# 2024年课题结题报告全套完整版(精选14篇)

来源：网络 作者：心旷神怡 更新时间：2024-05-26

*报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。课题结题报告全套完整版篇一《幼儿园...*

报告是指向上级机关汇报本单位、本部门、本地区工作情况、做法、经验以及问题的报告，报告书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇报告呢？这里我整理了一些优秀的报告范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**课题结题报告全套完整版篇一**

《幼儿园教育指导纲要》指出，“玩是孩子的天性，要发现、保护和引导幼儿固有的天性。”“幼儿园以游戏为基本活动”。但在实际的幼儿园教育中，还存在重智育、轻游戏的倾向。家长也更关心孩子的智力发展，往往认为游戏就是“玩”，对孩子的成长没有多少用处。儿童游戏越来越少，孩子越来越孤独。而另一方面，民间游戏面临失传。那些曾经给我们带来无限快乐的民间游戏踢毽子、跳房、投沙包------已不再为孩子们所熟悉。其实，民间游戏简单易学、趣味性强、材料方便、不受场地人数限制，具有很强的可操作性和潜在发展空间，正适合我们县城的幼儿园，我们何不把民间游戏介绍给孩子们，让他们也体验传统游戏的快乐呢？为此，我们幼儿园选取了董旭花教授的“学前儿童游戏的多元价值开发”子课题“民间游戏的现代意义挖掘”，希望在课题引领下认真了解、解读民间游戏，让它在幼儿幼儿园教育中发挥巨大作用，让孩子们体会民间游戏的乐趣，促进孩子们健康快乐成长。同时也希望，在课题引领下，教师的专业素质得到进一步提高。

1、研究民间游戏所蕴含的教育价值，了解游戏对幼儿社会性交往能力、情感、智力发展的作用。

2、以课题活动为契机，提高老师的专业素质，重点提高教师的教育科研能力。

1、民间游戏与幼儿多元智能（特别是社会交往能力）发展的关系。

2、各年龄班如何选择适宜的民间游戏，如何对传统民间游戏进行改变和创新。

主要选择夏津华夏幼教中心3---6岁（小、中、大班）约300名幼儿作为研究对象。

文献研究法、行动研究法、经验总结法、评优展示法、观察法、谈话法

1、文献研究法：通过对相关游戏资料的搜集、学习、分析和理解，了解关于幼儿游戏评价的最新进展和民间游戏的现状，为幼儿进行游戏活动提供理论支持和方法指导。如：我们通过研究资料搜集了很多少数民族的游戏，如“叼羊大赛”、跳花竿等，孩子们很喜欢。

2、行动研究法：我们经过思考决定实施以幼儿为主体，以活动案例为载体的教研活动模式，注重行动研究------反思------提出问题------解决方案-----再次活动（行为跟进），紧密结合实践中的难点尽心研究。如刚开始做课题时，小班幼儿不适合搜集来的民间游戏，因为一些比赛性质的游戏对体力和智力的要求比较高。我们经过反复研究，改造民间游戏，重点发展适合小朋友的非竞赛性质的游戏，老师们提出来可以试试语言类游戏（比如《拍手歌》）和表演游戏（比如《挑小狗》），结果孩子们很快就爱上了这些活动。

3、评优展示法：从全园评选出几个最优秀的民间游戏活动案例，请老师们一起观看活动，并当场进行评析，合理吸收和借鉴，然后应用于实践。这样进步非常快。如，我们在12月观看了杨杰的《百变神圈》，老师们都从中学到不少东西，大家发现，民间游戏配上民族乐曲，感觉很美！11月我们又观看了蒋岩岩的《齐天大圣》，我们又发现，用传统故事中的人物激发幼儿游戏的兴趣，体育游戏、表演游戏交融渗透，游戏的趣味性大大增强。就这样，大家经常交流，互提建议，一点点提高。

4、经验总结法：将同做“学前儿童游戏的多元价值开发”课题的其他幼儿园的成功经验合理吸收，取得对课题开发有启发意义的经验，概括出支持课题研究的先进方法并加以利用，对我们研究水平的提高很有益处。上级课题组给了我们很多交流学习的机会，利津一幼的“资料收集”和烟台蓝天幼儿园的论文写作都给了我们极其宝贵的启发。

5、观察法：观察幼儿在游戏中的表现，进行分析和比较，会发现很多有价值的东西。这也是我们最常用的方法，游戏的观察评析都以此为依据。我们会在角色游戏中发现孩子的社会性发展水平究竟怎样，还会在体育游戏中发现孩子的运动能力如何------记录下来，便于又针对的实施教育。

6、谈话法：主要用于游戏之后，和小朋友交谈，了解他们在游戏中的感受，以及他们喜欢什么，不喜欢什么，以便及时对游戏规则做出调整。

1、学习准备阶段

a、基本理论的学习：学习丁海东《学前游戏论》、周兢《中国民间游戏》、皮亚杰《儿童心理学》，重点学习学前儿童游戏的专业论著，进一步了解幼儿游戏的特点，并了解民间游戏由来和各种玩法，结合幼儿园的实际情况，思考如何让民间游戏深入孩子的生活，让他们真正喜欢上民间游戏。

b、确定人员分工和各时段任务：

起止时间要解决的问题负责人20xx.1------3月活动发起，搜集素材，分析归类。

第一步：召开课题组会议，制订各阶段目标，明确各自的任务。

第二步：利用图书文献、学前教育网搜集民间游戏的相关资料；召开班级家长会，请小朋友和家长都参与收集相关材料的活动中来。

第三步：资料汇总，研究、分类，确定哪些游戏适合在幼儿园开展。

第四步：各班每月选取一个合适的民间游戏，介绍给小朋友，大家一起做游戏，教师观察并记录。课题组根据幼儿的情况和老师的意见召开教研会，分析解决实际操作中出现的问题，推广先进的经验。同时注意收集文字资料、影像资料。

第五步：对活动中积累的资料进行分析和筛选，并分门别类存入档案。

第六步：提升经验，重点引导参与课题的教师撰写论文、制作课件。并进行评比，相互学习。

第七步：结题，向上级课题组呈交研究成果。

我园于20xx年1月被董旭花教授主持的《学前儿童游戏的多元价值开发的实践研究》课题组定为课题研究实验园，结合幼儿园实际情况，我们选取的子课题是《儿童传统游戏的现代意义挖掘》。在从事课题研究的两年多里，在总课题组的引领下，课题组成员深入研究，积极实践，大胆创新，在民间游戏的.创新改编、游戏和幼儿多元智能关系的研究、教师的教研能力提升等方面都大有收获。同时，还积累了大量的游戏活动资料，编制了自己的园本教材。华夏幼教中心的孩子爱游戏、玩游戏已蔚然成风。现将我们取得的成果列举如下，请总课题组检查验收：

1、民间游戏的创新、改编。

我们在整个课题研究中共收集四十多个民间游戏，分为体育类、益智类、语言类、艺术类并对这些游戏作了相应的创新改编，并已经汇编成册（见《夏津华夏民间游戏集锦》）。其中三篇被收入20xx年4月淄博总课题交流会《阶段性成果集》。

2、游戏和幼儿多元智能关系的研究。

我们对开展的每一个游戏都进行了多元价值分析，发现通过丰富的游戏，幼儿的社会交往能力、智力、体能都有较大提高，特别是社会交往能力提高很快。我们已经制作游戏观察幻灯片5个，整理出论文十余篇并编印成册，其中论文《亲子游戏在家园联系中的作用》已在《幼教园地》20xx年第一期发表；课件《捉不住的小鱼》、《我和报纸做游戏》获“解读儿童游戏，走进童心世界”课件大赛一等奖。通过教师的分析总结，我们已经能够熟练的运用游戏发展幼儿的多元智能。很多外地参观交流的老师都说：“这些孩子的智力水平远远高于他们的年龄！”我们的孩子进入小学很受欢迎，在学校里，不论是体育运动、文艺表演、学习知识还是与人交往，他们都出类拔萃，应对自如。

3、做游戏、爱游戏形成幼儿园的特色。我们根据游戏活动的经验，编制了分年龄段的案例设计集（《夏津华夏民间游戏集锦》），并保留了幻灯片资料；根据孩子们爱游戏的天性，我们把每年的四月为“游戏月”，每年十月举办“亲子运动会”。每天下午4点后，全体小朋友都参加户外游戏，游戏已真正成为华夏幼教中心的传统和特色。

4、教师专业素质的提高。

课题研究是一条线，我们不断针对实践中的难题开展教研，从一开始的游戏筛选、游戏组织到后来的游戏观察、游戏评析、整理论文，老师们的专业能力一步步提升，每位参加课题的老师都深有体会，她们说：“现在，读专业书籍的多了，游戏时拍照的多了，向幼教刊物投稿的多了，会制作课件的多了。”作为课题的负责人，我更有体会，老师们从“不会提问题，到会提问题，到会研究讨论解决问题”，她们已经在专业成长的道路上迈出了成功的一步。这些都得益于总课题组的引领，我们确实在课题活动中学到很多。

**课题结题报告全套完整版篇二**

《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练提出了明确要求，特别强调要培养和训练学生自改作文的能力——“养成修改自已作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”可见，放手让学生修改自己的作文，培养学生的自改作文能力，是当前作文教学中一项刻不容缓的工作。叶圣陶老先生也曾说过：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的能力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去考虑去决定，学生不就处于主导地位了吗？”他还说：“改的优先权应属于作者本人，所以我想作文教学要重在培养学生的自改能力。”

而现实教学中，老师们“一批到底”，批作文成了教师最烦恼的事。耗费了大量心血，收效却不大。学生怕写作文，总是对作文不感兴趣，更写不好作文。作文批改也就成了贯彻教师写作意图的过程，学生则变成了被动接受的容器。这样做的确充分发挥了教师的主导作用，却严重忽视了学生的主体地位。基于此，我确立了《培养学生互批互评作文能力的研究》这个课题。

本课题的研究有三个概念：

学生，他是作文的主人，也应是批改和评讲的主体，学生成了主体地位，他就会有兴趣，就会乐学。

互批互评：作文写好后，是学生间的互相批改，互相评讲，不是老师包办。

作文：是学生自己写的文章，不是其他地方选来的文章。

1、通过互批互评来激发学生写作的积极性，培养学生的阅读赏析能力。

2、培养学生批改作文、评讲作文的能力，使批改成为习惯，以提高写作的能力。

3、充分发挥学生的主体作用，使教师从繁重的工作中解放出来。

培养学生互批互评作文的能力

文献研究法：通过查阅、收集有关学生作文自改能力培养方面的科研文献，获取相关信息，并进行分析综合，从中提炼出与本课题研究有价值的资料。

调查研究法：通过访谈、问卷等方法，对学生作文批改现状以及学生自改作文能力进行调查研究，并加以分析综合，为课题的研究提供第一手资料。

实验研究法：以课题研究计划为目标，对各个阶段的研究不断地进行计划、研究、总结、修正，使课题研究科学、规范、合理。

经验总结法：通过对课题的研究，不断地加以总结，把获得的经验加以提炼总结，以期从中探索出一些教学规律，来指引今后的教学工作。

本课题研究拟分三个阶段进行：

第一阶段：20xx年10月：1.学习理论，我们学习了黄大龙、朱治国合编的《生态课堂理论》，学习了《蔡明讲语文》和蔡明老师的一系列有关生态课堂的文章。2.酝酿制订了方案，我们的方案获得市方案评比二等奖。

第二阶段：（20xx年10月——20xx年1月）按计划实施，根据实际情况，搜集整理第一手资料，认真分析研究并小结；及时上传到网页。

第三阶段：（20xx年2月——20xx年3月）我们积极做好研究活动，成员们每人围绕课题开公开课。有几人多次上了课题公开课，及时资料整理、总结，及时上传。最后完成课题研究报告。

首先，我们学习理论，以提高理性认识。组织课题组成员学习生态理论，基于蔡明的生态课堂的原则和黄大龙朱志国的生态课堂理论，我们认识到让学生互批互评作文就是以关注学生生命为主的生态教学活动。他是培育学生发展的有效途径。

日常活动

09年9月朱建荣对市骨干教师开作文评讲课

20xx年3月11朱建荣老师开校级公开课：关注差生的作文评讲——我来帮你写作文

10年3月24郑永梅老师校级作文评讲课——《捕捉特征细致描绘》

10年10年4月7方芳开校级公开课作文评讲《你在我心中》

10年4月14号施路平老师开作文评讲课——怎样围绕中心选材

10年4月27蔡秀兰校级公开课——怎样批改作文

20xx年5月13市督导室来调研，市学科带头人朱志国听了朱建荣的作文评讲课，说值得推广。

20xx年9月29朱建荣老师参加袁建忠书记的生态作文结题会

20xx年10月19朱建荣老师给苏北宿迁市曹集中学老师交流学生互批互评作文的做法。

。20xx年11月22号，市教研室书记中听了朱建荣老师的课后说值得推广。

20xx年11月24日，在市教学活动展示月中，施路平、郑咏梅老师上作文指导展示课，朱建荣老师上作文评讲推荐课。这次基教科顾松鹤科长在听了朱建荣老师的课后有三点评价，1.港区初中的语文老师凸显了一个理念——用教材教，学后注重应用，培养学生素养和能力。2.实施了一种策略，让学生充分参与到学习中来。3.养成了一种市进修学校卢金霞老师评价朱建荣的课：“将批改与指导相融合，将批改与作文升格训练成一体，将这次批改的目标与本次作文训练的目标达成相一致”。

推荐课后与进修学校张老师交流，受到张老师邀请。

20xx年11月30号朱建荣老师应常青藤学校邀请去交流学生互批互评作文方法。

本课题研究符合《语文课程标准》对七至九年级学段学生作文训练的要求。《课标》特别强调要培养和训练学生自改作文的能力——“养成修改自已作文的习惯，能与他人交流写作心得，互相评改作文。”也符合叶圣陶老先生说的：“学生作文教师改，跟教师命题学生作一样，学生处于被动地位。假如着重培养学生自己改的能力，教师只给些引导和指点，该怎样改让学生自己去考虑去决定，学生不就处于主导地位了吗？”

本课题基于课堂，恰好符合张家港市生态课堂教学的理念，让学生互批互改互评作文，就是以关注学生生命为主，能充分发挥学生的主体作用，使生本性原则、生命性原则、生成性原则、生动性原则、生活性原则、生长性原则得到充分体现。

1．通过本课题的研究提高了学生的阅读鉴赏能力。学生互批作文，是对同学作文的鉴赏，又是对课文鉴赏的复习应用，能督促他们在阅读课上作批注，他们的评语越来越准确，表明鉴赏能力越来越高。

2、通过本课题的研究，提高了学生写得体批语的能力，同时也提高了运用规范符号的能力以及语言表达能力。学生经过训练，批语越写越得体，各种修改符号都能准确运用。在评讲同学作文中，能够积极中肯的发表意见。语言表达能力明显得到提高。

3．通过本课题的研究，激发了学生乐学，提高了写作能力。“学生的乐学心理主要来源于自己的创造个性和创造思维所产生的结果能被认可和接受，其价值能被实现。”苏霍姆林斯基曾说过：“人的心灵深处，总有一种把自己当作发现者、研究者、探索者的固有需要，这种需要在中学生精神世界中尤为重要。”让学生评讲作文，就是肯定学生的能力，相信他们有鉴赏能力，是尊重学生在学习中的主体地位的表现，表明老师重视学生的观点、意见、建议。学生得到了老师的信任，课堂的民主和谐度就高，学生心里就轻松了，没有压抑了，学生就能积极思考，大胆发现，大胆发表意见。学生的日记可以证实他们对作文的兴趣和快乐。学生的兴趣起来了，他们的作文就越写越好了。

4、通过本课题的研究，能促进师生成长。

学生评讲作文是在学生互批的基础上的评讲，既要评讲作者所写文章优劣，又要评讲批者的批语是否准确。这是一个鉴赏过程，要检查作者的写作水平，又要检查批改者的赏析能力，无论是批改还是评讲，都要检查对以前所学知识的掌握和运用。具体到评讲，又要听力、判断能力，语言表达能力等。所以，每一次的互批互评对师生都是一次挑战，一次提高。它激发了学生自我提高，自我发展，自我完善的个体意识。这种成长过程包括强化自省、强化自评、强化自控。学生在自省、自评、自控中成长起来。这种课堂也激发了教师的知困意识、探究意识和问题意识。有了知困意识就促使你去多读多看。所以也促使了教师成长。

5、通过本课题的研究，我们形成了作文教学的特色。20xx年3月11日我们邀请生态语文群老师来我校听朱建荣老师的作文评讲课，并进行评课交流。新生代教师，青年名师梅洪建听课后的评价“a．一直以来，在功利的教学环境中，教师为了分数早就忽略了对学生能力的培养。朱建荣的课让学生不是站在写的角度来审视文章，而是站在“理想的作者”和“高明的`评者”相结合的角度来培养学生的理想创作能力和批评鉴赏能力。这个过程不是对别人作品评论好与坏的问题，而是在自己有了相对理想的思路之后再对别人的作品的品评中进行自然的升华和再创造。这是对学生能力培养的最佳途径。b．一直以来，在很多人在阐释性的语文中，早就剥离了阅读和写作的关系。将课文的美点消解在对知识性记忆和内容性的再现之中，在“意”的强化中，忽略了“文”的魅力。在朱建荣的课堂中，不但达到了“文”“意”的自然统一，而且是反向的在作文评改的过程中达成了对课文中“文”的反哺。在更高的层次上锻炼了孩子的审美能力。c．一直以来，孩子们都生活在自己的世界里，不愿意看到别人的美，只看到别人的不足。但在朱建荣的作文评改过程中不仅仅让孩子发现了别人的不足，更让孩子们发现了别人的美。同时在对评语的评价环节，更能体现一个人的再认知以及培养孩子的接受批评的能力。这种无形中的人格培养，则是教育的永恒追求。”

6、通过本课题的研究，提高了对新课改的认识。

老师们明白了学生互批互评作文就是关注学生生命的生态作文教学。互批互改作文最能反映生本性原则，学生评讲作文最能显示生命性原则，在以学生为主体的作文评讲课上，生态课堂的生动性原则、生成性原则都得到充分体现。

7．通过本课题的研究，提高了教师的指导作文能力。

20xx年10月朱建荣老师对全市骨干教师上了一节以学生为主体的的作文评讲课。受到老师和专家们的好评，也为小组内教师作了示范，20xx年上半学期研究小组内的每个成员都在学校开了一节课题研讨课。通过开课、研讨，大家的指导作文能力大幅提高。

8．我们总结了很多文章，朱建荣《学生评讲作文——一举多得》和《生态课堂——给学生的天空》发表在《中学生学习报》她还总结有论文《乐学乐教——生态作文师生的精神风貌》、《高素养——生态课堂的基本要求》、《学生互批互评作文显示了生长性原则》（已发表）、《学生互批互改作文体现了生本性原则》、《学生互批互改作文——丰富了读写结合的含义》、《关注差生的作文评讲课》、《我是怎样教学生互批互评的》等（待发）。施路平《对作文评改的几点建议》发表在《中学生学习报》。另外朱建荣开了两次市级作文评讲公开课（20xx年9月和20xx年11月），在20xx年11月施路平和郑咏梅各开了一节作文指导市级公开课。

9、积累了很多资料。我们积累了大量的优秀作文和学生优秀的批改作文。也积累了互批互改的一些经验。尤其是对于学生评讲，由粗糙到细致了。有了“训练写作——互批互改——互评”完全以学生为主的教学模式，也有由简到繁，由片段到整篇的训练思路，评讲也有了系统性。老师们的反思也积累了起来。

10、我们的课题研究得到市教研室高度重视。著名特级教师蔡明和我市教研室书记袁建忠、市学科带头人朱治国、还有市基教科副科长顾松鹤听了朱建荣的作文课后都认为值得推广。10年11月份教研室又推荐朱建荣面相全市开了一节展示课。我们的做法已得到很多老师的认同，也在逐步推广中。

我们的课题研究虽然取得了一些成果，但还有很多东西有待进一步钻研。比如说作文训练要有计划性、系统性。课堂上对课文的批注能力要进一步训练。批改作文也要由浅入深，步步为营，一次一个点来互批。学生评讲要坚持，评讲也要有针对性，也要有计划的进行。

xxx

日期:20xx年x月xx日

**课题结题报告全套完整版篇三**

结题的一项重要工作就是在搜集和整理资料与数据的基础上，进行提炼，形成某种形式的研究成果，并对这些成果进行完善。

课题研究成果大致可分为以下几类：

研究报告是对课题研究的最为集中的阐述和说明，是最重要的研究成果之一，是专家和上级科研部门鉴定研究成果的主要依据。撰写好研究报告是结题工作中极为重要的一项工作。

撰写研究报告，可以组成“写作小组”，由他们拟出“报告的详细提纲”，提纲经研讨通过后再动笔写出初稿，初稿经过研讨修改后，再成定稿，从而提高报告的质量。

研究报告是整个教育实验结题的理论核心，也是教育实验的价值所在，研究报告的结论将直接影响课题的推广价值。因此，我们必须重视研究报告的编制，而且必须用科学的、学术的方法来编制研究报告，所以研究报告中措辞应当是高雅而简洁明了，而不能使用抒情式的华丽辞藻。

研究报告的大致结构是：课题的提出、课题的研究目标、课题的研究内容、课题的研究方法、课题研究的结果以及讨论与建议。

——参考文献目录。

——课题成果的代表作等。

如果课题在实施过程中有变动情况，最好把课题研究变更情况（课题负责人、课题名称、研究内容、成果形式、管理单位、完成时间等）也写入。

工作报告应该是课题研究全过程的全面的、忠实的记录，特别是对实验过程中出现的问题，尤其要全面、忠实地记录。

其他形式的研究成果包括：

问卷、量表、学生作品等。

**课题结题报告全套完整版篇四**

教师的撰写提要：结题报告的撰写，在某种意义上而言，重形式更重与内容，一份行文规范的研究报告可以显现研究者良好的研究态度与研究水平。

教师的撰写

20xx年度—20xx年度尚有部分立项课题没有结题，按照学校规定，这些课题必须在6月底前整理好现有资料，撰写好。为便于教师撰写，将课题结题报告的撰写方法和格式简单整理如下，希望对课题研究者有所帮助。

结题报告的撰写，在某种意义上而言，重形式更重与内容，一份行文规范的研究报告可以显现研究者良好的研究态度与研究水平。

结题报告应该包含三大块的内容：标题部分、正文部分、附录部分。

标题：题目中看内容，要求简练、体现报告的主观点。

署名：一般不超过三个，以对课题研究的贡献大小排列。

摘要：中文摘要300字以内，常用200字以内。内容为“为什么做？”、“怎么样做？”、“得到了哪些肯定或否定的结论”。英文摘要50个单词左右，用第三人称描述，时态是过去时。

包含“引言”、“方法”、“结果分析”、“讨论”、“结论”五大部分。当然在文字在表述上不需要一定按照五类的说法。

“引言”：即前言、问题的提出，必须和课题研究的内容相对应。

“方法”：即课题的对象与方法，

如果是实验报告，需要阐述实验研究的仪器、设备、材料、量表工具，使用的数据分析软件等等。现在我们教师大都采用的叙事方式的阐述，写明课题研究的设计程序、整个研究过程的客观描述。

“结果分析”：文字表述和数据描述相结合，即定性描述和定量描述。

在数据描述时，可以采用饼图、曲线图、条形图等图形帮助说明，在表格形式进行描述时，可以采用三线表格形式。

“讨论”，讨论包含以下内容：

讨论预期与结果的一致性，判断为什么一致。

讨论本研究与其他的同类研究的异同，说明本研究的前瞻性与科学性。

讨论还有哪些可以进一步研究的内容。

“结论”：简单、明了。

包含“参考文献”、“附件”两个内容。

“参考文献”：即时性强，不要引用许多年前的杂志或专着。格式如下：

专着的引用：作者。书名。出版社，版本及年代。

杂志上文章的引用：作者。文章名。杂志名，xx年第x期。

“附件”：非必要，有就附上。

结题报告的撰写格式：

一般格式的标题序号撰写方式如下：

“一、”“二、”……

“（一）”“（二）”……

“1。”“2。”……

“（1）”“（2）”……

科技项目格式的标题序号撰写方式如下：

“1”“2”……

“1。1”“1。2”……

“1。1。1”“1。1。2”……

“1。1。1。1”“1。1。1。2”……

**课题结题报告全套完整版篇五**

作为一名幼儿园教师， 我深深地感受到这份职业的快乐和幸福， 我会用全部的知识来教育和引导幼儿，不仅要从德、智、体、美这几方面来发展幼儿， 还需要培养幼儿的注意力。儿童天性活泼、好奇、好动、好玩，注意力不集中， 常常静不下心来， 做事不能坚持到底。如果教师不能有意识地把这“活泼”的天性逐步导向“专注”习惯，到上小学时再想规范孩子的行为习惯就十分困难。所以，我们要从以下几个方面来培养幼儿的注意力。

俄国的教育家曾经说过：“注意是心灵的天窗”。只有打开注意力的这扇窗户，智慧的阳光才能撒满心灵。其实，每个人在不同的情况下，注意力的表现也都是不同的。不要说幼儿，即使是成人，在一些情况下，也是很难保持注意力的，以便幼儿想象力的发挥和注意力的集中。除此之外，教师应注意调整自己言行举止，配合幼儿的行为，无论幼儿在干什么事情都不要轻易打扰， 给幼儿一个属于自己的空间，让他们自主地去学习、去探究、去发现。

家长在家不管孩子，孩子长时间看电视、玩耍，造成睡眠不足，不能集中精力进行学习活动，从而使注意力涣散。幼儿在家不仅要养成良好的生活习惯， 来到幼儿园也要养成一个良好的习惯。简单而有规律的幼儿园生活与有规律的家庭生活的良好配合下， 才能更好地吸引。

自制一些玩教具如：软飞盘，树叶沾画等，让幼儿在感兴趣的独立动手的同时有效的提高了注意力。可以发展幼儿的思维能力和动手操作能力在提高幼儿注意力的同时培养了 幼儿的规则意识和竞争意。这些有独特个性的自制玩教具体现了幼儿教师独特的教学个性。老师们通过亲手制作形式各异的玩教具，体现出新的幼儿园教育指导纲要在动手能力、语言能力、情感态度、科技知识等方面的教学要求一个教师的语言艺术对于牢牢吸引幼儿们的听课注意力则是最为重要的。因此无论是传授知识、还是提问知识都要准确、生动，还要有重点、深度。这样孩子们无论是上课状态，还是上课效果都会很好。最基本的是知识的准确性，如果不准确，给孩子们的是一个模糊不清的印象，只能是分散淡化幼儿的注意力，根本谈不上吸引幼儿的注意力，尤其是对于一些知识概念更要注意。当然具体实施需要很强的技巧性，要因材施教，因人而异，最好采取一种孩子们能够接受的语言方式进行对话，孩子就会有一种亲近感，语言生动有趣则会最能够感染幼儿，激发幼儿的听课热情，也最能够吸引幼儿的注意力。因为教师的风趣幽默最能打动孩子的心，从而吸引住孩子。但一定要注意掌握适度，不可滥用，否则就会物极必反。教师无论在上课还是在生活中，声音都要有变化，只有高低起伏的声音才能吸引幼儿的注意力。如在讲故事的时候，不仅教师的声音要高低起伏，还需要音色的变化。只有这样才能吸引幼儿的注意力。

所接受的知识就十分平淡浅显，这对于孩子注意力的培养十分不利，幼儿就会缺乏足够兴趣，觉得学不到什么东西。因此一个教师如果学问精深，又善于表达，能够深入浅出，使孩子觉得通俗易懂，就能够吸引住幼儿的注意力，使幼儿对知识有一个很深刻的印象和理解，从而更利于知识掌握。总之课堂上教师只有紧紧抓住了孩子注意力，一切教育教学活动才能够有实质性的进展，从而才能够有幼儿学习效率的全面提高。

教师每组织一个教学活动时，都要围绕活动所需来创设环境，不添加任何与本节活动无关的内容来分散幼儿的注意力。在授课中教师要巧妙地去引导幼儿的注意力，及时进行注意力的转换，同时授课的时间不宜太长，按标准的时间来上。上课中，只要发现孩子有一点点的进步，都要及时给予奖励和鼓励，给孩子创造一个有效的学习环境。好的学习环境能够帮助孩子成为主导的学习者，从而享受学习的快乐，避免注意力的转移，最终让幼儿在一个很好的氛围中学习。

幼儿教学改革虽已经进行多年，但却因过于强调听说能力的训练，而忽视了幼儿阅读能力的培养。在幼儿教学中仍存在诸多方面的实际问题，如教学观念陈旧、教材单一等。在幼儿课程教育中，有效地开展快乐教学法，以全新的途径来实现发展快乐教学法能为国家的长治久安和中华民族的前途命运提供强有力的保障。在和平与发展已成为世界两大主题的今天，加强和改进传统的思想政治教育，对带动快乐教学法在幼儿课程教育的开展，促进幼儿全面认识当今世界的形势，增强爱国主义和国防观念具有重要作用。

兴趣是人们探求事物。和进行活动的动力，是产生和保持注意力的主要条件。无论是谁，在做自己感兴趣的事情时，都会注意力集中，很投入、专注，幼儿也是如此。\"兴趣是幼儿最好的老师。\"幼儿在做自己感兴趣的事时，总会充分发挥自己的主动性，即使疲倦和辛劳，也会心情愉快而兴致勃勃，当遇到困难时，也绝不丧气，而去想办法百折不挠地去克服它。

如在区角活动中，有的孩子对智力拼图特别感兴趣（智力拼图属益智玩具，具有开发智力发展幼儿逻辑思维功能，是富有挑战性的游戏），在操作智力拼图过程中，多次因遇到困难被迫终止，但幼儿没有放弃而是反复拆拼，每当解决一个困难时，幼儿都会开心地笑一笑，对于身边的小朋友则表现出\"视而不见\"\"听而不闻\"。由此可见， 幼儿的注意与兴趣有密切关系。作为教师和家长，我们应该把培养孩子的兴趣与培养注意力有机结合起来。在教授孩子知识时，教师应采用形象化、趣味性的游戏教学。如在数学活动中，要求幼儿掌握数的概念或学习几何形体时，我们除了使用生动有趣的直观教具外，还可采取游戏等幼儿感兴趣的方法，如通过\"学做机器人\"的游戏方式，引导幼儿认识几何图形，来激发幼儿兴趣同时逐渐形成稳定和集中的在日常生活教育中，幼儿注意力培养的方法和途径很多，其具体实施方法也不尽相同。我们可根据孩子年龄发展的特点，有计划、有目的地进行训练，有针对性地去培养幼儿注意力。

有力的理论支撑。马克思主义关于人的全面发展学说是幼儿注意力研究的理论基础之一。 人的全面发展，是指人的 德、智、体、美、劳诸方面的协调发展；表现为人的良好的健康个性、健全人格自由的充分的发展。这当然也是素质教育的基本要求。课堂教学是实施素质教育的主渠道，追求课堂教学的高质量高效率，离不开调动幼儿有效参与课堂认知的教学过程。可见，幼儿注意力的发展，不仅能提高课堂的学习效益，还能培养人的能力，体现了人的全面发展学说。

**课题结题报告全套完整版篇六**

淮南市毛集区实验中学于20xx年4月向淮南市教育科学研究所申请了《农村中学优秀教师专业发展的制约因素研究》课题，20xx年11月通过审批立项，正式开题研究。经过课题组成员近1年的克难攻坚，本课题研究已初见成效。20xx年10月本课题研究已到期，现向淮南市教育科学研究所申请结题验收。

（一）研究的思路：

1、课题组会同教务处确立课题研究的总体目标，设计研究初步方案，然后在校内发动教师共同参与，广泛征集教师们的意见，进一步修改完善课题方案。申报立项后，建立对参与课题研究者的奖励制度，再课题的研究者。

4、发挥学校教师的群体力量，树立良好的校风、教风、学风，形成爱党爱国、关心集体、勤奋好学、团结互助、遵纪守法的良好氛围。

（二）研究的过程：

第一阶段：20xx年4月——20xx年12月，成立课题研究小组，课题组经过研讨，确定课题研究方案，提出课题研究着力点，理论研究与实践运用的结合点，在学习前人理论的基础上，积极探究工作中出现的新问题，找到解决问题的新方法，及时总结经验形成新理论。

20xx年11月10日，该课题经淮南市教育科学研究所批准列为淮南市市教育科学立项课题。

第二阶段：20xx、10——20xx、10，为课题立项后的论证、研究实施、中鉴阶段。20xx年7月邀请专家进行了课题中期成果鉴定。

第三阶段：20xx、10——20xx、11。课题研究评估、总结及成果推广阶段，

（三）研究的方法：

实验法、调查法、对比法、总结法、个案研究法、行动研究法等研究方法。

本课题研究所要达到的预期结果是三个方面：促进教师的专业成长，促进学校的品质和办学水平的提高，促进学生的发展。我们认为，研究结果基本上达到了预期的目标。

（一）课题研究促进了教师的专业发展

1、提升了教师的教育观念作为策划中心的课堂教学，教师不再是“传授学科知识的专家”，而是学生学习活动的启动组织者、指导调控者以及学生活力和生命力的激发者。

2、强化了教师的专业发展意识。通过课题研究，教师不断地对自己的教学进行诊断和反思，对教学过程和自己的教育生活进行规划和设计，教师们取得了一致共识，即：把自己的生命价值与教育创新相结合，把自己的精神与学生的全面发展相结合。

3、教师自身获得了长足的发展。工作即研究，研究即工作，课题研究促进了教师的专业化成长，实践反思铺就了教师的成功之路。

（二）课题研究促进了学校的品质和办学水平的提高

课题被确定为市级课题以后，课题本身就成为了激励全校每一个人的教育资源。课题研究不仅成为学校推进教育改革的强大动力，而且得到了社会的广泛认可。因为课题名称地体现了绝大多数教师要求进步的愿望，所以，它大大提高了学校的声誉，而更为重要的是，课题研究极大地丰富了学校的内涵。

（三）课题研究促进了学生的学习能力、学习方法、学习效果、学习习惯以及学习品质的整体性提升。

课题研究的结题，并不意味着课题研究的结束，我们会继续研究和实践下去，期待着把全新的教育教学理念，落实在教育工作中。也恳切希望得到更多专家的指导和支持！

**课题结题报告全套完整版篇七**

在英语教学改革中，人们逐渐认识到合理运用电教媒体进行辅助教学，不仅可充分发挥再现性的特点，而且能够增强英语教学的直观性，使知识信息通过各种视听手段，有声有色、有静有动地再现在学生面前，使学生获得一种如见其人，如临其境的艺术感受，大大提高了教学效果。但在使用多媒体进行教学的过程中，同样不能忽视对教材的深入研究，不能改变课堂上“以学生为主体，以教师为主导”的师生关系。

随着现代教育技术的发展，利用多媒体技术辅助课堂教学已逐渐被英语教师广泛地应用。勿庸置疑，这种教育技术的优势是传统教学手段所无法比拟的。它具有传统教学手段所没有的趣味性、直观性，可以充分调动师生的积极性、主动性和创造性，突破教学的重难点，从而能更容易达到教学目的，使学生在愉快、轻松的环境中获得知识。实践证明，电脑多媒体辅助教学可以产生教与学的最佳效果。

1.运用多媒体教学创设情境，激发了学生的学习兴趣。

学习兴趣是提高学习效果的重要条件，爱因斯坦曾经说过：“兴趣是最好的老师。”因此，在课堂教学中如何激发学生的学习兴趣，调动学生的学习积极性，使学生始终处于积极思维的状态，是上好一节课的前提。针对小学生年龄小、活泼好动、兴趣既易激发但又消失得快的特点，为保持其学习兴趣的持续性，在教学中运用恰当的教学手段是十分必要的。例如：牛津小学英语4a unit3《a purse》，我运用课件设计了一段动画小故事，钱包可以说话，有三个小朋友帮助它找小主人，因为孩子的注意力不宜长时间集中，但却容易被形象生动的画面所吸引，使原本生硬的单词很生动的出现在学生面前，学生学起来倍感亲切，兴趣盎然。

2.运用多媒体，提高学生的听力和口语。

传统的英语教学中，只能通过教师自己朗读或通过磁带的录音来培养学生的听力和口语。这种教学方式较单一，不形象，而且受教师个人素质的影响。运用多媒体教学后，学生通过观看专门为课程设计的教学情景时，既可接受标准的读音训练，又能感知对话情境，通过反复看、听、读、说，从而大大提高学生的口语和听力能力。

3.运用多媒体使课堂教学容量相对增大。

英语对话注重情境，光靠老师设计、动手制作和布置是难以做到十全十美的。耗费大量的精力不说，要找到真材实料并不是一件很容易的事。但是多媒体集文字、声音、图像和动画于一体，生动直观，能创设教材难以提供的情景，能提供多种形式的训练方法。世界各国的风情习俗资料只要上网就可以查阅到，学生在大开眼界的同时，于不知不觉中接受和掌握了信息。而字母、单词、句子的游戏设计层出不穷，花样百出，令学生目不暇接，玩的过程也就是学的过程。同时,老师作为指导者也倍觉轻松。

4. 利用多媒体创设巩固课堂内容的情景

在英语教学中,为兼顾语言基本知识的掌握和语言应用能力的培养，我们总想补充一些相关的知识和作业，来巩固课堂教学的内容。在习题的处理上，多媒体为我们提供了条件。从题型设计花样上，想达到的目的上，都可以使用不同的效果显示，这种创造性的、大密度快节奏的课堂结构极大地吸引了学生的注意力。从而使教学生动有趣，重点突出，艺术性强，信息量大，同时课堂节奏加快，学生多感官学习，记忆深刻，学习效果好，让学生在不知不觉中能将学习的知识转化为能力。如在课文教学中在让学生读完文中故事后，利用多媒体出示一篇小短文，要求学生根据所学内容，用适当的单词填空，以巩固学生的阅读能力。随后又利用多媒体显示几幅图片，帮助学生更好的理解课文和扩展知识面。由此可见，在巩固学习这一阶段中，电教媒体有效地调动了学生主动参与的积极性，教师可以大大减少写板书的时间，使学生对所学的知识得以巩固和扩展。这样做，有效地训练和培养了学生正确理解、掌握和运用知识的能力。

六年级的学生接触多媒体的机会较多，运用的能力也很强，主要以六年级学生为主。

现在有些教师过多过滥运用多媒体教学，违背了多媒体辅助教学的宗旨，使学生在课堂上走马观花，无意注意远远多过有意注意，而导致课堂教学流于形式，更谈不上真正发挥学生的主体性。我就此谈一些自己的看法。

1.不能忽略教师的主导作用和学生的主体作用。

课堂上的师生关系，还应是以教师为主导，以学生为主体，一切为学生的学习服务，而不能光为了“使用多媒体”而使用多媒体。为当屏幕上的内容一幕一幕一闪而过，学生想记笔记恐怕都来不及，那么学生对这堂课的重点、难点又该如何把握呢?更重要的是，对于课堂中产生的突发性问题老师也不能进行启发诱导，错失了很好的机会。只能让学生跟着教师或者说多媒体上的思路走下去，这样就严重制约了学生的思维，不利于学生的个性发展。再说，教师优美的书写对学生来说有着教强的感染力，精美的板书设计是教师教学风格和个性的体现。这些都向学生展示着教师的人格魅力和亲和力，它是师生间一种潜移默化的交流。

2. 不可忽视常规教学媒体和手段，独尊计算机多媒体

计算机多媒体辅助教学手段在英语课堂教学中所起的作用是许多传统的教学媒体不可替代的，但这并不是等于说，计算机多媒体可替代其它一切教学媒体。一些教师在尝到使用计算机多媒体的甜头后，便将其奉若神明。殊不知计算机多媒体固然有其它媒体所无法比拟的优越性，但其它媒体和教学手段的许多特色功能是它无法完全取代的，如录音机、教学挂图、实物、简笔画、幻灯等在课堂教学中的功能不可忽视。所以，教师特别是英语教师不要一味赶时髦，应根据教学需要选择合适的媒体和手段，让多媒体与常规媒体和手段有机配合，发挥其应有的长处。

3.不能一味地追求课堂上多媒体课件的展示

这是我们平时使用多媒体教学是时常犯的问题。实践证明，恰当合理地运用计算机多媒体辅助教学，能给英语课堂教学带来质的飞跃。也就是说，在多媒体辅助教学过程中，教师仍应起主导作用，教师在英语课堂上的作用是计算机所不可取代的。比如：英语课堂上开头的导入或课堂中师生的口语交流，是训练学生听说的很好方式，而这一点计算机就无法做到。所以，我们不能为了一味地追求多媒体教学课件在课堂上的展示，把由教师讲述的课堂内容全部变为多媒体演示。同时，我们必须明确地认识到，英语是一种实践性很强的语言学科，必须通过课堂上大量的师生之间的英语语言交流，学生运用英语语言进行交际的能力才能得到培养;而多媒体只是辅助教师教学的一个工具，因为即使是最先进的现代化教学工具，也只能起到为教师的教学服务的作用，它不可能完全替代教师在课堂上的教学活动。因此，是否使用计算机多媒体，应取决于英语课堂教学的需要。否则的话，教师一节课只是在点击电脑，如同一个机械的放映。

4.不能一课多用，应鼓励学生参与制作

美学上有个著名的理论：“一千个读者就会有一千个哈姆雷特。”说的是不同的人对同一审美对象有着不同的理解。不同的学校，不同的班级，不同的学生，他们的水平和能力是有差异的，我们对待课件不能用拿来主义，有些老师喜欢直接从网上下载一些课件或外出听课时带来的课件直接拿到自己授课的班级使用，这纯粹是“以机代人”“以机代教”，由此，由于我们学生的提问、回答与课件设计的程序不同，往往造成课堂教学的中断，英语课会失去原有的流畅、灵动。这也是不承认与尊重学生的课堂劳动，是不符合教学规律的。为制作课件往往会花费教师大量的时间和精力,为避免这种情况,也为给学生创造锻炼学习的机会,创设真实的语言学习环境,有时我们可以发动学生自己制作课件,或录制一个场景.用数码相机拍摄下来并扫描到电脑中并录制了声音.在课堂上学生看到了自己的录像，听到了自己的声音，倍感亲切、真实，兴致很高，很快便学会了，并要求老师下次一定要带他们也录一录，真是开心极了。

**课题结题报告全套完整版篇八**

尊敬的区教科所：

20xx年10月，我校“提高课堂有效性课题研究”从确立项到现在已经历时六个学期的研究。目前我校课题研究已经进入末期结题阶段。

在过去的六个学期里我们先后制定并落实了《万店镇中心学校如何提高课堂教学有效性课题研究实施方案》《万店镇中心学校〈如何提高课堂教学有效性〉课题实施细则》(第一阶段)《万店镇中心学校“提高课堂有效性课题研究‘分层目标教学’”实施方案》《万店镇中心学校“有效性课堂”行动方案》《万店镇中心学校“有效性课堂”教学模式示范班级、达标班级评选办法》《万店镇中心学校“有效性课堂”课题研究中期方案》《万店镇中心学校有效性课题研究验收方案》。依据以上方案或计划已经完成各项工作并形成比较成熟的教学理念和课堂模式。

为此，我们认为“有效性课堂”课题研究已达到预期的目的，现特申请结题。

万店镇中心学校“如何提高课堂教学有效性课题研究”课题组

xx年4月30日

**课题结题报告全套完整版篇九**

随着课程改革的不断深入，改善师生关系问题已被提到议事日程上来，成为课程改革的焦点之一。为构建和谐的师生关系，促进师生共同发展，我校于20xx年6月申报立项了《高中政治课堂构建和谐师生关系的研究》为省级课题。20xx年9月1日正式开始实验研究。在学校的统一部署下，本学年来课题组成员按课题研究计划，积极开展探索、研究工作，取得了一定的成效。现将课题活动与研究情况汇报如下：

我新光学校前身是南平造纸厂职工子弟学校，现为省级、国家级体育传统示范校，也是南平唯一的一所集小学、初中、高中在内的十二年一贯制学校。由于我校与南平市少体校联合办学，承办少体校学生文化课教学任务，同时，也是延平区定点的农民工子弟学校，学生的生源差异较大，家庭背景与素质的差异明显，尤其是高中生源素质差异更大，学生学习的积极性和主动性较差，目前我校师生关系的现状还不能令人满意。学生讨厌老师，老师看不惯学生的现象广泛存在;老师体罚学生，伤害学生自尊的情况也屡见不鲜。结合我校实际，在我校进行高中思想政治课堂有效教学研究是我校新一轮课改的关键环节点，是提升我校办学水平再上新台阶的着力点，也是我校“外求发展，内抓管理”的核心点和突破口;同时，也是打造一支师德高、技艺精，具有教研能力的中青年骨干教师队伍的有效载体，该课题的研究存在着深刻的时代背景和现实需要;该项工作的有效展开，必将对学校发展和学生成长带来深刻而广泛的影响。为此，我们提出要想从根本上改善目前师生之间紧张对立的现状，在新课程背景下构建和谐的师生关系，必须先从教师着手。

实施素质教育教师是关键，师生关系是教育过程的核心问题。随着课程改革的全面推开，教师在教育教学中的地位和作用必然要发生相应的变化，传统的师生关系受到了严峻的挑战。在当前，无论是教育思想、教育理念的转变，还是教育内容、教学方法的改革，最终都要依靠师生互动与交往来达到教育目的。因此，研究新课程背景下师生关系的现状、特点、变化和发展，力图寻找到构建新型师生关系的方法和途径，具有重要的现实意义。对于学生身心的健康发展，构建和谐校园，推进素质教育，有着深远的意义。同时，构建新型师生关系更是我校今后实现可持续发展和跨越式发展的客观要求。

(一)本课题研究的主要内容及思路

通过对师生关系问卷调查，反思目前我校师生关系现状及产生师生关系不和谐因素的原因，从教师方面入手，提出改善师生关系建议，寻找与学生心理沟通的有效途径。

第一步，通过采取师生平等对话方式，建立起温馨的对话场景，让学生走近教师，赢得学生对教师起码的信任，为下一步教师走进学生内心世界，解读心灵，沟通情感提供前提条件。

第二步，师生共写“心灵日记”，走进学生内心世界，抒写心路历程，拨开成长中的迷雾，解读学生心灵，指点迷津，搭建师生情感沟通的平台，最终实现师生间零距离沟通，构建和谐校园。

(二)研究阶段的划分、阶段目标及成果形式

课题准备阶段(20xx年12月—20xx年2月)

组织课题组成员学习相关教育理论，结合学校实际情况，制定课题研究方案。宣传动员，统一思想，提高认识，明确分工，适时进行课题开题论证。

课题实施阶段(20xx年3月—20xx年7月)

1、问卷调查，反思研究。发放师生关系现状调查问卷，完成师生关系现状调查报告。

2、理论学习，更新观念。定期组织实验教师，学习相关资料，了解高中生身心发展特点掌握教育对策。树立正确的学生观。

3、对话交流，让学生走近教师。教师从细微处入手，关注学生的思想动态，积极创设和谐、宽松的沟通氛围，缩短师生间的距离，赢得学生的信任。

4、师生共写“心灵日记”，走进学生，解读心灵。学生把自己不愿说出的困惑、疑问、烦恼等，通过写“学生心语”的形式记录下来，如果需要老师帮助就交给老师，老师以留言的方式回答学生的疑问，给予学生朋友式的忠告或自己对此问题的看法和观点，最终实现师生零距离沟通。

5、案例跟踪。要求实验教师平时注意观察，重点跟踪几个实验对象，观察他们的行为变化。每学期写出几个案例，课题组将优秀案例编辑成册。

6、在高中开展构建和谐师生关系课堂教学模式的实验和研究，每学年开实验课一节，并收集教案和课件，刻录光盘。

7、设置和建立学生成长记录卡，对实验学生进行成绩和思想表现的跟踪，采用学生自评和家长、老师评价相结合的综合评价体系。

8、充分利用网络资源，如qq、博客、邮箱等，畅通师生沟通渠道，指导学生擅用网络收集资料、制作课件。

9、课题组教师每学年撰写师生关系构建或和谐课堂教学的论文一篇。

10、定期检查，重视反思。为使课题研究取得实效，课题负责人对课题实效进行中途检查，定期召开课题研究阶段性总结会，写成阶段性总结，汇报课题研究进展情况，提出课题实施中出现的问题。

课题总结阶段(20xx年8月—20xx年12月)

收集、整理实验原始资料，撰写课题研究结题报告，申请结题验收，进行成果交流。

1、20xx年5月26日，我们召开了《构建和谐师生关系的研究》开题会，会上对该课题的来源及背景、目的及意义、研究内容及方法、阶段划分及目标任务、预期成果形式、课题的组织管理都作了具体的安排和部署。做到“三到位”(领导到位、人员到位、指导到位)、“四加强”(加强组织管理、计划管理、实施管理、档案管理)。完成了课题的立项和申报工作。

2、20xx年9月，为了解我校师生关系现状以便更有的放矢地开展课题研究工作，对实验学生进行“师生关系问卷调查”，并撰写了《目前我校师生关系问卷调查报告》。

3、20xx年9月10日，利用教师节的契机开展一系列构建师生关系活动。 设立多种形式的座谈会、主题班会，畅通师生对话渠道;开展吐露心声活动，以文字为载体，拉近师生的心理距离;开辟学生心语，小报和板报专栏，加深师生情感交流。并收集学生的小报、学生心语、学生作文、学生黑板报、主题班会教案;刻录构建和谐师生关系的主题班会光盘。

4、20xx年10月15日，召开课题推进会，邀请进修学校的莫云萍老师到校指导课题研究。

5、20xx年11月6日，要求实验教师阅读《中学教师心理健康教育教程》，在全体教师中开展“教书育人弃忌语，身正为范用爱语”师德建设活动，并印发教师教师忌事忌语,应事应语的材料。以转变教师传统的师生关系的理念，为构建和谐师生关系创造良好的环境。

6、20xx年11月16日，高中年段召开家长会，改变以往教师讲，家长听的模式，采用座谈会的形式，教师与家长面对面进行交流沟通，优化教师与家长的关系，为师生关系的和谐不断创造外部环境。

7、根据我校高中师生关系的现状和构建和谐师生关系措施的实验，课题组教师已写出两篇有关构建和谐师生关系的论文。

8、20xx年3月开始，我校一方面通过学生心语、师生座谈、学生小报、社会实践、家长会等形式继续构建和谐的师生关系，并收集相关的材料;另一方面把重点放在政治课堂和谐教学模式的探究上，以力求通过构建和谐师生关系促进课堂教学达到良好的教育教学效果。本学期来我校高中开展五步教学法实践，该模式以“创设问题情景—学生自主探索—小组讨论交流—教师设适时点拨—共同归纳创新”为主线，以学生自主探索活动为主体，以教师点拨为主导，以培养学生学习的兴趣和能力为中心，以优化课堂教学、培养学生学科素质、使每一个学生都得到充分发展，大面积提高教学质量为目标的课堂教学模式。

9、20xx年4月—5月我校参加高中课改优质课评选活动，高一政治教师以灵活运用五步教学法和课堂上和谐的师生关系，取得片区一等奖和市级一等奖第一名的突出成绩。

(一)学校领导高度重视，把课题研究作为学校教科研的重点工作来抓。 由于此课题是我校在教育教学实践中，在教师与学生的交往中时常发生的矛盾冲突引发而来，这个问题一直困扰着我们，也是我校目前急待解决的问题。因而能否改善目前紧张的师生关系，建立和谐的校园，直接关系到我校今后能否实现可持续和跨越式发展。针对我校的实际情况，校领导高度重视，课题组成员协调分工，责任明确，将课题研究工作纳入学校工作计划之中。为开展此项课题研究提供各方面支持和保障，充分调动了实验教师参与课题研究的积极性、主动性和创造性。

(二)加强学习，反思教育行为，更新教育理念，树立正确的学生观。 理念是教育行为的先导，教师有什么样的教育理念，就会有什么样的教育行为。目前，我校之所以一部分教师与学生关系紧张，就是因为在他们的头脑中仍存在教师中心主义和管理主义的倾向,“师道尊严”、“作为教师就必须要居高临下”、“一切都得听我的”等旧有观念还根深蒂固。加之教师对正处于青春期中学生的\'身心发育特点缺乏必要的了解，在处理学生问题时方法简单、情绪急燥，导致教师言辞、行为过激，师生间冲突对立。为改变教师简单粗放的教育方法，我们在实验班级学生中收集教师平时在训斥学生时常用的有伤学生自尊心的忌语，经过整理编辑为《教师忌语100条》，在全体教师中开展“教书育人弃忌语，身正为范用爱语”师德建设活动。此项活动极大地触动了教师反思自己的教育行为，净化了语言环境，规范了教师用语，树立了正确的学生观——学生是人，学生是未成年人，学生是有个性的人，学生是有潜能的人，学生是终究要长大的人。

(三)开展师生“心灵对话”活动，架起师生情感沟通的桥梁。

中学生正处于青春发育期，他们的身体和心理都发生着急剧的变化，他们开始摆脱对成年人的完全依赖。很多学生都有严重的逆反心理，要对他们进行有效的教育，就必须了解他们的内心世界。可由于中学生的心理有了一定的闭锁性，言论也开始有了一些隐蔽性。为了把握学生的心理动向，实验教师们努力尝试着各种与学生沟通的办法，其中最有效的还是写“学生心语”的形式。因为它的特点是教师对学生的教育是个别指导，以保密、尊重为原则，学生把自己不愿说出的困惑、疑问、烦恼等，通过写“学生心语”的形式记录下来，如果需要老师帮忙解决的就交给老师。这种方式学生比较乐于接受。

一开始学生不太信任老师，不敢写得太实际，太诚恳，后来实验教师向学生承诺：不向任何人泄露任何一点秘密。经过一段时间的观望和试探，学生有了“安全感”，老师也得到了学生们的信任，学生们愿和老师用日记交流了。问题严重的，老师就找学生谈心、开导，问题不严重的就给学生写下批语，也就是留言。学生可以给教师提建议，也可以给老师提出批评，师生在日记中交谈，在日记中理解。

**课题结题报告全套完整版篇十**

让科学研究成为习惯，让文化成为品牌，让读书成为乐趣。是我们课题组成员在课题研究中一直期待的理想境界。我校于2024年11月成功报名参加湖北省教育科学十二五规划课题批立项，课题名称为思维导图在小学生思维训练中的方法研究，项目编号2012b592，同年12月顺利开题。三年来，在湖北大学专家的指导下，在桥口区教科室的指导下，课题组成员共同努力完成了所有的研究任务。学校不仅形成了教育科学研究的浓厚氛围，还促进了课题组成员的专业发展，使教育科学研究与学校课堂教学紧密结合，在一定程度上引导学校走上科学研究兴学校的成长道路，课题研究取得了预期的效果。研究工作总结报告如下:

小学生思维培训是素质教育的重要内容之一，因此，如何在教学中培训小学生已经成为教育研究者的重要研究课题。思维导图作为有效的思维工具，广泛应用于欧美和香港台教师的中小学生思维训练。

教学活动中。小学阶段是学思维能力发展的关键时期，教师在教学中应该创设出更多有利于学生的思维能力发展的教学活动，为学生创新精神和实践能力的培养创造良好的条件。本课题就如何在教学过程中使用思维导图促进学生的思维发展，进行了大胆研究和尝试，提出了一种新型的思维训练教学模式，该教学模式充分地发挥了思维导图工具的潜在价值，同时也较好地体现了基础教育的时代特征。

（一）相关概念

    思维，是一个既熟悉又难准确定义的概念。它被恩格斯誉为“地球上最美丽的花朵”，是人类区别于其他动物所独有的特质，是人类文明发展的结晶。人类的文明史就是一部思维发展史。思维是一个纷繁复杂的过程，我们无时不在思维。在日常生活里，思维常被称为“思考”和“想”，是人大脑内部的一种活动。思维活动依附于思维主体，它的核心要素便是人的大脑。

    近来思维导图完整的逻辑架构及全脑思考的方法被更广泛应用在学习及工作等方面，大大降低所需耗费的时间，对于绩效的提升，产生无法忽视的功效。小学生的思维是其智力的核心部分，小学生思维的发展，是其智力发展的标志和缩影。发展小学生的智力，主要应培养和训练他们的思维方法和能力。

    所谓思维导图，就是提供一种有效的学习工具，包括运用图文并重的技巧，发散思维的原理，发挥左右脑的机能，开启人的大脑潜能，协助人们在科学与艺术、逻辑与想象之间的平衡发展，从而提高学习的效率。

    广义的思维训练，是20世纪中期诞生的一种头脑智能开发和训练技术。其核心理念是相信“人脑可以像肌肉一样通过后天的训练强化”。经过长期的探索实践，今天人们不仅掌握了有效开发头脑智能的方法，而且也形成了诸多的思维训练流派，其中以“思维工具”的传授和训练为主要形式的思维训练技术在实践中取得了显著的效果。目前，在这一领域的著名代表人物有：托尼·布赞和他的“思维导图”工具。

（二）课题研究的背景

思维导图工具是英国著名心理学家东尼•博赞在19世纪60年代发明的，国内外已有多项研究证明思维导图在促进学生思维发展，特别是思维训练发展方面有着较好的作用。

小学阶段应用思维导图，可以开启小学生的大脑，使他们的潜能得以开发。思维导图将学生左脑的词汇、数字、逻辑、分析、顺序、线性感，以及右脑的节奏、想象、色彩、维度、空间感、完整倾向、白日梦等各种因素都调动起来，把一长串单调枯燥的文字信息变成高度组织性的、利于记忆的、彩色的图。类似的，人类大脑的思维也这样呈现出发散性的网状图像。

（三）课题研究的目标和方法。

1、研究目标

（1）基于思维导图的小学课堂教学模式

（2）基于思维导图的小学生思维训练的操作方法与策略

（3）基于思维导图的小学生思维训练的评价指标

2、研究方法

（1）文献研究法

主要研究了思维导图和思维训练的相关理论，还有思维导图用于思维训练的理论基础，思维训练的培养途径和基于思维导图学生思维训练的可行性分析，这些文献的研究对课题工作有着十分重要的帮助。

（2）行动研究法

这一研究方法始终贯穿在本课题的研究全过程中，主要运用实际行动，对促进学生思维发展的思维导图教学过程的要素、各要素之间的关系进行研究，深入课堂，对基于思维导图的不同学科课堂进行教学设计，并对常用的思维评价方法等进行实践和分析，所有的研究行动提供给本课题最好的事实研究依据。

采取开放式问卷的方法，收集整理学生、老师对课堂教学现状观点看法，编制小学课堂教学现状调查问卷，包括对研究过程的前期、中期和后期研究对象的分析，和促进学生思维发展的思维导图教学实验结果的分析，都提供给本课题大量数字事实依据。

    （3）实验研究法

以四年级和六年级的一个班为实验班，采用前后对照组实验设计，结果说明该课堂教学模式有助于小学生学习方式及教师教学方式变革，则进一步探讨基于思维导图的课堂教学的模式。

**课题结题报告全套完整版篇十一**

我校于xx年3月承担了全州教育科学“十一五”规划一般课题《初中课间操组织形式及内容改革研究》的研究工作。本课题于xx年3月形成方案，实验时间原计划从xx年3月——xx年年xx月但是由于研究时间短推迟到20xx年11月，在整个实验过程中取得了明显成果。获得了7篇省级以上相关论文奖项，2次州级以上公开示范课活动。课题能按计划进行并达到预定研究目标。

本课题是在对进一步落实全国亿万学生阳光体育运动保证学生每天一小时的体育锻炼时间基础上，结合我校为一所农村中学，正规的体育场所和设施缺乏，群众体育活动较落后。但随着改革开放、社会经济的不断繁荣，学生的观念已经有了很大的转变，以往的课间操组织形式和活动内容，已经对学生没有任何的兴趣，学生对课间操产生了敷衍的做法和厌烦的情绪，更有甚者产生了恐惧心理。但这不能说明课间操已经一无是处了，到了该取消的时候，而是提醒我们要转变对课间操的认识，转变课间操的组织形式、活动内容，加强对课间操的管理和评价工作，把学生对课间操的兴趣重新找回来。xx年3月我校把传统的课间操进行改革，并申报了州级课题。作为承担全州的科研课题，既有科研促教，提高“课标”实施效果的目的促进学生自我进行体育锻炼的习惯培养终身体育的意识，使学生在校期间掌握几项运动技术和球类规则和简单的裁判规则。又能通过实验强化教师的科研意识，增强各教研组教研的氛围。因此我们重视实验教师的学习、培训和课题可行性论证等工作。xx年5月举行了课题开题报告会，由县教科所领导指导，学校全体教师参加了会议，学校领导对课题的立项表示祝贺和支持，对课题实验工作提出了具体要求，并表示将在人力、财力和时间等方面给予大力的支持。领导的重视给课题组教师增强了实验信心，为课题研究工作顺利开展的奠定了基础。在开展研究工作的前期，重点加强对课题组成员的学习和培训，学习和解读《体育与健康》课程标准解读《体育教学》、《中国学校体育》等杂志，了解和掌握大课间活动各种项目的技术，通过互联网查阅有关大课间活动的知识。通过学习、培训，提高了教师对课题实验工作的认识，解读了新课程理念，基本掌握了实验操作程序，为课题实验奠定了较为坚实的理论基础。

按照《初中课间操组织形式及内容改革研究实施方案》中提出的研究内容和实验的步骤，根据新课程标准的精神，科学地拟订了实验步骤。在具体操作上主要以一个实验阶段为一周期，遵循整体规划，分段实验，全面推进的原则，每阶段侧重一个方面。

（一）研究准备阶段（xx年2月~xx年3月中旬）

1、对学生进行课间操态度调查和分析，撰写并通过课题可行性报告。

2、加强课题宣传和课题实施过程的前期准备工作；准备实验过程中使用的器材等。

3、组建课题组，及时召开课题开题会，做好实验人员分工，制定研究方案，申报课题。

4、对课题组成员进行培训，使教师了解课题的研究目标、研究方法、研究过程、研究措施及相关注意事项等内容。

5、收集整理资料。

（二）实验研究阶段（xx年3月中旬~xx年年9月）

本阶段又分为三个小阶段：

（1）适应性阶段（xx年3月中旬~xx年xx月）

（2）整改巩固提高阶段（xx年年3月~20xx年5月）

（3）研究成果形成阶段（20xx年5月~20xx年xx月）

1、按照教育科研的基本步骤，落实课题研究方案做好实验过程的管理，定期召开实验课题组成员工作会议，实验有计划、阶段有总结、问题建议改进方案等，把实验任务落实到位。

2、加强实验进程的督导和质量的监控，确保实验预期达到目标。

3、不断完善课题研究方案。

4、积极开展各种竞赛活动，检验课题研究效果。

5、聘请有关专家、教师进行课间操观摩活动。

（三）验收总结阶段（20xx年9月~xx年年11月）

1、收集、整理课题研究资料，完成研究报告。

2、进行课题研究资料的整理和汇总工作。

3、实验教师撰写论文。

4、申请专家进行结题鉴定。

本校学生进行纵向对比分析。把改革后评价的结果与改革前学生参与课间操的态度进行对比分析，完成课题报告和课题总结，形成较完善的材料。每一个阶段研究工作都根据计划要求有重点、有针对性、易从某个方面突破、早出成效等方面来实施；强调各个方面交叉进行，贯串始终，相互联系，有利于在实验中不断研究各个环节的相互关系。从整体上探索和构建在新课程标准下，更科学，更实效地开展大课间活动。

各种管理方案的建构和操作模式的完善，成效如何，都必须通过大量的实践活动来证明，在实验过程中通过观察记录，发现和分析，用客观事实和数据对研究过程进行检验和调整。xx年起，我们通过了问卷调查、大课间脉搏抽测、组织各层次的比赛，以及学校、县、州、省各种教学和论文的评比，初中三年级初考高体育测试成绩的实践验证，并通过问卷调查、学生座谈、师生实验反思意见等形式反馈评价方案的可行性，此外还想通过县体育教研活动把实验成果逐步推出，征求各校同行对这些成果应用的效果意见，在以上做法的基础上再根据工作实际对原方案的某些细节作必要的修改和调整。不断充实研究人员和研究的项目和内容。

体育组把自身建设融入课题研究之中，全员配合，积极投入。两年来取得了显效的成绩并取得阶段性成果，其中有7 篇论文在《中国学校体育》和《体育教学》杂志上发表，2篇论文在《安图教育》杂志上发表。课题组内的体育教师的业务素质也得到了提升。xx年年在吉林省举办的体育教师教学基本功竞赛和延边州教育学院举办的基本功竞赛中有3人次获一等奖。因而也得到了上级领导和兄弟学校的认同，计划在下一步推广使用。

课题研究不但促进了体育组建设、提高了体育教师的科研能力和专业素质，而且大大推进了学校体育文化的建设和学校总体发展。根据学校实际条件及学生的身体素质和新课程理念，学校重新建构了竞技、人文、娱乐为一体的体育运动会，并通过大课间活动展示我校的体育特色。通过大课间活动的开展，实现了校有特色、教有特点、生有特长的目的。

**课题结题报告全套完整版篇十二**

《基础教育课程改革纲要》提出要指导学生采用探究发现、合作交流的学习方式，改变传统教学中过分依赖教材、过分强调接受式学习的现状。在这种背景下转变学生学习方式是教育改革的重中之重，而自主学习能力的培养是新形势下的当务之急，而创设问题情境，实现师生互动是培养学生这一能力的有效方法，也是提高课堂教学效率的重要途径。

教育心理学家向我们揭示：学的思维过程是从问题开始的。美国自主学习研究专家、纽约城市大学的齐曼莫教授指出自主学习的动机应该是内在的或自我激发的，高年级的阅读教学主要任务就是激发学生的阅读兴趣，而兴趣的产生往往起源于有价值的问题，古语云：学起于思，想源于疑就是这个道理。所以为了让学生能够在阅读活动中有内在的需要，我们的教学重点必须倾斜在让学生开口问，不是一味地听取，只有整个阅读活动是围绕学生发自内心想去探寻问题的答案时，这样的学习才是自主的。在语文阅读教学中，教师要根据学习主体的需要，巧妙地利用各种资源创设问题情境，有目的地设置问题，形成各种不同的问题情境，从而引起学生认识兴趣和认识上的矛盾，形成探究的愿望，让学生在情境中思考、探索、合作，养成主动学习的习惯，进而培养自主学习的意识、方法。

（一）主要概念

1、自主学习。

自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

2、情境。

心理学认为，情境是对人有直接刺激作用、有一定的生物学意义和社会意义的具体情境。

3、情境教学。

情境教学是指在教学过程中为了达到既定的教学目的，从教学需要出发，引入、制造或创设与教学内容相适应的具体场景或氛围，引起学生的情感体验，帮助学生迅速而正确理解教学内容，促进他们的心理机能全面和谐发展，提高教学效率。

4、问题情境。

问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

（二）理论依据

建构主义学习理论强调以学生为中心，不仅要求学生由外部刺激的被动接受者和知识的灌输对象转变为信息加工的主体，知识意义的主动建构者，而且要求教师要由知识的传授者、灌输者转变为学生主动建构意义的帮助者、促进者。在建构主义学习环境下，教师和学生的地位、作用和传统教学相比已发生很大变化。教师在教学过程中必须采用全新的教学模式、教学方法和教学设计思想。

奥苏伯尔的有意义学习理论认为：创设一定的问题情境，能够使学生对知识本身发生兴趣，进而产生认识需要，产生一种要学习的倾向，从而能够激发学生的学习动机。学生在学习过程中自主程度的高低，很大程度上取决于教师在教学中对学生兴趣的激发和对自主学习环境的营造。语文阅读教学中的许多内容可以引发出各种问题，教师应为学生创设一定的问题情境，以促进学生自主学习能力的提高。

（一）理论上的梳理和认识

本课题中牵涉两个核心概念，首先是自主学习能力，其次是问题情境。对于这两个核心概念的认识可以说是各式各样，我们在研究中没有盲目屈从于某个理论解释，而是通过实践去研究，去论证，得出我们自己的认识。

1、对自主学习的认识。

通过大量查阅文献资料，经过认真梳理和筛选，对于自主学习的认识主要有以下几类：

（1）意识论。

这种观点认为自主学习只是一种学习者解决问题的意识。没有具体方法可以掌握，其能力的培养是意识的唤醒。

（2）品质论。

这种观点认为自主学习是学习者的一种品质，这种品质是在训练中逐渐形成的，能力的培养更多的是品质的强化。

（3）过程论。

这种观点的典型代表是建构主义和奥苏伯尔的有意义学习理论，他们认为自主学习能力不是单个学习片断的能力，而是多种能力交错在整个学习过程中。

（4）横纵论。

这种观点不是单个层面去看自主学习，而是从横、纵两个方面来解释一个概念，从横向看是指从学习的各个方面来综合界定自主学习，从纵向看是指从学习整个过程来阐释自主学习的实质。

经过印证，我们认为自主学习的定义更趋向于横纵论，自主学习是在明确学习任务的基础上，自觉主动地独立进行学习，并努力完成任务的一种学习方式，这种学习方式完全体现学生学习的主体性，动力支配性等人之特性和情感特性特征。

2、对问题情境的认识。

经过研究，我们认为以往的问题情境认识基本上停留在以下层面上：

（1）手段代替定义。

许多观点从使用的角度对问题情境进行定义，例如有些认为从课题质疑就是问题情境。这样就使问题情境的定义相对狭窄，定义的衡量功能也被弱化了。

（2）特性代替定义。

许多论述中对于问题情境的定义只是对其所带有的特性的总结，例如，有些观点认为问题情境就是要带有吸引性，还有的认为问题情境要符合孩子的认知性。这样的定义是单个特性被放大，很容易造成以偏概全的误区。

（3）经验代替定义。

这样的情况多表现为两种情况：第一，教师让学生浏览过课文提出诸多问题，在其中选择一个具有代表性的问题确定为焦点问题，借此牵引学生整个学习行为。第二，教师从师者的高度提出一个问题，在学生中产生一个共鸣，让它成为研究中心。以上的过程被定义成问题情境，而这个过程只是来自教师自己的`经验。

经过查阅资料以及在实践中多次印证，我们认识到真正的问题情境应是教师在根据学生的学情特点及心智特点，创设一种氛围，在这种氛围中，学习主体能够主动提出有价值的问题，并在这个问题的引领下主动完成学习活动，从而建构自己的知识、能力体系。教师在其中发挥引导、辅助、总结、提升的作用。

（二）创设问题情境的原则

本课题的研究重点放在高年级的阅读教学中，在实际教学中创设问题情境，借此培养学生的自主学习能力。创设问题情境的过程是有一定的原则性可以遵循的，主要有以下几点：

1、创设问题情境要遵循把握认知层次的原则。

学习活动的主体是学生，教学活动应该紧密围绕主体而展开。把握认知层次就是考虑学生年龄的特点来创设问题情境。例如：在讲北师大版教材六年级《长城赞》一课时，如果像以往低段教学中教师喜欢借助小故事引出问题一样，只从长城的一些相关小故事入手创设问题情境，学生的兴趣会很低。从高年级学生的特点出发，依据对联本身的特点创设问题情境，形成这样一个对比性问题：一篇介绍长城的短文和对联比起来谁更能揭示长城的伟大？（《长城赞》这篇课文本身就是一个长联），不但能激发学生的学习兴趣，使之思考的起点也有所提高。因为这时学生的逻辑思维已经发展到一定阶段，能够脱离思维的辅助来处理问题。

2、创设问题情境要遵循启发性原则。

创设问题情境的最终目的是使学习者能够独立面对问题，提出假设、衍生出问题，进而从已有知识出发思考解决策略，指导自己的学习行为，所以所创设的情境必须要有一定的启发性。例如，讲授北师大教材五年级下册《幸福在哪里》一课时，教师设计这样一个问题：学生在哪里可以找到了自己的幸福？让学生带着这个富有启发性的问题阅读课文时，学生就会非常顺利地抓到课文的主线。需要强调的是创设的问题情境不是为了得到教师想要的问题而去故弄玄虚，而是真正从学习者的角度出发，让问题在有一定启发性的情境中自然产生。

3、创设问题情境要遵循延伸性原则。

问题情境的创设与自主学习能力一样是过程性的，不是单一的片断教学，所以其作用具有延伸性，它是培养学生自主学习能力的基石。例如，北师大教材第十册《奇异的激光》这一课，教师使用多媒体手段映衬课文内容，让学生的问题自然而然聚焦在课文题目为什么定为奇异的激光，到底激光奇异在何处？随着问题的解决，学生不但理解了激光的神奇之处，而且在学习本篇课文之后，如果再遇到类似的说明文时，学生自然而然就会联想到《奇异的激光》这一课的行文特点，问自己这样的问题：本文要说明的事物有什么特点？在这种特点之下有什么用途？这样学生就会逐渐掌握阅读说明文的方法，即先去找说明事物的特点，再去找相关的用途。

（三）创设问题情境的策略

良好的问题情境有助于实现原有的认知对新知识的同化，使认知结构得到补充和完善，从而促进学生的心理发展。构建良好的问题情境，可以使学习材料的意义被充分地揭示出来，使学生易于理解，还可以激发学生积极主动地使新旧知识发生相互作用，产生有机联系的心向，从而使新知识获得实际意义，最终实现有意义的学习。在高年级的语文阅读教学中，创设有效的问题情境，我们认为有如下一些基本策略。

1、贴近学生认知水平创设问题情境。

从心理学角度来讲问题情境中的刺激模式与个人的知识结构越接近，问题的提出和解决才更有价值，所以贴近学生的认知生平来创设问题情境，更容易让学生的探索行为有所依托，可以找寻相关的生活实际来作为解决途径的方案。例如在讲北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一文时，教师利用课文的背景资料创设情境。学生所提出的为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害问题，与学生头脑中已有的许多爱护动物、保护动物的知识储备相映衬。有了这样的认知基础，学生在理解本文主旨时，思维便有了一定的深度。如果这篇课文换成对低年级讲，教师还如此创设情境，中心问题不但不能出现，无论教师如何降解，学生对课文的主旨也是理解不了的，因为低年级学生的认知水平没有为解决这个问题提供必要的基础。

2、选择有利因素，多渠道创设问题情境。

多渠道指的是教师不要拘泥于单向思维，受定式影响要开拓思路，从不同角度创设问题情境。例如：北师大版第12册教材中《大自然的秘密》一课，可以利用课文的背景资料创设情境。而北师大版第12册教材中《献你一束花》一课，就可以从课文的内容特点创设问题情境。

3、抓住语文特性符合学科特点创设问题情境。

所谓抓住语文特性符合学科特点创设问题情境，就是抓住学科的特点，问题情境的创设要充满语文气息，区别于数学、科学等学科的问题情境的营造。例如：北师大版教材五年级上册《唯一的听众》这一课教师可以根据课文内容，在开头就利用作者成名的回忆假设出一段故事：一位成名的音乐家，全世界都问其大名，但是有一天一位记者问他最感谢的人是谁时，万万没想到这个人不是父母、不是同学、也不是朋友，而是一个耳聋之人。这段故事充满文学意味，而且其中设置了悬念，这样语文气息浓厚的问题情境，才能使学生的问题自然就会产生，一个耳聋人有什么特殊之处让这个平凡的人成为全世界闻名的音乐家？这样的故事来源课文，有悬念性，言简意赅尽显语文的魅力。

（四）创设问题情境的方法

我们针对高年级学生的特点，相对完整地确定了几种创设问题情境的方法：

1、借助背景资料创设问题情境。

我们在高年级的教学中发现，背景资料的引入无论从时机上，还是从作用上都有不可替代的优越性。

时机上，教师可以利用各种时机，创设情境，但是无论课上、课下，其效果都要在40分钟的课堂上体现出来。效果呈现的成败取决于教师对于时机的把握是否灵活上。例如：在六年级《大自然的秘密》一课的实际教学前，教师找来相关纪录片，这些纪录片介绍了加拉帕戈斯完美的生态系统和美丽景色。这些都是利用课余时间放给孩子们看的，孩子的兴趣非常高。在实际授课中，教师的导语将孩子的兴奋点与之前看过的纪录片联系在一起，这样巧妙地利用背景资料为学生的质疑创设了一种情境，之后孩子们的质疑围绕本课重点展开，只要经过简单梳理，学生马上就会聚焦在为什么人去救海龟，海龟还受到如此大的伤害？进而从这个问题衍生出的学习主线成为孩子们学习的动力。平行班中没有看过此片的学生提出的问题往往没有直击要点，即使在教师的帮助下梳理出中心问题，学生的理解往往也没有触及到文本本身所应有的深刻内涵。

作用上，借助背景资料创设问题情境，它所产生的问题带有一定的研究性，是学生综合学习的产物。学生在阅读相关的背景资料中，在教师的适当引导下，发现可以互相补充、互相印证，甚至是互相矛盾之处，在这个过程可以产生有价值的问题。

例如：北师大版教材第十册《成吉思汗和鹰》这课讲的是成吉思汗误杀宠鹰的故事，但学生在预习中查找的资料很多是记述成吉思汗丰功伟绩的内容。在此教师指导学生从背景资料入手质疑，许多学生提出的问题是：成吉思汗这么伟大，怎么还会犯错误？教师顺势而导，分析成吉思汗犯错误的过程。于是乎在课内课外相互看似相互矛盾中的问题的牵引下，理解了本课的主题。

2、抓住矛盾创设问题情境。

我们所指的矛盾不是哲学意义上的概念，可以理解为学生在阅读中以固定思维去思考时，与已有的知识不匹配的表现。这种过程需要教师借助一定的手段使之外化出来，进而成为学生的自主动力。

矛盾的确立首先要建立在认真分析文本的基础上，在这个过程中找到可以产生矛盾的地方，有时可能就是题目本身，有时可能是文中的点睛之笔。在此基础上，创设合理的情境，使矛盾外化，成为疑问。这种外化的载体就是创设问题情境的具体手段。在实践中我们可以使用如下几种方法外化矛盾：

（1）讨论法。

利用学生的讨论聚焦点，教师加以提取主要观点，形成问题。学生讨论前，教师要善于导引，讨论中要及时总结，讨论后可以辅助学生总结。例如：在讲北师大版教材第十册《献你一束花》一课时，让学生讨论文中三次出现的问号，即：1鲜花，理应呈送给凯旋的英雄。难道献给黯淡无光的失败者？2是啊？谁愿意与失败者站在一起？3怎么？花，理应呈送给凯旋的英雄，难道也要献给这黯淡无光的失败者？这样学生的焦点马上聚集在这个课文的矛盾之处，之后再让学生讨论这三个问号能够使你想到那些问题，教师对于学生讨论结果加以梳理。例如鲜花是属于谁的？失败者有资格受到人们的赞扬吗？教师抓住这个外化表现，板书应该怎样对待失败者？这个问题马上统领了众多疑问，成为本课学习的主线。

（2）辩论法。

组织学生展开辩论，是使矛盾直接外化的有效方法。例如：北师大版教材第九册《黑孩子罗伯特》文中，有这样一段内容：罗伯特点了点头就赶紧转身跑出了教室。一出教室他的泪水就大颗大颗地涌了出来。他怕老师再多问两句自己就会改变主意。他是多么喜欢那架f15呀!可是他也很怕丽莎因为没钱治病而死去。想到f15，想到丽莎，他一路伤心地哭着回了家。教师抛出一个问题，罗伯特捐钱以后为什么哭？总结学生发言观点有二，一是心疼自己的钱，二是为了丽莎而伤心。教师顺势而导组织学生展开辩论。正反两方的辩论过程其实就是教师所营造的情境，这样关于罗伯特善良本质的认识就水到渠成了。

（3）表格法。

有些课文的矛盾之处并不在于一个点上，而是存在于课文情节推进的过程中，这个过程如果分解去看，那么矛盾之处很难产生，如果教师借助填表等方法使矛盾在直观效果中凸现出来，这样有价值的问题自然就会产生了，《一枚金币》一课就是典型的例子。教师在让学生总结课文主要内容时，给出表格（表格如下），通过填表的方式总结出主人公面对金币被丢到火炉之后的不同表现，前两次都是笑着走开了，而最后一次反映非常激烈，填表之后，再让学生质疑，学生自然而然就会纵观青年人的表现直到发现他最后的表现迥于前两次，立刻质疑为什么他最后一次受不了，而前两次是笑着走开了？。通过表格直观的显示，直接把文本的矛盾点外化，从而使学生抓住文本的要害提问质疑，这样的质疑也是有效的。

**课题结题报告全套完整版篇十三**

课题负责人：xxxx

所属学校：xxxx中学

课题研究时间：xxxx年12月——xxxx年9月 中国教师科研基金“十二五”规划课题领导小组：

延川中学体育教研组于xxxx年12月向中国教师科研基金“十二五”规划课题领导小组申请了《因材施教,特长特教促成才》这一课题，经过课题组成员近三年的努力，本课题研究已初见成效。至xxxx年9月本课题研究已到期，现向课题工作领导小组申请结题验收。

根据体育课程特点,研究内容及个人特长,我们把高考必考的四项素质测试划分给各自的试验教师,我负责立定跳远的教学,训练研究。

我根据研究的项目特点，学校的实际情况分为五个阶段开展了研究。 第一阶段——准备阶段(xxxx.12—xxxx。7)

(1)搜集有关课题研究学习方面的资料，研究他人在相关内容上取得的成果。通过问卷调查和座谈会等形式了解学生对快乐英语学习方法的看法 。

(2)制定详细的实验操作计划。

第二阶段——实验阶段(xxxx.7—xxxx.3)

(1)选择两个基本情况相同的实验班、平行班和对照班。

(2)让学生向学校图书馆借阅图书，用于自主学习记叙文单元做参考资料。

(3)利用电脑查找自己所需要的资料，并在学习过程中要求学生写好学习笔记 。

(4)定期进行学习心得交流，教师进行学法的指导。

(5)应用教学经验和理论资料，分别在实验班、对照班英语学科中进行实施研究计划，并积累经验和数据。

(6)对实验数据进行统计分析，结合教学实践经验，完成“兴趣英语教学在我校英语课堂的尝试”

第三阶段——成果阶段(xxxx.3—xxxx.7)在以上研究的基础上撰写教学论文、教学讲义,按照“变教为导，学会学习”的新理念，探索教学过程的新方法。充分利用英语快乐教学，创设一种研究情境，培养农村学生英语学习的兴趣，组织各个研究教师，汇总各种研究资料，进行分析比较，汇编成果专辑，撰写结题报告，召开结题自查会，申请课题验收。

我针对学生的生理和心理特点,结合学生的自身身体素质,训练习惯,自身兴趣爱好,对症下药,因材施教,特长特教。充分发挥学生的主观能动性,调动他们的兴趣和潜能,使我们的教学,训练都能注重个体,量身裁衣,分组分层,逐渐推进。既关注学生个体差异,也要相互竞争,整体提高。在两年多的研究过程中,不断总结,不断改进,逐渐形成了具有我校特色的立定跳远训练教学方法,并在校内加以推广应用。

1、总结出适合我校学生学习立定跳远的方法，使学生积极主动的参与立定跳远教学并将该教学方法在全校推广使用。

2、通过对立定跳远的力学分析,技术环节,肌肉用力等知识的传授,使学生对立定跳远有了系统的认识。结合自身特点,自我制定训练内容,练习方法,充分调动了学生的学习热情和主观能动性。

3、学生对立定跳远的学习训练有浓厚的兴趣，训练成绩有明显的提高。

4、学生训练立定跳远的劲头更足,更有信心。

5、更新教育理念，快乐教学，促进了教师专业发展,改进了学生学习的气氛,学生在轻松愉快的氛围内学习训练,减轻了学生的心理压力和身体的疲惫。

6、形成了一定数量的优质课和优质论文。

此致

敬礼!

《因材施教,特长特教促成才》课题组

xxxx年9月2日

**课题结题报告全套完整版篇十四**

（一）背景：

1、当前社会状况

随着社会变革，新的教育观念的出现，教育工作者们都在寻求一种解决生的方法，这些后进生不管在学校里还是家庭当中都表现为进步比较缓慢、水平比较低、性格比较孤僻，精力比较分散、沟通能力比较差等等。造成他们出现这样的问题的原因有很多：家庭的教育观、父母的日常言行、社会不良“细胞”的侵入、教育手段的软弱单一以及本身等因素，致使他们成为学校头痛、家长怜惜、社会憎恶的“另类”人。

2、传统教学状况

传统教学的弊端主要体现在一味的追求成绩，分数说明一切因而使一部分家长及学生有了“分数万岁，其它白费”的心理，忽视了其他方面的教育和能力的培养。而现在素质教育提倡发展学生各方面的能力，这必将给教育的改革带来革命性的冲击。

3、教育思想背景

进步教育运动强调教育除了要重视培养学生的能力之外，还要重视学生的思维发展，并且必须提供学生自然成熟与发展的学习环境。这就为本课题的研究建立了活动的舞台。

（二）课题研究的实践意义与理论价值

学校教育只要存在，后进生问题就必然存在。后进生的人数虽不多，但其不论对学生群体还是个体来说，就学生的身心都有着不可忽视的潜在影响和危害，所以后进生的转化有着不可估量的实践意义。在教育教学实践中，我们发现学生在德、智、体、美等方面都表现出不同的能力和水平。

有的学生成绩好，但其实际生活沟通的能力差，成为“高分低能生”。有的表现出较好的品质，但却不擅长体育，成为“品优体弱生”。有的在音乐、美术等方面表现出特殊的才能，但学习成绩差，成为“低分特长生”。有的学生智商很高，很聪明，却管不住自己，导致成绩很差，我们称为“自律能力差群体”……因此，后进生具有相对性，只有从德、智、体、美等方面来衡量和考察学生，我们才能科学地做出判断与评价。

该课题不仅有上述实践意义，还有非常重要的理论价值，因为它倾注了所有研究成员的大量心血，我们都明白，怎样转化后进生是一个难题，转化后进生的效果怎样更是一个难题，我们希望在不远的将来能够准确把握后进生工作的重点，寻找突破口，提高转化的效率。期待我们的研究成果对本地区的教学能产生指导意义，对相邻地区的教学有借鉴意义。

（一）课题界定

在课题研究中，我们把“后进生”定义为：进步比较慢，水平比较低。不仅仅指在学习方面。包括：对学业的焦虑。自信心问题。人际沟通。精力分散、自卑心理、别人的理解看法等等问题。

（二）实验目标：

（1）认知目标：通过研究培养学生的自信心，树立远大的目标。

（2）情感目标：有计划的做好学生系统教育工作，帮助学生树立远大理想，帮助学生树立高尚的思想品德，培养爱国主义思想。

（3）发展目标：特别加强基础德育建设，培养学生遵规守纪的自觉性，使绝大部分同学成为勤奋学习、热爱劳动、爱护公物、勤俭朴素、尊老爱幼、待人诚恳、讲究礼貌具有一定素质的文明人。

（一）实验的假说：

我们的这一课题重在探索后进生的心理问题，最重要的是找到后进生诸多问题产生的根本原因，探讨深层的施教艺术。争取转化他们，使这些后进生在品质、学习、能力等方面有不同程度的提高。

但目前有关这一领域的研究多停留在对后进生转化的理论研究上，缺乏与实践的联系。面对形形色色的后进生，他们文化基础较差，学习动力不足，更为严重的是学生在品行等方面还呈现不良心理特征。如果不采取有效的教育策略，势必会影响学生进一步学习的积极性并引起一系列行为心理变化。面对教育和教学的困难，仍沿用常规教育策略，成效不大，因此，亟待改变这一现状，更新教育观念，突破常规的教学模式，不断探索实验新的方法，消除后进生的心理障碍，使他们充满信心。在知识、能力、学习方法等方面得到进步。

本课题通过个案跟踪分析，着重摸清学生的心理、学习困难形成的主要原因，寻找和尝试指导帮助他们自主解决学习困难的方法，以促进他们品行、能力等方面的进步。预计将有以下突破：

1、探索出有效的教育模式和方法，最大限度地改变学生的学习品质、处事态度、价值取向和人际关系，将会使他们学会自主解决困难、消除困扰、走出困境，为学生的今后进一步的终身学习和发展打下良好的基础。

2、我们将能够创造一定教科研示范效应，在探索指导和帮助学生自主解决困难方法、途径和模式的同时，会激励部分对“后进生”失去信心的教师，改变观念，重振士气，引导教师强化教育教学研究的兴趣。

3、我们的.研究也会带来一定的教学力量群效应。因为学校不仅是帮助学生成功的场所，同时也是锻造名师、高师之地。这种教研活动辐射出的群体效应是学校所期望的。

（二）实验中应遵循以下原则：

1、教育的科学性与针对性相结合。

2、面向全体与关注个性差异相结合。

3、尊重、理解与真诚同感相结合。

4、预防、矫治与发展相结合。

5、教师的科学辅导与学生的主动参与相结合。

6、助人与自助相结合

（一）主要内容

a、如何缓解学生焦虑。

b、正确看待自信问题。

c、如何改善人际沟通。

d、摆脱苦闷自卑心理。

（二）目标及呈现形式

（1）理论目标：本课题注重研究的实效性和可塑性以及推广价值，发展已有的理论，开辟“后进生”心理问题探究的新路径，力争对本地区的“后进生”转化研究具有实践的指导意义，对其它地区“后进生”问题的研究与转化起到借鉴功效。主要呈现形式是论文和实验报告。

（2）实践目标：帮助实验对象分析自身存在的问题，探根溯源，找出症结所在，给予方法指导。帮助他们正确面对社会的不良诱惑，分清良莠，择善而从。引导他们树立争取的人生观价值观，培养高尚的道德情操，成长为一个心智健全、和谐上进、全面发展的“人”。主要呈现形式是调查报告、论文以及学生的转变数据分析。

1、人本主义理论

人本主义认为，人类有机体有一种自我发展的潜能，人的本性是积极向上的，富有理性的，可以通过自我教育不断完善自我达到自我实现。罗杰斯在《患者中心疗法：它的实践、含义和理论》中指出：人类有机体有一种天生的“自我实现”的动机，所有其他的动机都是这种自我实现的不同表现形式，自我实现指的是一个人发展扩充和成熟的趋向。这种潜能只有在真诚、共情、无条件关注的环境和条件下得以充分的发展和实现。

罗杰斯认为：人类给予人印象最为深刻的事实似乎就是其有方向性的那种倾向性，倾向于朝着完美，朝着事项各种潜能的方向发展。因此他所倡导的以人为心的治疗就是使来访者自我调整、自我成长并逐步摆脱外力的控制前进。而且每个人都可以作出自己的决定，每个人都有着实现的倾向，若能有一个适宜的环境的话，一个人将有能力指导自己，调整自己的行为，控制自己的行动，从而达到良好的主观选择与适应。

鉴于以上思想，我们认为应该挖掘初中生自身的潜能，他们“是能思考、能感觉、能体验的一个人”。心理健康教育说到底是学生内心的自我调节。作为学校，要紧的是给他们创造一个有利于学生自我实现的环境，心理辅导教师特别是班主任要给予学生良好的指导和帮助，比如交给学生自我调节心理的方法，设计学生感兴趣的、能积极参与的活动课程。使学生在活动中认识自己的缺点和不足，主动进行调节。

2、素质教育理论

《中国教育改革和发展纲要》指出：“中小学要由应试教育转向全面提高国民素质的轨道，面向全体学生，全面提高学生的思想道德、文化科学，劳动技能和身体心理素质，促进学生生动活泼地发展，办出各自的特色。”这里指出了素质教育的目标和任务，即全面发展、面向全体学生、培养能力、培养劳动观念、发展个性、办学形式和教学多样化。我们从中可以看到素质教育的基本原则，即教学要适应儿童每个年龄阶段发展的特点：让学生在经验中学习。在教学中要努力培养学生学习兴趣。教学中要以学生为主体或中心。要充分尊重和重视个性差异。教学要多样化。

3、新课程标准理论

（一）基本操作

根据课题实施方案组织实验研究，将实验法与行动研究法相结合

（二）无关变量的控制

1、均衡参与实验的学生人数、性别和能力差异，使之符合等组实验要求。

2、对各组学生（实验班级和非实验班级）不作宣传和暗示

3、严格控制学习时间，杜绝加班加点。

4、实验教师严格控制年龄差别，学历差别，能力差别及工作态度差别等。

（一）实验方法

本课题借鉴已有的理论经验，结合新的时代背景对后进生的心理问题的研究采用行动研究法、心理测量法、实验调查法、个案访谈法、观察法等研究方法。

（二）实验过程及时间安排

本实验分三个阶段进行

1、准备阶段

明确研究目标，进行课题分工、人员职责和计划安排情况、确定实验对象，进行问卷调查，走访谈话，建立后进生个人档案。

2、实施阶段

具体对实验对象进行个案研究，分析其心理问题的表现，寻找成因，归纳特点，找出共性的规律以及个性差异，从而寻根追源，因材施教，写出实验论文及阶段总结。

3、巩固实验阶段

统计实验数据、汇总资料，完成实验研究报告。

如何撰写一、结题报告的类型及主要结构结题报告是一种专门用于科研课题结题验收的实用性报告类文体。它是研究者在课题研究结束后对科研课题研究过程和研究......

范文......

范文随着个人的素质不断提高，我们使用报告的情况越来越多，报告具有成文事后性的特点。其实写报告并没有想象中那么难，以下是小编为大家收集的......

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn