# 2024年三字经教学设计教案部编版一年级(通用14篇)

来源：网络 作者：夜色微凉 更新时间：2024-05-21

*作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。三字经教学设计教案部编版一年级篇一1、通过朗...*

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇一**

1、通过朗诵、背诵《三字经》中这四句。体会《三字经》的语言的节奏感和韵律感。

2、体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的.优秀文化传统。

3、通过本课，使学生明白人类食用的主要粮食作物是：“稻子、高粱、豆子、麦子、黄米、谷子”（成为六谷）。

多媒体

一、复习朗诵学过的“三字经”内容。

可用个别表演读（调动学生的学习积极性）

齐读的方法

二、新授感悟

1、出示《三字经》中“稻梁菽 麦黍稷\"

此六谷人所食”用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这两句话读正确、流利、通顺。

2、学生自主识字，“菽黍稷”

3、老师配乐朗读《三字经》。

4、指名读。同桌读、小组读、全班齐读。

5、师生共同解释这两句三字经的含义。稻子、高粱、豆子、麦子、黄米、谷子”称为六谷，它们是人类食用的主要粮食作物。

6、教师讲故事：六谷的对话。

7、以小组为单位质疑，讨论、交流。

（1）六谷在我们生活中重要吗？为什么？

（2）以后我们该怎样做？教育学生爱护粮食。

9、配乐集体齐读

10、指导学生背诵

三、扩展活动：

《三字经》内容和大家交流一下。可以用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，可以用完整的话说给老师和同学们听，或者讲其中故事也可以。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇二**

教学内容：

香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。

教学目标：

1、学生能正确、流利地朗读课文内容，体会其语言的节奏韵律美，并且能熟读成诵。

2、学习故事《黄香温席》、《孔融让梨》，明白孝敬父母和友爱兄长是一个人必须具备的美德。

3、学生能自主理解课文内容，初步感受中华传统文化的丰富内涵。教学准备：多媒体课件教学过程：

一、故事导入、情境激趣。

1、这节课老师给大家介绍两个小朋友，一个叫黄香，一个叫孔融。

2、就连我国古代大教育家孔子也称赞他们，你们想了解黄香和孔融吗？那就让我们一起来学习国学三字经，请同学们打开课本，试着读读课文吧！多种方式朗读课文。

1、同学们读得很认真，谁愿意读给大家听听呢？

2、指名学生朗读，纠正其读音，并让学生指出易读错的字音。

3、师范读，同桌互读，男女比赛读。

4、师生齐读拍手读

二、学习故事，理解课文。

1、同学们表现的这么好，接下来，老师有个故事送给大家，请看。（课件播放视频《黄香温席》）

（1）、你喜欢故事中的黄香吗？为什么？你觉得他是一个怎样的孩子？（板书：孝顺父母）

（2）、在生活中你为你的父母做过些什么呢？

【译文】黄香九岁时就知道孝敬父亲，替父亲暖被窝。这是每个孝顺父母的人都应该学习和做到的。（学生跟读）

2、在这篇课文中，除了黄香温席，还包含另一个故事，你知道是什么吗？那我们就来听听这个故事吧。

（1）你觉得孔融是一个怎样的孩子？

（2）在生活中你是怎么尊敬和友爱你的哥哥姐姐弟弟妹妹的？

（3）说得真好，孔融小小年纪就懂得尊敬兄长（板书：尊敬兄长）〖启示〗同学们要知道从尊敬友爱兄长开始，培养自己的爱心。要以友善的态度对待他人，就不应该计较个人得失，才会受到别人的尊敬和欢迎，也才会感受到他人的温暖。根据故事谁来说说“融四岁，能让梨。弟于长，宜先知。”这句话的意思？【译文】孔融四岁时，就知道把大的梨让给哥哥吃，这种尊敬和友爱兄长的道理，是每个人从小就应该知道的。（学生带读）

3、这个故事还告诉我们什么呢？

这个故事告诉了我们要懂得谦让、礼貌和尊重他人，养成尊老爱幼的好习惯！（板书：懂得谦让）

4、在生活中我们应该怎么做？出示课件引导选择。

三、背诵课文

1、你能把课文背诵下来吗？试试看。

2、老师说上一句，学生回下一句。

3、同桌拍手读、齐背。

四、教师小结

今天我们学习了“黄香温席”、“孔融让梨”这两个故事，懂得了孝顺父母、尊敬兄长是每个人从小就应该具备的美德，同时我们还得学好文化知识，希望同学们像黄香、孔融一样做个德才兼备的好孩子。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇三**

1、能正确、流利地朗读并背诵三字经的片段。

2、知道《黄香温席》和《孔融让梨》的故事，从故事中明白“孝”与“悌”的道理。

3、在日常生活中能学会感恩，孝敬父母，学会友爱、谦让，形成美好的品德。

教学内容：

香九龄，能温席，孝于亲，所当执。

融四岁，能让梨，悌于长，宜先知。

教学过程：

1、老师想和大家一起做个游戏，名称叫“动作猜猜猜”。准备好了吗？（请你跟我这样做：拍手、坐神气摆好手、认真倾听状、举手）

2、你从刚才的动作中，猜出老师想告诉你们什么？

a、上课要坐神气。（评：瞧，就坐的很神气，老师喜欢）

b、认真听。（评：是呀，不仅要认真听老师讲，还要认真听同学的回答）

c、积极举手。（评：老师就喜欢你两眼放光，积极举手回答问题的认真样。）

4、对了，就是《三字经》（课件图片），读过《三字经》的小朋友请举手。

评价：你们可真爱读书呢！

《三字经》中藏着许多小故事呢，今天这节课我们就来听听《三字经》中的故事，学学其中的道理。

设计意图：兴趣是的老师。本教学环节以游戏形式导入新课，不仅是对一年级孩子学习习惯的培养，如上课要认真倾听、积极动脑举手发言等的提点，还能激发学生的学习兴趣，为接下来的学习做铺垫。

1、【出示】香九龄，能温席。孝于亲，所当执。融四岁，能让梨。悌于长，宜先知。

2、听范读录音。

3、想学吗？老师读一句，小朋友们跟读一句。

4、下面借助拼音，小朋友们自己读一读，看谁能把它读熟了。

指名读2位（评：你把每一个字音都读准了；你读的很有节奏感。）

5、在这几句中，藏着两个小朋友呢，你能找出来吗？

香九龄中的“香”就是黄香；融四岁中的“融”就是孔融。

设计意图：毕竟孩子才一年级，对文本的把握还在起始阶段。本段学习内容，第一个字是人名，第一句话中藏着故事，第二句话则是道理。因此，从全局把握，让孩子有个整体的了解。

过渡：让我们先来听听黄香的故事，小朋友可要听仔细喽，待会老师会提问题来考考你们的。

1、视频《黄香温席》

2、故事中的黄香做了什么事情呀？冬天给爸爸暖床——温席，夏天给爸爸扇凉席子

4、从故事中，我们知道，黄香母亲生病了，他就照顾他母亲。母亲死后，冬天他为父亲暖被窝，夏天为父亲扇凉席子，对父亲十分体贴。这就是孝顺父母的表现。

（1）【出示】“孝于亲，所当执”，在这句中，“孝”就是孝顺、孝敬的意思。跟老师读“孝”，孝敬、孝顺。

（2）那你知道“孝于亲”是什么意思吗？（孝顺父母亲）

（3）从孩子出生起，爸爸妈妈就为了孩子操劳，那作为子女孝顺父母，就是理所应当要做到的。“执”就是做到的意思。

（4）亲爱的孩子们，能说说你们是怎样孝顺父母的吗？

评：会做家务，你是个能干的孩子；知道父母上班辛苦，你是个体贴的孩子；学学习上让父母少操心，你是个懂事的孩子……请你读好这句。

5、看来，在我们班有一群孝顺的好孩子，你们像黄香一样，处处用自己的行动来表达对父母们的关爱、关心和孝敬。把掌声送给自己。

6、喜欢小黄香吗？为什么？让我们一起读好这句，把黄香的品质牢牢记在心里。

（1）男女比赛读

（2）四小组合作读

设计意图：本节教学环节以孩子们喜欢听故事入手，视频播放了故事，听故事前还提出了“听”的要求，目的明确。结合故事，讲解本句三字经中何为“孝“，继而拓展到生活中。在明理的基础上熟读而成诵。

过渡：《黄香温席》的故事让我们看到了孝顺父母的黄香，懂得了“孝”的道理。孔融身上也有我们值得学习的地方。

1、竖起小耳朵，让我们听一听《孔融让梨》的故事。（生上台讲故事）故事讲的真好，掌声送给她。

2、看图

（1）图中谁是孔融？你是从哪儿看出来的？

评价：刚才的故事你听的真仔细！

（2）孔融最先拿梨，本来能拿到、的`，可他却是怎么做的呢？

（4）孔融小小年纪就知道要把大梨让给哥哥，这是对哥哥的敬爱，【出示】悌于长，宜先知。“悌”，在古代就是尊敬、敬爱得意思。跟老师读“悌”。“长”就是我们现在说的哥哥，“悌于长”的意思懂了吗？（敬爱哥哥），跟老师读：悌于长。

孔融4岁就懂得把大梨让给哥哥们，这个道理他知道，我们也应该从小就要明白这道理。跟我读：悌于长，宜先知。（男女生读）

（5）指导读好整句：我们一起四小组合作读，男女生合作读。

评：你也懂得了《孔融让梨》中的道理，奖励你读好这句。

扩大“悌”的内涵：班级里排队时候你是怎么做的？坐公交车的时候你会怎么做呢？

4、一（4）班的小朋友多懂事，让我们齐读这段文字。听了你们的朗读，老师也想加入了，我们一起合作吧。我读前面的，你们接后面的。交换过来读。拍起手儿一起读。

5、小结：孔融小小年纪，就懂得在好处和方便面前不抢先，能让人。我们班的孩子们在日常生活中也已经做到了，真为你们感到高兴。把这首《谦让歌》送给你们。全体起立，跟着老师读一读。

《谦让歌》

好儿童，要谦让，

好处、方便，我不抢，

要学孔融把梨让，

先别人，后自己，

人人夸我“你真棒”！

6、小结：孔融四岁能让梨，不仅受到了全家人的称赞，也受到了世人的赞扬。所以，千百年来，《孔融让梨》的故事一直流传了下来，孔融也成为了小朋友学习的好榜样。齐读，把孔融的品质记在心中。

设计意图：《孔融让梨》的故事，让一个学生绘声绘色地讲出来，孩子们听的可认真了。再结合图片讲解“悌”的道理，继而将“悌”的内涵扩展，引进社会生活中，让孩子们明白道理。

1、我们从故事中认识了孔融和黄香两位小朋友，从他们身上你学到了什么？（孝顺，友爱，谦让等）

2、聪明的小朋友一定不会放过任何学习道理和知识的机会。自己练练，看谁能背得又快又好。指名背、比赛背、齐背。

3、听了你们的背诵，老师也想加入你们，和你们一起背。不过，老师想找个搭档一起来，谁来？（对拍手读）

4、这样既有趣，记起来又容易，和同桌一起练练吧。

5、人之初，性本善，性相近，习相远。古时候的人是这样读书的，咱们也来学一学古人的读法。（评：还真是有点古韵呢！）

总结：

小小的《三字经》节选中，藏着许多的道理。难怪这么多人喜欢诵读《三字经》节选呢。让我们再次用朗读表达我们对经典文化的热爱。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇四**

教学要求：

1、熟读《三字经》中的8句话，理解并背诵。

2、阅读短文，理解文中的内容，并从中受到启发。

3、让学生当众发言，引导学生发言时，声音洪亮，中心明确。

4、围绕写人进行习作训练。

教学重、难点

培养独立阅读能力，引导学生当众繁衍，作到中心明确，习作训练。

课时安排：3课时

第一课时

一、学习读背的部分。

1、导语：中华五千年历史，流传着许多文化精髓，今天我们要学习的《三字经》，就是古人推崇倍至的。

2、自由读句子，仔细体会句子的意思。

3、小组讨论，理解意思。

4、全班汇报交流。

5、比一比，谁背得快。

6、指名背诵。

二、进行阅读短文训练，

1、学生自由阅读短文和课后题，明白要求。

2、指名说说短文讲了一个什么故事。

3、出示句子：这个人面临着艰难的选择。

（1）读句子：为什么说选择是艰难的？

4、出示句子你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水。读句子，说说你对这句话的理解。

（你在身处绝境的`时候，要把生死置之度外，只有不把生死名利太防在心上，才能重新看到希望，得到幸福。）

5、从短文中你受到什么样的启发？

第二课时

一、导语。

同学们，《金色的脚印》一课，老师有很多收获，想跟大家说说。

板书：读书。

读了《金色的脚印》一课，老师有很多收获，想跟大家说说。板书：读书收获。

二、教师示范。

1、从哪几个方面来谈呢？同学们帮我出个主意。

2、师生交流讨论，决定从以下几个方面谈。

（1）文章的题目与内容。

（2）体会和感想。

a文章中给你留下深刻印象的人物或者事情。

b你学到的知识或懂得的道理，受到的启发。

c你学到的写作文的方法。

d读完文章你还留有哪些问题？

3、老师以《金色的脚印》为例，谈自己的读书收获。

三、学生交流。

1、你也谈谈你印象深刻的一篇文章及收获。

2、小组互说，互相评议，推荐准备发言。

3、指名在全班发言。

选出最好的几位同学，评为读书能手。

4、总结：今天同学们都畅所欲言，谈自己读书后的收获。读书就要像这样，读过之后，仔细想想，你从中有哪些体会和感想，才会有成效。假如你能把体会与感想写下来，就是读书笔记。

希望同学们能坚持作到不动笔墨不读书。

第三课时

一、明确习作要求。

1、指名读作文题目，其他学生边听边想，这次作文有什么要求？

2、请同学自由发言，教师引导从以下几点去理解。

a要向别人介绍你的好朋友。

b可以介绍他的性格特点，兴趣爱好；也可以通过你们之间发生的事，来表现好朋友的特点。

c注意把内容写具体，语句写通顺。

二、交流习作素材，拓展学生思路。

1、分成小组交流自己的习作素材。

2、全班交流，说说你写谁？他的性格特点怎样？

3、讨论定作文题目。

三、读写联系，启发构思。

2、根据自己的素材，学生列写作提纲。

四、学生习作，教师巡视，作个别指导。

五、评讲；修改作文。

六、作业，誊写作文。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇五**

设计理念：

将厚重的中华文化融入儿童的阅读理解过程之中，给儿童以浸润，给儿童以重染。

学情分析：

《三字经》体现了文化的浸润，这是纯样的民族文化的浸润，不仅是对具体文字的感受，更是对中华文明的感知，对中华民族气节的启蒙教育。其中的道理就在孩子们身边，在自己的一言、一行、一举、一动中，就在自己的学习，生活与成长，发展过程中。

教学内容:

《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思”两句。

教学目标：

1、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。激发学生阅读中华经典的兴趣，培养学生感悟经典内容的能力。

2、初步感受中华传统文化的丰富内涵。通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实的知识根底，长大后才能为社会做出应有贡献的道理。

过程与方法：

训练为主，做到参与面广;加强诵读，说勤学成才的故事。

情感、态度和价值观：

初步感受中华传统文化的丰富内涵，明白勤学好问、有所作为，人生才有意义的道理。

教学准备：小黑板、多媒体课件

教学过程：

一、激发兴趣，导入揭题

同学们，你们知道《三字经》吗?

你们知道《孟母三迁》的故事吗?这段故事就来源于三字经里的“昔孟母，择邻处”意思是从前的孟母为了儿子有个能有出息，选择合适环境的事。其实你们的父母为了你们能够成才，给你们一个良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿，我们作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。因此，我们应该学会感恩，爱亲人、孝敬父母。

今天我们一起学习一段关于教育和学习对儿童成长有帮助的《三字经》。

二、新授感悟

1、出示《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”两句。

用自己喜欢的\'方式解决不认识的字词，并将这两句话读正确、流利、通顺。

2、学生自主识字，“允、籍”

3、老师配乐朗读《三字经》。

4、指名读。同桌读、小组读、男女生接读、全班齐读。

5、师生共同解释这两句三字经的含义。(唐宋八大家之一的苏洵，小时候不想念书，到了二十七岁的时候，才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。像苏洵上了年纪，才后悔当初没好好读书，而我们年纪轻轻，更应该把握大好时光，发奋读书，才不至于将来后悔。)

6、教师读故事：苏老泉发愤读书

7、以小组为单位质疑，讨论、交流：

(1)为什么苏老泉到了27岁还要用功读书?

(2)要想将来成为一个有出息的人，小时候就要怎么样?

8、请学生思考问题：

(1)苏老泉27岁才用功读书，你觉得他做得对还是不对?

(2)试着想一想：年岁大的人还要不要学习新知识?(苏老泉到了二十七岁才省悟到读书的重要性。我们年纪轻轻，现在开始用功是绝对来得及的。要认识到读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献。)

(3)从中你得到什么启发?(教育对于人的成长有很重要的作用，后天教育及时，方法得当，也可使儿童成为有用之才)

9、配乐集体齐读

10、指导学生背诵

三、扩展活动：

《三字经》里还有好多关于指导教育学习的内容，老师让你们自己搜集，你们找了没有?谁能把你喜欢的《三字经》内容和大家交流一下。可以用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听，或者讲其中故事也可以。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇六**

教学目标：

知识目标

1、学会10个生字。

2、理解课文内容，能理清课文内容的层次。

能力目标

正确地朗读课文。背诵并默写课文。

思品目标

了解课文讲述的道理和事例，从中吸取对自己成长有益的内容。

教学重点：

理解字、词和课文内容。

教学难点：

给课文正确地划分层次。

教具准备：

布置学生预习，查阅有关资料。课件制作。

第1课时

1、谁会背诵三字经？给我们大家展示一下。

2、你对三字经还有哪些了解？给大家说说。

《三字经》是我国古代形式众多的启蒙教材中代表性的一种，相传是南宋学者王应麟编撰，后经明、清学者补充。它结构严谨，文字简练，内容丰富，而且全书均为三字韵语，读起来琅琅上口，便于记忆。

（一）检查预习

1、谁来把课文读一遍。注意订正字音窦燕山读一声教五子读一声方少时读四声择邻处读三声。

2、俩人一组互相读课文，注意订正字音。把“琢惰杼”等字音读正确。

3、指名读课文，注意把课文读正确。

4、生字我们已经都认识了，字形有什么要提醒大家的地方吗？

乃得笔顺是先写“横折折折钩”再写撇。杼不要多写一撇。琢不要忘记写点。窦是上下结构，注意把字写匀称。

提起笔来把字组成词语写一遍。

1、自己看注释，，说说短文的内容。

2、提出自己不懂的问题。

3、集体交流，理解课文内容。

人之初性本善性相近习相远

性：人性，天性。相近：相同；相似。相远；差别大。

谁来说说这句话的\'意思？（人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

苟不教性乃迁教之道贵以专

如果不对儿童进行教育，他们善良的天性就会因为外界的不良影响而改变，对儿童进行教育，最重要最宝贵的规律就是要专心致志、持之以恒。

昔孟母择邻处子不学断机杼

孟子的母亲为了孟子有良好的环境，曾经几次搬家，选择好的邻居居住、安家。有一次，孟子不好好学习，逃学回家，孟母十分生气地折断了织布机上的梭子，以此来教育孟子。

窦燕山有义方教五子名俱扬

窦燕山掌握了教育孩子的好方法，因此，他教育出的五个儿子，都成了国家的有用之材。

养不教父之过教不严师之惰

对儿女只是养活而不教育，是父母的过错；对学生光教育而不严格要求，是做老师的懒惰。

子不学非所宜幼不学老何为

你不学习是不应该的，小时候不学习，长大了能有什么作为？

玉不琢不成器人不学不知义

玉石不经过打磨就不能成为有价值的玉器，人如果不学习就不会知道做人的道理。

为人子方少时亲师友习礼仪

香九龄能温席孝于亲所当执

融四岁能让梨弟于长宜先知

第2课时

1、指名读课文，想想课文是从几方面来谈做人做事的道理的？

2、集体交流，给课文划分层次。

第一层：（第一行）人生下来的时候，天性都是善良的。由于个人所处的环境不同，受到的影响不同，每个人的性格才有了很大的差异。

第二层：（2——5）孩子一生下来，就要接受教育，教育者要讲究教育方法。

第三层（6——10）人要学习，要知礼仪，要孝敬父母，尊敬长辈。

3、指导学生按照层次背诵。

第一层比较简单，学生问题不大，直接比赛就可以。

第二层以提问形式进行背诵练习，如“人生下来为什么要进行教育？孟母是怎样教育孟子的？”窦燕山教育成果怎么样？……”在此基础上男女生对背，最后进行背诵比赛。

第三层方法同上。

谈谈你学习课文后有什么感受？

推荐三字经全文，让有兴趣的同学练习背诵。

继续练习背诵课文，默写课文。

文档为doc格式

**三字经教学设计教案部编版一年级篇七**

曰水火木金土此五行本乎数十干者甲至癸十二支子至亥

1、熟练诵读《三字经》的新句子：“曰水火，木金土”至“十二支子至亥。”

2、了解中华传统文化的一个重要概念：五行。

3、知道古时候计时标记有两种：十干和十二支。

一、复习前两节课的内容，了解孩子们对上次课内容的掌握情况。

二、导入：《三字经》讲完“三”和“四”，自然要接着讲“五”。

三、学习新句子

1、诵读新句子。

曰水火，木金土，此五行，本乎数。十干者，甲至癸。十二支，子至亥。先扫除生字：请学生指出生字，老师把读音标注在黑板上，解释字义，此课生字比较多，要多读几遍，便于记忆，然后朗读：第一遍请1个学生上台领读；第二遍集体诵读；如果因生字读得不流畅，可以变换方式多读两遍。

2、【故事】

古时候的人，看见天下这么多奇奇怪怪的事物，觉得太复杂了，便想到用金、木、水、火、土这五种观念来概括所有的事物，也就是认为天下的事均和五行有关。

当时，有个叫邹衍的人大力提倡五行之说。他认为作天子的一定要拥有五行中的一德，这样地位才能稳固。

五行中是一行克一行，等到一德衰了，就用另一德取代。所以有人说皇帝的了土德，因此当了皇帝，他所代表的颜色就是黄色。

后来，土德衰了，克土的木德兴起，就是夏朝的禹。

3、【解读】

水火木金土是古人所说的`五行，古人认为天下的种种东西实在太复杂、太深奥了，使用五行来函盖一切事物的得失。五行之间的相互关系，就跟一、二、三、四、五的数字一样，十分复杂，但似乎也十分有条理。“五行”的道理有点复杂，小朋友稍微了解一下就够了。

古时候计时标记有两种，一是十干，又叫“天干”，即甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛，壬、癸；二是十二支，又叫“地支”，即子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥。

“天干和地支”相传是皇帝制定的，主要是用来计算年、月、日。以天干配上地支，如甲子，就是第一年，一年一年的搭配，到了第六十年，干支全部配完了，再从甲子开始算，所以六十年就是一甲子。

五行和天干、地支，在古代时占了很重要的地位。

本：根源、依据。

4、再次集体诵读一遍。

5、小结：这几句介绍了组成万物的五种重要的东西。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇八**

1、熟读《三字经》中的8句话，理解并背诵，积累 运用 三。

2、阅读短文，理解文中的内容，并从中受到启发。

3、让学生当众发言，引导学生发言时，声音洪亮，中心明确。

4、围绕写人进行习作训练。

培养独立阅读能力，引导学生当众繁衍，作到中心明确，习作训练。

1、导语：中华五千年历史，流传着许多文化精髓，今天我们要学习的《三字经》，就是古人推崇倍至的。

2、自由读句子，仔细体会句子的意思。

3、小组讨论，理解意思。

4、全班汇报交流。

5、比一比，谁背得快。

6、指名背诵。

1、学生自由阅读短文和课后题，明白要求。

2、指名说说短文讲了一个什么故事。

3、出示句子：这个人面临着艰难的选择。

（1）读句子：为什么说选择是艰难的？

4、出示句子“你只有把生死置之度外，才能尝到甘美的泉水”。读句子，说说你对这句话的理解。

（你在身处绝境的时候，要把生死置之度外，只有不把生死名利太防在心上，才能重新看到希望，得到幸福。）

5、从短文中你受到什么样的启发？

同学们，《金色的脚印》一课，老师有很多收获，想跟大家说说。

板书：读书。

读了《金色的脚印》一课，老师有很多收获，想跟大家说说。板书：读书收获。

1、从哪几个方面来谈呢？同学们帮我出个主意。

2、师生交流讨论，决定从以下几个方面谈，小学五年级语文教案《积累 运用 三》。

（1）文章的题目与内容。

（2）体会和感想。

a文章中给你留下深刻印象的人物或者事情。

b你学到的知识或懂得的道理，受到的启发。

c你学到的写作文的方法。

d读完文章你还留有哪些问题？

3、老师以《金色的脚印》为例，谈自己的读书收获。

1、你也谈谈你印象深刻的一篇文章及收获。

2、小组互说，互相评议，推荐准备发言。

3、指名在全班发言。

选出最好的几位同学，评为读书能手。

4、总结：今天同学们都畅所欲言，谈自己读书后的收获。读书就要像这样，读过之后，仔细想想，你从中有哪些体会和感想，才会有成效。假如你能把体会与感想写下来，就是读书笔记。

希望同学们能坚持作到“不动笔墨不读书。”

1、指名读作文题目，其他学生边听边想，这次作文有什么要求？

2、请同学自由发言，教师引导从以下几点去理解。

a要向别人介绍你的好朋友。

b可以介绍他的性格特点，兴趣爱好；也可以通过你们之间发生的事，来表现好朋友的特点。

c注意把内容写具体，语句写通顺。

1、分成小组交流自己的习作素材。

2、全班交流，说说你写谁？他的性格特点怎样？

3、讨论定作文题目。

2、根据自己的素材，学生列写作提纲。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇九**

将厚重的中华文化融入儿童的阅读理解过程之中，给儿童以浸润，给儿童以重染。

《三字经》体现了文化的浸润，这是纯样的民族文化的浸润，不仅是对具体文字的感受，更是对中华文明的感知，对中华民族气节的启蒙教育。其中的道理就在孩子们身边，在自己的一言、一行、一举、一动中，就在自己的学习，生活与成长，发展过程中。

《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思”两句。

1、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。激发学生阅读中华经典的兴趣，培养学生感悟经典内容的能力。

2、初步感受中华传统文化的丰富内涵。通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实的知识根底，长大后才能为社会做出应有贡献的道理。

训练为主，做到参与面广;加强诵读，说勤学成才的故事。

情感、态度和价值观：

初步感受中华传统文化的丰富内涵，明白勤学好问、有所作为，人生才有意义的道理。

：小黑板、多媒体课件

一、激发兴趣，导入揭题

同学们，你们知道《三字经》吗?

你们知道《孟母三迁》的故事吗?这段故事就来源于三字经里的“昔孟母，择邻处”意思是从前的孟母为了儿子有个能有出息，选择合适环境的事。其实你们的父母为了你们能够成才，给你们一个良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿，我们作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。因此，我们应该学会感恩，爱亲人、孝敬父母。

今天我们一起学习一段关于教育和学习对儿童成长有帮助的《三字经》。

二、新授感悟

1、出示《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”两句。

用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这两句话读正确、流利、通顺。

2、学生自主识字，“允、籍”

3、老师配乐朗读《三字经》。

4、指名读。同桌读、小组读、男女生接读、全班齐读。

5、师生共同解释这两句三字经的含义。(唐宋八大家之一的苏洵，小时候不想念书，到了二十七岁的时候，才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。像苏洵上了年纪，才后悔当初没好好读书，而我们年纪轻轻，更应该把握大好时光，发奋读书，才不至于将来后悔。)

6、教师读故事：苏老泉发愤读书

7、以小组为单位质疑，讨论、交流：

(1)为什么苏老泉到了27岁还要用功读书?

(2)要想将来成为一个有出息的人，小时候就要怎么样?

8、请学生思考问题：

(1)苏老泉27岁才用功读书，你觉得他做得对还是不对?

(2)试着想一想：年岁大的人还要不要学习新知识?(苏老泉到了二十七岁才省悟到读书的重要性。我们年纪轻轻，现在开始用功是绝对来得及的。要认识到读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献。)

(3)从中你得到什么启发?(教育对于人的成长有很重要的作用，后天教育及时，方法得当，也可使儿童成为有用之才)

9、配乐集体齐读

10、指导学生背诵

三、扩展活动：

《三字经》里还有好多关于指导教育学习的内容，老师让你们自己搜集，你们找了没有?谁能把你喜欢的《三字经》内容和大家交流一下。可以用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听，或者讲其中故事也可以。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇十**

设计理念：

将厚重的中华文化浓入儿童的阅读理解过程之中，给儿童以浸润，给儿童以重染。

教学目标：

1、能够正确、流利、有感情的朗读背诵课文。

2、会认12个生字，会写6个生字。

3、提高学生的读书兴趣，培养学生对汉语言文字的热爱。

过程与方法：训练为主，做到参与面广；加强诵读，说勤学成才的故事。

情感、态度和价值观：初步感受中华传统文化的丰富内涵，明白勤学好问、有所作为，人生才有意义的道理。

学情分析：《三字经》一课，体现了文化的浸润，这是纯样的民族文化的浸润，不仅是对具体文字的感受，更是对中华文明的感知，对中华民族气节的启蒙教育。其中的道理就在孩子们身边，在自己的一言、一行、一举、一动中，就在自己的学习，生活与成长，发展过程中。

“苟不学”“易为人”“鸡司晨”这些词句，理解起来有难度，但只要读熟了，记住了，就为今后更好的理解、领悟、印证打下了基础。

教学准备：生字卡片、课件

课时安排：2课时

教学过程：

第一课时

一、导入新课：

同学们还记得吗，我们上学的时候先学习什么呢？对，是汉语拼音。古时候的孩子们刚上学时首先要学习的却不是拼音，而是几本蒙书，比如《三字经》、《百家姓》、《千字文》等等，今天我们就来学习字经》的节选。

板书课题：《三字经》

二、学习课文

1、通读，给充足的时间让学生们自由读，要求读的正确、流利。

2、交流整体感受：读了文章，你有什么感受？想说些什么？

品析赏读：

你最喜欢那一篇文章？这篇文章的哪个地方给你留下了深刻的印象？

学生先进行小组交流，再在全班分享各自的感受。

总结体会，整合感悟：

学生带着各自对文章的感受，再次通读本组文章。

字形的记忆与书写指导：

指导学生认真观察把字写美观。

1、在这组文章中，你又认识了哪些字？小组同学互相读一读，认一认。

2、出示本课的六个生字，让学生分析字形，然后说说自己记住了哪个字，是用什么方法记住的。

“非”：非字像个梯子，把梯子一分为二，再反过来拼装而成。

（设计说明：不管学生用什么方法记住了字形，都应该给予鼓励，因为不管是不是巧妙的方法，只要孩子去思考了，得出来的就一定是具有个性化的结论。）

总结与延伸：

我们祖先给我们留下的蒙学读本内容是十分丰富的，我们今天只是读了其中的几个片段，同学们课下有时间的话，可以继续诵读。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇十一**

1、了解《三字经》相关背景，激发学习兴趣。

2、浅显讲解中国古代哲学思想及思想家。

3、通过课程内容学习，理解习惯及环境对一个人的成长的影响，学习的重要性，学习贵在专一和坚持。

激发学习兴趣，解答为什么要学习国学，国学学什么，学了对生活会有什么影响。

中国古代哲学思想对人性的理解。启发大家思考如何评判哲学思想，如果辩证的看待问题。

三字经有关材料。

一、谈话导入：

《三字经》是古代小朋友上学的第一本书，是一本启蒙读物。他一共有1000多个字，但是包含了很多的内容，也有很多有意思的故事。三字经作为小朋友上学学的第一门课程，学了它，我们就能知道怎么做个好孩子，天上都有什么东西，为什么我们会有辈分，中国最长的河是那条河?在我们没出生以前中国发生了什么事?我们从今天开始也要学习它，通过它我们将会了解很多的东西。

这本《三字经》会回答我们。接下来，我们来一起学习一下，它是怎么回答我们的。

二、诵读新句子：

请一个学生上台领读，大家一起诵读。

三、讲解句子，阐释概念：

2、性相近，习相远。“近”接近，类似;“习”习染，长期在某种环境下养成的习惯;这句的意思是：本性本来差别不大，但是因为后天受到环境的影响，人和人之间的差距就变得越来越大了。

3、教之道，贵以专。“教”教育，学习;“贵”重要的，好的方面;“专”专一。这句地意思是：做任何事都是要以专心为主,这样才能做好每一件事。

4、讲解养不教父之过教不严师之惰

(2)讲了岳飞教育儿子的故事

教育当然是父母的职责，但是人终究要走进社会，要离开父母，进入学校去接受更完备的教育。不严格地进行教育，是老师的过错。

四、复习：

诵读新学的句子，齐诵已学的所有句子。

五、总结

每个人出生时都是一样的，不管是善还是恶，我们都有完全一样的开始。后天的生活环境，每个人受到的教育，以及在学习过程中的专心程度，使我们渐渐差别越来越大。有人经过努力成为了自己理想中的人，也有人编成了大家都不喜欢的人。我们要想实现自己的理想，就应该从现在开始，专心学习，和善良的好的人交朋友，听父母的话。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇十二**

设计理念：

将厚重的中华文化融入儿童的阅读理解过程之中，给儿童以浸润，给儿童以重染。

学情分析：

《三字经》体现了文化的浸润，这是纯样的民族文化的浸润，不仅是对具体文字的感受，更是对中华文明的感知，对中华民族气节的启蒙教育。其中的道理就在孩子们身边，在自己的一言、一行、一举、一动中，就在自己的学习，生活与成长，发展过程中。

教学内容:

《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思”两句。

教学目标：

1、通过学习《三字经》，体会和理解《三字经》中积极的道理，感受中华民族的优秀文化传统。激发学生阅读中华经典的兴趣，培养学生感悟经典内容的能力。

2、初步感受中华传统文化的丰富内涵。通过本课，使学生明白读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实的知识根底，长大后才能为社会做出应有贡献的道理。

过程与方法：

训练为主，做到参与面广;加强诵读，说勤学成才的故事。

情感、态度和价值观：

初步感受中华传统文化的丰富内涵，明白勤学好问、有所作为，人生才有意义的道理。

教学准备：小黑板、多媒体课件。

教学过程：

一、激发兴趣，导入揭题

同学们，你们知道《三字经》吗?

你们知道《孟母三迁》的故事吗?这段故事就来源于三字经里的“昔孟母，择邻处”意思是从前的孟母为了儿子有个能有出息，选择合适环境的事。其实你们的父母为了你们能够成才，给你们一个良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿，我们作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。因此，我们应该学会感恩，爱亲人、孝敬父母。

今天我们一起学习一段关于教育和学习对儿童成长有帮助的《三字经》。

二、新授感悟

1、出示《三字经》中“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”两句。

用自己喜欢的方式解决不认识的字词，并将这两句话读正确、流利、通顺。

2、学生自主识字，“允、籍”

3、老师配乐朗读《三字经》。

4、指名读。同桌读、小组读、男女生接读、全班齐读。

5、师生共同解释这两句三字经的含义。(唐宋八大家之一的苏洵，小时候不想念书，到了二十七岁的时候，才开始下决心努力学习，后来成了大学问家。像苏洵上了年纪，才后悔当初没好好读书，而我们年纪轻轻，更应该把握大好时光，发奋读书，才不至于将来后悔。)

6、教师读故事：苏老泉发愤读书。

7、以小组为单位质疑，讨论、交流：

(1)为什么苏老泉到了27岁还要用功读书?

(2)要想将来成为一个有出息的人，小时候就要怎么样?

8、请学生思考问题：

(1)苏老泉27岁才用功读书，你觉得他做得对还是不对?

(2)试着想一想：年岁大的人还要不要学习新知识?(苏老泉到了二十七岁才省悟到读书的重要性。我们年纪轻轻，现在开始用功是绝对来得及的。要认识到读书学习对我们人生的重要性，要打好坚实地知识根底，长大以后才能为社会做出应有贡献。)

(3)从中你得到什么启发?(教育对于人的成长有很重要的作用，后天教育及时，方法得当，也可使儿童成为有用之才)

9、配乐集体齐读。

10、指导学生背诵。

三、扩展活动：

《三字经》里还有好多关于指导教育学习的内容，老师让你们自己搜集，你们找了没有?谁能把你喜欢的《三字经》内容和大家交流一下。可以用你喜欢的方式表达出来，可以是小品，可以是绘画，也可以用完整的话说给老师和同学们听，或者讲其中故事也可以。

教学反思：

此堂课中，我教学的内容是一年级《国学》经典诵读教材中的《三字经》的“苏老泉，二十七，始发愤，读书籍。彼既老，犹悔迟，尔小生，宜早思。”这一部分。课前我积极准备，查阅了一些的资料，丰富自己的相关知识，以应对学生在课堂上提出的各种疑问，并力争课堂教学上有一定的突破。在教学中，首先，我从什么是《三字经》引入，激发孩子们的民族自豪感和探究欲望，激发了他们学习的兴趣。对学生进行爱国主义教育。其次，在课堂上注重学生品德教育，从“孟母三迁”的故事，启发学生：每个父母为了儿女能够成才，为孩子创造良好的学习环境，受再多的苦也心甘情愿;作为儿女，应该感谢父母为我们提供这么好的条件，更加发奋读书。第三，在课堂上使用配乐朗读不仅活跃了气氛，更使同学们感受到了中国古典音乐和古典文化的节奏感和韵律美;在优美的音乐声中轻松地背下所学内容，得到教育。总之，在课堂上，学生兴趣很高，课堂气氛活跃，他们能很快地掌握所学的内容，大部分学生都会初步背诵，教学目的达到，课堂效果良好，但还出现一些问题，因为现在学生通过各种渠道了解了许多的知识，课堂上随时会提出各种问题，出现各种情况，这就要求我们教师具有广博的知识，具有灵活的课堂教育机智，才能适应教育的发展。

文档为doc格式

**三字经教学设计教案部编版一年级篇十三**

1、师简介《三字经》导入课文学习。

2、新三字经讲了什么内容呢？

二、感悟课文，朗读表演

三、强化识字，加深记忆

1、学生在小组内将本课的生字用互读、互考、组词、找方法等形式进行交流识记，教师巡视指导。

2、教师出示生字卡片采用闯关的方式让学生认读，以检测学生对生字的掌握情况。

3、选用找朋友的`方式为这些字组词。(加强对字义的理解)

4、师生互动，共同交流识记方法。如：

(1)“减一减”、“加一加”、“换一换”

(2)编谜语、儿歌识记法。

(3)“形声”识记法。如“筷”，因为古时候的筷子大多用竹子做的，所以是“竹”字头，下面加上快慢的“快”，合起来就念“筷”，筷子的“筷”。

四、指导书写

1、引导学生分析各个字的结构特点及书写要领，培养学生的分析、观察能力。

母：笔顺是母。

2、教师在田字格中做细致指导。

3、生练习，师巡视指导。

五、拓展延伸

1、每天帮父母做一件好事。

2、将自己的实际行动在父母协助下以儿歌、三字经、顺口溜等形式编出来，一周后全班交流。

朗读表演

1、请大家先根据文中的注音试着读一遍课文，然后画出本课的生字及不懂的地方。

2、学生可面向全体提出不懂的地方，也可在小组内提出交流。

3、教师采用多种形式领读课文。

4、学生采取自己喜欢的方式自由练习读文，做到熟读成诵。

5、全班交流朗读，师生共同纠正字音。

6、采用联系上下文、、小组讨论、全班交流等方式进一步理解课文内容，师做适当引导。

7、说说课文内容。再用儿歌、快板等形式演出来。

8.谈谈自己在家中的表现或学了这篇课文后的打算。

**三字经教学设计教案部编版一年级篇十四**

1、介绍三字经。

2、.讲解三字经第一段5-8句内容。

3、懂得孝和悌，懂得向善路上应该怎么做。

讲解三字经第一段5-8句内容。

浅显讲解中国古代哲学思想及思想家。

录音机、磁带

一、 回顾三字经前四句内容，提问的方式。

1) 上节课大家印象最深的人物?

学生回答：曹操、孟子等

2) 上节课大家学习到了什么?

学生回到：要做一个善良的人

二、讲解课文内容。

1、养不教 父之过 教不严 师之惰

讲了岳飞教育儿子的故事

2) 小结：教育当然是父母的职责，但是人终究要走进社会，要离开父母，进入学校去接受更完备的教育。不严格地进行教育，是老师的过错。

2、香九龄，能温席，孝于亲，所当执。融四岁，能让梨，弟于长，宜先知。

3、小结;深讲黄香和孔融两个故事，道出“孝悌”的原因。我们如何去感恩?黄香和孔融都是后来成为大官的人，可是人们记住的不是他们成为大官，而是他们儿时的这些故事。这是因为“感恩”自古就是中国人的精神内核，使我们最先要做到的。

三、总结。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn