# 雨的现代诗歌自创比喻(模板13篇)

来源：网络 作者：悠然小筑 更新时间：2024-06-02

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。雨的现代诗歌自创比喻篇一像天堂里的小天使舞着轻盈洁白的...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**雨的现代诗歌自创比喻篇一**

像天堂里的小天使

舞着轻盈洁白的翅膀

在空中旋转，飞舞，来到人间

她悄悄地飘到树枝上，飘到小草上

飘呀飘，使大地银装素裹

她那神奇的画笔

将世界着上了这般冰清玉洁的色彩

她调皮地落在孩子热乎乎的手掌上

化为雾气，将欢笑送往远方

她又留恋在那红梅上，留恋在松林间，不愿离去

雪，是纯洁的，雪，是美丽的

我们的心灵追随着她，得到了升华

**雨的现代诗歌自创比喻篇二**

昨天，就在昨天，

我在你的眼睛里，

偷窥了你的一丝疲倦，

今天你的又添了几丝银发。

其实我知道你很辛苦，

你也曾暗自在黑夜里哭泣，

泪水让你眼纹更深，

在每个有月无月的晚上。

你默默地守候，

生怕一片喧闹吵醒了，

吵醒了我的睡梦，

在每个熟睡的晚上，

你可曾有过美梦？

其实我觉得你会有梦，

那梦里肯定有我，

有我欢笑的声音，

有我稚气的身影，

还有我那充满着，

充满着回忆的幸福快乐。

每个早晨，

你轻轻的拍着我的睡眼，

为我准备好早餐，

热烫烫的一杯牛奶入口，

走在去学校的路上，

暖暖的，暖暖的。

每一次放学后我总能，

总能发现一个熟悉的身影，

你在等着我向你诉说，

每一件琐碎幼稚的班级小事，

你总是耐心地倾听，

倾听我成长中的快乐与烦恼。

天冷的时候，

你会为我送来一件暖衣，

天热的时候，

你会为我送来一杯凉茶。

痛苦时，你也痛苦；

快乐时，你更快乐；

无聊时，你为我解闷；

失落时，你总会让我看看屋檐，

还有那墙角的一块青石。

我已记不清多少次，

多少次你夜里你为我盖被，

多少次你灯下等我回家，

多少次你为我流泪欢乐。

只是我已知道，

春天是幸福的日子，

百花齐放的季节，

我轻轻地，轻轻地，

裁一心清香，

放在母亲那最常用地剪刀上，

放在那最常用的菜板上，

放在那布满皱纹的眼颊上，

愿她永远幸福快乐。

**雨的现代诗歌自创比喻篇三**

飞在蓝天,飞于白云,

仰望金色的太阳,俯视下面的绿树.

飞,我好想飞,

亲亲小鸟,摸摸飞机,

让清爽的风吹拂着我的长发.

我要飞到北京,

看看长城,望望故宫.

我要飞到台湾,

向台湾的同胞们问好.

飞,我要飞,

自由自在,无拘无束地,

飞

**雨的现代诗歌自创比喻篇四**

有人说，风是美丽的，能给人幸福。

有人说，风是轻柔的，能让人快乐。

于是我四处的寻找，追逐风的足迹。

在乡间的小路边。

我问小草，你知道风在哪里吗？

小草不说话，只是挥了挥手。

在山脚的草地旁。

我问花儿，风是否来过？

花儿没回答，只是摇了摇头。

在铺满枯腾的小桥上。

我问柳树，知道风在哪里吗？

柳树没理我，只是自顾自的在那跳着舞。

在开满鲜花的山顶上，

我问天边的云彩，知不知道风在哪里。

云彩没回答，轻轻的飘走了。

如此寻寻觅觅，却遍寻不着风的足迹。

汗水不知何时湿透了衣襟。

一阵轻风袭来，是如此这般的凉爽。

是如此这般的惬意。

我突然间明白。

这就是风的轻柔，这就是风的美丽。

这就是我所追逐的。

**雨的现代诗歌自创比喻篇五**

夏，在隆隆的雷声下匆匆跑过

秋，在灿烂的笑容下缓缓度过

冬，在温暖的火炉下慢慢走过

我们，也在迈着期待的脚步

姗姗地走进时光隧道

不知不觉地来到了青春的领地

就这样闯了进去

没有任何的准备

像是来到了异地的我们

还有着那一丝的懵懵懂懂

冒着随时会迷路的危险

姗姗地走了进去

去探寻青春的秘密

所谓的青春到底是什么

青春到底是什么

青春是篮球场上的飒爽英姿

青春是练舞房里的翩若惊鸿

青春是教学楼里的琅琅书声

青春到底是什么

青春像地上的嫩芽

每一天都在长大

但终有一天，它会死去

青春到底是什么

青春像美丽的蜡烛

每一刻都再燃烧

但终有一刻，它会殆尽

青春到底是什么

青春更像是光辉的太阳

任何时候都在绽放着它的光芒

永远不会熄灭死亡

我们和青春融为一体

我们拥有着青春

青春也在望着我们

在我们青春活力的身影下

看得到坚强，得到心酸

看得出美丽，得到欢笑

啊，青春

尽情绽放你的魅力吧

但愿少年白头之时

对得起青春美丽之日

其中诗歌是一种抒情言志的文学体裁。《毛诗-大序》载：“诗者，志之所之也。在心为志，发言为诗”。南宋严羽《沧浪诗话》云：“诗者，吟咏性情也”。只有一种用言语表达的艺术就是诗歌。

在中国古代不合乐的称为诗，合乐的称为歌，现代一般统称为诗歌。诗歌按照一定的音节、韵律的要求，表现社会生活和人的精神世界。诗的起源可以追溯到上古。虞舜时期就有相关文献记载。其中《诗经》是我国第一部诗歌总集，相传为孔子所整理，关于这个问题学术界尚有争论。我们中国古代诗歌历经汉魏六朝乐府、唐诗、宋词、元曲之发展。《汉书·礼乐志》：“和亲之说难形，则发之於诗歌咏言，钟石筦弦。”

**雨的现代诗歌自创比喻篇六**

一、初中自创现代诗歌：从现在开始，努力学习吧

祖国可爱的小鲜花们

当你们大把大把的花着父母的钱时

当你们离家出走和父母玩失踪时

你想过父母吗

和父母吵架时你的每句话就像一个刀

在父母心上划一个伤口

献血一滴滴的落下

时间久了

伤好了

疤却留在了那

在学校里认识一群社会姐

每天一起鬼混迟到旷课

你很厉害吗？你比别人高一等吗？

不！在别人眼里

那是最丢人的

真正光荣的是进年级前十

学生的主要任务就是学习

不努力只有穿不完的地摊货

只有被别人使唤

社会是残忍的

你只有踏入社会才知道

父母老师当时对你的好

从现在开始

努力学习吧

二、初中自创现代诗歌：纸船

我从不肯妄弃了一张纸，

总是留着——留着，

叠成一只一只很小的船，

在舟上抛下在海里。

有的被天风吹卷到舟中的窗里，

有的被海浪打湿，沾在船头上。

我仍是不灰心的每天的叠着，

总希望有一只能流到我要它到的地方去。

母亲，

倘若你在梦中看见一只很小的\'白船儿，

不要惊讶它无端入梦。

这是你至爱的女儿含着泪叠的，

万水千山，求它载着她的爱和悲哀归去。

三、初中自创现代诗歌：小小的船

弯弯的月儿小小的船，

小小的船儿两头尖，

我在小小的船里坐，

只看见闪闪的星星蓝蓝的天。

四、初中自创现代诗歌：几种树

杨树直挺几丈高，

柳树倒挂细枝条。

银杏叶子像扇子，

香椿叶子像羽毛。

桃树杏树开花早，

马缨开花春夏交。

松树柏树常年绿，

枫叶秋来红叶飘。

五、初中自创现代诗歌：饭前要洗手

小脸盆，水清清，

小朋友，笑盈盈，

小手儿，伸出来，

洗一洗，白又净，

吃饭前，先洗手，

讲卫生，不得病。

六、初中自创现代诗歌：夏夜

露珠在荷叶上睡觉，

星星在天空中睡觉，

宝宝在小床上睡觉。

露珠的梦是绿的，

星星的梦是亮的，

宝宝的梦是甜的。

七、初中自创现代诗歌：温暖的童话

在我的心灵之中，

有个地方深不可测，

其竟从未所问，

你是那希望之火，

为我照亮我的前程，照亮着希望，

在每个黑黑的夜里，

牵挂的是您，

在每个寒冷的夜晚，

是您给我无尽的温暖，

天空下起雨了，

每个雨滴都在述说。

八、初中自创现代诗歌：做早操

早上空气真叫好，

大家一起做早操。

伸伸臂，弯弯腰，

踢踢腿，蹦蹦跳，

天天锻炼身体好。

**雨的现代诗歌自创比喻篇七**

我穿着华丽的服饰

走在无情的刀刃上

那挂满笑容的面具

无时无刻不侵占着我的面庞

血淋淋的红唇哟

谁能想到娇艳之下

是无力的沧桑

巨幕拉开

冷笑着的老板走上台来

鞠躬，点头，哈腰

看不清面容的过客

漠视，哂笑，嬉闹

一群披着王公贵族皮囊的卷毛犬

被那挥舞如风的鞭子抽打着跑了出来

战战兢兢地钻过曾无数次灼痛它们的.火圈

极力地追逐着那可怜的期望

一块永远被紧攒在马戏师手中的美味

一份永远作为上位者的诱饵

一个永远不属于它的梦

我望着那双双空洞的眼

希冀地编织自己未来的谎言

一圈又一圈，一鞭再一鞭

到底是撒旦在后面追赶

还是耶稣许了你的未来

就这样痛得麻木

忍耐，不再反抗

直至天国列车的到来

猩红的幕合上了眼

一对红鼻头的小丑跳到台前

大幅度地搞怪动作

令人发笑地挤眉弄眼

冷眼的观众似乎尝到了快乐的滋味

不容反驳地把笑声构造

强安在灵魂谁已被出卖尊严

我终于明白

为何我们在脸上浇注色彩

夺目的灯光刺伤心灵

我在后台默默地看着那根钢丝被缓缓吊起

合上眼，假想我自己在其中间

吸半口气，抬起腿

却不知如何落步

向后的起点

不久便是万丈深渊

向前的终止线

片刻之后便是另一根钢丝的起点……

稀疏的掌声过后

帘幕再次被人拉开

唉！

我重重地叹息

这次却该我上台

**雨的现代诗歌自创比喻篇八**

开始下雪了

一种罕见的\'寂静

在这心上，枫树林中展开

这是八月的最后一天

雨倾泻在古老的灌木上

从最绿的草叶流下

我试图用一种不变的凝视

把握住我生活的全部

别扭死了。。

你是冰，你是火

你的抚摸象你的眼一样烫痛我的手

你象火焰，你是寒光

你是百合的白色

当我和你在一起

我的心是个幽静的池塘

在寒风中为你冰封

**雨的现代诗歌自创比喻篇九**

雪，从不需要等待，

该来的时候，她就会

舞动着轻灵的身姿

似曼妙的少女一般

飘飘洒洒的，就来了

现在，

却宛如一位待字闺中的姑娘

迟迟看不见她的身影

甚至连她的气息都无法嗅到

格桑花开落了一季又一季

终于连枝秧都枯萎入了泥土里

可还是没有看到雪的容颜

听说她每年都会光顾这里

于是，我开始了等待

我相信，我会等到她的到来

等过了小雪，迎来了大雪

二十四个节气过了八分之七

等来了妈妈的电话：

喂，儿子啊，家里下雪了，你那里呢

我说:

我在等雪来。

**雨的现代诗歌自创比喻篇十**

夜晚的灵魂最孤寂

万籁俱寂

茫然无措

都会在孤寂中寻求解脱

人性使然会用另一种方式触摸世界

大街小巷游荡的灵魂

一颗颗伪装的心灵

如有一副画形容

梵高的《呐喊》最合适

扭曲犹如灵魂的形状

呐喊中寻找的解脱

如若一本书能教化一颗灵魂

世界固有一盏茶的安宁

夜未央

魂静安

**雨的现代诗歌自创比喻篇十一**

爸爸妈妈总说希望的话

求学路上他们忙，我也忙

到了课堂老师说：不许把分数落下

回到家老少叮咛：千万把大学考上

书本碳素笔，还有我的快乐

期中期末大考小考中等考

级级做较量，中学生活啊

你呀我呀我呀你呀，偷偷玩点游戏吧

爸爸妈妈说我做了一道除法题

我说：我这是给我的快乐做了乘法

加减乘除谁见证最后赢家

放心吧爸爸妈妈，我知道

我该把快乐与学习如何安排同拿下

中学生活，中学生父母

你们知道孩儿有多少内心的渴望

**雨的现代诗歌自创比喻篇十二**

亚洲铜, 亚洲铜

祖父死在这里, 父亲死在这里, 我也会死在这里

你是唯一的一块埋人的地方

亚洲铜, 亚洲铜

爱怀疑和飞翔的是鸟, 淹没一切的是海水

你的主人却是青草, 住在自己细小的腰上,

守住野花的手掌和秘密

亚洲铜, 亚洲铜

看见了吗? 那两只白鸽子, 它是屈原遗落在沙滩上的白

鞋子

让我们----我们和河流一起, 穿上它吧

亚洲铜, 亚洲铜

击鼓之后, 我们把在黑暗中跳舞的心脏叫做月亮

这月亮主要由你构成

**雨的现代诗歌自创比喻篇十三**

死了的人为生者祈祷，

活着的人为死者哭泣。

然而，

巴黎不是天堂，

大马士革也不是地狱，

我不相信，

哪一面旗帜，

真的可以招展和平。

也不相信，

哪一张嘴脸，

就是代表所谓正义。

我只知道世界的伤口，

已经痛得让人无法呼吸，

几千年来，

鲜血早就润透了土地，

为什么还是停不了杀戮。

什么时候才能，

让一株瘦弱的人性之花，

迎着阳光开在风里。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn