# 三年级的教学工作计划(优秀13篇)

来源：网络 作者：静默星光 更新时间：2024-06-02

*计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。三年级的教学工作计划篇一...*

计划可以帮助我们明确目标、分析现状、确定行动步骤，并在面对变化和不确定性时进行调整和修正。因此，我们应该充分认识到计划的作用，并在日常生活中加以应用。以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**三年级的教学工作计划篇一**

本册教材定的思路是“以审美为中心，以（音乐）文化为主线，以（音乐）学科为基点。加强综合与渗透，把激发学生学习音乐的兴趣贯穿于始终。从教学理念上强调了“以学生发展为本”。“面向学生，也应当注意学生的个性发展。”本教材共分九个单元。主要内容按聆听、表演、编与活动几大块安排。在聆听方面首重倾向于声乐作品在聆听优秀的中外声乐作品中了解一些关于人声的知识及声乐的演唱形式。在表演方面增加学生个性发展，潜移默化地对学生进行音乐知识的渗透。并使所学的乐理知识在实践和创造中得以运用和创新。在多彩的音乐活动中培养学生的表演能力，创新能力和感受能力。

这个学期我担任三年级两个班的音乐课。大部分学生对音乐课比较感兴趣，上课也较认真。女生对音乐中的音准与节奏及动作的模仿能力普遍比男生要好，二班学生的唱歌习惯比较好，喊唱的现象少，能在我手势下轻声、动情歌唱。两个班学生爱表现的心理都比较强烈，但是创编动作的时候往往是男生看的多动的少，女生比男生积极。学生不能很长时间安静地欣赏一首乐曲，根据音乐展开想象的能力还是不够好，但是欣赏简短的歌曲(乐曲)时他们还是饶有兴趣的，基本上能正确地说出歌曲的速度,力度与情绪。

1、保持学生对音乐的兴趣，使学生乐于参加音乐活动。

2、培养音乐感受与鉴赏的能力。

3、培养表现音乐的能力。

4、培养艺术想象和创造力。

5、培养乐观的和友爱精神。

1、激发学生的学习兴趣，体验音乐的美感，提高音乐表现力。

2、通过音乐活动培养学生的审美情趣、音乐想象力。

3、感受不同音乐情绪带来的音乐形象变化。

4、初步了解有关音阶的知识，并能准确唱出音阶。

5、开发学生的音乐想象力和创造力，引导学生关注日常生活中的音乐，通过音乐启发学生听赏音乐，积累和丰富课外学习成果。

**三年级的教学工作计划篇二**

1、学生认识健康教育的重要性，激发学生学习健康教育的自主性，逐步养成讲卫生的好习惯。

2、学生简单了解一些常见病预防，掌握简单的基本的卫生常识。

3、培养学生的`创新精神，并能与日常生活实践紧密联系，学有所用。

三年级学生都健康活泼，有一定的健康基础知识，但由于学生间的个别差异性，在接受新知识的能力上也有一定的差异，但他们的学习态度端正，我想只要我能端正教育思想，努力改进教学方法，有机调动他们的学习积极性，他们就一定能扎扎实实地掌握本学期的卫生保健知识。

本学期主要学习内容有：体育锻炼好处多、体育锻炼的卫生要求、食物的消化吸收、不吃腐败变质的食物、不喝生水、生吃瓜果要洗净、冷饮不宜多、膳食要合理、水果与健康。本学期内容符合三年级学生的特点，让他们了解一些最基本的卫生常识。

1、课前认真钻研教材，充分备课，按时上好每节课。

2、课内外相结合，灵活采用多种教学手段。

3、抓住重点，联系生活实际深入思考。

4、教给学生学习的方法以及讲卫生的好习惯。

每双周一课时。

**三年级的教学工作计划篇三**

一、基本情况分析：

上学年学生期末考试的成绩总体来看比较好，但是优生面不广,尖子不尖。在学生所学知识的掌握程度上，良莠不齐,对优生来说，能够透彻理解知识，知识间的内在联系也较为清楚，对差一点的学生来说，有些基础知识还不能有效的掌握，学生仍然缺少大量的推理题训练，推理的思考方法与写法上均存在着一定的困难，对几何有畏难情绪，相关知识学得不很透彻。在学习能力上，学生课外主动获取知识的能力较差，为减轻学生的经济负担与课业负担，不提倡学生买教辅参考书，学生自主拓展知识面，向深处学习知识的能力没有得到很好的培养。

在以后的教学中，培养学生课外主动获取知识的能力。学生的逻辑推理、逻辑思维能力，计算能力需要得到加强，以提升学生的整体成绩，应在合适的时候补充课外知识，拓展学生的知识面，提升学生素质;在学习态度上，一部分学生上课能全神贯注，积极的投入到学习中去，大部分学生对数学学习好高鹜远、心浮气躁，学习态度和学习习惯还需培养。学生的学习习惯养成还不理想，预习的习惯，进行总结的习惯，自习课专心致志学习的习惯，主动纠正(考试、作业后)错误的习惯，有些学生不具有或不够重视，需要教师的督促才能做，陶行知说：“教育就是培养习惯”，这是本期教学中重点予以关注的。

二、指导思想：

通过九年数学的教学，提供进一步学习所必需的数学基础知识与基本技能，进一步培养学生的运算能力、思维能力和空间想象能力，能够运用所学知识解决简单的实际问题，教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，使学生逐步学会正确、合理地进行运算，逐步学会观察分析、综合、抽象、概括。会用归纳演绎、类比进行简单的推理。提高学习数学的兴趣，逐步培养学生具有良好的学习习惯，实事求是的态度。顽强的学习毅力和独立思考、探索的新思想。培养学生应用数学知识解决问题的能力。

三、教学内容

本学期的教学内容共五章：

第22章：二次根式;第23章：一元二次方程;第24章：图形的相似;

第25章：解直角三角形;第26章：随机事件的概率。

四、教学重点、难点

重点：

1、要求学生掌握证明的基本要求和方法，学会推理论证;

2、探索证明的思路和方法，提倡证明的多样性。

难点：

1、引导学生探索、猜测、证明，体会证明的必要性;

2、在教学中渗透如归纳、类比、转化等数学思想。

五、在教学过程中抓住以下几个环节：

(1)认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

(2)抓住课堂45分钟。 严格按照教学计划，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标，突出重点，分散难点，增大课堂容量组织学生人人参与课堂活动，使每个学生积极主动参与课堂活动，使每个学生动手、动口、动脑，及时反馈信息提高课堂效益。

(3)课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

六、教学措施：

1.认真学习钻研新课标，掌握教材。

2.认真备课，争取充分掌握学生动态。

3.认真上好每一堂课。

4.落实每一堂课后辅助，查漏补缺。

5.积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。

6.复习阶段多让学生动脑、动手，通过各种习题、综合试题和模拟试题的训练，使学生逐步熟悉各知识点，并能熟练运用。

除了以上计划外，我还将预计开展培优和治跛工作，教学中注重数学理论与社会实践的联系，鼓励学生多观察、多思考实际生活中蕴藏的数学问题，逐步培养学生运用书本知识解决实际问题的能力。

**三年级的教学工作计划篇四**

本组有6位语文教师，骨干教师应在业务上、学习上都要带好头，不仅要提高自身的素质，更要积极引领组里的青年教师共同学习、共同进步。教研组的学习氛围、工作状态深深影响着每一位教师，尤其是新上岗的教师。因此，本学期不仅要保持教研组融洽、团结、向上的气氛，还要进一步美化、优化办公室环境，使教研组凝聚力进一步加强，使每一位教师热爱学生，热爱学校，自己爱学习，乐学习，争取创建先进教研组。

1、认真备课。

备课是上课的基础，本学期我组要向“格式规范、重点突出、富有创意、及时反思”的要求奋进。重视备课的实效性，教师重视作业的布置和作业的批改及随笔的撰写，教研组内进行集体备课，共同探究、共同提高教学水平。

2、上课、磨课。

随着全校教研活动的展开，教师在教案、上课、教后反思三个环节上相互学习，不断提升。尤其是“课堂教学”这一环节，本学期骨干教师上好挂牌课，青年教师上好锤炼课，尽可能组织组内的每一位教师尽可能多地听课，琢磨课堂教学的每一个环节，利用教研组活动时间，组织教师评课、反思，学习先进的课堂教学模式、理念、方法运用到自己的课堂教学实践中。

3、规范“六认真”常规管理，向管理要质量。

本学期要切实抓好“六认真”常规管理，组长每月进行“六认真”常规检查，及时每月一查，及时反馈。发现问题，不轻易放过，利用教研组学习时间组织组内教师讨论、反思，及时纠正。在检查的形式上要多样，可以互查、自查相结合。希望在严格的教学常规下，语文教学质量保证合格率100%，优秀率在95%以上。

教研组长落实随堂听课制度，每人每学期随堂听课5次，及时发现问题，及时解决问题，督促本组教师自觉准备好每一堂课，上好每一堂课，提高教师课堂教学能力。

一叠高质量的作业本。学生作业往往能反映学生的学习态度、班级的学习风气、教师的教学作风，作业本的质量关系着教学质量。教师要从作业上抓起，养成学生认真、踏实的学习习惯，争取有一叠“卷面整洁、评改规范、数量齐全、训练合理”的作业本，年级组内进行优秀作业本的评比和展出。

对学困生进行分析，找出原因，制定辅导计划，学习成绩进行跟踪管理，收到一定的成效。本学期，继续要实行学困生成绩跟踪管理。教研活动时，每位老师对班中的跟踪生作好一次口头的交流和建议，以利于同组教师针对性地进行辅导和教育。做到不使任何一位学困生掉队，真正实现“我班无差生”。

1、读书活动。

厚实学生的文化底蕴，的方法是教会学生读书，教会学生热爱阅读!我们像上学年一样，争取每班都有自己的读书特色。每班师生共读一本好书，开展好读书交流活动，评比一回读书笔记，展出一版读书心得。使课内向课外延伸，使学习语文的课堂无限延伸开去。

2、本组课题(起步作文教学策略的研究)活动。

三年级是开始学习写作，本学期我们可以采用写周记、课前一分钟、讲故事比赛等形式提高学生的写作兴趣和能力。本学期我们要求人人会讲背70首古诗。

3、综合实践活动。

语文又是一门生活的课程，没有生活就没有体验，就无法品味。苏霍姆林斯基就提倡“到自然界去旅行”，这样才能让孩子们心中的诗的琴弦响起来。所以本学期仍旧要开展丰富多彩的综合实践活动。总之，争取每个月有一个主题活动，让学生在活动中、在体验中感知语文，热爱语文。

**三年级的教学工作计划篇五**

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

三年级的大多数学生通过一学期的学习，对科学课产生了浓厚的兴趣，已经具备初步的探究能力，他们对周围世界产生了强烈的好奇心和探究欲望，乐于动手，善于操作，另外，在进行着观察、提问、假说、预言、调查、解释及交流等一系列活动时，强调小组合作必要性，，所以学生的合作意识和合作能力得到大大的增强。

三下有七个单元，19个课题，教参安排为23课时上完，我的设计是29课时。

(一)、单元类型:探究过程能力训练单元

(二)、主要目标:初步尝试猜想与假设，了解假设与事实的区别。

(三)、教学内容:

《猜猜看》--要有根据地猜

《猜对了吗》--猜想需要验证

《猜猜猜》--猜想练习

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:假设性解释

(三)、教学内容:

《起风了》--初步了解风

《风的测量》--测量风

《可爱又可恨的风》--风的利弊

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:对实验现象的原因进行猜想与假设。

(三)、教学内容:

《神奇的小针》--玩小磁针，提出问题，猜想原因

《有趣的磁铁游戏》--验证猜想

《磁铁的妙用》--拓展

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能够利用已有条件来验证猜想与假设。

(三)、教学内容:

《把盐藏起来》--溶解

《水落“盐”出》--水的三态变化

《沉与浮》--沉浮

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能对事物或现象的原因和结果进行猜想与假设。

(三)、教学内容:

《生活离不开电》--电的作用

《电灯亮了》--探究简单电路

《小心!有电》--安全用电

(一)、单元类型:综合探究活动单元

(二)、主要目标:能区分什么是事实，什么是假设。

(三)、教学内容:

《白天与黑夜》--认识昼夜现象

《昼夜变化对生物的影响》--昼夜现象的影响

**三年级的教学工作计划篇六**

本学期，我继续担任初三年级数学，为迎中考计划如下：

一、教学思想：

教育学生掌握基础知识与基本技能，培养学生的逻辑思维能力、运算能力、空间观念和解决简单实际问题的能力，应用数学知识解决问题的能力。

二、在教学过程中抓住以下几个环节：

（1）认真备课。认真研究教材及考纲，明确教学目标，抓住重点、难点，精心设计教学过程，重视每一章节内容与前后知识的联系及其地位，重视课后反思，设计好每一节课的师生互动的细节。

（2）抓住课堂40分钟。严格按照教学计划，备课统一进度，统一练习，进行教学，精心设计每一节课的每一个环节，争取每节课达到教学目标。

（3）课后反馈。精选适当的练习题、测试卷，及时批改作业，发现问题及时给学生面对面的指出并指导学生搞懂弄通，不留一个疑难点，让学生学有所获。

三、落实备考的关键环节

1.是要把积极认真参与集体备课。

2.是要把好材料关。初三复习过程中学生所用的复习材料在选题时要按考点进行梳理，按中考能力的要求选题，题型、题量要尽量安排得全面，贴近中考，控制所选题目的难度，杜绝偏题怪题。

3.是要把好阅批统计关。凡定时作业、练习、测试，必须有布置、有检查，认真批改，有查必评，有错必纠。杜绝练习、试题不批阅、不统计，凭感觉讲评的现象。

4.是要把好讲评关。根据批阅统计情况，要讲学生所需，切忌面面俱到。要求学生多用做到讲一题会一类，举一反三，切忌就题论题。

5.是要把握好学生落实关。学生是否能够复习好，落实是关键。要留给学生自我反思、整改、消化的时间。

四、不断钻研业务，提高业务能力及水平：

积极参加业务学习，参加学校组织的培训，掌握新的技能技巧，不断努力，扬长避短，努力使教学更务实方法更灵活，手段更先进。

五、提高成绩备中考的措施：

1．认真学习钻研新课标，掌握教材。

2．认真备课，争取充分掌握学生动态。

3．认真上好每一堂课。

4．落实课后辅助查漏补缺。经常听取学生良好的合理化建议。

5．积极与其它老师沟通，加强教研教改，提高教学水平。

6．以“两头”带“中间”战略思想不变，深化两极生的.训导。

**三年级的教学工作计划篇七**

大部分三年级学生没有接触过英语，但是有很大的兴趣， 但是基础比较薄弱。

本册是小学开设英语的第一学年第一学期使用，本册教材具有以下几个特点：

1、注重学生语言运用能力的培养，突出语言的实践性和交际性，同时也突出语言的真实性和实用性。

2、注重学生自学能力和学习策略的培养，为学生的进一步学习或终身学习奠定基础。

3、注重中外文化的双向交流，使学生通过学习，培养未来跨文化交际所需要的能力。

4、注重学生学习兴趣的培养，以不同方式最大限度的激发学生的学习动机。

5、注重融合学科内容，加强学科之间的整合和渗透，让学生通过英语学习来获得其他学科的知识。

6、注重教材的灵活性和可操作性，以满足不同层次的学生的需求。

7、注重教学资料的配套，为学生提供良好的英语学习环境，帮助学生拓展自我发展的空间。

8、注重中小学各阶段的衔接，以保证各学段的顺利过渡，全面提高中小学英语教学的整体质量。

三年级英语上册教材的教学目的是使学生通过学习这门课程激发起学习英语的浓厚兴趣，培养他们学习英语的积极态度，使他们树起学习英语的自信心，形成初步的英语语感，打好语音，语调基础，帮助他们具备初步的用英语进行交流的能力。

1、听：能够根据听到的单词、短语或主要句子选出相应的图画。

2、说；能够模仿示范提出和回答简单的问题。

3、读：能够辨认字母（大写和小写）和主要单词。

4、写：能够描摹字母（大写和小写）和主要单词。

小学生主体性地位在英语对话教学中的`体现，小学英语对话教学在整个英语教学中占有相当大的份量。怎样充分体现学生学习主体性地位呢？在小学英语教材中，安排了许多浅显易懂、生动活泼的对话。根据这些对话稍稍用心设计一下，便能让学生成为学习的主人，取得意想不到的效果。

通过复习与新授对话内容有联系的已学过的对话，为新对话教学作好辅垫，并可以以此导入新对话教学。从而达到以旧引新，更好地为新授打好基础。对话的方式可以有：教师与全班对话（个别学生也可），或是让学生问候教师，学生与学生的对话。

在教学对话前为学生设计场景，营造氛围，诱发学生的语言动机。让学生发言，教师稍稍加以引导，将他们的句子串联成对话。请学生跟读。然后操练几遍，便可让学生在设置的场景里进行表演，充分利用道具让学生有真实的体验。而下面的学生当“观众”并打分，并请打分的同学说说为什么打这个分？这样可以提高学生的听说能力，更能够体现学生学习的主体性。怎么说？对不对？应带怎样的表情？怎样演会更好？学生无论是表演的还是看表演的，都会在打分时找到他们需要的答案。

小学生中，就是再高年级的学生还是非常爱玩。我们可以利用小学生爱玩的天性。在对话教学中，设计各类竞赛、游戏。让学生在比中学，猜中学，玩中学，唱、跳中学。如：藏卡片、快看快说、快听快指等。印象会特别深。

把一些单词、短语、甚至是句子与手势或是肢体语言相结合，让学生全身活动，手脑并用，即加深了记忆，又能抓住学生的注意力。

**三年级的教学工作计划篇八**

综合实践活动是密切学生与生活的联系，推进学生对自然、社会和自己之内在联系的整体认识与体验，以“实践、创新、发展”为主线,发展学生的创新能力、实践能力以及良好的个性品质成为一个有血有肉的“社会人”。

(一)总目标

通过开展综合实践活动，培养学生对社会生活的积极态度和参与综合实践活动的兴趣;了解信息技术、劳动技术、社区服务和探究活动的一些常识;使学生具有基本的生活自理能力、交往协作能力、观察分析能力、动手实践能力以及对知识的综合运用能力和创新能力;初步掌握参与社会实践与调查的方法、信息资料的搜集、分析与处理的方法和研究探索，实验实证的方法;获得亲身参与综合实践活动的积极体验和丰富的经验，塑造完美人格，初步养成合作、分享、积极进取等良好的个性品质，形成对自然的关爱和对社会、对自己的责任感。

(二)具体目标

1、研究性学习：增进学生对自然的了解与认识，增强关爱自然、保护环境的思想意识和能力。

(1)走进自然，增进对自然的了解与认识，理解人与自然的内在联系。

(2)关心自然环境，自主探究自然问题，具有环保意识;

(3)参与环境保护的活动，增强环境保护能力。

2、社区服务与社会实践：主动积极地参与社会活动和社区服务，增进对社会的了解与认识，增强社会实践能力，并形成社会责任感和义务感。

(1)走入社会，增进对社会的了解与认识，理解个体与社会的关系;

(3)遵守社会行为规范，养成社会交往能力，学会与他人共同生活、工作;

(4)关心他人，关心社会，具有服务社会的意识和对社会负责的态度。

3、劳动与技术教育：掌握基本的生活技能和劳动技术，具有自己认识能力，养成负责的生活态度。

(1)反省自我，增进自我认识，确立自信，树立人生理想，积极进取。

(2)掌握基本生活技能，学会适应社会生活，养成负责的生活态度。

(3)了解与认识现代生产和劳动技术，端正劳动态度，形成良好的劳动习惯。

1、亲近周围的自然环境，热爱自然，初步形成自觉保护周围自然的意识和能力。

2、考察周围的社会环境，自觉遵守社会行为规范，增长社会沟通能力，养成初步的服务意识和对社会负责的态度。

3、逐步掌握基本的生活技能，形成生活自理的习惯，初步具有认识自己的能力，养成勤奋、积极的生活态度。

4、激发好奇心和求知欲，初步养成从事探究活动的正确态度。

**三年级的教学工作计划篇九**

本学期我担任三年级四个班的美术课教学，高兴之余，我也暗下决心，把美术这一科教好，让美育开花结果。为了更好地开展本学期的教育教学工作，根据学生的实际情况，做如下教学计划：

一、教材分析：

教材体现了以学生全面发展为本的教育理念，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合三年级小学生身心特点的教学内容设计课题，全册共有13课。

二、教学目标：

1、掌握简单的图案的设计方法、步骤，提高自已的动手设计能力。

2、学习卡通的创作方法，能画出简单卡通的形象。

3、进行泥塑教学，培养造型能力，发展形象思维，培养创新意识。

4、进行自然美和艺术美的欣赏，提高欣赏应用能力。

5、学习生动表达自我生活情景的表现方法，认知生活美化与居室整理的基本方法。

6、认识、了解化及场景设计的基本知识。

7、造型表现能力、动手设计能力，空间想象力的进一步培养和提高。

三、学生情况分析：

1、三年级学生通过两年的学习，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。

2、这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

3、学生已掌握了不少的美术知识，并有意识地在课余时间接触有关美术的知识，能自觉地感悟生活中的美。

4、学生大部分对于美术知识的掌握差异较小，接受能力较强。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。

四、教学措施：

1、重抓习惯养成教育，美术课堂是较为活泼，但所接触的材料也较多，这就需要学生们养成很好的学习习惯，以便在以后的课堂教学养成良好的学习习惯。

2、重视想像画、主题画的训练，以开发学生丰富的想像力，并能把自己所想像的表现在美术作品中。

3、课堂作业中发现学生有创意的作品和有新意的思路要及时表扬，并引导、鼓励学生把自己所看所想的一切在美术作品中表现出来，激发学生的创作欲望。

4、多采用“小组学习式”的学习方式。让师生单向交流为同学之间多向交流，让学生在智力上互相激荡，情感上相互感染，操作上互相合作，评价上互相检查，使每一个学生都有表现的机会，并从中提高学生的语言表达能力和思维创作能力。

5、加强学生动手能力的训练，把生活中的多种材料综合到美术课堂中来，让学生能应用多种材料表现美好的事物。

6、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种想象画训练，以提高学生作品的表现力。

7、开放式的教学方式，让学生在课堂上大胆地表现。

8、本学期，要求学生在绘画创作时尽量直接作画，以提高绘画进度及用线造型能力，培养学生大胆作画的信心和决心。

9、采用各种生动有趣的现代化教学手段如幻灯片、录音机、录像、电视、多媒体、范画，甚至故事、游戏、音乐等使同学们更直观的感知客观事物，身临其境的效果增强对形象的感受能力，激发学生学习美术的兴趣。

以上就是小学三年级美术教学计划，健康是生命的象征，是幸福的`保证。美术课带给我们的不只是愉悦，更是心灵的成长。

**三年级的教学工作计划篇十**

花开花谢，暑往寒来，又一个学期过去了。本学期我担任三年级的语文、英语课，教学工作中，我继续延续了上学期的\'一些好的做法，并重点做好以下工作：

首先在课前认真备课，明确每节课的知识目标和能力目标，明确学生的认知基础，完成详尽的教学预案，因地制宜、因课制宜，有效利用各类课程资源，做好充分的课前教学准备；第二，课堂上对学生要求明确，严明课堂纪律，保证良好的课堂秩序；第三，上课饱含激情，注重课堂语言准确、简练、富有感染力和趣味性，努力让幽默成为自己的习惯，增强学生学习的乐趣；第四、精讲多练，注重使用启发式教学，努力做到不愤不启，不悱不发，尽可能让课堂成为更多学生的舞台，让他们体验到成功的喜悦，充分发挥学生的主体地位；第五、课堂评价生动多样，因人而异，注重调动学生学习的积极性。

教材内容对于学生来说无疑是最基础的，也是最重要的。本学期的练习内容重点放在教材上，努力使每个学生都能准确、熟练地解答教材中的每一道练习（有百分只九十的学生能达到要求），在此基础上完成学校指定的配套教辅资料。好的基础是拔高的阶梯，大部分学生双基扎实，思维活跃，在课堂常常带来令人惊喜的答案。

了解学生，热爱学生是教育成功的基础。只有和谐的师生关系，才会使学生“亲其师，信其道”，提高教育效果。了解了学生的知识基础和学习要求，才能更好地遵循学生的学习规律，才能贴近实际地关注个体差异，面向全体学生。本学期我利用课间、路队护送和班级活动，与学生亲密接触，成功地建立起良好的师生关系，每次下课，总有几个学生带着课堂上的问题围在我的身边，使教学由课堂延伸到课间。

在教学过程中，我努力做到边教边学、且思且行，积极反思自己课堂教学过程和教学效果，不断更新教学观念，丰富教学内容，及时地查找不足，总结成功的经验，从而不断地改进自己的教学行为。并以教学随笔的形式及时记录自己的教学反思。

首先、教学设计树立大单元教学意识，从单元整体出发，从宏观上考虑好教学要求，安排好教学时间，分配好每篇课文所要完成的任务，然后从微观上来精心设计每篇课文、每个课时的教学。其次、教学设计遵循学生的认知规律，按照“感知——理解——分析——综合——运用”的阅读过程去设计教学。最后教学设计注意充分体现“学生为主体，教师为主导”的教学思想，在教学中交错使用讲、读、议、练、问、答等多种方法，发挥学生的主体作用。在教学中把学生的学时刻挂在心上，考虑怎么学，学得怎样。抓好学生的预习，给预习定“硬任务”；注重引导学生积极主动地学习，学好自主、合作、探究，目标让学生明确，教材让学生感知，过程让学生参与，新知让学生发现，问题让学生提出，方法让学生归纳，内容让学生小结，效果让学生评价；运用共同学习的原理，组织学生共同讨论，相互启发，尽量通过合作解决问题。加强学法指导，努力使学生学会学习，坚持学教合一。

大力提高中等生、后进生，稳步推进优生工作。建立学习小组，合作完成老师安排的学习任务。早读、中午的时间合理安排内容对各层次的学生进行训练、辅导。对每个学生的学习牢固情况全面登记，每天清查，及时补救。

**三年级的教学工作计划篇十一**

本学期，我担任的是一至六年级的音乐教学，从这个周多给同学们的上课情况来看，绝大部分学生在唱歌的姿势上，习惯较好，而且表情也较丰富，能根据歌曲情绪实行表达，部分班级还能识读简单乐谱。还能即兴创编同歌曲情绪一致的舞蹈，并参与表演。但在读谱知识的使用上较弱，咬字，吐字也不够清晰，特别是男生好胜心强，爱表现自己，常会出现喊歌现象，导致缺乏对声音美感的准确理解，缺乏气息的支撑。

1、突出音乐学科的特点，把“五爱”的教育和活泼乐观情绪，集体主义精神的培养渗透到音乐教育中，使学生成为“四有”的社会主义接班人和建设着。

2、启迪智慧、陶冶、培养审美情趣使学生身心得到健康的发展。

3、0培养学生对音乐的兴趣爱好，掌握浅显的音乐基础知识和简单的音乐技能，使学生具有理解简单乐谱的水平。

4、了解我国各民族民间音乐，培养学生对祖国音乐艺术的感情和民族自豪感、自信心，使学生具有初步的感受音乐，表现音乐的水平。

（一）创设情境，培养兴趣，充分发挥学生的主体作用

要想充分发挥学生的“主体作用”，挖掘每个学生的潜能和智慧，教师就要创设一定的情境，使他们获得直接的体验，并激发其创造的欲望，从而培养他们的创新思维。

1、创设情境，激趣导入

黑格尔说过：“音乐是情感的艺术。”只有使学生处在形象活泼的音乐氛围中，才能受到良好的音乐熏陶，达到的教学效果。教育家杜威也提出：“为了激发学生的思维，必须有一个实际的经验情境，作为思维的开始阶段。”

在教学过程中，教师应根据教学需要，创设适于实际的教学情境，引导不同层次的学生通过动脑、动口等多种途径积极参与教学过程，把学生带入情境之中。

2、利用教具，培养兴趣

乌申斯基说：“没有兴趣，被迫实行学习会扼杀学生掌握知识的意愿。”科学家爱因斯坦也曾讲过：“兴趣是的老师”。教学中如何吸引学生的注意力，引发好奇心，这是一门技巧。如：利用美丽的画面，动听的歌声去看、去听，充分调动学生的视觉和听觉器官，更形象直观地感受音乐、理解音乐，让学生充分发挥想象力，扩大音乐视野。

教师随时抓住学生的注意力，善于摸索、分析学生心理，了解学生的心态，这样才能持续激发学生的学习热情。所以，我们在音乐教学中应努力营造音乐氛围，引导学生抓住音乐特点，“读”懂音乐，感受音乐。

低年级学生的年龄小，思维水平弱，但感性理解相对较强，生动、鲜艳的教具格外被孩子们所喜爱。教无定法，在教学过程中勤思考、勤总结，灵活使用各种方法，最主要的是抓住学生的兴趣，以兴趣为师，能有效提升学生的\'积极性，让学生主动学习。

（二）精选教法，快乐学习，提升音乐教学实效

儿童如同一株花苗，要浇之以爱，灌之以鼓励，她才能绽放美艳的花蕾。所以，音乐教师应有意营造一种非常宽松、活泼、自由的氛围，以民主的态度，商量的口吻，指导学生实行音乐活动。放手给学生一个充分自由发挥的空间，为他们营造一个“自由王国”，使学生的思维始终处于一种积极的活跃状态。这样，就能够充分激发学生的主体意识，使他们学得主动、学得开心。

1、创设舞台，展示自我

心理学和教育学研究表明：“爱动”是儿童的天性。在学习和生活中，儿童总是喜欢亲眼看一看，亲耳听一听，亲手试一试。所以，在教学过程中为学生设置一个展示自我的舞台是非常重要的。在孩子们实行集体演唱时，我觉得老师应该为学生营造一个“自由王国”。

因为低年级学生通常是活泼好动的，在教学教育活动中，应灵活地使用多种多样的手段，为学生提供“动起来”的机会，从而发挥学生的主体作用，以获得知识、掌握新技能。在顺利完成歌曲教学任务后，我又设计展开了“课堂舞会”这个活动环节，放手让学生尽情地唱、尽情地跳，把整堂课营造的喜悦气氛推向潮，让学生在无拘无束中展示自己的才能。

顺其自然，依据学生的理解天性，为学生留出课堂空间，就是为学生留出了快乐天地，为学生留出了主动学习的时空，有了学生展示自我的舞台，课堂教学会张弛有度，教学效果也会事半功倍。

2、趣味游戏，快乐学习

无论是什么样的游戏对学生都具有极强的吸引力。学生爱玩的天性决定了他们愿意参与教师为他们精心设计的游戏。为了巩固学过的歌曲，我设计了“开火车”这个游戏。由我做火车司机，唱歌曲中的任意一句，由学生接唱，只有唱准确的才能坐上我的小火车，孩子们个个热情高涨，积极踊跃，不亦乐乎。“开火车”游戏的目的在于让学生乐于开口，大胆演唱，让学生感受到成功的喜悦。

培养学生敢于表现的意识，让学生在玩中学，学中玩。音乐课堂借助游戏，使得教师乐之教，教的新，学生乐之学，学的活。教育在发展，教学手段要革新，教学艺术要提升，我们教育工作者只有勤奋钻研，投身教改，才能开拓一条成功的课堂教学之路！

（三）开放的音乐教学方法

开放的音乐教学方法是指依据学生发展需要和教学内容设计采用不同的教学方法，而不是机械采用同一种教学方法。音乐教育家柯达伊认为：音乐教育首先要通过音乐与身体结合的节奏运动唤起人们的音乐本能，培养学生的音乐感受力和敏捷的反映水平。

这个理论说明音乐具有动态的特征，应增强音乐运动与身体运动之间的联系。通过学生的行、走、跑、跳、拍手、点头等动作来感知和掌握音乐的节奏。

如在教乐理知识二分、四分音符时，一般教学只讲二分音符唱二拍，四分音符长一拍。这些概念对于一二年级的小朋来说既抽象又枯燥。所以，我努力营造了一个让学生自身感受、想象的音乐环境：首先，我让学生们分辨出声音的长短，如猫叫声音长，狗叫声音短；大钟的声音长，小钟的声音短等等。

使学生得到感性理解，接着我再让学生闭眼聆听老师发出的不同节拍的走步声和跑步声，由学生用拍手、跺脚的方式把听到的模仿出来，从而完成由声音感知到动作感知的过渡。

在音乐教学中，我还经常采用非音乐的教学方法，把音乐与舞蹈、音乐与戏剧、音乐与文学、音乐与身体运动等很好地结合起来，把这些多样的方法统一于学生综合素质的培养和提升上。

总之，在音乐教学中实施自主学习，要坚持从培养学生兴趣出发，精选一些妙趣横生、有趣味的教法，让学生多听多唱，放手让学生在音乐的环境中学习音乐、理解音乐、感悟音乐、表现音乐。

**三年级的教学工作计划篇十二**

本学期我担任三年级、两个班数学教学工作。这两个班里大部分学生通过两年的数学学习在知识，能力和兴趣方面都有了很大的发展提高，但仍有一小部分学生较差。因此，本学期重点工作除了继续加强学生的基础知识训练以外，还要加强对学困生的个别辅导及良好的学习习惯的培养，力争使学生的整体素质得到提高。

数与代数：

a.主要学习一位数乘（除）多位数的口算、笔算。结合具体情境，感受乘除法计算与实际生活的密切联系，探索一位数乘（除）多位数的口算、笔算方法，体验算法的多样化，会选择合适的计算方法，并能正确地计算。经历从实际情境中提出问题和解决问题的过程，培养用乘除法的知识解决简单实际问题的能力。学习连乘、连除和乘除混合两步运算。

b.学习质量单位——千克、克、吨。结合具体生活情境，感受并认识质量单位千克、克、吨；了解千克、克、吨的实际大小。掌握千克、克和吨之间的关系，并能进行简单的换算。结合生活实际，解决与千克、克、吨有关的简单问题，感受数学与实际生活的联系。

c.学习年、月、日的有关知识。认识年、月、日，了解它们之间的关系；了解平年、闰年，能判断平年和闰年。体会引入24时记时法的必要性，认识24时记时法。感受时间中的数学问题，培养时间观念。能解决一些简单的实际问题。

2.空间与图形：

a.学习根据指令搭立体图形，并学习从多方位观察立体图形。发展学生的空间观念，培养学生的观察能力和动手操作能力。

b.学习周长的概念，并计算三角形、平行四边形、长方形、正方形等图形的周长。结合具体事物或图形认识周长。探索并掌握长方形、正方形的周长的计算方法。结合具体情境，感知图形知识与实际生活的密切联系，建立初步的空间观念。

3.概率：学习事件发生的确定性和不确定性，事件发生的可能性有大有小。感受到有些事件的发生是确定的，有些事件的发生是不确定的。能够列出简单试验所有可能发生的结果。知道事件发生的可能性有大有小。

4.实践活动：本册教材在每一单元的教学内容中，配有题材具有现实性、趣味性，呈现形式多样化的应用问题和实践活动。除此之外，还安排了“搭配中的学问”“交通与数学”“时间与数学（一）”“时间与数学（二）”四个专题活动，让学生综合运用这一阶段所学的知识解决问题。

1．会口算一位数乘整十、整百数；会笔算一位数乘二、三位数，并会进行估算；能熟练地计算除数和商是一位数的有余数的除法。

2．初步认识并理解周长的含义，会计算长方形、正方形的周长；能估计一些物体的长度，并会进行测量。

3．认识质量单位吨，初步建立1吨的质量观念，知道1吨=1000千克；认识时间单位秒，初步建立分、秒的时间观念，知道1分=60秒，会进行一些有关时间的简单计算。

5．体会学习数学的乐趣，提高学习数学的兴趣，建立学好数学的信心。

6．养成认真作业、书写整洁的良好习惯。

7．体验数学与日常生活的密切联系，初步形成综合运用数学知识解决问题的能力

两个班的大部分学生，两年来养成了良好的学习习惯，上课时能积极思考，积极发言，作业认真按时完成。大部分同学能够熟练地口算表内乘法，能提出并解决生活中一些简单的数学问题，对位置、图形、统计等方面的知识也能较好地掌握。但个别学生还没达到计算正确、迅速，今后要加强辅导。

1.深钻教材，领会教材编写意图，备好课，好课，向课堂四十分钟要质量。

2.改进课堂教学，结合远程教育资源加大课堂密度.运用激活练习，提高学生的学习兴趣。

3.了解学生，因材施教，及时反馈，掌握学生的学习状况，不断提高学生的学习成绩。

4.加强学生的计算能力的训练，并注意他们初步的逻辑思维能力，培养学生思维的灵活性。

5.虚心向其他教师学习，取长补短，积极参加教研教改活动。

6.加强集体教研，掌握上下两个年级的知识衔接，深钻教材，了解教材的编写意图。按照教学大纲的具体要求教学。

7.根据学生年龄特征，知识要有易到难，由简到繁，由低到高，循序渐进的进行。

8.注重培养学深的积极性，主动性和独立性。

一、乘除法———————8-9课时第一、二周

二、观察物体——————3课时第三周

三、千克、克、吨————4课时第四周

搭配中的学问————1课时

四、乘法————————9-10课时第五、六周

整理与复习（一）——3课时第七周

五、周长————————5课时第八周

交通与数学—————1课时第九周

六、除法—+————9课时第十二、十三周

七、年、月、日—————4课时第十四周

时间与数学（一）——2课时

时间与数学（二）——2课时第xx周

整理与复习（二）——2课时第十六周

八、可能性———————2课时

生活中的推理————1课时第十七周

总复习

**三年级的教学工作计划篇十三**

以《全日制义务教育数字课程标准》提出的新理念为依据，努力体现新的教学观和教材观，在教学中体现互动教学，创造性教学。情景教学类教学模式，体现以学生为主体的教学方式。自动探究为主的学习观，做到趣味性、情感性、活动性、自主性、生活性和开放性。让学生成为学习的主人。

本册有课文32篇，其中精读课文24篇，略读课文8篇。每个单元包括导语、课例和语文园地三大部分。教材继续以专题组织单元，设计了8个专题。依次是：多彩的生活、名人故事、心中的秋天、细心观察、灿烂的中华文化、壮丽的祖国山河、科学的思想方法、显出我们的爱。每个专题内涵丰富，贴近儿童生活，体现时代特点，蕴含教育价值。

教材的特点：

（一）围绕专题组织单元，进一步加强教材的整合。

（二）结合专题安排综合性学习，落实课程标准倡导的课程理念和提出的课程目标。

（三）大量更新课文，合理安排精读和略读两类课文。

（四）改进课文和课后练习的编排，促进学生学习方式的转变。

（五）改进语文园地的形式，丰富语文园地的内容。

学习目标：

1、在于文学习过程中，感受生活的丰富多彩，激发学生对生活的热爱；了解祖国壮丽的山河、富饶的物产，培养热爱祖国、热爱自然的思想感情；认识传统文化的丰厚博大，激发学生民族自豪感；学习革命、科学家的优秀品质；受到挂乃他人、助人为乐的思想品德教育；在发展语言能力的同时，启迪学生的思想，培养学生留心观察，善于思考的能力。

2、要求会任200个字，会写300个字。累计认识500个字，会写300个字。

3、会使用字典，学习使用词典，有初步的独立识字能力。开始练习用钢笔书写正楷字，用毛笔描红。

4、用普通话正确流利由感情的朗读课文。

5、继续学习默读，学习对课文中部理解的地方提出问题。

6、学习联系上下文，借助字典、词典和生活积累，理解词句的意思；初步体会课文中关键此举在表情达意方面的作用。

7、初步把握文章的主要内容，初步体会课文表达的思想感情。

8、开始学习略读，促织课文大意。

10、初步培养读书看报的习惯，收藏并与同学交流图书资料。课外阅读总量不少于10万字。

11、开始练习习作。不拘形式的写出见闻和感受。

12、讲述故事努力做到具体生动，用语言打动他人；讲述见闻努力做到清楚明白，能说出自己的感受和想法。

13、结合与文学系，学习观察大自然、观察社会，书面与口头结合表达自己的观察所得。

本班共有学生43人。根据上学期任课教师介绍，大部分学生学习积极，由于年龄较小，顽皮的较多，作业基本上都能做完。经过几天的观察了解，我发现全班有几人认识能力停留在一年级，甚至不如一年级的孩子。书写能力不强。全班大部分学生分析能力不够灵活，没有良好的学习习惯。

三年级是打基础的一年，不管在写钢笔字，还是在写作文等方面都提出了新的要求。本学其重在培养学生的学习习惯及其听说读写的能力。使学生的语文素养，得到进一步的提高。

1、精心钻研教材，让课堂有增量。

（1）震撼学生的心灵，让学生对文本有真正真实的感悟，而不是虚情假意。a创设让学生自由抒发的场。b适当补充外引资料，以教师真实的心态来感染学生。

（2）让课堂更富有创造力。

（3）在问题的设计上做到简而精要富有探索的空间。

2、开展大量阅读，采用各种方式使学生爱上阅读。

（1）推荐与课文相关的书籍，教师可在上到相关课文时推荐。

（2）向学生推荐现今流行的或一直有的一些文质兼美的书籍。

3、除完成八个园地的作文练习之外，进行扩展作文练习和日记的练习，真正提高学生的写作能力。

4、遵循记忆规律，定期复习和检查，让学生掌握扎实的语文基本知识和技能。

5、开展各种语文综合实践活动，提高学生的综合实践能力。

6、重视培养学生的自学能力，加强预习指导。重视词句段的训练，引导学生运用多种方法理解含义深刻的句子，要经常给学生提供机会，练习分析作者的写作目的、情感。加强提高学习自觉性，端正学习目的，注意良好的学习习惯的培养，提高同学的自信心和上进心，让每一位学生都体会到成功的乐趣。

7、继续对班里的朗读情况加以重点指导，并且加强读书的速度训练，以达到一定的要求。

8、重视重点训练项目的训练。精心设计课堂作业和课外作业，减轻学生的学习负担，大面积提高语文教学质量。

略

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn