期进度，做好合理的施工安排是非常必要的。

1.2施工工艺，屋顶的现场情况是与室内地坪相差60公分，当然防水的上卷高度也符合做屋顶花园的要求。但是屋顶花园的草坪、花卉的面积多些，如果全部铺轻介质没有必要，并且会提高造价成本，所以我们通过研究，制定了一个符合实际情况和降低造价成本的施工方案。首先在整个屋顶平面和立面铺设隔根层，立面上卷高度要超过种植轻基质平面5公分，然后在隔根层上铺设30公分高的轻质陶粒砖，其中种植灌木和小乔木的位置下方不铺设保证足够的土壤厚度，另外有需要修筑园路或汀步的地方要砌到相应高度，保证面层比种植面稍高。然后再在陶粒砖基础上铺设硬质塑料排水板，再在排水板上粘贴无纺布作为过滤层，防止轻基质流失。最后再铺设轻基质，铺设完成后浇水让轻基质下沉，整平再种植。

1.3轻基质，轻基质是我公司自行研制的\_\_基质，它的特点质量轻、蓄水能力强、土质肥沃等优点，主要配制有蛭石、壤土、松树有机质（锯末、松叶、树皮等）、膨化鸡粪等按照1：1：2.5：0.5比例进行配制。

1.4在郦城小区的屋顶绿化工程，d1—d8的楼层是由日本著名设计师设计，屋顶为云式波浪式屋顶，远看就像飘在空中的云彩，可是屋顶的坡面达70度，对屋顶绿化施工造成了不小的难度，为此我们向甲方建议，在屋顶施工时坡度较大处预留与地面平行的多排钢筋，高300，行距1000，间距800。然后用排水板拦挡基质，其余做法基本相同。

2、下沉小院工程

2.1基础墙的拆除、破碎、粘钢加固

在\_\_工程中，有一项是下沉小院单项工程，小区为回迁房改造工程，要在a户型和d户型做下沉小院，须用水钻拆除地下室的部分基础墙，然后用液压钳对钢筋混凝土进行破碎，为确保结构的承重问题必须要对拆除的基础墙进行粘钢加固，首先将水钻拆除面剔凿、打磨平整，在打孔、植化学锚栓，然后用丙酮擦出粉末，待干后用石英砂环氧树脂砂浆填补有较大缺口的平面，接下来将裁好的钢板粘接面打磨去锈，再用jn建筑结构胶粘接，涂抹均匀，切忌空鼓现象。

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这段时间里各位同事和领导给予了我足够的宽容、支持和帮助，让我充分感受到了领导们“海纳百川”的胸襟，感受到了作为广告人“不经历风雨，怎能见彩虹”的豪气，也体会到了重庆广告从业人员作为拓荒者的艰难和坚定（就目前国内广告业而言，我认为重庆广告业尚在发展阶段并且起步较晚）。在对各位同事和领导肃然起敬的同时，也为我有机会成为今天广告的一份子而惊喜万分。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇九**

通过这个测试我认为人只有把精力投在“梦想”的职业上，他才会有兴趣，而一旦从事的是实现人生梦想的事情，那么他的力量将会势不可挡，正如美国一句的谚语所说：“当一个人知道自己想要什么时，整个世界将为之让路。”

刚上大一的我用迷茫混沌的心态去处理美好的每一分钟的时候.我想已经在做会让自己以后后悔的事情了.因为当你身在庐山的时候你不会真正体会到他的美,只有当你到了山顶俯望的时候,才会想起,过去的每一步都是不可缺少的.,正是那些让你觉得厌烦想要放弃的来路将自己引向了顶峰.

我的梦想是设计师，平面设计的灵魂是创意，创意来源于对生活的感悟和一瞬间的灵感。

工作是一个主观认定强的创意工作，大部分的平面设计师是透过不断的自我教育来做进修、提升设计能力。譬如，平时就要多注意各式各样的海报、文宣品、杂志、书籍等的设计手法并加以搜集，或是上网浏览其它设计师的作品，以激发自己的设计灵感。

平面设计师要有敏锐的美感，但对文字也要有一定的素养。因此，乎时可以广泛的阅读，增加本身的知识领域及文字敏感度。此外，平面设计师多半也会利用网路上的设群来做意见交流。

没有美术功底也可以做设计，但是需要去了解美术的理论，20岁做设计不晚，我也是大学毕业又去进修设计的，现在一个月最少也有3000的收入。

只学照片处理，只能算是个操作员的水平，吃饭不是问题，但是这一片的竞争比较激烈，做这行基本80%的人都停留在这个阶段，要成为设计师才会有出路。

设计基础是版式，色彩心理学，标志，几大类，美术只是营造了一个学习的环境，会走弯路也是因为平时把时间都拿来玩了吧，没认真的学习知识结果当然会那样。

学习要看心态，自学是取百家之长，而科班是按照惯例学习，区别很大，自学总结的东西都是自己的，但一定要有目标，不能懒惰，科班是依照统一的路线学习发展，然后让你自己去总结，这没什么不好，但是缺点是把美术当成是设计来做，偏离了商业需要的部分会比较多。

学习设计是一种寻找生活节奏和捷径的过程，美术理论很重要，需要多多理解，但是真要去画的像摸像样……有点太没必要。

设计是一种精神层面的东西，关键是掌握精神视觉，其他的都只能说成是分支和辅助品。

对一个懒人选科班可能更好一点，对一个真正想做设计的人来说，或许参加短期职业技能能学到更多的东西!

前天一个科班出身的学生跑到我这边来应聘，还说自己是在全国拿过奖的，艺术学院当级学习也算相当的好，可是……居然连软件常识和印刷都搞不清楚……排版居然要拿ps来排……一付可以和天下人平起平坐的架势……一点谦虚的精神都没有……所以，他与这个职位永别了，这也代表了一部分科班与自己学的区别，科班是个懒人的地方，好象所有的学生都只用下半身思考一样。

很多艺术大师都是自学而成的，有自己的论点和风格，科班就很难达到这一点，关键是人要约束自己，要有目标的去实施计划，学习不要问我将来会不会成功，结果在自己的努力。

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇十**

时光飞逝，岁月易逝。裹着银装，我们欢迎\_\_。这一年对我来说是不平凡的一年，也是我人生的重要转折点。回顾过去一年的工作，有硕果累累的喜悦，有和同事一起攻关的艰辛，也有遇到困难挫折的惆怅，从中收获了很多。

非常感谢幕墙装饰有限公司为我提供了一个成长的平台，让我在工作中不断学习，不断进步，慢慢提升自己的素质和才能。在此，我向公司尊敬的领导和亲爱的同事们表示衷心的感谢。只有在你的帮助下，我才能顺利工作。还有，在你的帮助下，我可以在公司的发展中更上一层楼。真正支持我的是你。可以说，是我将把过去一年的具体工作总结如下：

一、主要工作。

（1）在幕墙装饰有限公司从。

通过一个半月的实践和学习，对幕墙行业有了大致的了解：对建筑幕墙有了明确的定义，几种常见的幕墙类型，幕墙施工的工艺流程，以及玻璃幕墙常用的一些材料和设备。同时，我也在这里协助项目部管理人员检查幕墙安装、测量放线、安全管理的质量。

后续研究。在车间逗留的20天里，由于这些门窗的紧迫性，一部分时间被分配做拆封纸张的工作。当然，这不是公司领导的希望和诚意，而是被分配到一个岗位后，我会忠于职守。部分时间是看车间加工的工艺流程：从卸货清点入库开箱穿绝缘条切割洗槽、钻孔组装装车发运。

（2）在项目部。

前两个月的工作主要是学习阶段。通过这两个月的学习，我对门窗幕墙有了初步的了解。来到这里，我也积极参与到项目管理的团队中。这里要完成的主要任务如下：

（1）进场时，清点数量，安排堆放区域。

（2）进场材料的质量检验。（尤其是玻璃，和同事盖铁仁一共检查出200多块有缺陷的玻璃。）

（3）对1—4 #楼钢结构子框架进行自检，出具整改单，复检，组织监理和甲方进行验收。

（4）1—4 #楼铝门窗框自检、整改单签发、复检、甲方组织监督验收。

（5）1—4 #楼成品保护检查。

（6）组织监理对1—4 #楼进行喷淋试验和大修。

（7）aluk配件应由层压工厂提货。

（8）绘制5、6号楼门窗加工图。

（3）从开始，主要职责如下：

（1）根据总承包商的要求，安排工期。

（2）组织安装班组进场，签订合同。

（3）协调落实车间加工，材料采购和本地采购等供货问题。

（4）与业主、顾问、总包、分包、监理之间的沟通与协调。

（5）收集相关材料的资料，报监理批复。

（6）现场施工的管理。（安装质量，工人安全）

二、经验和收获

通过在幕墙工作这一年来，完成了一些工作，也取得了一定成绩，总结起来有以下几个方面的经验和收获：

（一）项目管理，（内部、外部）沟通协调很重要。

（二）做每项工作都要有目的、计划和步骤。

（三）不管大事小事，都要切切实实地去落实。

（四）摆正自己的位置，下功夫熟悉，才能更好适应工作岗位。

（五）只有主动融入集体，处理好各方面的关系，才能在新的环境中保持好的工作状态。

（六）要加强与工人之间的交流，要与工人做好沟通，解决员工工作上的情绪问题，要与工人多多进行思想交流。——管得好工人，才能真正管得好工程。

三、自身存在的不足与缺点

通过这一年工作，也让我从中看到了自身存在着不足的地方，主要表现在以下几个方面：

（一）缺乏人与人之间的沟通，协调能力。

（二）缺乏门窗、幕墙相关的专业知识，考虑问题不够周全。

（三）事多了，有时候会分不清事情的轻重。

（四）对新的事物，学习的用心程度不够，工作上大胆创新精神不够。

（五）把生活中的一些琐事，带进到工作中来，影响工作心情和效率。

四、下步的打算

针对\_\_年工作中存在的不足，为了做好新一年的工作，突出做好以下几个方面：

（一）加强与工人、同事、领导之间的沟通能力。

（二）业余时间多看些门窗、幕墙的规范，增长自己的理论知识，充实自己。

（三）做每一项工作前都制定明确的计划和步骤，做到行动有了方向，工作有了目标，那样办事心中才真正有底！

（四）通过不断深入的了解，慢慢培养起对本专业兴趣，从而提高主动性和积极性。

（五）合理安排好自己生活上的事情，做到公私分明。

当一个合格的项目经理是我永恒的目标！在明年的工作中，我会继续努力，自觉加强专业知识的学习，虚心求教，不断理清工作思路，总结工作方法，不断掌握方法积累经验。我注重以工作计划为牵引，通过观察、摸索、查阅资料和实践锻炼，努力的提高专业知识。及时地向领导汇报自己在工作中的思想、感受以及工程进展情况，及时纠正和弥补自身的不足和缺陷。我们的工作需要团结才有力量，需要合作才会成功，“鼠标加水泥”把我们的工作推向前进吧！

**设计师月度工作总结及下月工作计划篇十一**

短短的一个月，我对广告有了更深的感受和认识。设计的实用性是很重要的，它是一种良好的沟通方式。设计师就应和一个企业的领导团队紧密相连，与设计团队共同收集来自企业领导的反馈意见，反过来说，实践了\"外部\"从\"内部\"而来，\"内部\"又源于\"外部\"。，我们的\'作品，尤其是出此刻公共场合的作品是不可能不被人看到的。无论它是对是错，都不可能不看到它，而这也正是我们设计的职责所在。就这一点而言，我觉的各学科之间的交流是十分重要的。例如：平面设计师要用图形的方式与公众沟通时，就需要向建筑设计师、城市设计师、社会学家和工业设计师展示设计方案。然而，我们的设计应将人放在首位，为城市和环境思考，对新文化有所贡献，用一种新的美学感觉和对市民的尊重来从事设计。以前想来排版就应是一种很简单的工作，真正实践了才发现自我对版面文字的编排存在着很多问题，第一天做版面设计工作，对文字的大小没有准确的尺度，领导告诉我文字处理不好，打印出来画面是很不协调的，记的哪天晚上忙到很晚，一个本以为很简单的排版做了三四遍，由于公司做的主要是宣传广告，主要应对大众化，不得不以全身的精力去投入工作中。

在实习的过程中，透过向领导，同事的交流和向他们虚心的学习，总结了在广告版面设计的过程中要注意的许多方面：

从文字的大小;字体的外形变化，字体笔行变化;字体外行的变化，排列的变化慢慢改善。透过改变字体外部结构特征，笔形的特征;字体笔画间的疏密关系;或对部分笔画进行放大缩小以及改变字的中心，使字体显得新颖别致，在排列上打破常规的字体排列顺序，使字体从而具有更强烈的视觉冲击力。

依据广告对象属性的用色原则，对不一样的消费者做出不一样的色彩视觉信号，比如：公司设计的“爱国者mp3”大批量的宣传彩页和广告，mp3一般的消费者都是应对大中院校的学生，所以色彩要相对活跃，艳丽，具有青春得朝气。依据广告宣传整体策划的用色原则，为了突出企业形象、产品附加值和识别度，在广告设计中以企业形象专用色为基本元素进行设计。

针对不一样国家和地区的广告设计，还有民族习俗的关系，在图形的设计和色彩的运用上也有所思考。为了有效的突出设计主题和广告的表现力，在安排图色与底色上，注意了调整图案和底色的色彩关系，将纯度，明度，色度的颜色用于品牌的文字、标识、图形等主体要素中。在整体统一局部活泼的用色原则上，在广告版面的设计中，注意广告的主体色调和局部的色相比较的关系，，这样既能够把握广告整体性又能够使画面充满生机活力。

透过对商品在消费使用过程中的情景做出真实的再现，以便来宣传商品的特征，突出商品的形象;或以摄影图形来促发消费者的购买，更直观准确地传达产品信息。真实的反映商品的结构、造型、材料和品质。

广告的插画有传统的写实描绘逐渐向夸张、理想化和多边化的视觉表现方向发展，重意念而轻形似，从而有助于强化广告商品对象的特征和主题。在广告排版制作的过程中，使用卡通形象作为产品代言人不但能够以卡通形象的活泼自由，个性化的形象赢得消费者的好感，还省去了请名人做代言的庞大广告支出和风险。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn