# 师德师风演讲稿一等奖(大全8篇)

来源：网络 作者：梦里花落 更新时间：2024-05-19

*演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。师德师风演讲稿一等奖...*

演讲稿具有观点鲜明，内容具有鼓动性的特点。在社会发展不断提速的今天，需要使用演讲稿的事情愈发增多。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**师德师风演讲稿一等奖篇一**

尊敬的各位领导，各位家长，各位老师，亲爱的同学们：

大家晚上好！

我今天演讲的题目是《让爱闪光》。

我是41班的班主任，也是他们的启蒙老师。从一年级开始接手，到现在已经三年级了，和孩子们相处的每一天都是美好的，令人难忘的。还记得一年级入学报到的时候，因为我们学校是一所全日制寄宿学校，所以报完到后很多家长带着不舍和不放心离开了学校。我清楚地记得，报到当天晚上我接到了很多家长的询问电话。其中一位湘乡口音的奶奶打电话给我，还没开口说话就在电话那头哭，“陈老师，不知道我们家孙子饭有没有吃饱，晚上睡觉他老是踢被子，感冒了怎么办？他从小就没离开过我们啊……”我告诉她：“您孙子吃饭有点慢，生活老师一口一口喂的，饭吃饱了。晚上，生活老师要起来好几回给孩子们盖被子，您放心吧！”事后，我才知道这个孩子家为了他读书的事，爷爷奶奶和爸爸妈妈几乎闹到了不相认的程度，我们的家长对我说：“把孩子送到这里，我们的心理压力相当大。”第一个星期回家，爷爷奶奶看到孙子没变瘦，心理稍微平息了些怒气，但还是不放心，第二个星期来上学，爷爷奶奶硬是要来学校看看。当他们看到干净优美的校园环境，宽敞明亮的教室，温馨整洁的寝室，通过和我及生活老师交流，他们两老这才握着我的手说：“陈老师，孙子放到这里读书我们放心了。”一个月后，我收到了这两位老人的感谢信，信中写到：“我家的孙子长胖了，回家也很有礼貌，谢谢云龙小学的老师们。”因为小孩的快乐成长，这个家庭和睦如初了。正是因为学校的每一位老师对每一位孩子无微不至的关爱，家长们才如此放心地把自己的宝贝孩子送到云龙小学来。

有时家长会开玩笑地说：“陈老师，孩子跟你相处的时间比和我们相处的时间多得多，他可以算得你半个孩子了。”我何尝不是把他们当自己的孩子看呢？寒冬的早晨，我会摸摸孩子的手，看看衣服有没有穿够；快乐的课间，我会握着孩子的手，带他们玩喜爱的游戏；休息的午间，我会抚摸着孩子的手，看他们有没有睡好；娴静的晚上，我会牵着孩子的手，送他们回寝室。其实在云小，这样的情景到处可见：孩子跑得太快，摔着了，站岗的老师及时将他扶起并细心询问情况；孩子感冒了，流鼻涕，细心的老师拿出纸巾帮他轻轻擦去；孩子的鞋带散了，发现的老师为弯下腰帮他系起并教他怎样系鞋带；孩子的衣服没穿整齐，班主任老师轻轻走上前帮他整理好；孩子的学习落后了，科任老师耐心地为他辅导……这些不起眼的举动，无不包含着老师们对学生深深的爱啊！

爱，像一颗种子，种在每个人的心中，任它发芽生长。爱，像一根接力棒，你传给我，我传给你。有一天晚自习，因为偏头痛痛得厉害，我给学生布置完作业就坐在了讲台旁，我一边看作业，皱着眉头，一边用手敲着脑袋。有几个孩子在窃窃私语，我们班的小调皮说话了：“别说话了，陈老师今天不舒服。”教室里一下子安静下来了。虽然不舒服，但我心里乐开了，我享受着这份前所未有的安静。“陈老师，擦点药吧，这是我爸给我买的治头疼的药。”副班长不知什么时候上来了，轻轻地对我说。盛情难却，我擦了点药，说了声“谢谢！”我突然觉得很温暖。下课了，送孩子们回寝室，我正准备离开时，一个男孩子给我送来了老姜：“您一定是感冒了，吃点姜吧。”多么体贴的孩子呀！这时其他孩子争着把他们手中的零食要送给我。我急匆匆地离开了寝室，因为眼泪再也忍不住地留下来了。孩子们一下子长大了，学会关心人了，原来他们的心中也有爱啊！

“有一首歌最动人/那就是师德/有一种人生最为美丽/那就是教师/有一道风景线最靓丽/那就是诗魂/不要说我们一无所有/爱，就是我们金色的种子/让爱点亮孩子的生命/让孩子的爱充实我们的幸福！

**师德师风演讲稿一等奖篇二**

尊敬的各位领导，亲爱的老师们：

大家好！

今天，我演讲的题目是《奉献，也是一种幸福》。

幸福是什么？有人说幸福是健康平安，是合家团圆，有人说幸福是工作顺利，事事如意，可今天我要说，奉献，也是一种幸福。

二十多年前，我选择了教师这一职业，就意味着要用一生的奉献去成就这种幸福。

小时候，总爱唱起那支歌：小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣。小时候我以为你很有力，总喜欢把我们高高举起。当我长大后真的成为一名教师，也真正理解了“长大后我就成了你，才知道那个讲台，举起的是别人，奉献的是自己。”

是啊，在工作了19个年头的今天，我越来越深地体会到：选择了教师，就选择了奉献，选择了爱，也选择了这种别样的幸福。

“捧着一颗心来，不带半根草去”，的确，日日在讲台上吟诵，月月在课堂里歌唱，回报的，没有掌声，没有鲜花，更没有众口皆碑的名誉和万众瞩目的地位，但我拥有世界上最宝贵的财富———童心，面对一个个可爱的孩子，一双双纯真的眼睛，听着一声声稚嫩的问好，我已经深深感受到了，什么是幸福。

踏上三尺讲台，不觉已经19年，孔南庄、郊山、石窖垴，复式班，单人校。几经辗转，不辞辛劳，因为，我无悔，不论天多大，地多小；因为，我执着，不论身心多累，路有多遥。我始终为人师，树其表，无私奉献，进与退，得与失，从不计较……虽没有惊天动地的壮举，但在平凡的岗位兢兢业业，踏踏实实，换来了学生的进步、同事的认可和我们和谐团队的骄傲。我要用平凡而崇高的师德之光，照亮一片清纯的天地。每一天，我都默默实践着心中不变的誓言——以教师为职业、教育为事业；每一天，我的心总是和学生的心贴得那么近，都过得那样地忙碌和充实。领导的信任、器重，学生的尊敬、爱戴，家长的寄托、感谢，都令我欣慰无比，不断奋进，促使我在这三尺讲台边，勤奋踏实地工作，无怨无悔地奉献。

爱学生是教师的天职，没有爱就没有教育。19年，我把爱镶在举手投足间，嵌在一颦一笑中，让学生时刻感受到信任与鼓舞。我总是把学生看成自己的弟妹，自己的孩子，不失时机地为贫困的学生送一句安慰，为自卑的孩子送一份自信，为偏激的学生送一份冷静，让学生时刻生活在温暖中。

19年的工作，做了19年的班主任，有人说：班主任是世界上最小的主任。也有人说：班主任是学校里最苦的岗位。因为班主任工作是琐碎、繁忙的、是具有挑战性的。每一个学生都是一个世界，需要无限的爱心、耐心，更需要如针般的细心，才能创造出学生茁壮成长的良好环境。19年的班主任工作，我感触颇深，有几分劳累，更有几许收获，我咀嚼过失败的苦涩，更品尝过成功的甘甜。不会忘记，当我拖着带病的身子站在讲台上时，学生那稚气的声音问道：“老师，您感冒了吧？我家里有药，下午给你拿来！”；不会忘记，那次学校开会时，我正准备一手拿两条凳子往楼下走，曾患过小儿麻痹至今走路还不利落的学生从我手中抢过凳子，吃力地解释道：“老师，重！我拿！”；不会忘记，仅仅外出听课一天，第二就被孩子们追问：“老师你去哪了？老师我们都想你呢”；不会忘记，已经考上大学的学生路上偶遇时亲热的拉着我的手“老师，一直想回去看您，小时候做您的学生真好”；不会忘记，由于父母工作转学走了一个学期的学生又回到了我的学校，她的母亲对我说：“吕老师，孩子还是想回来跟着你读书”；不会忘记，石窖垴的老村主任闯进乡联校会议室为我争荣誉：“我们村那么好的老师，你们为什么不评为优秀教师？”……往事历历在目，被孩子们牵挂的幸福，让家长们放心的幸福，被领导们认可的幸福，久久地溢满心胸！

在石窖垴工作的七、八年间，除了几个月的产假，我再没有一次请假的记录，年幼的女儿病了，有公公婆婆在家照料，年迈的父母有事，有姐姐弟弟帮忙照看，自己不舒服了，找医生多开些药控制一下，我知道，这十几个孩子耽误不得。学校小，孩子少，设备差，尽管只有一架破电子琴，尽管没有像样的操场，没有关系，不是还有我这个老师吗，什么都不会落下，我教孩子们唱歌、跳舞、画画、做操、我绝不会让他们输在起跑线上。20xx年合点并校后的石窖垴只剩下一二年级共十三四个孩子和我这一个老师，但那年六一，孩子自己拍的节目就有七八个，我们十五个人的六一照样过得红红火火。

回到中心校，同事多了，向老教师们学习多年的教学经验，向年轻教师咨询新的教学理念，我要为做一个让孩子们喜欢的老师而努力，饱尝孤独的我为在这样一个和谐奋进的集体中感到庆幸，记得那时曾写过这样一段小诗：

幸福

工作了，

幸福 是学生每日简单的问候

“老师好”

幸福 是学生纯纯的关爱

“老师，重，我来”

幸福 是看着自己的学生长大，

由淘气渐渐懂事

自觉地把教室收拾得干净整齐

主动地帮助生病同学补课讲题。

幸福 是同事间的团结合作，

有活大家一起干，

有乐大家齐分享

互帮互助，共同进步。

幸福 是家长默默的支持和认可，

“孩子跟着你我们放心”

最大的信任莫过于此，

有此一言 我们夫复何求？

幸福 是默默耕耘在自己喜爱的工作岗位上，

幸福 是拥有一群志同道合的同行

幸福 是有着自己对未来的憧憬

幸福 是执着的奔向自己的梦想。

工作多了，要在做好教育教学工作的同时，完成更多，那一年，接到了学校校报的编辑工作，一份小小的报纸，由收集组稿到定稿打印，无一不是我亲自动手去做。一个人的时间是有限的，而工作的质量是无限的。中午，匆匆饭后便趴在电脑前输入学生的优秀习作；晚上，家人已进入梦乡，我还在思考校报的内容和图文排版；周末，常常是牺牲了一周内仅有的两天陪孩子的时间去互联网上浏览本校每位教师的博客，搜集他们的佳作加以选择、整理……虽然疲惫了，脖子僵硬了，手腕麻木了，眼睛发涩了，但当看到孩子们争着挤着围观校报，当得知孩子们积极踊跃写作投稿时，心中那满满的成就感却也是旁人感受不到的。

前几年，艺术节拍节目，接到的任务是戏曲，即使我酷爱音乐，也感到力不从心，精心挑选小演员，一字一句的现学现教，还不能耽误孩子正常的上课时间，全部要放在课后来进行，俗话说：台上一分钟，台下十年功。在不到半个月的时间里，要把几个听戏都很少的孩子训练到台上去唱戏，自己想想都觉得滑稽，可我的字典中还没有“放弃”这两个字，只有抓紧每一分每一秒孩子的空闲时间去学、去练，记得那段时间她的妈妈打电话告诉我：孩子睡着了都在唱戏。我觉得自己几近残忍，简直是个恶魔，觉都不让孩子好好睡。功夫不负有心人，终于，戏，孩子学会唱了，可音高却跟不上专家们那原唱的音高，为了把伴奏降个调让孩子唱得省力些，我又从网上下载了十几个音频编辑软件，经过了几十次的尝试，节目终于成形了，现在想想都累，然而，当我看到孩子们在台上咿呀学唱，听到家长们在台下声声喝彩，满眼的开心、满心的欢喜喷薄而出，我沉浸在欢乐的海洋，醉倒在幸福的阳光大路上。

我愧对自己的女儿，但我无悔，因为我选择了做光荣的人民教师。

托尔斯泰在《把整个心灵献给孩子》一书中说：“如果教师既爱事业又爱学生，那他是个完美的教师。”我不敢说我是个完美的教师，但我愿意为做这样完美的教师而努力，而奋斗，我愿意在无私的奉献，无边的大爱中去寻找我要的幸福。

谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇三**

尊敬的领导、老师们：

您们好！

还是在儿时，我的老师就在我的心中播下了一颗种子，一颗对“教师”这一职业期望的种子。这颗种子在老师爱的雨露和关怀的阳光下，渐渐地在我心中，生了根，发了芽，长大了。今天，它终于结出果实——我也成了一位老师。

人们对教师一向的评价都很高，有人说教师是人类灵魂的工程师;有人说教师是燃烧自己，照亮别人的蜡烛;有人说教师甘为人梯，默默耕耘;有人说教师捧着一颗心来不带半根草去……当我穿过它面前的这些光环，走进它的内核时，我渐渐地理解了它的内涵，教师是平凡的、普通的，犹如一颗小小的铺路石，而我只愿做那小小的铺路石，让我们的新一代在我铺就的平坦而宽阔的道路上奔向远方。

初次登上讲台，面对着这群朝气蓬勃的大孩子，我总是板着脸，装出一副严肃的样子，想以“师道尊严”的传统道德威摄他们。然而不久，他们很快地发现了我的“友善”，向我玩起了把戏。上课时有小声说话的，有不做笔记的，平时也有上课迟到的，不交作业的。对此我当然是怒不可遏，将他们狠狠地训一顿。此后，我发现，我的训斥大有作用，上课他们正襟危坐，作业也一本不差。可是我同时也发现，学生见了我绕着走，上课回答问题总是低着头，一言不发。我的心不禁颤动起来，是不是我做错了?这时老教师给我送来“灵丹妙药”：与学生沟通，用心去爱他们。

慢慢地我用老教师那里得到的“灵丹妙药”去和学生交朋友。以后，班会、运动会、歌咏比赛、拔河赛……班级、学校举办的大小活动成为我与学生交流沟通的主阵地。我在每个学生身上寻找闪光点，尽量让每个学生树立起信心。将心比心，以心换心。不以你的真挚之情，诚挚之心是不会换取同学们纯真的心的。很快的我们之间就建立起了一种牢固的既是师生，又是朋友的双重关系。

有这样一个故事：“智慧”、“成功”和“爱”三位天使来到人间。一位母亲请他们到家中做客，天使们对那位母亲说：“我们只能去一个，你回家商量一下，再做选择。”母亲最后决定把“爱”请回家。奇怪的是，另外两位也跟着进了屋。母亲惊讶的问：“你们两位怎么也进来了?”答曰：“那里有‘爱’，那里便有‘智慧’和‘成功’。”有爱就有一切，在故事中如此，在生活中更是如此。有人说过：疼爱自己的孩子是一种本能，而热爱别人的孩子是神圣。教师对学生就需要这样一种神圣的爱，她不求回报，严慈相济，这种爱是学生接受教育的感情基矗因为，一旦学生体会到这种爱的情感，就会“亲其师，信其道”。我们班的贺德海一度迷恋网吧，不思学习，经常逃课，经过我耐心地说服教育，他返回了课堂。现在他的成绩大幅度提高，任课教师也对他的表现啧啧称赞。贺楠性格孤僻，不善于同同学往，由于家庭贫困，一度有退学念头。去年秋季，我拿出自己的工资替他报了名，帮助他树立起战胜困难的信心，同时任命他为班干部，激励他不断进步。

教师无小节，处处皆楷模，学高为师，身正为范。回顾两年多的从教历程，我深深地感到，要做一个学生需要并喜欢的老师，必须时刻注意修养师德，以自己的一言一行去影响学生。每天要求学生做到的，我首先做到，业余时间我认真钻研业务，大量翻阅教育杂志，不断给自己充电。在耕耘中拓宽视野，在执教中提炼师艺。我们的工作是平凡的、琐碎的，也是艰辛的，这里没有令人羡慕的财富和权利，没有显赫一时的声名和荣誉，也没有悠闲自在的舒适和安逸。可是我们有的是：对教育事业的热爱和忠诚，是将青春和生命奉献给这一事业的信念和决心。虽然工作不久，我却亲眼目睹了老师们的爱岗、敬业、奉献等作为，亲耳聆听了不畏艰苦、孜孜不倦、潜心于育人的感人事迹，亲身感受了那为了学生真诚奉献的博大情怀。忘不了已有华发的老教师们兢兢业业的工作和对青年教师的帮助，忘不了夜晚在办公室灯下、微机前埋头苦干的青年教师，忘不了他们桌子上的教育杂志、厚厚的教案、描写教学论文的稿纸……这些是对工作的投入，更是爱学生的体现。

面对着一张张青春洋溢的脸，一颗颗水晶般纯净的心，我想：教育事业也许拥有世界上最高利润的回报，你播下的是一粒爱的种子，收获的却是整个美丽的人生。教学中，我也许不能把爱汇聚成海，但我会竭尽我的生命把爱的水滴凝聚成一条小溪，让清澈流进每个学生的心，教育是一方充满理性的天地，也是一片饱含情感的空间。

老师们，我们每个人的手中，都握着无数的金种子，那便是爱，是我们的全部财富。让我们播下这颗种子吧，相信不久的将来，等待我们的是丰硕的果实。

我的演讲到此结束，谢谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇四**

各位领导，各位同仁：

一提起教师，有人就会说：“教师这个职业太平凡了。

是啊，教师是平凡的，普通的就象一颗小小的铺路石，没有水晶纯净，没有宝石艳丽，更没有钻石那般光芒四射。

但是教师的事业却是伟大的，因为他们所从事的事业是默默的奉献和无私的牺牲。

在我们的教师队伍中，更有许许多多的“教育排头兵”，用青春和生命谱写着最无怨无悔的诗篇。

他，为了自己的那份牵挂，毅然放弃了那舒适的城市生活，甚至于自己光明的前程，做了山区孩子的知心大哥哥。

这一切，在常人看来难以割舍的艰难选择，在他，一个纯朴善良的大学生看来，是如此的坦然而欣慰，如此的自信而坚定。

他就像是角落里的一盏孤灯，默默的用自己的青春和心血将知识的种子播洒在不为人知的角落里。

徐本禺——当代青年的楷模，他躬身践行的正是“排头兵”的精神。

谭千秋，一双曾传播无数知识的手臂，在地震发生的一瞬间，承受住了千钧重压，从死神手中夺回了四个年轻的生命，铸写了一代师魂的高洁，他让我们在一次又一次的泣不成声、泪流满面中感受到了人间的真情。

谭千秋——这位来自湖南祁东县，1982年毕业于湖南大学，扎根四川27年的普通而平凡的教师，在生命的最后一刻绽放出的善良，感动了川湘，感动了中国……“走在校园里的时候，远远地看到地上有一块小石头他都要走过去捡起来，怕学生们玩耍的时候受伤。

”当你看到这些细节的时候，你就明白谭千秋的勇气和力量来源于哪里，只有对学生巨大的爱和对职业的虔诚才能让一个人在面对死亡威胁产生如此大的勇气。

没有动人的遗言，没有响亮的口号，谭千秋——他用生命诠释的也是“排头兵”的精神。

从他们身上，我明白了：一名教师就是一面旗帜，一个普通岗位就是一份责任。

“争当排头兵”就是要和教育事业同呼吸，共命运;

“争当排头兵”就是为教育事业的繁荣昌盛鞠躬尽瘁，无私奉献;

“争当排头兵”就是先天下之忧而忧、后天下之乐而乐的博大胸怀。

我是一名年轻的教师，刚刚踏上工作岗位，学生时代的激情曾经在现实面前一败涂地，我也曾为教师的辛苦与劳累退缩过，为教师的清贫与平凡动摇过，正是许许多多的“教育排头兵”影响着我，感染着我，他们用自己的言行为我做出了最好的榜样。

或许，他们不像谭千秋，没有用手臂为学生撑起一片生命的天空，但是，他们却在自己平凡的岗位上，用无悔的青春为教育事业倾注一腔热血，用实际行动感染身边人，带动身边人。

在这些排头兵的身上我看到了自己的人生价值。

我决心要向这些“排头兵”看齐，发挥年轻教师的优势和力量，立足本位、扎实苦干、勤奋学习、积极进取，争做年轻教师“排头兵”。

老师们，青春是迷人的，迷人的风采却需要点点滴滴的付出;

青春是有限的，有限的青春正期盼着我们无私的奉献。

“排头兵”的精神引领着我们前行的脚步，“排头兵”的风采是我们学习的榜样，让我们凭着岁月赐予我们的年轻臂膀和满腔热情，伸出我们的双手，擎起希望的火炬，让我们的青春在教育这片热土上闪光!

**师德师风演讲稿一等奖篇五**

各位领导、各位教师：

大家好！

我演讲的.题目是：怎样做一名学生最喜欢的教师。教师是人类灵魂的工程师。教师用笔耕耘、用语言播种、用汗水浇灌、用心血滋润。他们只求付出不求回报。

说无私吧，太老套了，用他们自我的话说就是对得起自我的良心，这是一种精神，支撑这种精神的就应当是这种高尚的师德吧！教师的品德和素养是教师发展的一个重要前提，仅有对“怎样做一名学生最喜欢的教师”这一问题有深刻的认识，才能对自我提出更高要求。

我觉得，首先，一位教师要能够象磁铁一样牢牢地吸引学生，靠的就是他的人格魅力。教师对学生有潜移默化的影响，第斯多惠说过“一个真正的教师指点他的学生的，不是已投入了千百年劳动的现成的大厦，而是促使他去做砌砖的工作，同他一齐建造大厦，教他建筑。”

大到世界观、人生观，小到一举手一投足，都渗透在整个教育过程中，如果我们能以自我的人格品质吸引学生，令学生钦佩，那么，我们的教育就已经向成功迈进了一大步。

平时，遇到有的同学不舒服，我会把他叫到跟前，耐心询问；有时遇到同学值日不认真，我会拿起笤帚，和他们一齐扫；有的同学提高了，我会送上一句鼓励的话语；还有，捡起学生掉在地上的铅笔，扶起不慎摔倒的同学……我看过这样一句话：教育无小事，事事都育人。我想教师的人格魅力可能就是体此刻这样一件件小事上。

其次，是教师能够以宽广的胸怀博爱每一位学生。教师的爱如同阳光普照大地，如同雨露滋润万物，可是，爱并不意味着迁就放松，而是严而有爱，爱而从严。只要充满爱，学生们必须会喜欢。

我班有一位调皮，注意力不集中学习差的学生。好几次，上课时我提问他，他都回答不上我提的问题，为此我没少发火，但着急教训是没有效果的。

有一次，我把他叫到跟前，顺手拿过一个凳子让他坐下，亲切地和他说起了家常话，随即说道你将来最想做什么？他轻声的说了声，不明白，我就继续问他：那你想想你以后能做什么吧，根据他此刻的学习成绩所能到达的学历，我和他一齐思考，我们说了七个工作，针对这七个工作我分别从好坏两个方面给他做分析，当然，更多的是坏的方面，慢慢地，我发现他的眼神开始变得坚定，最终我对他说：你是一个有期望的孩子，这也是我今日对你说这些话的原因，我期望你继续努力别再消沉。

临走时，他把凳子轻轻地放在桌子下头，还说了一声“多谢教师。”在以后的几天里，我发现他的学习、纪律都有了很大的提高。我觉得学生最关心的是教师对他的看法如何，的愿望是受教师的关心和喜爱，当我们应对学生时，尤其是那些似乎充満缺点的学生时，如果能尽量发现他们的优点，然后真诚地慷慨地去赞赏他们，就会激发他们内心深处的期望和信心，鼓励他们奋发向上。

我记得一位优秀教师说过这样一句话：打着灯笼寻找学生的优点，用显微镜来观查学生的“闪光点”，尽可能地创造条件让学生有展示自我的机会，满腔热忱地欢迎每个学生的微小提高。

再次，作为一名教师应具有很高的业务素质，渊博的专业知识是对教师的基本要求，教师还应当是一位心理学专家，及时了解学生的心态，苏霍姆林斯基以往说过：“一个好的教师意味着什么？首先意味着他是这样的人：他热爱孩子，感到跟孩子交往是一种乐趣，相信每一个孩子都能成为一个好人，善于跟他们交朋友，关心孩子的欢乐与悲伤，了解孩子的心灵，时刻都不忘自我也曾是个孩子。”这样才能赢得学生的信任与尊敬。

教育是一种润物无声的渐染，不是疾风暴雨的荡涤；是一种春风化雨的感化，不是厉风严霜的摧残；是一种顺其自然的发展，不是千人一面的雕琢；是一种人格、情感、意志、知识、本事等综合因素的优化和发展，不是一架架考试机器的制造……教师的人格魅力、宽容博爱以及渊博的知识潜移默化的影响着学生，对学生的发展起着十分大的作用，一个教师，仅有当他受到学生喜爱时，才能真正实现自我的价值。

我的演讲结束，多谢大家！

**师德师风演讲稿一等奖篇六**

各位评委：

上午好!我是选手骆斌，来自岳坊中学，今天我演讲的题目是——《师德的颂歌》!

在师范求学时，老师告诉我，作为未来的一名老师需要终生铭记的一句话-——学高为师，身正为范!这是我第一次接受师德的训诫。懵懂中似乎明了老师应努力做到“身正”，应有高于一般人的品德修养和境界。

后来，走上了工作岗位，踏上了神圣的三尺讲坛，开始了自己的执教生涯，周遭的人给了我更多的关于师德的诠释和教诲，我便也从中获得了更多的认识和理解：

领导告诉我，师德就是工作兢兢业业，恪尽职守;

同事告诉我，师德就是融洽和睦，互帮互助;

一届一届的亲若朋友，宛若亲人的学生用他们的一言一行，用他们的是是非非、评评论论，用他们在与你交往中的点点滴滴、一情一感中也在告诉我，师德就是真诚相待，公平视之，用爱心、细心、耐心拉近距离，指引方向，召唤迷途的羔羊，唤醒沉睡的幼芽。

古人云：世事洞明皆学问，人情练达皆文章!

而现在，经历了太多太多与学生、与学生家长、与同事、与社会中诸般人的交往;阅读了太多太多有关教育、有关教学、有关教师、有关师德的报刊杂志、论述著作;又思索了太多太多关于学科教学、学科教育、职业愿景、动力、职责、操守等等。在这太多太多的经历、太多太多的阅读、太多太多的思索中，让我对教师、对师德也有了更深入的、更进一层的体会和理解。

12

**师德师风演讲稿一等奖篇七**

尊敬的各们老师、同学们：

1990年5月，我开始了地理教学生涯。满怀激情走进课堂，迎接我的却是学生对地理这一非升学科目的极端忽视和排斥。经过一段时间的实践和理论学习，我领悟到要改变现状、走出困境，必须走出传统的注入式教学模式，应以兴趣为诱因，激发学生内在的学习动机。

改变学生厌学、教学质量差的出路在教学改革。我开始了“初中地理趣味教学改革实验”，探索出以“趣导―趣讲―趣结―趣练”为主线的初中地理趣味教学模式。1994年11月，该课题顺利通过一汽子弟教育处专家组的验收。教改实践表明，实验班学生学习地理的积极性明显高于非实验班，课堂气氛活跃，教学效果突出。统计资料表明，实验班的各项指标也明显高于其他班级。

1995年8月，我被推荐走上中学地理教研员这一岗位。新的岗位使我得以扩大教改队伍，深化教改研究。我将教改实验课题确定为“以趣味教学为载体，在初中地理教学中落实素质教育”，并被省教研室确立为“”重点教改课题。在教改实践过程中，我以自己严谨的科研态度、勤奋的工作作风感染实验教师，使她们在教改实践过程中得到锻炼和成长。1999年11月，课题以丰硕的果实迎接了来自全省的地理教育专家与同行们的检验，得到了专家的肯定，并建议在全省推广。

趣味教学模式可以解决地理教学中存在的一些问题，但还不能体现“以学生发展为本”的素质教育要求。教学应以学生的发展为本，树立学生的主体意识，培养学生的创新精神。应彻底纠正把学生看作“静态接受塑造，被动吸收知识”的容器的错误做法，由教师“动”转变为师生互动、生生互动，让学生以积极的态度参与学习，在愉悦的气氛中掌握知识，形成能力，自觉做学习的主人。

基于上述认识，我根据我处各中学班额较少的实际情况，以及地理教材趣味性、可读性强的特点，在西方心理学家合作学习理论和社会学家交往理论的启迪下，提出了“互动合作”教学改革实验方案。目前，该课题已被吉林省教科院确立为“十五”规划课题。

通过两年来的课题实验，我进一步领悟到了师生互动的深刻意义――教学的魅力在于师生互动中生成与发展的平等的师生关系，和谐生动的课堂气氛，不断生成与交流的信息，以及学生知、情、意、行的和谐发展中。

长期以来，在传统的“师道尊严”和统治我国现行教育界多年的“教师中心论”的影响下，教师成为教学过程中的绝对主宰、课堂上至高无上的权威，学生成了被动接受知识的“容器”和“园丁”剪子下的小树。在这样的课堂里，师生间的人际关系是不平等的，学生的自主性被剥夺，自尊心被伤害，自信心被摧残，师生关系经常处于冲突和对立之中。

而互动是在主体间的交往中产生的，它承认师生都是具有独立人格价值的人，两者在人格上完全平等。师生间通过互动，相互沟通、相互影响、相互补充，从而达到共识、共享、共进，形成一个真正的“学习共同体”;人人参与、平等对话，教师由居高临下的权威转成了“平等中的首席”。可以说，通过互动，促进了民主、平等、和谐的新型师生关系的建立。

传统的课堂教学是沉闷的、压抑的，学生在被动接受灌输的过程中感到的是枯燥、单调所带来的身心的疲惫。

而在互动的教学过程中，学生是学习的主体，其学习目标的制定、学习方式的选择、学习过程的调控、学习结果的评价均是由学生自主进行的。学生学习的主动性得到了极大的激发，学习的兴趣也随着学习进程的展开和学习结果的丰富而逐渐浓厚起来。

教师是学习的促进者、合作者和引导者，其作用体现在学生自主观察、实验或讨论时积极的旁观;体现在创设良好的学习氛围，给学生以心理上的安全和精神上的鼓舞;体现在雪中送炭般的点拨、恰当及时的协调、恰如其分的赞扬之中;体现在培养学生的自律能力上。学生是以宽容、安全、支持的心理状态进行学习的，在这种洋溢和谐之美的氛围中，学生的潜力、禀赋、审美及创造力得以不断表征和凝固，自身的资质和素养得到进一步的丰富和发展。

传统的课堂教学中，教师是知识的拥有者和传递者;学生是知识的被动接受者。信息传递路线是从教材到教师、到学生，是单向、线性的。而在互动的教学系统中，信息交流是教师、学生、课程资源之间复杂的、动态的网络式交流，而且在师生的互动过程中，新信息在彼此智慧的碰撞中得以不断生成和发展，这对培养知识经济时代人才所必需具备的创新精神与实践能力，无疑是大有裨益的。

与传统教学相比，互动的教学情境中，生生间的合作与交流亦明显增多。与他人的交流可以促进个体认知的发展，促使学习者参与更多的智力活动，使其思维敏捷，灵感迸发。同时，由于每一个问题的提出与解答，都能更多地受到周围同伴的关注与尊重，因此极大地增强了学习者的自信心，从而减少了竞争所带来的心理压力等负面影响，促使其勇于参与竞争，迎接挑战，促进其认知、情感、态度等方面健康、协调发展。

总之，互动的教学过程能够激发学生强烈的学习需要与兴趣，能够带给学生理智的挑战，能够使学生获得积极的、深层次的情感体验，能够给学生以足够自主的空间、足够活动的机会，能够有效地促进学生的发展。

通过互动，学生掌握了终身学习的本领;通过互动，教师经历了专业成长和自我实现的生命过程;通过互动，促进教学真正成为师生富有个性化的创造过程。这就是激情与智慧相伴的互动的课堂教学魅力之所在。

回顾十五年来的教学实践，我一直在为成为一名专家型的教师和专家型的教研员而不懈努力。为了这一目标，我一直在要求自己抓紧一切时间和机会去学习;要求自己以身作则，精益求精。耕耘是辛苦的，但我在创造中体味着快乐和幸福。

**师德师风演讲稿一等奖篇八**

尊敬的领导、各位老师：

大家好!我今天演讲的题目是《这里本没有站台》。

先给大家讲个故事吧，“长途汽车在盘山公路上颠簸地前行着，随着清脆的一声“师傅，请停车”，车被紧急地刹住，当人们还没有调整好因惯性而失衡的身体时，一个瘦小的身体拖着重重的行李在人们诧异的目光中下了车。直到汽车走出很远，还有人忍不住的从车窗回头看那个瘦小的女孩。”因为这里本没有站台，多少年来没有人走出这座山，更没有人走进这里。从此以后每逢节假日那个瘦小的女孩都会在这里上下车，正当人们已经习惯这里多了一个站台时，有一天她走了，再也没回来。无论多少孩子在这里焦急等待，然而都没有盼到她的归来。人们从孩子口中得知，原来她是来这里支教的。她答应过孩子们一定会回来的，可是始终不见她的身影。人们开始怀疑，开始对她失望，甚至开始骂她不守信，欺骗孩子，直到半年后的一天两位老人抱着她的骨灰来这里安葬，人们才得知这次她是真的不会再离开了。

这是小学五年级的语文老师给我们读过的一篇来自《法制日报》的文章，正它影响了我的人生选择。从那时起，在我懵懂的心灵中开始憧憬，希望有一天我也能走上三尺讲台，像她一样能站出一道美丽的风景，站出一片爱的海洋。二十年后的今天，我从事这个圣神的职业，面对自己曾经的选择，我无怨无悔，我坚信自己正走在实现自我人生价值的道路上。

弹指一挥间，近一年的从教生活在绘声绘色的讲课声中，在埋头批改作业的笔尖中，在上课铃与下课铃的交替声中充实的度过了。我曾经有过倦怠，有过无奈，有过伤感、也发过牢骚面对班里淘气任性、不求上进、学习成绩一落千丈自暴而自弃的学生，我头疼万分，不知所措，甚至想过放弃。但身为人师的这颗心告诉我：不要放弃!每一朵花都有盛开的理由，每一颗草都有泛绿的时候。用爱去宽容他们吧，呵护他们，赋予他们怒放的生命。我相信：野百合也有美丽的春天。

清晨，当黎明的曙光射进教室，我静候在三尺讲台旁聆听孩子们琅琅的读书声，我相信那是天底下最动听的乐章，而我仿佛在享受人世间最美的旋律;黄昏，踏着最后一抹儿夕阳，我目送学生们安然的离去，充实而快乐的每一天就这样渡过。

还记得我与同学们第一次欢度新年，在我谢绝了很多学生的礼物后，在我办公桌上却静静地躺着两个手工制作的卡片，上边写着“送给最最亲爱的老师，您的学生刘昶。”我激动得拿起来又放下，放下又舍不得，又拿起来;放在桌子上怕不小心弄坏了，打开抽屉放进去，又担心不能时常看到，又拿出来，装进包里又怕被折了，我内心感动的纠结着最后决定把卡片拍成照片传到qq空间，让每一位好友分享我为初人师的喜悦。

我不是诗人，不能用漂亮的诗句讴歌我的职业;我不是学者，不能用深邃的思想思考我的价值;我更不是歌手，不能用动听的歌喉歌唱 我的岗位。然而，我是一名教师，我要在我脑海中采撷如花的词汇，构筑我心中最美好的诗篇;我要用深深的思索，推演我心中最奥秘的哲理;我要用凝重的感情，唱出我心中最动人的颂歌——我爱我的学生，我爱我的事业，我执著着我的追求。

路在脚下延伸，而我刚刚起步!路在脚下延伸，而我正在铺路!不管漫长的路上荆棘丛生还是沼泽密布，我都一如既往，绝不退缩。因为，我深爱教师这个平凡而又神圣的职业。

一灯如豆，四壁青辉。在这个物欲横流的年代，我甘愿守住心中的这一方净土，安于三尺讲台，用爱写好“师德”。谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn