# 2024年近朱者赤近墨者黑驳论文(大全14篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-05-25

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。近朱者赤近墨者黑驳论文...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇一**

故近墨者黑，旁观者清；声和则响清，形正则表达式影直，它是古代人所言，因而有着近墨者黑，旁观者清的称呼，并且这话也被爸爸妈妈和老师用以教育孩子。

我本人是十分赞成这一观点的。

如同一张清洁的白纸，染了红色则会画龙点睛，越来越更强看，更有使用价值；反过来，若染了黑色，则会面目全非，丧失原先的本色，变为一张毫无价值的黑纸，不管怎样都不太可能变为其他颜色。

孟母为什么三迁？不更是以便让孟子有一个好的学习环境，交给最好的朋友吗？傅聪为什么能够取得成功？是由于他遭受了他爸爸傅雷的危害，结交了好的盆友，有优良的文化教育。陶渊明为什么崇高？由于他不与小人触碰。这类足可以确认近墨者黑，旁观者清这一看法。

再讨论一下现如今的社会发展：一些青少年儿童因结交了社会发展上的一些不三不四的狐朋狗友，因此一天到晚不务正业，沾染了各种不良行为，比如旷课、抽烟、饮酒、抢钱等，有的乃至误入歧途，毁了自身的一生。而这些与品行端正的人结交盆友的则正好相反，她们在一起探讨学习培训、助人为乐、团结互助、奋发向上，进而促进学习培训有成，使身体健康地发展趋势。

小伙伴们，请切记近朱者赤，近墨者黑这句话，尤其是青少年儿童，要慎重择友，交益友而不交损友。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇二**

我曾经听说过这样一个事例：在解放前有一位叫穆时英的青年作家，曾以一本揭露旧社会黑暗的小说名为《南北极》，在当时引起了不小的轰动。但他走进了上海的十里洋场后，受到腐朽生活方式的影响，竟也歌颂起那些醉生梦死的生活来。这可是“近墨者黑”的绝好例子。但是，同样生活在上海的作家鲁迅先生，却始终保持着革命家的本色，以笔作刀枪，向那个他厌恶的黑暗社会进行了不屈不挠的斗争。

近墨者到底黑不黑，这是要看一个人的意志品质如何，能否做到“出淤泥而不染”。如果意志品质薄弱的话，我相信，他很快会被传染上“病毒”。在当今社会，有一些人禁不住诱惑，心灵的天平向着金钱和权力一边倾斜了，倒下了，最终成了罪人。

真正的好人都是保持着坚强的意志、优良的品质和廉洁的作风，只为群众，不为个人。他们可真正被称为“中国的脊梁”。“常在河边走，也能不湿鞋”，这种近墨者不黑的精神应该在我们这一代发扬光大。

点评：这是一篇较为成功的作文，看来这位同学掌握了一定的作文技巧，首先他选取了“应具有怎样的意志品质”这一角度，阐述健康的身体是不怕传染的道理，主题集中而明确。

其次结构安排得也很清晰。第1段，开头引用俗语，但不急于论述而是接着引述材料的主要内容，然后提出问题“近墨者必黑吗?”“疑惑”中其实包含着作者的鲜明态度。第2、3段采取正反对照的方法加以论证。最后又以俗语作结。语言也显得干净利落，恰当的引用增色不少。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇三**

有人说，“所处国家环境决定人的成长发展路径。”但越王勾践在国家灭亡后，卧薪尝胆，最终夺回国家领土。人的成长发展路径是通过自身探出来、走出来、造出来的。再好的环境，自身不去努力，不去奋斗，只是一次又一次的索取，最终得到的，只是无用功罢了，成长的路径也会像一列火车偏离了轨道，驶向无尽的深渊。

近朱者未必赤，近墨者未必黑。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇四**

记得我国古代的一位名人说过：与善人居，如入芝兰之室，久而不闻其香，即与之化矣；与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣……这句话的意思很明白，就是我们所说的近朱者赤，近墨者黑，我认为这句话很有道理。

首先，人作为高等动物，具有很强的模仿能力，可以模仿声音、形态以至行动。正如以上所述，和好人共处久了就会产生许多与之相同的思想和行为。这正是我们要提倡的，但是和坏人共处呢?结果也是一样与之化矣。

现在有些人，特别是青少年，对是非、善恶缺乏正确的认识，盲目崇拜打家劫舍的草莽英雄，甚至对周围一些流氓，社会青年的违法行为敬佩得五体投地，从而进行模仿，做出了许多与恶人同化的行为，沦为社会的渣滓。所以我们青少年要正确地区分善恶美丑，严于律己，对恶人应该恶而远之。

其次，人的行为在很大程度上受外界事物的影响。特别是青少年本身缺乏正确的行为习惯，更易受影响，值得一提的是近朱者赤一般倒不很明显，而近墨者黑却往往显而易见。据国外一项有关调查表明：一个人对不良习惯的接受能力要比接受良好习惯的能力更强。所以人们很容易受到周围某些人不良习惯的影响。

就拿我们日常生活中的小事来说吧，一些烟鬼家长不顾孩子的身体健康，不论出门还是在家里，不停地抽烟，结果发现，才十岁多一点的小孩居然背着家人，偷偷地抽烟了，真令人哭笑不得。

在改革开放的今天，难免会有一些西方资本主义世界腐朽的东西趁虚而人。而我们青少年又没有老一辈的经验和成熟，缺乏鉴别能力，很容易受腐蚀和影响。金钱万能、贪图享乐、利己主义等种种消极腐朽思想在不少人头脑中膨胀就是明显的例子。我们一定要端正思想，严格要求自己。近墨者黑。我们说：墨还是不近为好！

解剖：本文为论证近墨者黑这一中心论点，就使用了并列论证法。即并列地摆出两个原因或理由作为分论点。一个是人作为高等动物，具有很强的模仿能力，一个是人的`行动在很大程度上受外界的影响，并对它们分别作了论证。这两个理由或分论点，在书写形式上虽有首先，其次打头，实际上并无先后，主次、轻重之分，完全是平等的、并列的，故为并列论证形式。限于小作者的年龄特点，知识和思维水平，他只列举了两项理由作为论据，但大致上把最主要的都说出来了，因而，论证还是充分的，周密的。另外，由于小作者是从理由的角度来作并列论证，而理由的阐发，近乎揭示事物的本质，故而这一并列论证，又带上了一定深度，这一点也是应该肯定的。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇五**

一个真正有才学的人，在成功时往往会感谢自己的每一步抉择，而未必是自己所处环境的影响力。

文艺复兴的时代，受教会思想的禁锢，人们埋藏自己的个性思想，而但丁并未受到影响，成为文艺复兴的先驱，即使他的创作之路受教会的阻挠，人们对他的劝告、放弃与不支持，终究没有动摇他的选择，最终，他成就了自己，更成就了一个时代。

有人说：家庭环境决定人的性格基础。但是舜在充满恶意的家庭中成长，却成了一名善良正义之人。岳飞在寄人篱下、卑微的家庭中成长，却成为勇敢爱国之人。彭德怀在一个势利、贪财、懦弱的家庭中成长，终究成为勇敢正义的一方，成为革命领导者之一。

有人说：环境决定一个人受教育的程度。但是他是否知道刘强东幼年生长在农村，无良好的教育环境，却在大学自学计算机课程成为京东的创始人。这些事例恰恰证明了环境不一定能决定个人受教育程度。

成才的因素不在于环境而在于自身。韩愈生活困苦，饥寒交迫之时，依旧坚持“业精于勤荒于嬉，行成于思毁于随”的信念，才促成他的才学、名文。霍金自小学习就不好，在父母放弃、老师置之不理、同学放肆嘲笑的情况下，没有卑微自弃，凭借自己的坚定品格，成为了世界著名的物理学家。

即使在一个充满黑暗的世界，也定会有闪着光亮的明珠;即使在充满恶意的海洋中，定会有正义的珍珠;即使在困难的环境下，定会有坚定飞翔的大雁;即使环境不尽人意，也会存在优秀、正义的人。

所以近朱者未必赤，近墨者未必黑，一切都在于自身的选择和追求。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇六**

古人云：“近朱者赤，近墨者黑。”强调的即是坏境对人的影响。而又有人不赞同这点，他们认为“天生我才必有用，千金散尽还复来。”“江山易改，本性难移”，于是，就“赤与墨者”，我班开展了一场

辩论

会

。

其中的高潮部分的这样的……

同学甲(正方)：“试问，当赤的本质遭到墨者的玷污，即使不甘同流合污，也难出淤泥而不染啊!”

同学乙(反方)：“一个人的成长不单受客观因素影响，主观宝贵的品质同样能使赤遇上墨者，不丢赤的初衷。如家喻户晓的海伦·凯勒，她在幼年失明，学习之路异常艰难，却依旧凭借自身的顽强扼住了命运之喉，最终进入哈佛大学!”反方同学群情激昂了。

同学丙(正方)：“提及海伦·凯勒这个典例，相信大家都知道海伦·凯勒的指导教师。如果，海伦的生命中没有出现她的老师，没有这样一个人给予她灵感和爱，没有这样良好的教育方式，我不认为海伦最终还能成就她的人生，如今被我们所赞颂!”反方同学丁此时稍显不屑。

同学丁(反方)：“咦，本次辩论的主题为“赤与墨者”，正方同学为何谈到了伯乐一层呢?”

同学甲(正方)：“先才丙同学谈及的伯乐于人的成长和发展至关重要并未跑题。墨者不单指直接对赤产生坏影响的人，亦指缺乏赏识赤的非伯乐之人。即丙同学是从反面论证了墨者会影响赤。想必我们前不久学习过的《马说》给我们留下了深刻的印象。千里马纵是有行驶千里的技能，得不到伯乐赏识，只是被食马者饿着肚子，终日埋没在普通马群中，最后也只是‘殊途同归’，与普通马一起死了。”

同学乙(正方)：“我们既能认识到对方身上的优点，做到择其善者而从之，这时，墨者已于我们并非墨者，而是赤的朱者了。”

全班顿时响起了一阵雷鸣般的掌声，老师脸上布满了骄傲的光彩，说：“此次辩论会十分精彩，感谢同学们让我们享受了一场思维火花的盛宴!”

br/>

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇七**

“近朱者赤，近墨者黑”这句话大家应该都不陌生吧，这句话的意思，大家应该都了解吧。我今天看了一组漫画，这一组漫画的主题思想与近朱者赤近墨者黑的含义已经很接近了。这组漫画虽然没有几个字，可从这一组漫画中就足以了解这一组漫画要告诉我们的道理了。

图画中一个穿条纹衣服的小同学，正坐在一个小板凳上看一本书。

一个少先队员从一旁路过，少先队员见了就请求那个小同学给他看一看那本书。小同学欣然同意了，把书双手递给了少先队员。少先队员看了一下这本书，说了一声是坏书，那一个小同学吓了一大跳，最终小同学把坏书扔进了火盆烧掉了。少先队员向他竖起了大拇指表示赞扬。

思想家歌德曾经说过：读一本好书就好像在和一个高尚的人谈话。

著名女作家冰心也说过：读书好，好读书，读好书。是啊，一本好书就像是一位知识丰富的老师，只不过这位老师不会开口说话，只有你去默默地读它才会默默地把知识传授给你，一本好书就像一条通向成功的捷径大道，只要你从书中获得了成功的秘密，你就会走上这条捷径大道。

难怪别人都说，读一本好书就像是在享受一顿丰盛的知识大餐，如果读了一本坏书的话，那就可以说是南辕北辙了。本来想获得一点有用的知识，结果没有获得一点好的知识，反而还知道了不好的信息。

我也读了不少好书，比如有《三国演义》、《水浒传》、《西游记》等，这些书对我还有不少的帮助呢。

记得有一次考试，里面有这么一道题，过五关斩六将——(填人名)，如果当初我没有阅读过《三国演义》中过五关斩六将那一段的话，我绝对不知道应该填关羽。还有一次测试其中有一道题叫，梁山伯的军师——(填人名)，若不是我读了《水浒传》，在括号里我绝不会填吴用。

说不定我都填成刘备都有可能的。

一个人如果读了一本好书的话，他可以获得有用的知识，如果读了一本坏书的话，那一点知识都获得不了，反而不好的信息却知道完了，所以我们见到好书要多去读，如果见到的是坏术，那最好还是离坏书远一点吧!

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇八**

俗话说得好，近朱者赤，近墨者黑，这句话我很有感触。最近我看了一篇文章，在这里和大家分一下。

李嘉诚的司机给李嘉诚开车开了30多年，准备离职离去。李嘉诚看他兢兢业业干了这么多年，为了能让他安度晚年，拿了200万支票给他。司机说不用了，一两千万还是拿的出来的，李嘉诚很诧异，问：你每个月只有5—6千收入，怎么能存下这么多!司机回答说：\"我在开车时候您在后面打电话的时候说买哪个地方的地皮，我也会去买一点，您说要买哪支股票的时候，我也会去买买一点股票，到现在有一两千万的资产!

跟着百万赚十万，跟着千万赚百万，跟着亿万赚千万。一根稻草不值钱，绑在白菜上，就是白菜的价钱，绑在大闸蟹上就是大闸蟹的价格。

跟着苍蝇近厕所，跟着蜂蜜找花朵，跟积极的人在一起，你就是积极的，跟着消极的在一起，你就会出口成脏。

现实生活中，你和谁在一起的确很重要，甚至能改变你的成长轨迹，决定你的人生成败。和什么样的人在一起，就会有什么样的人生。和勤奋的人在一起，你不会懒惰;和积极的人在一起，你不会消沉;与智者同行，你会不同凡响;与高人为伍，你能登上巅峰。

古时孟母三迁，正是由于深谙“近朱者赤，近墨者黑”的道理。联系到现在，我们仍是处在成长阶段的青少年，眼睛不够明亮，内心亦不够成熟，“近墨”难免变“黑”，所以何不“近朱”呢?因此在与人的交往中，我们应该学会明辨是非，尽量做到“交益友而不交损友”。让我们通过与益友的交往，不断提高修养，增长才干，做一个德才兼备的人。

科学家研究认为：\"人是唯一能接受暗示的动物。\"积极的暗示，会对人的情绪和生理状态产生良好的影响，激发人的内在潜能，发挥人的超常水平，使人进取，催人奋进。远离消极的人吧!否则，他们会在不知不觉中偷走你的梦想，使你渐渐颓废，变得平庸。积极的人像太阳，照到哪里哪里亮;消极的人像月亮，初一十五不一样。态度决定一切。有什么态度，就有什么样的未来：性格决定命运。有怎样的性格，就有怎样的人生。

生活中最不幸的是：由于你身边缺乏积极进取的人，缺少远见卓识的人，使你的人生变得平平庸庸，黯然无光!有句话说得好：你是谁并不重要，重要的是你和谁在一起。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇九**

近墨者黑与不黑,这个话题被无数人讨论过,大多数人认为是黑,也有部分人另辟蹊径，得了个未必黑的道理。

黑与未必黑，我觉得关键在一个近字。

还有种情况就可笑了，某人为证明近墨者未必黑，故意与另一有明显差异的人接触，到一定时间，谁也没影响到谁，于是某人就高呼，近墨者未必黑。这就好比带上橡皮手套洗碗，当然不会伤手，甚至手都不会湿。

所谓近，应该是存在精神层面交流。近不是指物理上的距离，而应该是个体之间的观念产生交织。只一瞬间的观念碰撞，如果观念不合，便就分开，各走各道，此不为近，如若观念之间有共鸣，那之后的交流必定衍生出新的思维，此为近。近必衍变。

还有这样的情况，个体之间的近只存在与某一个层面，只在这层面里观念产生交流。这样就会有虽近朱不赤，近墨而不黑的情况。古往今来也有不少

典故

为证。还是那句话，观念的交流，必然导致衍变。

那些典故里所谓的近只存在与单方面，或是双方为了某目的而以近求得。举个简单的例子，监狱里放出来的犯人，有的从此洗心革面，不再作恶;有的却依然冥顽不灵。简单地说，就是那些浪子回头的，都是有心向善的，所以那些好的东西他们就能接受，与自己的观念产生糅合。而那些不知悔改的，他们把那些劝解都挡在心门之外，甚至假装接受，结果心里丝毫没有转变。还有的也许敞开心接受了，最后因自制力差，又犯下了错事。这就是典型了，与好的接触，接受好并且为之改变，出狱后接触到不好的，又变了。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇十**

在无意中，我看到了下面的一段话。

有一天，一个路人发现路旁有一堆泥土，从土堆中散发出非常芬芳的想味，他就把这堆泥土带回家去，一时之间，他的家竟满室香气。

路人好奇而惊讶地问这堆泥：“你是从大城市来的珍宝吗?还是一种稀有的香料?或是价值昂贵的材料?”

泥土：“都不是，我只是一块普通的泥土而已。”

路人：“那么你身上浓郁的香味从那里来的?”

泥土：“我只是曾在玫瑰圆和玫瑰相处了很长了一段时间。”

看了这个故事，我深受教育。泥土和玫瑰相处，吸收玫瑰的芬芳，久而久之，就会有相同的味道，也能够为别人带来了香味。正如人也一样，和一群善良的人在一起玩，必会养出善良的心灵，和一群品质恶劣的人在一起，不邪恶也难。这个道理就如同近朱者赤，近墨者黑。

有人说，要知道你是个怎样的人，看看你身边是些怎么样的朋友就可以了，这个说法得到了大家的认同。

那你愿意与“玫瑰”相处，成为人见人爱的“泥土”吗?

如果你的周围是一群鹰，那么你自己也会成为一只展翅翱翔的雄鹰;如果你周围是一群山雀，那么你也许永远也看不到海阔天空。由此可见，朋友的行为对我们的影响是多么的深。假如你真正的挚友很多，可以帮助你走上光明大道，你就成为了一只雄鹰;假如你择友不当，则会导致自己走上邪门歪道，甚至走上违法犯罪的深渊，你就成了一只永远飞不起来的山雀，你的终身幸福将毁于一旦。

孔子说，“益者三友，损者三友。友直，友凉，友多闻，益矣。友僻，友善柔，友便佞，损矣。”张衡是我们家喻户晓的人物，他发明了地动仪，在天文、物理等方面也有研究。张衡在青年时期有很多知己，如马融、王符、崔瑗等，这些都是当时很有才能的青年，特别是崔瑗，很早就学习过天文、数学、历术，张衡经常同他在一起研究问题，交换心得，张衡进一步研究天文、物理等科学都是受了崔瑗的不少影响。在生活中，我们要多交益友，畏友(以道义相砥砺，有过失互相规劝的朋友)、密友(无论在生活中，还是在危急的时刻都可以作依靠的朋友)。少交昵友(酒肉朋友)、贼友(见利忘义的朋友)。在择友时我们要小心翼翼，你要知道如果一失足就可能造成千古恨。交友时我们应该注意：“言过其实者”，不可信赖;“讷于言而敏于行者”，才是我们应当选择的朋友。对于那些不三不四，还想拉你下水的朋友，以及那些恶习严重、屡教不改、不听劝阻，并妨碍你学习、进步的所谓“朋友”要丢开面子、抛开顾虑、毅然决然地与其一刀两断，免得被人利用，遗憾终身。在与朋友的交往中，我们应该始终保持清醒的头脑，对朋友是朱是墨心中有数，对任何事物都要独立思考，保持原则，分析朋友观念的正误。对的要学习，错的要防微杜渐。

同学们，记住“与君子交友，犹如身披月光;与小人交友，犹如身进毒蛇”，“近朱者赤，近墨者黑”我们要多与“赤者”交往，拒绝“墨者”的无理、违背原则的要求，这样才会使你在人生的道路上步步高升!

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇十一**

“近朱者赤，近墨者黑”，这句出自晋代傅玄的《太子少傅箴》中的名句，千百年来广为流传。

短短八字，却道出了环境对人的影响——与君子相交，自己的品德修养自然会得到提升;与小人相交，自己也会随之堕落。可见环境对我们的成长具有非常重要的作用。

朱庆澜说，人一出生就好比一条雪白的丝，一生要经过三道染缸，第一道是家庭，若是红染缸，以后着朱色便容易，反之若是黑色染缸，以后想变好就难了。

谢道韫，一代才女。小小年纪便才惊四座。这与她的家庭教育息息相关。如果没有“谢太傅寒雪日内集”，哪来“未若柳絮因风起”?书香之家自然会出咏絮之才。

学校便是第二道染缸。“与善人居，如入兰芷之室，久而不闻其香，则与之化矣;与恶人居，如入鲍鱼之肆，久而不闻其臭，亦与之化矣”。尤其是我们青少年，在三观还未完全形成之时，与我们交往的人便至关重要。在学校中，与我们朝夕相处的同学，既可润物无声，又可毁人无形。

有一个百万富翁，活了大半辈子依然只是百万富翁，他便去找千万富翁，问他是如何变得这样富有。千万富翁问：“你每天和谁呆在一起?”“百万富翁啊!”千万富翁笑了：“可我每天和亿万富翁呆在一起。”这个故事很简单，却反映出环境氛围对我们一生的影响：它既可以是我们通向成功的助力器，也可以是蒙蔽我们双目的迷雾，让我们安于现状，限于满足。

近朱者赤，近墨者黑，让我们将自己置于兰芷之室，也许有一天，我们也会绽成一朵高尚的花。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇十二**

倘若，三十年来，李嘉诚的司机只是兢兢业业地手握方向盘，对商业大亨的前瞻眼光漠不关心，对商界中的风云变幻充耳不闻，那么，三十年后，他只得依靠别人的给予度过晚年。可见，你是谁并不重要，重要的是你和谁在一起;其实，你和谁在一起并不关键，关键的是你自己是如何应对生活中机遇的悄然而至。

古诗有云：“近朱者赤，近墨者黑。”虽说古有孟母三迁的美好佳话，传送至今;但依旧有“予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的至理

名言

，流芳千古，身边的“朱砂”固然重要，可你的心境才是关键。即便近朱者，若只是固守而不加改变，任机遇擦肩而过，那么至纯的朱砂红也会灰飞烟灭;即便近墨者，若真是执念长存初心不改，任黑暗侵蚀我心却依旧向阳，那么耀眼的鹤顶红便永垂不朽。

何者?唯适时而变，逢时而固，则近朱者永赤，近墨者未必黑。

近朱者未必赤，因为总是有人固守曾经或现有的安逸，而不愿于生活中发现涅磐重生的新机，当房产大亨潘石屹在建筑工地摸爬滚打，挥汗如雨时，当商界奇人马云在创业初期艰难重重，受人嘲笑时，当

教育

专家俞敏洪在开办新东方饱受冷眼、吃苦耐劳时，又有多少他们的朋友、同事为了所谓的前程离开了当时“毫无出息”的小公司。这些人，上天原本赐予了他们“朱”者，只因为未曾珍惜，由是生命的烈酒便在他们的自酌自饮中失去了酒的浓烈呛鼻，徒留满腹愁肠。自此，美国上市公司的股票中再也不会有他们的份额，他们的生命也并不会因像李嘉诚的司机那样，因为“近朱者”而散发出赤色的光芒。

近墨者未必黑，只要初心不改，守得住人格，你和谁在一起便显得不那么重要。即便当今社会喧嚣躁动，周围的人都沉迷于碎片化阅读，不还是有人愿意有人写长诗以此对抗么?即便是“老人变坏还是坏人变老”的讨论如火如荼，不还是有王福顺老人善意的“医保”谎言以求心安么?所以，身边的人是谁远没那么重要。单凭司机先生从李嘉诚处获取商机的智慧，无论他身边是谁，他都会寻机从中获益。

由此观之，寻机而变，适时而改，巧抓机遇，则近朱者，可以永赤。近墨者，固守你心，依旧可赤。

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇十三**

如果你的周围是一群鹰，那么你自己也会成为一只展翅翱翔的雄鹰；如果你周围是一群山雀，那么你也许永远也看不到海阔天空。由此可见，朋友的行为对我们的影响是多么的深。

假如你真正的挚友很多，可以帮助你走上光明大道，你就成为了一只雄鹰；假如你择友不当，则会导致自己走上邪门歪道，甚至走上违法犯罪的深渊，你就成了一只永远飞不起来的山雀，你的终身幸福将毁于一旦。

孔子说，“益者三友，损者三友。友直，友凉，友多闻，益矣。友僻，友善柔，友便佞，损矣。”

张衡是我们家喻户晓的人物，他发明了地动仪，在天文、物理等方面也有研究。张衡在青年时期有很多知己，如马融、王符、崔瑗等，这些都是当时很有才能的青年，特别是崔瑗，很早就学习过天文、数学、历术，张衡经常同他在一起研究问题，交换心得，张衡进一步研究天文、物理等科学都是受了崔瑗的不少影响。

在生活中，我们要多交益友，畏友（以道义相砥砺，有过失互相规劝的朋友）、密友（无论在生活中，还是在危急的时刻都可以作依靠的朋友）。

少交昵友（酒肉朋友）、贼友（见利忘义的朋友）。

在择友时我们要小心翼翼，你要知道如果一失足就可能造成千古恨。交友时我们应该注意：“言过其实者”，不可信赖；“讷于言而敏于行者”，才是我们应当选择的朋友。对于那些不三不四，还想拉你下水的朋友，以及那些恶习严重、屡教不改、不听劝阻，并妨碍你学习、进步的所谓“朋友”要丢开面子、抛开顾虑、毅然决然地与其一刀两断，免得被人利用，遗憾终身。

在与朋友的交往中，我们应该始终保持清醒的头脑，对朋友是朱是墨心中有数，对任何事物都要独立思考，保持原则，分析朋友观念的正误。对的要学习，错的要防微杜渐。

在班级体中，与畏友交往，会使我们的学习成绩步步高升。

他们会不顾一切地为我们指出错误，有时我们做错了一件事，他无私的指出；，有时可能是他批评我们的语气太重，我们甚至会与他发生争吵；有时我们上课注意力不集中，他会马上提醒你“该做笔记了”“你怎么不听讲啊”等无私真挚的话语。

同学们，记住“与君子交友，犹如身披月光；与小人交友，犹如身进毒蛇”，“近朱者赤，近墨者黑”我们要多与“赤者”交往，拒绝“墨者”的无理、违背原则的要求，这样才会使你在人生的道路上步步高升！

**近朱者赤近墨者黑驳论文篇十四**

中国有句俗语，叫做“近朱者赤，近墨者黑”，意思是说，经常与好的事物和人接触，就会逐渐向好的方向发展，反之亦然近朱者赤近墨者黑议论文800字近朱者赤近墨者黑议论文800字。这句话说明的是人与环境的关系。

如果，真的像有人说的那样近墨者便要黑，那么，解放前那些工作在敌人心脏中的地下党员不是也要变黑吗?他们终日与那些卑鄙小人打交道，不是也要变得利欲熏心，最终叛党叛国了吗?照此说法，现在那些工作在资本主义国家的外交人员，时刻接触西方的生活方式、思想意识，是不是也要变“黑”呢?否!“近墨者便是黑”这种片面的看法是绝对错误的!地下党员，他们胸中装着的是党的利益、人民的幸福，所以，他们能够近墨者而不黑，始终如一地保持着共产党员的本色，这不正是“近墨者未必黑”的最好证明吗?事实证明，“近墨者黑”并不是绝对正确的近朱者赤近墨者黑议论文800字作文。“黑”与“不黑”关键在于一个人的品质与修养如何。如果一个人能胸怀大志，时刻想着祖国和人民的利益，无论他处在怎样一种环境中，他都能始终保持做人的本色，不会“变质”。相反，如果他考虑的是个人私利，胸无大志，那么，一旦环境变化了，他就会变“黑”，甚至不惜出卖祖国和人民的利益。所以，对于我们每一个青年人来说，都要加强自身的思想品德修养，树立远大的志向，胸怀祖国和人民，自觉地抵制腐朽思想的浸蚀，在改革开放的大潮中真正做到“近墨而不黑”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn