# 幼儿园大班音乐教案及反思(优秀12篇)

来源：网络 作者：岁月静好 更新时间：2024-05-30

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。幼儿园大班音乐教案及反思...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面是我给大家整理的教案范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇一**

1.初步学习看图谱，表现简单的节奏型。

2.初步尝试听旋律拍出简单的节奏型。

3.尝试用乐器演奏简单的节奏型。

4.对器乐演奏活动产生兴趣，并喜欢演奏。

1.幼儿对螳螂、蟋蟀的外形特征及叫声有基本的认识和了解。

2.《昆虫音乐会》教学挂图、音乐cd。

3.节奏图谱一张，打击乐器木沙铃、沙锤、沙蛋若干。

2.教师出示三种旋律及节奏型，以螳螂、蟋蟀及蝗虫三种昆虫依次出场为线索，引导幼儿分别认识三种不同的节奏型，并能够用身体进行表现。

(1)教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用踏脚的方式表现节奏型xxxx︳xxx-︳，并跟随乐曲旋律表现。

(2)教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱用拍手的方式表现节奏型xxx-︳xxx-︳，并跟随乐曲旋律表现。

(3)教师哼唱旋律，引导幼儿根据图谱模仿蟋蟀的叫声表现节奏型xxx xxx︳xx- - -︳，并跟随音乐旋律表现。

3.播放《昆虫音乐会》乐曲，引导幼儿根据图谱用身体动作连贯的表现不同的节奏型。

4.尝试学习用乐曲进行演奏。

(1)逐一出示沙蛋、沙锤、木沙铃，介绍乐器，分发乐器，让幼儿尝试探索乐器的使用方法。

(2)教师用指令、哼唱旋律带领幼儿尝试演奏乐器。

(3)播放乐曲，教师带领幼儿演奏乐曲。

(4)播放乐曲，带领幼儿看教师指挥演奏乐曲。

千姿百态的昆虫形象能极大地引起孩子的兴趣。喜爱小动物是孩子的天性。于是开展了此次活动。感受大自然中昆虫的美。认识常见昆虫，知道昆虫的本领，了解昆虫的生长环境与特征，了解大自然的秘密。激发学习兴趣。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇二**

1、感受音乐所表达的欢乐的情绪，乐意模仿和创编猴子跳舞的动作，激发幼儿玩音乐游戏\"猴子学样\"的兴趣。

2、通过肢体律动，感应固定拍。

3、在活动中与同伴共舞，交流情感。

1、已有经验：听过猴子学样的故事、看过猴子学样的动画片，会模仿猴子的动作并能给相关动作命名如：猴子摘香蕉、猴子回头看、猴子饶痒痒等。

2、材料准备：《恰恰恰》音乐、事先画好的猴子学样舞谱、两顶帽子。

一、说说做做—调皮的猴子

简单回忆故事\"猴子学样\"

师：你见过猴子吗？猴子是怎样？（幼儿自由回答：调皮、可爱，并请幼儿模仿猴子的动作）

幼儿自由讲述猴子活泼调皮并做做相应的动作。

二、编编跳跳—猴子的舞蹈

1、欣赏猴王的表演

2、说说、学学猴王跳舞的有趣动作。

师：刚才你们看到猴王表演了哪些有趣的动作？（幼儿个别讲述并跳跳猴王的舞）

3、幼儿集体跳跳猴王的舞蹈

师：刚才小朋友学的可真像，我们一起来和猴王跳跳猴子的舞吧！

4、看舞谱跳猴子舞

（1）教师出示\"猴子学样\"舞谱（根据音乐、动作画的舞谱）

（2）幼儿讲述自己对舞谱的理解，并看着做做单一的动作

（3）教师点谱提示，幼儿集体看舞谱跳跳猴子舞。

5、大家一起编编\"猴子的舞蹈\"

6、游戏

一个帽子：大家围成一个圈，用一个帽子来传递，一边传递一边说：\"朋友你好，帽子真好看（耸耸肩），唱到\"哎呀呀\"的时候帽子就可以戴在哪个小朋友的头上，他就会成为猴王，可以到中间来跳舞。

两个帽子：同上

本次活动的效果很好，从幼儿完成目标的情况来看，我觉得ppt的教学效果很好，它直观形象地表现出猴子模仿老爷爷的动态，幼儿很感兴趣。不足之处就是幼儿表现完整的故事情节不够准确，老师指挥的较多。我决定把教具投放到表演区，为幼儿播放故事的磁带，让幼儿重复表演，完全掌握故事。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇三**

・理解歌词内容，有“要为长辈服务”的愿望，激起“尊敬长辈”的情感。

・感受衬词“呦”给歌曲带来的亲切感觉，有感情地学唱歌曲。

歌曲伴奏

・下个星期一是敬老节，你知道这是谁的节日吗？

・为什么把重阳节又称做敬老节？

・小结：敬老是我们中国人的传统，老人年轻的时候照顾我们，辛苦了很多年。现在他们年纪大了，我们也长大了，可以和爸爸妈妈一起来关心、照顾他们了。

・你准备怎么样为爷爷奶奶过节？

・欣赏后提问：

1、这首歌的名字叫《我是好宝宝》，你觉得歌曲里的孩子是好宝宝吗？为什么？

2、什么叫“不撒娇、不胡闹”？

3、好宝宝做什么事情会让爷爷奶奶觉得很舒服？请你用歌词来回答我。

・教师范唱，幼儿感受衬词带来的亲切感觉

・跟着音乐练习语言节奏・个别幼儿演唱衬词，其他幼儿区分哪个唱地好，为什么？

**幼儿园大班音乐教案及反思篇四**

1.在熟悉儿歌的基础上，玩游戏“孙悟空打妖怪”。

2.通过儿歌、动作表演、乐器演奏等提示方法，逐渐丰富游戏玩法。

3.愿意大胆在集体面前表演，并感受追捉游戏带来的快乐。

1.音乐、木鱼一个，指镲13对、锣1个。

2.幼儿会念“孙悟空打妖怪”的儿歌，幼儿有贴烧饼游戏的经验。

一、教师引导幼儿复习律动“孙悟空打妖怪”。

师幼随音乐边念儿歌边拍节奏。

二、探索游戏的玩法。

1．明确游戏中各个角色的不同任务，初次尝试游戏。

唐僧：“我带来一个宝贝，这是？儿歌里的谁会用到？谁会一边敲一边念经？等会坐在魔法保护圈的中间一边敲一边念经”。

老妖婆：“在魔法保护圈的外面有一个边走边打唐僧坏主意的\'老妖婆，谁学学老妖婆是怎么走路的？”

孙悟空：“在我们的中间还隐藏了一个专门捉妖怪的孙悟空，老妖婆不知道谁是孙悟空，孙悟空会出其不意的出来捉老妖婆，你们要看仔细了。”

2．幼儿游戏，教师根据幼儿游戏情况及时反馈游戏规则和玩法

（1）理清孙悟空与妖婆的追捉关系。

什么时候老妖婆要赶紧逃跑？

老妖婆跑之前要做什么事情？为什么要和大家一起仔细的看？

（2）引导幼儿关注在游戏中自由、创造性地表现自己的角色。

唐僧：边敲木鱼边念经。

妖婆：妖婆的法术可以变出各种不同的东西，这次的妖婆会变出什么呢？（幼儿尝试不同的造型）

孙悟空：孙悟空什么时候出来捉老妖婆？

（3）体验完整游戏带来的快乐。

三、尝试加入乐器游戏。

1.教师引导幼儿讨论加入乐器后如何继续游戏。

（1）加入指镲，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

师：我这里有个可以增加保护圈法力的道具——指镲，带上指镲你们还会做动作吗？

（2）变化指镲打击位置，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

师：除了拍自己的腿还可以拍身体的什么部位？

增加摩擦指镲的演奏方式。

师：“在孙悟空追老妖婆的时候，我们可以用我们的道具为他增加法力，一起试试？”

（3）变化指镲打击方式，尝试边演奏乐器边做动作游戏。

师：“我们的保护圈这样拍还是会有漏洞的，怎样拍可以把我们的魔法圈暂时封闭起来？”

2.起立游戏，并尝试加入2个孙悟空角色游戏。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇五**

1、体验音乐与古诗词的意境，学习在音乐的伴奏声中有节奏地吟诵古诗词，尝试用自己的`方式表现。

2、探索用动作表现音乐内容，愿意与同伴一起参与音乐活动进行表演。

3、尝试根据古诗情境进行绘画。

幼儿在语言活动中已经会吟诵《清明》这首诗歌，并对清明节有一定的认识。材料准备：《清明》图片，音乐，纸，颜料等。

1、在情境中创编动作，初步用动作表现诗歌《清明》

师：你们知道古诗里描绘的是哪个季节吗？猜猜诗人杜牧想表达什么样的情感？

2、按节奏吟诵《清明》

（1）教师朗诵《清明》，同时出示图片，幼儿欣赏。

（2）教师再次示范朗诵歌词，并以稳定拍的节奏配合拍手，幼儿跟随教师按稳定拍的节奏拍手。

（3）引导幼儿结合稳定拍，进行歌词的朗诵，注意重拍的运用。

（4）教师用动作提示，与幼儿进行歌词的对答，教师说前半句，幼儿对下半句。如，教师说“清明时节”，幼儿接“雨纷纷”，以此类推。

（5）幼儿跟着音乐完整地朗诵，吟唱歌词。

3、根据理解绘制图画

幼儿根据自己对古诗的理解，画出他们想象中的《清明》图

4、交流欣赏

幼儿介绍和欣赏小朋友的图画，加深对《清明》的理解。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇六**

1、感受音乐热烈欢快的情绪，跟随音乐玩《捏泥人》的游戏。

2、通过倾听音乐和观察教师的表演学习游戏的玩法;尝试将自己的想法运用动作进行创造性地表现。

3、与同伴合作完成游戏的任务，体验游戏的快乐。

民乐\"喜洋洋\"的音乐

1、倾听音乐《喜洋洋》，感受乐曲的情绪，感知音乐的节奏。

(1)随乐曲进教室，完整听音乐。

教师：听了这首乐曲，你们有什么感觉?

这首乐曲的名字叫《喜洋洋》。

(2)看图谱，感知乐曲的结构，做动作感知乐曲的`节奏。

教师：大鼓怎样敲?

教师：舞彩带的样子是什么样的(3)教师指图，幼儿做敲鼓和舞彩带的动作。

(4)表现其它的喜庆动作。

教师：过节的时候，我们除了敲鼓、舞彩带还做什么?(放鞭炮，舞龙)

2.学习玩捏泥人的游戏。

(1)示范《捏泥人》

两教师合作《捏泥人》。

教师：我们玩了一个什么游戏?

我捏了一个什么?

请小朋友做××泥人的造型。

(2)教师再次示范《捏泥人》。

教师：小泥匠先捏泥人的……，又捏泥人的……，最后还用画笔画了泥人的眼睛、嘴巴，

(3)重点练习捏泥人的四肢。

教师：我们一起来当小泥匠试一试，随着音乐来捏泥人的膀子和腿

(4)两个小朋友玩《捏泥人》的游戏。

现在我们捏超人，男孩子变油泥，女孩子站在男孩子的身后教师：我刚才看见小泥匠团捏泥人头的时候，泥人还随着音乐摇动头真好看，小泥匠画眼睛、嘴巴的时候泥人眼睛、嘴巴还有节奏地动呢。

3、创造新的泥人造型，玩《捏泥人》游戏

(1)玩捏泥人的游戏(捏不同造型的泥人)教师：我们除了捏超人还想捏什么?两个人轻轻地商量一下，别让别人听见，给大家一个惊喜。

男孩子找一个空地方做造型，女孩子看一看，记住了吗?

(2)女孩子当油泥，男孩子小泥匠，女孩子做造型，男孩子看一看，记住了吗?

4、想看一看你们捏的泥人吗?

今天我们听了《喜洋洋》的音乐，而且还跟着音乐玩了《捏泥人》的游戏，我们除了捏大力士、……，今后还可以捏许多不同造型的泥人呢!

**幼儿园大班音乐教案及反思篇七**

《新纲要》指出：在艺术活动中“要尊重幼儿个人的意志，给儿童自己选择表达内容和方式的自由”。大班幼儿节奏感较强，而《萝卜谣》让幼儿自选乐器伴奏和自由创编节奏词，充分给了幼儿自由表现音乐的机会。这首节奏儿歌简单、明快，在音乐活动中通过拍打，敲击身体的各个部位以及自由选择节奏乐器，产生不同节奏的声音，从而有兴趣地创造性地来表现音乐。

击乐器若干。

媒体课件。

学习自由创编节奏词。

故事：有一只兔子叫跳跳，它呀最爱吃萝卜了，中午到了跳跳该吃中饭了，它来到菜地拔萝卜|拔萝卜|拔拔|拔0|，回到家打开水龙头，跳跳洗萝卜|洗萝卜|洗洗|洗0|，洗干净了，就把萝卜放在菜板上用刀切萝卜|切萝卜|切切|切0|，然后放在锅里炒萝卜|炒萝卜|炒炒|炒0|，不一会儿，萝卜就炒好了，跳跳就美美地吃萝卜|吃萝卜|吃吃|吃0|。

1、这个故事有趣吗？哪些地方有趣？

拔萝卜|拔萝卜|拔拔|拔0|

洗萝卜|洗萝卜|洗洗|洗0|

切萝卜|切萝卜|切切|切0|

炒萝卜|炒萝卜|炒炒|炒0|

吃萝卜|吃萝卜|吃吃|吃0|

2、幼儿分成四组，分别是“拔、洗、切、炒”最后大家一起说“吃萝卜”，边说边做相应动作，教师指挥幼儿练习2遍。

选择自己喜欢的.乐器，边说儿歌，边按节奏齐奏。

分成四组，每组按“拔、切、洗、炒”打节奏一次，最后一句“吃萝卜”一起打节奏。

1、请小朋友想一想还可以编哪些有节奏又有趣的词？

2、自编节奏词如：

踩高跷|踩高跷|踩踩|踩0|

蹦蹦床|蹦蹦床|蹦蹦|蹦0|

拍皮球|拍皮球|拍拍|拍0|

敲小铃|敲小铃|敲敲|敲0|等

幼儿齐说并配上乐器伴奏。

快乐比拼活动：自编节奏词串联

3、下面我们来玩一个快乐大比拼活动，比一比谁能得冠军。

请小朋友把自编的节奏词串联成句，如：

刷牙齿|刷牙齿|刷刷|刷0|

背书包|背书包|背背|背0|

乘汽车|乘汽车|乘乘|乘0|

看谁编的多，就能夺得冠军。

提供给幼儿一个新节奏， 请幼儿自己创编节奏词，下次再参加快乐大比拼。

1、请小朋友想一想还可以编哪些有节奏又有趣的词？

2、自编节奏词如：

踩高跷|踩高跷|踩踩|踩0|

蹦蹦床|蹦蹦床|蹦蹦|蹦0|

拍皮球|拍皮球|拍拍|拍0|

敲小铃|敲小铃|敲敲|敲0|等

幼儿齐说并配上乐器伴奏。

3、大比拼活动：自编节奏词串联

下面我们来玩一个快乐大比拼活动，比一比谁能得冠军。

请小朋友把自编的节奏词串联成句，如：

刷牙齿|刷牙齿|刷刷|刷0|

背书包|背书包|背背|背0|

乘汽车|乘汽车|乘乘|乘0|

看谁编的多，就能夺得冠军。

1、感受节奏儿歌的韵律之美，尝试自编相应节奏动作及儿歌伴奏有趣、诙谐的特点，提高幼儿音乐节奏能力。

2、学习自编节奏词，体验创编的乐趣。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇八**

1、体验神气、害怕两种情绪，享受游戏表演带来的乐趣。

2、倾听音乐，根据简单的故事和图谱的线索，初步了解作品所表现的大概内容。

3、探索用身体动作表现音乐。

音乐课件、狮子图片、图谱、小动物图片（与幼儿人数相等）王冠、斗篷

一、谈话导入：

1、在动物世界中，你们知道谁最厉害吗？

2、为什么说狮子厉害？

二、欣赏音乐课件。

\"狮子的确非常厉害，今天我给你们带来了一段关于狮子的音乐和动画片，你们要认真听仔细看。\"（幼儿观看课件）

教师提问：

1、\"听这段了音乐，你心里有什么感觉？\"

2、\"你感觉狮子和动物之间发生了什么故事？\"

教师：鼓励幼儿并告诉幼儿音乐的名字及作者。

三、引导幼儿分段欣赏音乐，并创编故事、模仿动作。

1、幼儿欣赏音乐的引子，启发幼儿感受曲子的变化，并根据曲子的变化想象创编故事。教师。

2、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓，想像是什么动物走来了。然后，个别幼儿创编狮子威风凛凛走路的动作，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子神气走路。

3、引导幼儿欣赏b段音乐，让孩子们感受音乐的特点，启发幼儿想像象什么动物在叫。然后，个别幼儿创编狮子凶恶吼叫的样子，最后全体幼儿用身体动作模仿狮子吼叫和小动物害怕的样子。

4、引导幼儿欣赏a段音乐，让孩子们感觉音乐是轻松欢快还是沉重迟缓。听着音乐小动物会做什么事。

四、根据孩子创编的故事内容，教师之后完整讲述给孩子。

五、教师引导孩子边欣赏音乐边看图谱，帮助孩子理解音乐结构和特点。

六、启发幼儿借助音乐和图谱，表演故事内容，重点突出小动物的害怕和大狮子的神气。

七、孩子们听着《狮王进行曲》，做音乐游戏

在设计本活动之前，我有幸读到了许卓娅关于音乐活动的一些理念，文章分析幼儿从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始动力，而期待和期待的不断满足则是欣赏热情生长的增强剂，因此说没有欣赏期待的不断满足，就不会有欣赏的热情。在上述理念的影响下，我通过让孩子们创编故事，创编动作，然后出示图谱，最后视、听、动同步参与的方法，引导幼儿感受和表现音乐。本次活动孩子参与的积极性非常高，尤其让我难忘的是，当我引导孩子们看完图谱时，他们竟情不自禁地给我鼓起了掌。我认为这就是本次活动的最大收获和成功。

1、前面听音乐看图谱时，引子那段没卡准。

2、最后孩子玩游戏时要求不太明确。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇九**

一、目的：1、通过图谱教学让幼儿理解歌词内容。

2、唱准弱拍起唱的歌曲，发展幼儿的节奏感。

3、感受歌曲清新、优美的.特点。

二、准备：1、花园情景图一张，节奏谱若干，图谱一张；

2、录音机一架 ，磁带一盒，钢琴一架。

三、过程：（一）情境引入，激发兴趣。

1、律动《新疆舞》入室

2、发声练习《逛公园》，要求愉快地演唱并唱准弱拍起唱的乐句 。

3、节奏练习：

我 的 花 园 种 满 了 什 么 ？ （ 鲜 花 ）

0/ /0/

——————

0x / x xx x/x0

——————

这 里 有 什 么 颜 色 的 花 ？ （ 白 花 ）

0 / / 0

—— ——

0x /xxx /x 0

————

那 里 有 什么 颜 色 的 话 ？ （ 红 花 ）

0 / / 0/

—— ————

0 x /x x x x/ x0

—— ————

（二）结合图谱，理解内容

1、出示图谱，引导幼儿观察。

2、师有表情地示范清唱一遍歌曲，表现歌曲清新、优美、舒畅的特点。

3、提问：听了刚才这首歌，你有什么感觉？你好象看到了什么？

（三）学习歌词，掌握节奏。

1、幼儿完整跟读。

2、分句朗诵并根据歌词用体态节奏表示。

3、幼儿根据图谱按节奏完整朗诵歌词。

（四）熟悉旋律，学唱歌曲。

1、按旋律朗诵歌词。

2、提醒幼儿注意休止符，唱准弱拍起唱的乐句。

3、认识图谱中“”（连贯）“”（放声唱）“”（弱拍起唱）的符号。

4 、重点练唱弱拍起唱的句子，引导幼儿利用打拍子的方法帮助掌握并唱准音。

5、幼儿练唱，采用合唱、轮唱、分组唱、个别唱等形式学唱歌曲。

（五）幼儿复习舞蹈《拾豆豆》。

（六）律动《兔子舞》出室。

**幼儿园大班音乐教案及反思篇十**

音乐活动《有趣的小狗》

1.综合目标：

?培养幼儿的肢体灵活性。

?初步培养幼儿的合作意识。

2.音乐目标：

引导幼儿感受对比鲜明的aba曲式。

让幼儿感知并表现音乐中的快速段落与抒情段落。

一、《哈喽歌》进入教室

创造性地根据音乐中的变化表现打招呼的动作

二、小狗和蝴蝶

2.听音乐，教师创设情景，看小狗追着蝴蝶跑来了…

a段：小狗追着蝴蝶。b段：小狗跑累了，停下来喘喘气。

3.引导幼儿用纱巾表现音乐

a段：幼儿快速转纱巾（模拟小狗追着蝴蝶跑）b段：幼儿把纱巾团成团，随节奏捏一捏

三、音乐游戏

1.小狗和骨头的游戏：幼儿围城圆圈，准备游戏。

2.a段：幼儿用最快的速度传骨头b段：拿骨头的幼儿举手随音乐摇摆。其他幼儿跟随

五、退场

**幼儿园大班音乐教案及反思篇十一**

1、继续学习用连贯、优美、轻柔的声音演唱歌曲。

2、尝试根据图片、动作的提示理解歌词，并进行演唱。

3、让幼儿体会恬静、优美的合唱效果给人带来的享受。

4、让幼儿感受到和同伴一起活动的乐趣。

相应的图片6张

（一）、练声《山谷回音真好听》

（二）、复习歌曲《柳树姑娘》

1、用连贯优美的声音演唱歌曲

2、分角色合唱衬词。

（三）、学习歌曲

1、创设情景，谈话导入。

（1）出示小娃娃：小娃娃玩累了，想睡觉了，怎么办呢？

（2）怎样来哄娃娃睡觉？

（3）你们听，老师是怎样来哄娃娃睡觉的？（老师深情的哄娃娃睡觉，范唱歌曲一遍）

2、根据图片、动作，理解歌词。

（1）歌曲哪些是摇篮？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（2）摇着哪些宝宝呢？（根据幼儿的回答出示相应的图片）

（3）还有谁呢？

（4）白云、浪花、风儿在干什么？（引导幼儿分别做飘、翻、吹的动作）

3、完整地演唱歌曲。

（1）欣赏旋律一遍，感受旋律恬静、优美的意境。

（2）用动作、图片提示，尝试把词填入，完整地演唱这首歌曲。

（3）第二遍引导幼儿用连贯、优美、轻柔的声音演唱。

（4）第四遍合作演唱，两位幼儿结伴，用手搭成摇篮，深情地演唱歌曲。

4、分角色合唱衬词。

（1）老师唱歌词，幼儿哼唱衬词。

（2）男女分角色合唱2遍。

还有哪些是摇篮，摇着谁呢，让我们一起来画一画，编一编，唱一唱好吗？

**幼儿园大班音乐教案及反思篇十二**

1、通过亲身感受和对比等方法来体验歌曲的特点，尝试用简单的身体动作来表现歌曲的美的意境。

2、通过对歌词的分析，让幼儿对歌曲展开相关联想，体验傣族小朋友亲近大自然，并与之和谐相处的生活情趣。

3、喜欢歌曲，能安静的倾听。

4、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐：《红星歌》、《经孔雀轻轻跳》伴奏、演唱mp3；

视频：动画片段《两只小孔雀》、傣族风情风光片段、《经孔雀轻轻跳》flash；3教具：纱巾。

一、进场

在《红星歌》的乐曲声中，老师和幼儿迈着雄壮有力的步伐进入活动区。

二、开始部分

1、欣赏动画片段《两只小孔雀》。

师：在刚才的动画片里，有两只可爱的小动物，它们是谁?大家嬉笑着相互泼水，你知道他们在过什么节日吗?在我国，有一个民族，那里的人们把孔雀作为吉祥鸟，泼水节是他们特有的节日，这个民族就是傣族，今天我们就一起走进孔雀的家乡，去看看傣家优美的风景吧。

2、傣族风情

播放短片：傣族风情

三、基本部分

(一)乐曲欣赏

1、欣赏乐曲，感受歌曲的旋律、节奏。

师：这首曲子的旋律跟《红星歌》比起来，有什么不同?(有力-轻柔，快-慢)

2、请幼儿伸出双手闭上眼睛再次欣赏乐曲，教师用纱巾从幼儿手上轻轻划过。

师：你们在欣赏这首曲子的时候，有什么感觉没有?(轻，柔，软，舒服)曲子速度怎样?(慢)

3、鼓励幼儿一边欣赏乐曲一边尝试用简单的肢体动作来表现对乐曲的理解。

(二)歌曲欣赏

1、请幼儿带着问题完整欣赏歌曲两遍。“印象最深刻的一句歌词?”教师根据幼儿的回答逐句清唱。请幼儿想象歌词中的`情景。

2、无伴奏教师教唱歌词一遍。(陪视频画面)

设计意图：通过教师的教唱，结合视频画面，加深幼儿对歌词的理解，让幼儿从“面”上展开联想，感受歌曲的美的意境。

3、结合flash动画完整欣赏，幼儿自由跟唱或者舞蹈。

四、拓展延伸

邀请在场的老师共跳孔雀舞。

师：小朋友们，今天我们一起走进了傣家，感受了傣家风情，还欣赏了一首非常优美的傣族歌曲《金孔雀轻轻跳》，老师希望你们能爱护我们的大自然，让美丽的孔雀健康快乐的生活！让我们载歌载舞，共同度过这美好的时光！

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn