# 幼儿园大班音乐教案童年(精选9篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-05-30

*作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。幼儿园大班音乐教案童年篇一在少数民族的很多盛会中，人们围着篝火载歌载舞，...*

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么教案应该怎么制定才合适呢？以下是小编收集整理的教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

**幼儿园大班音乐教案童年篇一**

在少数民族的很多盛会中，人们围着篝火载歌载舞，其乐融融。这类舞蹈动作简单、易学，随时可以邀请围观的朋友加入舞蹈的行列。由此想到，组织幼儿韵律活动决不应强调舞蹈动作的难度及美观，而是应该让幼儿充分体验结伴舞蹈所带来的快乐情绪，乐于参加集体舞的韵律活动。

1、熟悉乐曲旋律、结构与节奏，掌握小兔“跳、蹦”两个基本动作。

2、大胆探索创编木偶小兔的动作，并能合着音乐节奏运动。

3、享受游戏情景营造的快乐，发展空间协调能力和结伴交往游戏的能力。

4、熟悉歌曲旋律，学唱新歌。

5、能大胆表现歌曲的内容、情感。

1、兔子头饰一个。2、录音机，兔子舞音乐。3、事先请一幼儿扮兔姐姐。

1、幼儿坐成半圆形欣赏音乐，感受快乐情绪。

师：“小朋友们好！今天老师从跳舞毯那里带来一首音乐，你们想听吗？（想）好，让我们一起来听一听。”

幼儿欣赏音乐，并自由做节奏动作，如拍手、拍腿等。

师：“喜欢这段音乐吗？为什么？”幼儿自由回答。

师小结：“这是一段非常活泼、热情的音乐，听了让人觉得特别开心，特别想跳舞。”幼儿边听音乐边自由表演。

2、熟悉木偶兔子的故事，探索创编木偶兔子的动作。

师：“嘘，告诉你们一个秘密，这音乐说了一个故事—木偶兔子开音乐会的故事。夜幕降临的时候，森林里一片安静，木偶兔子们聚在草地上，围坐成一个大圆圈，当有魔力的音乐传来，奇迹出现了，木偶兔子全身活动起来，跳起了快乐的兔子舞。”

师：“让我们一起变成木偶兔子，起来跳舞吧。”“木偶兔子变变

变—幼儿做木偶兔造型。

幼儿创编木偶兔的舞蹈动作，全体幼儿表演木偶兔子舞。

以“领头人”的方式，幼儿随音乐舞蹈一次。

师：“刚才xx小朋友的动作特别有节奏，有精神。”幼儿跟着学。“xxx小朋友跳舞时笑得特别甜。”幼儿跟着学。

师：“让我们有精神地、快乐地再来一次。”幼儿随音乐再表演一次。

3、用“兔姐姐”教学的方式，学习小兔跳、蹦两个基本动作。

学习第一个基本动作：兔跳。

师：“学会了木偶兔的舞蹈，不知能不能去参加兔子音乐会，让我们好好想想办法。”（兔姐姐跳上）

师：“heiio，兔姐姐。”

兔姐姐：“heiio，木偶兔子们。”

师：“兔姐姐，你去那里呀？”

兔姐姐：“我要去参加兔子音乐会呢！”

师：“太棒了！你能不能带我们一起去呀？”

兔姐姐（作思考状）：“行是行，可是你们会学兔子跳了吗？”请幼儿上来学兔子跳。

兔姐姐：“对了，兔子跳是用脚尖轻轻地跳，低低地跳，像我这样。还要有节奏地跳，瞧这样。”示范：

前后前前前；1234。

（跳跳跳跳跳拍手拍手拍手拍手）

幼儿伴乐自由练习。

学习第二个基本动作：兔子蹦。

兔姐姐：“木偶兔子们跳得真不错，如果再加上兔子蹦起来的动作就更好看了，瞧我这样。”示范：

前后前前前，蹦嚓蹦嚓蹦嚓蹦嚓。

（跳跳跳跳跳，踢腿踢腿踢腿踢腿）

“如果你们学会了这个动作，就可以去参加兔子音乐会了！bye—bye。”（兔姐姐下）

教师讲解师范动作难点：伸出腿，勾脚尖，另一条腿曲膝。幼儿伴乐自由练习。

4、组合兔子跳和蹦两个基本动作。

师戴上头饰：“现在，让我这个兔姐姐带你们去参加兔子音乐会吧。不过天黑了，森林里可能会迷路，小兔千万不要掉队！”

众幼儿用基本动作组合成韵律动作前行。

师：“瞧，这里就是开音乐晚会的大草地。咦？怎么没人？”

录音机传出有魔力的声音：“亲爱的兔子朋友们，你们来迟了，今天的舞会已经结束，请你们明晚七点钟准时来参加我们的兔子音乐会。byebye—”

师：“今天我们练兔子舞迟到了，让我们回去休息休息，养足精神，明天再来！”幼儿喝水休息。

5、进一步熟练韵律动作，享受游戏情境的快乐。

兔姐姐上：“小兔子们快醒醒，我们要去参加兔子音乐会啦！让我们坐上动物快乐小列车，出发吧！呜—”幼儿双臂搭在前面小朋友肩上成火车状，蛇行韵律成圈状。

师：“终于来到目的地，让我们到大草地上找个位置，等待音乐会开始吧。”

录音机传出有魔力的声音：“哈哈，亲爱的兔子朋友们，兔子音乐会马上就要开始了，在今天的舞会中，我们将选出跳得最棒的木偶兔子，做为我们的小舞星，并为他戴上最美丽的花环。好！让我们随着音乐尽情地跳起来、动起来、扭起来吧！”

劲舞音乐响起，众幼儿表演创编的木偶兔子的各种舞蹈动作。幼儿推选出若

干名小舞星，师为他们戴上花环，并祝贺他们。

全体再表演一次韵律活动，走出活动室。

活动开始了，我很投入地进行着这个活动，孩子们也在积极配合……活动结束后，武老师及其他老师及时为我做了点评……我用心听着老师的每一句话。使我一下子明白了很多……这是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。作为一名年轻的幼儿教师，我感到了自己的不足。“整节活动孩子们和老师融为一体，感受到了音乐所带给他们的快乐。

教师的动作、表情、语言都不错……”不足的是在设计《兔子音乐会》的活动中，最重要的是要让幼儿尽情用自己的方式去大胆地表现和体验，从而来感受音乐所带给他们的快乐。音乐是兴奋的语言，对幼儿有极大的感染力。在幼儿获得愉悦的同时，通过欣赏音乐、讲故事等方法来提高幼儿对音乐的感受，从而来大胆表现木偶兔的动作。

其次，在听完木偶兔子故事后，不应让幼儿单纯地做兔跳和蹦的动作。应让他们自由发挥，兔的动作可以很多种，不只是跳、蹦，还可以走、拍手、跺脚等。在尝试创编木偶兔子动作的过程中，通过引导他们仔细听，并联系音乐做即兴的肢体动作外，还可通过语言、表情来引导幼儿，让幼儿不但能听到老师所说的内容，而且还能自己创编动作。让所有幼儿都能参与进来，增加师生与幼儿互动的`机会，来满足幼儿的期待感。

在活动中不能让幼儿一直跳或一直休息，要动静结合，这样孩子们才不会觉得累……最重要的要给每位幼儿自由表现的机会，还要鼓励每位幼儿!通过幼儿身体动作的参与，可以促使幼儿自然地投入音乐，使教师与孩子融为一体，充分感受音乐所带给的快乐。这样，课堂的气氛便会更加的活跃起来。

在这次公开教学过程中，我积累了很多的经验与教训，这仅仅是一个新的开始，也是一种新的尝试，同时也是一个很好的学习机会和锻炼机会。在今后的教学活动中，我会多组织一些音乐活动，选择适合幼儿年龄特点的音乐作品，熏陶孩子的乐感，并培养他们大胆地表现音乐!我会从日常的教学活动中，一点一滴的积累经验多摸索、多琢磨、多用功、多动脑、多询问、多反思，主动向有经验的老师学习请教。

**幼儿园大班音乐教案童年篇二**

1、通过鼓上的小米粒感知物体振动的幅度和频率。

2、感知音乐中强弱、快慢的变化并用肢体表现。

小米粒、音乐磁带、小鼓。

一、跟着鼓唱歌。

1、小鼓是怎样发出声音的？

二、鼓的声音哪里来。

1、鼓的声音是振动发出来的，那么我们怎样才能看到鼓在振动呢？

2、教师引导幼儿讨论，出示米粒，介绍鼓上的小米粒受到振动就会跳舞。

3、教师边演示边讲解：敲得重，米粒跳得高，敲得轻，米粒跳得低

三、跳舞的小米粒。

1、教师边唱歌曲边敲鼓。

问：鼓上的小米粒是怎么跳舞的？

小鼓敲得响，米粒怎样？

小鼓敲得轻呢？

2、幼儿跟着音乐节奏打节拍

3、幼儿试着跟唱歌曲

四、游戏：我是鼓，你是米粒。

地板代表鼓，全体幼儿蹲在“鼓”上，个别幼儿扮演敲鼓的人，部分幼儿扮演米粒，边游戏边唱。敲鼓的人用脚跺地板，或快或慢，或重或轻，扮演米粒的幼儿做出相应的动作。

本次活动幼儿直观地感知振动与发生的关系，幼儿的参与积极性较高，他们在活动中游戏、表演、创编，展现出了自信心。这次活动给幼儿提供了自由表现机会，“小米粒”在舞蹈时既有节奏，而且表演很丰富、很多样化，孩子们用自己的想法展现出不同的小米粒舞蹈情景。

**幼儿园大班音乐教案童年篇三**

泥娃娃

1.感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。

2.能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2.听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的\'动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3.老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊?那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4.引导幼儿选卡片，做动作。

**幼儿园大班音乐教案童年篇四**

1、感受《康康舞曲》的欢快与活泼,并乐意用身体语言表现音乐的节奏变化。

2、能够根据图谱区分音乐旋律的变化，并能自己创编简单的动作。

3、体会与同伴玩游戏的乐趣。

4、通过音乐活动培养幼儿想象力、口语表达能力及肢体的表现能力。

5、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

图谱、歌曲《康康舞曲》

（一）听音乐进场。

（二）引入话题，欣赏歌曲。

（三）教师示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（四）请个别幼儿示范用图谱区分音乐旋律的变化。

（五）幼儿根据歌曲的变化自由创编动作。

（六）请幼儿展示自己编好的动作。

（七）教师与幼儿一起玩游戏。

（八）小结。

小百科：舞曲是电子音乐的一种载体，指的是电子舞曲和dance-pop。

**幼儿园大班音乐教案童年篇五**

1、在三只熊请客的情景中熟悉旋律，理解歌词，并初步学唱《欢迎歌》。

2、尝试听辨不同的音色与角色形象进行匹配，体验参与音乐活动的乐趣。

3、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

1、经验准备知道不同小动物的主要特征。

2、物质准备《三只熊》ppt。

愿意参加唱歌游戏。

听辨不同音色与角色形象进行匹配。

一、引入

1、这么漂亮的房子是谁的家？让我们走近看一看。

2、原来是三只熊的家，他们是谁？（熊爸爸、熊妈妈、熊宝宝）。

3、今天它们都打扮得漂漂亮亮，准备要开个生日餐会，想邀请许多朋友来参加。我们也一起去吧。

二、朋友来做客

（一）小兔来了，熊妈妈来迎接，让幼儿感受旋律，初步熟悉歌词。

1、“哎，有个小动物也想去，是谁呢？！”（点出“小兔”）

“我们和小兔一起去三只熊的家吧。”（引导幼儿学小兔跳）。

“三只熊的家到了。”

“门上还有个门铃呢。”引导幼儿一起按门铃。（播放熊妈妈的声音）

2、“是谁唱着欢迎歌来欢迎小兔的？”（幼儿猜猜讲讲）

（打开门，出现熊妈妈）“原来是熊妈妈。”“跟熊妈妈打个招呼吧”。（“熊妈妈你好！”）

3、“熊妈妈唱的真好听，声音柔柔的，我们请熊妈妈再来唱一遍吧。”

4、再欣赏一遍熊妈妈的歌。

提问：刚才熊妈妈唱了什么？是怎么唱的？（教师重复歌词）

“谢谢熊妈妈的歌！”

（二）小鸡来了，小熊来迎接，幼儿初步跟唱。

1、“叽叽叽，叽叽叽，这是谁来了？”（小鸡）“来了几只小鸡呀？”（两只）

2、我们带小鸡一起到三只熊的家去吧。跟着老师学做小鸡的律动。

3、小鸡也来按门铃了。（播放小熊的歌声）。“是谁在唱欢迎歌迎接小鸡呢？”（出现小熊）。引导幼儿和小熊招呼。小熊的声音跟我们小朋友的声音一样可爱，我们也来跟着小熊唱欢迎歌好吗？（引导幼儿随着录音跟唱，学小熊唱歌）

4、小熊说：“小鸡请进，请坐”。

（三）小鸭子来了，熊爸爸来迎接。

1、“瞧，有一群可爱的小鸭也来了”。“小鸭子走累了，坐下歇歇。”

2、“我们来按门铃，听一听这次是谁来开门。”你怎么知道是熊爸爸。“原来熊爸爸唱歌的声音是粗粗的，低低的。

（四）一起唱歌

“熊妈妈唱得歌是柔柔的，熊宝宝唱得歌是稚嫩的，熊爸爸唱得歌是粗粗的低低的。那我们小朋友喜欢怎么歌声呀？”

“我们一起和三只熊来欢迎今天参加生日会的小动物吧”

在出示小兔的时候我们，我们可以以儿歌的形式出现，如“耳朵长又长，爱吃萝卜爱吃菜，蹦蹦跳跳真可爱。”按门铃的时候，教师可以提醒一下，动作可以做得更优美一些。小鸡出示的形式很好，和小兔的有所不同，但是噱头还是不够，教师的肢体语言还要再夸张一点。让宝宝们学唱的时候可以模仿熊爸爸、熊妈妈和熊宝宝的声音，这样也能更好地完成活动的`目标。

托班的教学活动最主要的是孩子开心，孩子在玩乐的过程中学到一定的本领。托班对于每个孩子的语言都是要有小结的，而且教师要善于发现孩子的优点，及时地表扬她们。尤其是小年龄的孩子教师要多表扬，多鼓励。学唱的时候我让孩子唱的还是比较少，还是需要多唱，可以用各种不同的角色扮演进行演唱，以达到目标。

**幼儿园大班音乐教案童年篇六**

1、在熟悉的歌曲的基础上，感受歌曲《小溪流》的活泼与流畅。

2、通过观察、讨论等方式熟悉游戏规则，按规则与同伴合作游戏。

3、用匹配的原则找朋友，并感受一起穿越“障碍”流向“大海”的快乐。

1、幼儿已经会唱歌曲，并有用身体做障碍和穿越“障碍”的经验。

2、将幼儿椅子围成圆形。

3、“小溪流”颜色标记卡红、蓝、黄人手一个。

边做动作边演唱歌曲一遍。

1、教师扮演小溪流示范游戏，请幼儿观察，并讨论：

――老师在前奏部分做了什么？（在山头上等待）

――唱歌曲前两句时怎么做的？（绕椅子跑，然后跳两次）

说完后可以和幼儿一起唱着这两句试着做一做。

――老师是在哪一句邀请的朋友？（流进河，流进江）邀请时怎么做的？（邀请手势）

――被邀请到的小朋友是怎么做的？（跑到小溪流身后继续游戏）

――最后怎么做的？（和找到的朋友抱一抱）

教师总结游戏规则：一人当小溪流（邀请人），在音乐的前半部分绕椅子，唱到“流进河”和“流进江”时邀请一个朋友跟着一起游戏。

2、找一名幼儿当小溪流（邀请人）来玩游戏1次。（跟琴唱）（其他小朋友要一起演唱，谁唱的好，小溪流就就回找他做朋友了）

3、找两名幼儿当小溪流（邀请人）玩游戏2次。（可以播放音乐）

师：如出现两个人同时邀请一个人，该怎么办？（可以就近迅速换一个朋友邀请）

1、出示标记卡，教师示范游戏，引导幼儿发现匹配规则：

师：“小溪流”去找“大海”的路上会遇到很多人，有的是朋友，有的却不是，哪谁才是“小溪流”的朋友呢？我这里有一个红色标记，把你们的标记从小椅子后面拿出来贴在手心上，藏起来，等领头的小溪流去邀请你的时候，你才可以拿出来看。现在看一看赵老师是怎么确定谁是我的朋友的`？（示范游戏，引导幼儿发现有着相同颜色标记的才是好朋友）

2、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（一段歌曲）

3、请2名幼儿当小溪流来玩游戏，其他幼儿各持不同颜色的标记卡等待被邀请。（两段歌曲）

师：第一段结束后在间奏时请你做小溪流跳舞的动作，第二段一开始唱歌词，就跟着你小溪流继续找朋友。（跳舞时注意不要和其他小溪发生碰撞）

1、创编“障碍”动作和穿越“障碍的动作

师：小溪流在找大海的过程中会遇到各种“障碍”，你们想一想怎么用身体做出各种障碍？（和其他伙伴合作做障碍）

2、遇到这些“障碍”，“小溪流”可以怎么过去？（绕，钻，跳……）

3、将全班幼儿分成三组。第一组三名幼儿扮演小溪流；另一组幼儿作为被邀请的人；第三组六名幼儿用身体动作创造出各种障碍。

4、评价及自我评价，让幼儿自己说一说哪里还做的不够好，教师帮助总结经验，并再次进行游戏。

5、完整的边唱歌曲边合作进行游戏。游戏可以根据幼儿的兴趣决定进行的3-4次。

**幼儿园大班音乐教案童年篇七**

1．运用多媒体让幼儿欣赏乐曲，感受优美欢快热情的节奏。

2．启发幼儿创造性地运用动作、颜色、线条、绘画等形式表现乐曲的各段不同特点。

1．知识准备：学会用绘画的形式表现音乐。

2．物质准备：多媒体课件、彩色笔、画纸、录音机、乐曲磁带。

1．律动进场《真善美的世界》。

2．直接引题：\"我国有许多少数民族，其中瑶族不仅山美、水美、人美，音乐也很美。我们一起来听听《瑶族舞曲》。\"

3．完整欣赏乐曲。

第1遍：你听了这首曲子有什么感觉？有几段？

第2遍：哪几段听起来的感觉是一样的？是什么感觉？

小结：这首曲子有三段，第一段与第三段感觉是一样的，都是缓慢优美的节奏，第二段是欢快热烈的节奏。

4．音乐欣赏与美术欣赏相结合。

（1）曲子里快的节奏、慢的节奏，我们可以怎么表现？（动作、线条、颜色、绘画）

师小结：红色、橙色、黄色让人感觉很热情，同它来表现快的节奏；蓝色、白色、粉色让人感觉柔和，用它表现慢的节奏。

a:借助多媒体课件听第一段音乐。

b:听第二段音乐，找找哪张画给人的感觉和第二段音乐给人的感觉差不多，为什么？

5．用绘画的形式表现乐曲。

6．幼儿相互欣赏交流，结束活动。

这是一首简单的诗歌，整节课幼儿在学习诗歌理解诗歌内容的过程中，能够较大胆表达自己的想法，而且能够用简单的动作表现小雨点以及花园里的花儿、池塘里的小鱼、田野里的麦苗的快乐心情，在快乐中我真切感受到他们对春天的喜爱。

1、教师当的语言运用是语言活动的关键。

语言活动的本生应该具有生动性、准确性、趣味性，这样对于幼儿认知和情感态度方面的发展都具有重要意义。在本节课中开始的时候我先让孩子听了沙沙沙的春雨声音，引导幼儿回忆已有经验，然后用较为生动的语言，我边做动作表达，这么美的画面，我讲的.仔细，孩子们也听得认真。

2、恰当的环境和材料，是目标达成的基准。

本节课为了让孩子在教师语言的表达过程中我还准备了丰富的教学图片资料，幼儿通过观察画面探索问题，感知到春天的快乐。在准备图片材料的时候，为了让孩子有大胆不同的想法，我作画准备的图片没有局限于教学内容中，还加入了森林，果园等内容，为了让孩子更好感知，还准备了“小雨点”。

3、运用多中语言教学策略。

在语言活动的认识方面，我进行的时候加入了游戏“小雨点找朋友”，让幼儿为小雨点找朋友，找到朋友后大胆鼓励幼儿表达。

**幼儿园大班音乐教案童年篇八**

1.感受乐曲ab段的欢快气氛，随音乐大胆创编村民劳动的.动作。

2.在故事情境中熟悉游戏规则，体验音乐游戏的乐趣。

3.通过整体欣赏音乐、图片和动作，帮助幼儿理解歌词内容。

4.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

音乐、手花

一、感受ab段乐曲，大胆创编动作。

1.完整欣赏音乐，结合故事情境了解“木头人”的含义。

2.随音乐节奏，大胆创编村民劳动的动作。

二、了解游戏规则，探索游戏玩法。

1.欣赏a段音乐，玩游戏“木头人”。

（1）幼儿随音乐自编动作，进行“木头人”游戏。

（2）配班老师做“熊”，师生一起玩木头人游戏。

（3）一幼儿做“熊”，再次游戏。

2．欣赏b段音乐，探索选“聪明人”。

（1）讨论：怎样把熊引开？

（2）和配班老师合作随音乐表演选“聪明人”。

（3）提问：村长是怎样选“聪明人”的？“聪明人”往哪里跑？

三、集体游戏“熊和木头人”。

1.师生合作：配班老师做熊，老师做村长，幼儿当村民完整游戏。

2.生生合作：两名幼儿分别做熊和村长，其他做村民进行游戏。

小百科：熊，是食肉目熊科动物的通称，熊平时还算温和，但是受到挑衅或遇到危险时，容易暴怒，打斗起来非常凶猛。

**幼儿园大班音乐教案童年篇九**

因为幼儿喜欢看动画片《葫芦娃》，对这个音乐活动有着天然的兴趣，《纲要》中要求， 让幼儿能初步感受并喜爱音乐，喜欢参加音乐活动，音乐游戏，并能大胆变现自己的情感和体验。

1、认知目标：感受欣赏歌曲，加深对各种《葫芦娃》的了解。

2、情感目标：感受理解动画片中葫芦娃的团结合作，勇敢的精神。

3、技能目标：初步学习用不同的歌声、动作、表情表现音乐的内容。

4、欣赏歌曲，感受歌曲活泼有趣的特点。

5、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。

1、知道动画片中的葫芦娃

2、用自己喜欢的方式表演歌曲内容

多媒体课件：动画片《葫芦娃》

各种葫芦娃的图片

音乐、录音机

一、导入

1、观看动画片，引出主题。

3、让幼儿观察和讨论各种葫芦娃。

4、教师出示各种葫芦娃的图片，激发幼儿的兴趣，让幼儿大胆的表达自己的想法和感受。

5、观看课件，引出幼儿对《葫芦娃》歌曲的兴趣。

二、学习歌曲《葫芦娃》

1、课件中的歌曲，请幼儿欣赏，提出问题。

2、让幼儿跟着歌曲的节奏学习歌曲内容。

3、让幼儿跟着歌曲内容表演歌歌曲。

三、再次播放课件《葫芦兄弟》动画片片段，请幼儿欣赏。

让幼儿懂得像葫芦娃一样有团结合作勇敢的精神。希望他们能够像葫芦兄弟一样在生活中、学习中团结勇敢、不畏困难。我们都知道葫芦娃有七个兄弟。

四、戏剧表演，开展“小小戏剧家”的活动

1、分小组进行创编故事，分配角色。根据本组的人物角色进行头饰和道具的制作。教师在小组内巡回指导。

2、请幼儿分组表演创编排练的故事情节。

3、进行“小小戏剧家”的评选活动，针对每一组的表演师生共同评价，评选出最佳表演奖、最佳创作奖、最佳合作奖、最佳道具奖。

五、结束

游戏：情景表演

《帮助别人真快乐》

本歌曲取材于童话故事，比较贴近生活，是孩子们喜欢的“葫芦娃”。生活中的内容也更易于幼儿接受，也利于幼儿主动去探究，从生活中发现美的存在。通过欣赏《葫芦娃》主题曲， 讨论看过的动画片《葫芦娃》或听过的歌曲，激起幼儿对已经了解的动画片《葫芦娃》的回忆，激发学习兴趣。了解葫芦娃的团结、勇敢精神和活泼可爱的形象等， 并能从葫芦娃的性格上分析他们的优点和缺点，从而对幼儿进行教育，每个人要正视自己的缺点，才能去改正它，才能战胜困难。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn