# 说课稿幼儿园小班(精选8篇)

来源：网络 作者：紫陌红尘 更新时间：2024-06-02

*人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。说...*

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**说课稿幼儿园小班篇一**

抽到这个活动内容，我想起了前些日子发生在我们班里的一件事情，我让幼儿收集各种植物的种子布置我们的自然角，幼儿兴致特别高，第二天纷纷收集玉米、大豆、高粱、花生、绿豆等投放在自然角，午饭的时候，小朋友吃豆芽熬肉，大家都在安静的吃饭，东北角上的几个小朋友却在争论不休，我走过去询问才知道，他们在争论一个问题：豆芽是不是豆子变来的?如果是，那么硬梆梆的豆子怎么能长出牙来呢?当时吃完饭后，幼儿也曾就这个问题讨论过，而且还争得面红耳赤。大班幼儿的认知、操作能力不断提高，他们不仅仅满足老师所告诉的，更希望通过自己的能力加以证实，目前，我们班幼儿有植物种子发芽的经验，我打算选择幼儿感兴趣的事物——豆芽作为探索的对象，创造条件让幼儿实际参加探究活动，通过开展活动“生豆芽”，让幼儿更直观、形象的了解豆子如何生根发芽，他们的生长与水、阳光存在什么关系，更进一步激发幼儿对豆子生根发芽生长状况的探索兴趣。

根据新《纲要》精神，结合本班幼儿的实际发展水平，我确定这次活动的目标为：

1、激发幼儿对豆子生根、发芽，生长状况的探索兴趣。

2、帮助幼儿学习简单的植物实验的方法和技能。

3、启发幼儿探索豆子生根发芽与水、阳光的关系。

这三个目标中蕴含了激发幼儿的认识兴趣，和探究欲x，主动探索的经验获得和对事物归纳总结能力的提高，体现了目标的综合性和层次性，我打算将本次活动的重点放在：激发幼儿对豆子生根发芽生长状况的探索兴趣上，于是，在活动开始前，我要为每个幼儿准备好实验用的杯子，豆子，水等，指导幼儿泡豆子，让幼儿亲自参加探究活动，感受科学探究的过程和发法，体验发现的乐趣，激发探究欲x。而在整个活动的过程中，我引导幼儿自己观察豆子发芽的情况，并做好记录，然后我和幼儿一起分享豆芽的生根发芽情况，形成合作探究式的师幼互动，使活动重点、难点得以有效突破。本活动的难点是：启发幼儿探索豆子生根、发芽与水和阳光的关系，我决定从以下几点来突破：

1、对比试验：两个杯子里分别放几粒豆子，其中一个杯子放水没过豆子，另一个杯子不放水，2天后请幼儿观察，从而得出结论：豆子生根发芽需要水。

2、对比实验：两个杯子里分别放上豆芽，其中一个杯子在黑洞洞的纸盒里，另一个杯子放在阳台上，1天后观察，从而得出结论：豆子生根发芽后继续生长需要阳光。

为了完成以上教育目标，我做了以下准备：

为了让幼儿不再被动的接受教师传递的信息，我整合区域活动，根据教育目标，有机渗透教育内容，使幼儿获得更多有益的知识经验，促进幼儿多方面能力的发展，因此，我在区域中准备：科学区：投放杯子，豆子，水盆，海绵等，图书区：投放有关生豆芽的图书和图片。

幼儿有种子发芽的知识经验

1、黄豆，绿豆，香豆若干，与幼儿人数相等的杯子，纱布和海绵 ，纸箱子，两个大盆。

2、提前2天与幼儿一起泡豆子，并做观察记录。

3、将两盆豆芽提前2天分别放在黑纸盒和阳台上，

4、关于生豆芽的课件。

这些准备活动，一是为幼儿创设探究活动环境，提供可操作材料，让他们感受科学探究的过程和方法，体验发现的乐趣，二是在活动中突破难点和重点，完成活动目标。

整个活动中始终体现纲要：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性的原则，激发幼儿探究兴趣，活动中我主要采用以下方法：

1、实验法：让每个幼儿都参与试验，体验探究的乐趣。

2、课件演示法：将泡豆子，豆子生根发芽，豆芽变绿等过程制成课件，让幼儿直观、生动、系统、全面的了解生豆芽的全过程。

3、观察法：在实验中，引导幼儿观察，并做好观察记录。

这些方法的运用，将克服教师传统的说教形式，让幼儿通过试验，观察，通过生动形象的课件，在快乐中习得知识，获得经验。

本次活动采用集体教学和个别教学，关注个别差异，让每个幼儿都富有个性的发展，在活动中培养幼儿的观察力，动手操作能力和乐于探究的科学习惯。

幼儿是活动的主人，要让每个幼儿都有机会参与尝试，因此结合本次活动的特点，我采用：1、实验探究法：让每个幼儿都能亲自动手实验，体验实验的过程，培养幼儿的探究意识。

2、观察法：教给幼儿观察的方法，幼儿亲自护理自己的豆芽，随时观察豆子生根发芽的情况，并用绘画或符号作记录。

3、归纳法：幼儿在实验的基础上，总结出试验得出的结论

这些方法的运用，幼儿能够用眼睛看，用嘴巴交流，用耳朵听，用大脑思考，全身心投入到探究活动中，能够有效的完成活动目标。

问题：1、这两盆豆子有什么不同?

2、为什么会出现这种现象?

结论：有水的那盆豆子发芽，豆子发芽需要水

这一环节，幼儿在活动前就参与实验，有些幼儿有这方面的经验储备，可以鼓励幼儿大胆交流，在交流中获得新知识。

问题：1、纸盒的豆芽长的怎么样?为什么?

2、阳台上的豆芽长得怎么样?为什么?

3、这两盆豆芽为什么长得不一样?

结论：豆芽生长需要阳光

问题：1、豆子先生根还是先发芽?

2、豆芽生长需要什么条件?

问题：豆子生根发芽需要的条件是什么?

这一环节，生动形象的课件让幼儿系统的了解了豆子生根发芽的全过程，对这一科学知识有个全面感性了解，幼儿再结合自己动手泡豆子，观察豆子生根发芽的情况，还能直观形象的掌握这一抽象的科学知识。

1、幼儿把自己泡的豆芽放在阳光下，继续观察，会发现豆芽变绿，了解阳光与植物生长的关系。

2、把豆芽置于真空中，继续观察，发现豆芽枯萎致死，了解植物生长与空气的关系。

活动结束了，但活动内容并未结束。幼儿会进一步探究植物生长需要的条件，对科学现象的探究兴趣会越来越浓。

**说课稿幼儿园小班篇二**

俗话说“教无定法，贵在得法。”今天我所展示的这个活动存在着许多不足之处，希望在座的各位领导、老师能给予批评指正，让我在以后的教学实践中，和孩子一起探索，一起成长。

小班健康活动《小动物找家》课后反思《小动物找家》是一个发展幼儿平衡能力的体育游戏。在小班身体动作技能的练习中，平衡能力的掌握是一个难点，也是练习的重点，因此，在本活动的设计中，我有意识增加进行平衡练习的机会，用反复游戏、增加情境、引发兴趣的不同方法，对这一重点进行反复练习，帮助幼儿掌握平衡的基本技能。具体活动过程如下：

小动物们和妈妈一起跟随老师入场，随音乐一起做热身操。

1、激发兴趣，认识去小动物家的路线。

妈妈告诉老师一个好消息“请老师和小动物们一块去看新家”，教师引领幼儿找到各自的家，并介绍回家的路线。（小鸡家门前有草地要爬过去，小猫家门前有平衡木要走过去，小兔家门口有山洞要钻过去）。

2、妈妈首先回家，给幼儿做走、爬、钻、跑的示范动作。

3、三位妈妈分别带领各自的宝宝回家，体验回家的路线。

4、游戏“小动物找妈妈”。教师将家中的幼儿喊出，组织幼儿玩“捉迷藏找妈妈”的游戏，让幼儿分别体验三条不同的路线，练习各个动作并体验成功的快乐。游戏进行两遍。

5、跟随音乐做放松运动。

课后反思：本节教育活动，我把三位老师扮演的动物妈妈请进了整个活动的过程中，对幼儿来说，这样的形式很少有，所以他们玩的很开心。跟动物妈妈们一块做游戏，孩子既新奇又高兴，妈妈的示范更让孩子们有了标准的参照，这样在孩子跟随妈妈回家的过程中，钻、爬、走、跑得动作自然而然的得到了锻炼，身体平衡性有了很好的发展。在游戏“捉迷藏”这个环节，是本节课的重点，孩子找到藏在不同家里的妈妈们，这样每一条路，每一个动作都得到了锻炼，当他们找到妈妈后的那种成功感，更是让人愉悦。总结这节课，各个环节衔接很好，孩子兴趣高昂，唯一不足的是再设计课时考虑上课时间问题，捉迷藏游戏做了两遍，结果整节课只要能够了15分钟就结束了，孩子和妈妈还有听课的老师都有一种意犹未尽的感觉，这也给我以后的执教提了一个醒，一定要充分考虑好所有的细节，这只是一个小小的遗憾，总体效果来说还是不错的，我比较满意。

**说课稿幼儿园小班篇三**

1、初步了解黎族舞蹈的动作特点，学习踩泥巴、捏泥球、抛泥球等舞蹈基本动作。

2、创造性地运用肢体动作感知音乐。

3、感受乐曲的欢快情绪，体验共同表演舞蹈的乐趣。

1、黎族舞蹈dvd光碟、舞蹈《泥球乐》音乐、影碟机。

2、泥球、黎族饰品若干。

1、引导幼儿感受乐曲的欢快情绪，初步了解黎族舞蹈的动作特点。

2、鼓励幼儿大胆地用肢体动作表现音乐，体验共同表演的乐趣。

1、暖身活动。

老师带领幼儿听音乐做暖身活动。

2、欣赏黎族舞蹈，初步了解《抛泥球》的起源。

（1）、观看舞蹈光碟，交流体会。

（2）、介绍黎族舞蹈《抛泥球》。

3、熟悉乐曲旋律，创造性地运用肢体动作感知音乐。

4、学习舞蹈基本动作。

（1）、踩泥巴。

教师示范踩泥巴动作，幼儿进行动作练习。

(2)、捏泥球。

突出黎族舞蹈动作“三道弯”的特点，提升幼儿创编的动作进行动作练习。

(3)、比泥球。

幼儿摆出各种造型互相欣赏。

（4）、抛泥球。

幼儿进行突出手部动作的伸展练习。

（5）、跟着音乐进行完整地动作练习。

第一遍音乐：幼儿跟着老师进行徒手练习。

第二遍音乐：幼儿手拿道具“泥球”跟着音乐进行完整地动作练习。

5、表演舞蹈《泥球乐》。

（1）幼儿戴各种黎族首饰进行表演。

（2）邀请观摩现场的老师一起跳舞。（活动自然结束）

1、能否感受乐曲的欢快情绪，并能大胆地用肢体动作表现、匹配音乐。

2、能否独立、连贯地随着音乐跳舞，体验共同表演的快乐。

1、节假日或双休日请家长带幼儿到户外活动，丰富幼儿有关踩沙、踩泥巴、玩泥的经验。

2、家长和幼儿一起收集有关黎族的民俗、文化信息，对黎族的民俗、文化有初步的了解。

**说课稿幼儿园小班篇四**

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。

中班幼儿是各种动作和能力逐步形成的时期，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性，是建构式教材的重点之一。新年刚过，幼儿们对红彤彤的新年还余兴未尽。红色象征着喜庆热闹、吉祥祝福。选择这个课题引导幼儿积极向上。团结协作。分辨多种颜色和按规律接龙是与建构式教材整合多方面知识相吻合的、让幼儿在生活和游戏中体验快乐，增强幼儿的自信心。

1、练习快跑，巩固跑步的正确姿势。

2、培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

3、区分颜色、能按规律接龙。

看颜色做跑、爬、跳等相应的动作。

针对这次教育活动的教学目的，根据幼儿的实际情况，在整个活动过程中以竞赛和游戏的形式进行。使整个过程动静结合，让幼儿在轻松愉快的环境中学习，做到师幼交融互动。物我交融互动。活动是有组织、有规范、有秩序、适合整体发展的活动。

1、以热身运动，引发幼儿对体育锻炼的兴趣。

2、以“你追我赶”这个游戏让幼儿知道正确跑步的姿势，和探索怎样跑得快的决窍，通过活动激发幼儿的竞争意识和团结协作共同向上的精神。

3、以“红色冲刺”游戏，进一步训练幼儿跑、跳、爬的能力，培养幼儿对信号的反应能力和动作的协调性。

4、总结性小结。

本次活动坚持以幼儿为主体，教师为幼儿创设宽敞自由活动的环境，充分发挥幼儿的自主性，鼓励幼儿积极参与活动，在活动中体验快乐，真正做到师幼交融，幼儿成为学习的主动者和成功者。

**说课稿幼儿园小班篇五**

本活动既有认知能力的培养，又有情感和动作能力的培养，我根据中班幼儿的特点将本次活动的目标定位如下：1、运用各种感官感知芦柑的明显特征;2、在操作和探索中体验成功的乐趣;3、知道芦柑是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。这些目标都充分体现了《纲要》中：“尽量创造条件，让幼儿进行操作与探索，体验活动的乐趣;运用感官，动手动脑、探究问题;培养幼儿初步爱家乡的情感”的精神。

永春被誉为“柑桔之乡”，芦柑是孩子们所熟悉的、所喜爱的，然而小朋友虽然喜欢吃芦柑，但对芦柑的特征、用途等还不太了解，很少有人知道芦柑是永春的特产。所以，有必要加深小朋友对芦柑的特征、用途的了解，激发其爱家乡的情感。升入中班后，我班孩子的动作能力明显地发展起来，活动积极性有很大的提高，且探索欲望更为强烈。因此，我设计具有乡土气息的科学活动――永春芦柑。

活动前我带小朋友到芦柑园参观芦柑的采摘、分果及包装芦柑的过程，了解公分卡的使用方法感受果农劳动的艰辛。其次，还带小朋友参观逢源饮料厂工人制作芦柑汁的过程，了解榨汁机的使用方法。

本活动的重点是引导幼儿运用各种感官感知芦柑的明显特征，知道它是永春的特产，激发幼儿爱家乡的情感。难点是幼儿能根据所提供的材料进行大胆地操作和探索。这主要是依据《纲要》中的科学目标而制订的。

赞可夫说：“教学法一旦触及幼儿的精神需要，这种教学法就能发挥高度的有效作用。”因此我采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、情景教学法。此教法运用于活动的全过程，我围绕目标和内容先设置“芦柑园”的情景，激发孩子活动的兴趣，让孩子们在这个情境中对芦柑进行观察与探索;然后设置包装厂、饮料厂、设计室、陈皮加工厂等情境，让他们在这些情境中扮演各种角色进行大胆操作、探索，积极思维。

2、逐步分解法。观察是认识各种事物的门户，是学习和获得各种知识的重要途径。观察要有一定的顺序性，运用逐步分解法可让幼儿学习正确观察、探索事物的顺序。因此，我在活动的第二个环节逐步引导孩子运用各种感官进行观察、探索，培养感知能力，从而由外到内感知芦柑的特征，了解其用途，这就是本活动的重点。

3、操作教学法。此教法主要运用在“分组活动”中，让小朋友根据所提供的材料进行大胆地操作和探索，这也就是本活动的难点，所以在这个操作环节中我所投放的材料有层次之分，注重个体差异，为不同水平的幼儿提供适宜的材料。如：“包装厂”提供公分卡、包装袋、大透明胶、芦柑箱等让小朋友包装芦柑;“陈皮加工厂”提供塑料刀、砧板、芦柑皮等材料让小朋友制作陈皮，这两组的操作材料较简单又容易操作，适用于能力较弱的幼儿。“芦柑饮料厂”提供榨汁机、干净的杯子、筷子和瓶子等材料让小朋友探索芦柑汁的制作方法，从而发现用哪种方法制作的果汁更快，更简便;“小小设计室”提供油画棒、图画纸、浆糊、筷子、毛线等材料让小朋友设计芦柑的商标和利用芦柑皮进行创造活动。这两组的操作材料有一定的难度，适用于能力强的幼儿。因此，在“分组活动”这个环节中我要给能力弱的幼儿以具体的帮助指导。

4、游戏法。由于中班的幼儿非常喜欢象征性游戏，他们常把自己想象成一个特定的角色进行活动。因此，在活动中，我让小朋友扮演各种角色进行操作、探索活动，并通过孩子的操作、探索来达到本活动的目标。

在活动中以幼儿为主体，创造条件让幼儿参加活动，本次活动幼儿采用的学法有：

1、多渠道参与法。在活动中我引导孩子通过摘一摘、数一数、排一排、看一看、闻一闻、尝一尝、说一说等一系列活动，培养孩子观察、探索能力、语言表达能力从而加深对芦柑的认识。

2、尝试法：蒙台梭利认为，“不动手做的孩子是不会知道如何去做的。”因此在分组活动中，我让孩子通过商量、合作并尝试多种操作方法，培养孩子的操作能力;发现、创造的能力。

本活动我采用环环相扣的形式进行，活动流程为：

激发兴趣——感知探究――操作探索——交流分享——活动延伸

活动一开始我就为孩子创设了“芦柑园”的情境，让孩子消除心理压力，并运用激欲式设问，“芦柑丰收了，请小朋友当果农到芦柑园摘芦柑，好吗?”的问话，唤起孩子活动的激情，引发孩子观察芦柑的兴趣。

我设计“采柑活动”这个环节，主要目的是落实重点，为难点突破奠定基础。

我先让小朋友在音乐的伴奏下，自选篮子或推车，快乐地到“芦柑园”摘芦柑;接着让孩子们摘数一数自己摘的芦柑的数量，并鼓励孩子将采下的芦柑，按一定的顺序进行排列;然后运用逐步分解法，逐步引导幼儿通过看、摸、闻、尝等多种感官，从外到内了解芦柑的特征和用途，并丰富有关的词汇(如：橙黄、扁圆、一瓣又一瓣)。最后，通过集中提问的形式，让幼儿互相交流、分享各自的探究结果，从而加深孩子参芦柑的认识。

小朋友在感知芦柑的特征后，很自然地就想要进一步探究芦柑的用途。因此，我就立足于幼儿的自我服务领域，为孩子创设体验成功的多种机会-------分组活动，让小朋友扮演包装工包装芦柑;扮演设计师设计芦柑的商标并用芦柑皮进行创造活动;扮演饮料厂、陈皮加工厂的工人制作芦柑饮料和陈皮。这个环节是本活动的难点，在分组活动前我言简意赅地向孩子交待清楚任务和要求。活动时我做好活动的支持者和孩子探索的指导者，重点指导能力强的幼儿探索制作芦柑饮料最快、最简便的方法，或用芦柑皮进行创造活动;指导能力弱的幼儿巩固切芦柑皮及包装芦柑的技能。

近几年来，从我园的省级教研课题《幼儿自我服务中的成功体验探究》到现在的《幼儿交流活动中的成功体验探究》的不断延伸与拓展，我们都有目的地将“成功体验”有机渗透到所组织的活动中，这也是贯彻《纲要》的精神所在。因此，我设计了“分享活动”这一环节，让小朋友在分组活动后进行集中交流，再现其探索过程，从而感受成功体验。在小朋友交流了操作经验以后，我还渗透心理健康教育，让孩子学习社会交往技能――与人分享，我请他们与小班幼儿分享自己的劳动成果——芦柑汁或芦柑;并将打包的芦柑送到敬老院，激发孩子尊老爱幼的情感。

为了让小朋友进一步体验劳动的艰辛，我设计了此延伸活动：指导孩子将芦柑皮凉、晒，并将晒干的皮送到制药厂。

**说课稿幼儿园小班篇六**

幼儿园说课评课原则：幼儿园托班孩子的思维正处在直觉行动思维向具体形象思维过度的时期。幼儿园说课评课要根据他们情感外露、不稳定，设计时要带有很大的情绪性。幼儿园说课评课学习、活动的特点是关心活动的过程。因此，幼儿园说课评课应更注意游戏化、情景化。幼儿园说课评课强调让幼儿在愉快、轻松、自由的游戏中自娱自乐，玩中学，玩中获发展。

此活动选材来源于生活，我们都知道，鸡蛋是幼儿比较熟悉的食物之一，他们基本上每天早晨都会吃一个水煮鸡蛋，以补充身体的营养。幼儿都知道吃鸡蛋可以补充我们身体的能量，会使我们的身体长的更加结实，更加棒。然而由于我们班的幼儿思维较活跃、求知欲强，平时对事物的好奇心较强，凡事爱问：“为什么？”，对周围事物喜欢探根究底，更乐意亲手去尝试一下。他们对鸡蛋充满了极大的兴趣，为此，我选择此教材让幼儿在探索游戏的过程中，能够发挥幼儿的思维能力和动手能力，探索出使蛋站立的多种方法。

活动的目标是教育活动的起点和归宿，对活动起着导向作用。根据幼儿的年龄特点及实际情况为依据，确立了认知、能力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成分，又有相互融合的一面，目标为：

1.让幼儿在探究的过程中探索出让鸡蛋站立的多种方法。

2、发展幼儿思维能力与动手能力。

3、激发幼儿的好奇心，培养幼儿对周围事物的兴趣。

根据目标，我把活动重点和难点定位于：探索鸡蛋站立的多种方法，让幼儿通过多次操作、比较、探索、发现，使活动得到深化。为此，我们作了如下准备：

2、经验准备：让家长和幼儿在家搞一次小实验，看看怎样能将鸡蛋站起来。

说教法：

新《纲要》指出：“教师应成为学习活动的支持者、合作者、引导者。”活动中应力求“形成合作探究式”的师幼互动。在本次活动中，我还采用了适宜的方法组织教学，采用的教法有：

1、操作探究法：它是幼儿建构活动的基本方法。所谓操作法是指幼儿动手操作，在与材料的相互作用过程中进行探索学习。本次活动安排了三次操作活动。第一次是引起兴趣后第一次操作，主要是探索蛋宝宝可不可以站起来。第二次操作主要是探究如果不敲破蛋宝宝，借助其他辅助材料蛋宝宝可不可以站起来，有哪些方法等等。第三次操作，主要是培养幼儿的动手能力，让幼儿装饰蛋宝宝，使蛋宝宝变成一位小小解放军，使活动更加完整。

2、情境教学法：在教学过程中教师有目的地引入具有一定情绪色彩的形象，为主体的生动活动提供具体的场景，以引起孩子一定的态度体验，使孩子心理机能得到发展的方法。

本次活动的全过程，我就引入了可爱的蛋宝宝形象，结合深受幼儿喜爱的解放军形象，引发幼儿融入到帮助蛋宝宝站起来，学会像解放军一样能够立正，并帮助装饰蛋宝宝，使蛋宝宝真正的像一个小小解放军的情境中，使幼儿主动探究，积极思维，达到科学探索能力的提高和个性发展的统一。

说学法：

操作尝试法：陶行知先生说过在“做中教，做中学，做中求进步”。在第二次操作活动中我就鼓励、引导幼儿多操作，多实验。在这一过程中幼儿通过观察、操作、尝试着不同的分法。当然幼儿不一定一次就能让蛋宝宝成功的站起来，他们不断的选择材料，重新尝试，伴随着一次次的尝试，幼儿的思维就会灵动起来，因而就有了更丰富、多样化的方法。通过介绍性的小结，又把大家的经验作一汇合，深化了各自的认识，拓展了大家的知识面。

1、韵律活动激发兴趣

“兴趣是最好的教师”。活动一开始我就和幼儿一起做“这是小兵”的韵律活动，以蛋宝宝也想像解放军一样能够站起来为情节发展主线，引出下一个环节。

2、第一次自由探索

根据幼儿好奇、好动的特点，运用皮亚杰的认知发展理论，在第二个环节我就安排了孩子自由探索。我为幼儿提供了充足的鸡蛋，供幼儿尝试。

这一环节中，孩子并没有真正的了解蛋宝宝究竟可不可以站起来，为此，教师进行小结，使幼儿懂得把蛋宝宝敲破才可以使鸡蛋站起来。这一环节落实了第三目标。

3、第二次自由探索

在第一次操作探索的基础上，我们进行第二次操作探索，在这次探索过程中我们为幼儿提供了丰富的辅助材料。让孩子自己选择所需要的辅助材料，在操作过程中探索、尝试，寻找各种方法。在这一过程中，作为老师的我，则是起到引导、鼓励、支持、合作的作用。引导，在老师的引导下，孩子会发现问题，会提出问题；鼓励，鼓励孩子能够用已有的经验或新的思维来尝试、操作；支持，老师支持孩子们的探索活动，相信他们的能力，放手让他们去做；合作，老师能将自己与孩子们看作是合作伙伴，愿意与孩子一起寻找答案。幼儿经过多次选择、尝试，探索出了更多的方法。

在整个操作实验的过程中，有一环节是不容忽视的，即实验结束后的讨论交流。这是不可缺少的一部分。《美国国家科学教育标准》中提出：完整的探究过程应该包括提出一个简单的问题、完成调查研究、回答该问题和向他人介绍成果。讨论交流是我们经常进行的也是孩子最喜欢的一个环节，因为在这个环节中他们可以无拘无束地讲述自己实验的过程、说明自己对问题的理解，反驳他人的观点、提出自己新的疑惑。为此，在自由探索后我们就通过幼儿介绍，集体讲评，将大家零碎的经验作一汇合，深化了各自的认识，拓展了大家的知识面。这一环节落实了第一目标。

4、装饰蛋宝宝并展示在这一环节中，让幼儿练习了涂色、剪纸、粘贴，充分的培养了幼儿的动手能力，锻炼了手臂小肌肉群的发展。充分的落实了第二目标。

5、韵律活动结束活动

活动结束，为了满足蛋宝宝的心愿，我们让蛋宝宝也排好队，和我们一起表演“这是小兵”。为此活动划上了一个圆满的句号。

活动反思：本节课，其实总的来说，我觉得幼儿对鸡蛋究竟能不能站起来还是蛮感兴趣的，但是也许由于在课前做准备工作时，我让家长回家已和幼儿一起进行了一次小实验，所以幼儿基本都已经掌握了可以使用哪些方法就可以让鸡蛋站立起来，他们在操作探索的过程中很快的就都让鸡蛋站起来了，感觉没有那种探索的过程，还有就是我在幼儿探索时没有提要求，所以，导致后来幼儿的鸡蛋都已摔破。而且还有个别幼儿表现的太过于兴奋，导至幼儿常规有点混乱。但是幼儿在涂色和剪纸装饰蛋宝宝的这一环节还是可以的，幼儿比较细心、认真。

**说课稿幼儿园小班篇七**

随着社会生活现代化进程的加快，现代生活给幼儿带来的危险日益突出，像火灾、溺水、拐骗、突发事件等一系列危险时刻威胁着年幼的孩子。幼儿生活经验少，自我保护能力差，极易受到伤害，因此，对幼儿进行自我保护教育和学习处理一些突发事件十分必要。与其整天把幼儿看管得紧紧的，不如教会他们必要的安全知识。鉴于此，我除了在日常生活中注意对孩子进行这方面的随机教育外，觉得有必要组织一次专门的教育活动，对孩子进行教育，让幼儿掌握正确的报警知识。

小班幼儿缺乏生活经验和自我保护能力，在日常生活中很容易发生意外伤害，虽然知道了一些急用电话，但还不会正确使用，根据小班幼儿的这些特点，我为本活动定出了两条教育目标：

第一，了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系。

第二，知道电话110、120、119的作用，懂得在危急时拨打相应的电话号码。

孩子的安全是幼儿园的首要任务，但是我们也不可能整天跟着孩子转，只有教给他们学会自我保护的能力，让他们懂得在自己遇到危险时会用最快捷的方法来让自己脱离危险，才能使幼儿更好地适应社会，学会更好地保护自己，于是把本活动的重点定为：了解警车、救护车、消防车与人们生活的关系，知道它们相应的报急电话；学会保护自己。整个活动都是围绕着重点进行的，首先是让幼儿通过图片来了解这些车辆的作用，以及报急号码的功能，接着是通过多媒体情境来体验这些车辆与报急号码对我们生活起到的作用，最后是通过游戏把知识实践到行为当中，使报警知识在游戏中得到练习与巩固。

虽然幼儿知道了报急的电话号码，但是由于他们缺乏拨打电话的经验，对数字的认识也还不够深刻，所以要让幼儿根据突发事件的情境正确地拨打相应的电话，对于小班幼儿来说有一定的挑战性。

所以我把活动的难点定为：让幼儿懂得在危急的时候正确拨打相应的报急电话。在活动中，我设计突发事件的情境，再通过“打电话”的游戏，让幼儿在与老师一问一答的对话中轻松自然地运用已掌握了的报警知识大胆地表现自己，使幼儿在整个学习过程，热情高涨，兴趣浓厚，积极参与整个游戏活动，学具的提供也满足了孩子动手的需要。幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化，从而突破难点。

为顺利完成以上教学目标，在活动准备方面，特作如下安排：

知识经验准备：

初步让幼儿认识警车、救护车、消防车的外观形状，知道他们相对应的报急号码。

材料准备：

1、110、120、119号码卡片；警车、消防车、救护车图片。

2、多媒体课件（内容是一些突发事件的过程）

3、三幅有关突发事件图画。

4、一部电话。（供幼儿学习拨打报急电话）

新《纲要》提出：创设一个宽松的环境，让每个幼儿都有机会参与探究活动，进行尝试，感受参与的乐趣，并能鼓励幼儿大胆发表自己的想法和意见。因此，本活动我将充当幼儿的支持者、合作者和引导者，根据小班幼儿思维的具体形象性特点，始终贯穿直观性原则，结合多种教法进行活动。

1、采用直观法，以多媒体情境体验的形式直接刺激幼儿的视听器官，能使教学进行得生动活泼，激发幼儿学习的兴趣。

2、采用提问法，是因为在活动中适当的问题有助于活跃幼儿的思维，启发学习，有利于幼儿获得新知识和发展智力。例如：教师鼓励孩子大胆地想办法，表达自己的方法和自己的想法是我们现在要倡导的，这也是解决活动重点的有效方法。

3、采用游戏法是因为游戏是幼儿最喜爱的活动，在幼儿身心略感疲惫时，游戏能增强幼儿参与活动的兴趣。幼儿在轻松、愉快的打电话游戏中能充分地表现自我，大胆说话，巩固报警知识，从而突破难点。

整个活动我以幼儿为主体，改变过去“要我学”为现在的“我要学”的指导思想。遵循由浅入深的教学原则，幼儿在看看、听听、想想、说说、玩玩的轻松气氛中掌握活动的重、难点。幼儿将运用观察法、讨论谈话法、游戏练习法等学习方法进行学习。

观察法是幼儿通过视、听觉感官积极参与活动，幼儿通过观看多媒体情境表演直接获得印象。

讨论谈话法是幼儿在讨论、谈话中无拘无束地说出自己的理解与看法，充分体验语言交流的乐趣，发展了口语表达能力，同时也是幼儿获得新知识的好机会。

游戏练习法是幼儿在玩打电话的游戏中，边游戏边练习如何正确打报急电话，让幼儿在游戏过程中真正体现是学习的主人，发挥主体作用，使报警知识得到强化、内化。充分体现《幼儿园教育指导纲要》中提出的“知识是在运用的过程中升华”的精神实质。

本次活动，以新《纲要》为指导，从“认知—情感—行为”三大块，由浅入深，从感知到体验，使原有经验与新经验之间建立有机联系，让幼儿在互动式、探究式的教育活动中，自主地、能动性地学习。但是众所周知，这些安全知识比较抽象，光靠枯燥无味的讲解，幼儿是没有兴趣的，也更是不可能掌握的，只有把活动组织得丰富多彩、形式多样，才能让每个孩子都主动、积极地去记住这些报急电话，使幼儿遇到紧急问题时会使用这些号码。在活动中，为了让幼儿更好学习和了解每一个突发事件所相对应的正确报急方法，我设计此活动流程为：激发兴趣——观察探索——学习讨论——游戏体验，具体安排如下：

**说课稿幼儿园小班篇八**

幼儿科学教育的目的在于培育幼儿的探索欲望和精神，对幼儿来说，科学是一个过程

--

是他们发现问题，提出问题，验证问题的过程。透过观察发现，很多幼儿对食物的观察不够专心和仔细，所以我设计了这个活动，旨在引导幼儿透过仔细的观察和比较发现指纹的秘密，并培养幼儿热爱科学、探索科学的精神。

《纲要》中提出：“教育资料的选取既要适合幼儿的现有水平，又有必须的挑战性；既要贴合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既要贴近幼儿的生活来选取幼儿感兴趣的事物和问题，又有助于拓展幼儿的经验和视野和经验”的精神。根据《纲要》的要求以及大班幼儿的年龄特点，将“指纹”作为幼儿科学教育资料，在活动中我为幼儿带给了丰富的可操作的材料。我在活动过程中合理定位重点与难点，运用直观操作、总结归纳等方法，鼓励幼儿大胆交流、分享探索的过程和结果。

在新《纲要》中指出，五大领域的资料相互渗透，从不一样的角度促进幼儿情感、态度、潜力、知识、技能等方面的发展，所以，根据幼儿的年龄特点和实际状况，及幼儿的已有知识经验、潜力、发展水平与潜在潜力的差异我确立了认知、潜力、情感方面的目标，其中既有独立表达的成份，又有相互融合的一面，目标如下：

认知目标：透过观察和比较发现指纹的秘密，了解指纹的基本特征及作用；潜力目标：透过观察进行比较各种指纹，并能说出不一样；情感目标：有动手动脑的用心性，体验发现的欢乐，养成仔细观察的良好习惯。

（一）重点：了解指纹的特征。

（二）难点：透过观察说出指纹的不一样，并明白指纹的用处。

为了解决重点和难点，在活动中，我在为幼儿带给了直观的教具和学具的同时还为他们创设了简单、欢乐的环境，这些都有利于教学重点的完成以及难点的突破。

（一）教法根据目标及幼儿的实际状况，我采用了以下教法：

直观操作法：在活动的开始透过一幅指纹画来引入课题，给幼儿以指纹上的直观认识；同时为幼儿带给印泥和纸，让幼儿自我来操作，这样就会更加形象；在活动最终给幼儿出示有关指纹的科技产品的图片，这样也可是给幼儿直观上的认识。

总结归纳法：在“观察指纹”这一活动环节，我将此过程分为了三个步骤，在每一次比较后教师都做出了明确的总结，这样能够使幼儿对指纹的特征有一个整体上的认识。

环境创设法：我以幼儿创作指纹画作为活动的结束部分，并引导幼儿将作品张贴在“指纹画展”的画廊里，“指纹画展”的创设会使幼儿更加有创作的欲望。

（二）学法整个活动我以幼儿为主体，本次活动主要采用了以下学法：

观察法：整个活动一向都是幼儿在透过自我的观察来得出结论的。

统计法：在认识指纹特征时，我让幼儿记录、统计自我的指纹类型，以此来更好的巩固。

（一）空间准备：将幼儿分为几个小组，围桌而坐。教师操作台布置于前方。布置的“指纹画展”的画廊。

（二）物品准备：

1、指纹印画一幅；

2、印泥和白纸若干；

3、放大镜（每个幼儿一个）；

4、双胞胎指纹图；

5、实物投影仪一台；

6、玻璃杯、笔、电话等物；

7、有关指纹的科技产品的图片；

8、破案小故事。

（一）出示指纹印画，引起幼儿对指纹的兴趣。

（让幼儿用手指蘸印泥将指纹印在纸上，并给幼儿发放大镜）分析：透过一幅漂亮的指纹画来引出了这天的课题，同时激发幼儿的兴趣与探索的欲望。

（二）认识指纹，观察指纹。

1、认识指纹。

师：请你说说，你发现了什么？（有纹理，有线条，像一个一个的圈……）师：小朋友观察的真仔细，那你明白它是什么吗？它有一个好听的名字，叫做“指纹”。

2、引导幼儿观察指纹

总结：同伴的指纹和我们的是不一样的。

总结：爸爸妈妈的指纹和我们的也不一样。

总结：双胞胎的指纹也是不一样的。

（4）教师小结：每个人的指纹都不一样，它是每个人的特征之一。

分析：在“认识指纹，观察指纹”这一环节，我采用了分层比较的方法，首先从身边的小朋友开始做比较，之后引申到自我的父母，继而还有一个比较吸引人注意力的“双胞胎”身上，因为不能立即找到活生生的双胞胎，所以我在活动之前先准备好了双胞胎指纹的图片。透过几个层次的比较与观察，这样能够使幼儿更加形象地认识指纹的“异样性”。

（三）观察指纹的类型

1、将几个幼儿的指纹印放到实物投影仪上，引导幼儿观察指纹的类型。

2、找出两种常见指纹类型，分别给它们起名字。(斗型，由许多同心圆构成，看上去像水中的旋涡；箕型，纹线像簸箕似的，有一边是开口的）

3、师：赶快用放大镜找找看，你有几个手指头是斗型的，有几个手指头是箕型的？（各人统计自我各类指纹的数量，巩固认识指纹的类型）。

分析：在此环节中，透过食物投影仪，能够使幼儿对指纹认识得更清楚、直观。最终让幼儿自我统计记录自我的指纹，这是一个很好的巩固方法，在此过程中，教师要及时指导、纠正，帮忙幼儿正确认识、区分指纹的类型。

（四）了解指纹的作用

1、演示用蘸有印泥的手指一一触摸玻璃杯、笔、电话等物，请幼儿说说有什么发现。当我们的手指和物体接触时，将会留下指纹。

这一点对哪方面有帮忙？(警察叔叔能够利用罪犯留下的指纹作为证据抓住罪犯。)讲述简短破案小故事。

2、指纹除了对破案有帮忙，还有什么用处？

教师出示图片

--

有关指纹的科技产品为幼儿讲解，开阔幼儿眼界。

（1）指纹考勤机

（2）光学指纹鼠

（3）指纹保险箱

（4）指纹锁分析：在这个环节中，教师要讲述一个简短破案小故事，这样不仅仅何以吸引幼儿的注意力，并且对于“指纹破案”这一作用的认识将会更加深刻。

（五）结束部分：

师：指纹的作用真大，不仅仅能够帮忙警察叔叔破案，还有那些高科技的产品为我们服务，为我们的生活增加保险。不仅仅如此，刚才我们还看到用指纹添画出许多美丽的图画，你们想不想也来试一试，用你们灵巧的小手，画出美丽的图画来张贴在我们“指纹画展”的画廊里。

伴着音乐声，幼儿愉快地创作，结束本次活动。

分析：以指纹画创作作为活动的结束部分，不仅仅能够让幼儿得到一个休息，并且在创作的过程中将科学与美术活动相融合，在激发幼儿创造力的同时，也能够使得幼儿对指纹的形状、特征再一次进行巩固。

根据幼儿年龄特点以及幼儿本身的探索欲望，我将本次活动的眼神设计为

--

“让幼儿回去和家长一齐查资料：小动物们有指纹吗？它们的指纹一样吗？”这样不仅仅可是给幼儿继续探索的契机，也能够使幼儿更好的与父母进行互动。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn