# 最新西游记读书笔记摘抄(优秀11篇)

来源：网络 作者：浅语风铃 更新时间：2024-05-16

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。西游记读书笔记摘抄篇一西游记是我最爱看的书，...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**西游记读书笔记摘抄篇一**

西游记是我最爱看的书，它是一本神话故事，也是四大名著之一。它讲的是唐朝时期，有一个和尚，和他的三个徒弟一起去西天取经的艰难险阻。他的三个徒弟有：猪八戒。孙悟空和沙僧。和大家一样，我最喜欢的就是孙悟空了。他神通广大，火眼金睛，乐于助人。每次都是孙悟空把唐僧从险境中就，救出来。其次就是猪八戒了。

他鼓着个大肚皮。成天好吃懒做。背着个大耙子，还天天号称自己以前是天蓬元帅。猪八戒还是一个好人，没有害人之心，并且终于坚持到最后的胜利。写一个弱点很多的人能讨人喜欢，让人记住，是很不容易。沙僧老实厚道。每一个人都有一个个鲜明的特点，每个特点都被作者表现的活灵活现。总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们应该学习他们的长处，哪怕是他们的短处也必须看看自己是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人。

《西游记》中师徒四人遇到的种种困难在我看来就像是一个人在人生路上的挫折，这本书告诉我们，人生有许多的困难，这些也许不是自己一个人就可以克服的。所以我们需要朋友，需要有知心人一起分担，这些困难也许是自己能克服的，所以我们在此就要锻炼自己不怕困难，以及坚定的不后退的信心。

【扩展阅读】

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。

然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映，作为神魔小说杰出代表的《西游记》亦不例外。正如鲁迅先生在《中国小说史略》中指出，《西游记》“讽刺揶揄则取当时世态，加以铺张描写”。又说：“作者禀性，‘复善谐剧’，故虽述变幻恍忽之事，亦每杂解颐之言，使神魔皆有人情，精魅亦通世故。”的确如此。通过《西游记》中虚幻的神魔世界，我们处处可以看到现实社会的投影。而作者对封建社会最高统治者的态度也颇可玩味，在《西游记》中，简直找不出一个称职的皇帝;至于昏聩无能的玉皇大帝、宠信妖怪的车迟国国王、要将小儿心肝当药引子的比丘国国王，则不是昏君就是暴君。玉皇大帝手下十万天兵天将，竟然抵不过孙猴子一条金箍棒，而让真正的贤才去当不入流的马夫，其统治之昏暗，虚弱，不言而喻。如来佛祖所创佛教，僧人自然不能以钱财所迷，可是佛祖竟然默许手下人收取贿赂，而《西游记》一路上妖魔鬼怪，多与神佛有瓜葛，如青牛精是太上老君坐骑，金银角大王是太上老君的童子，狮驼岭三魔王均与文殊，普贤菩萨甚至如来佛祖有关系，这反映封建社会官官相护的黑暗情景。

更多热门文章特价阅读：

1.西游记读书笔记100字

2.西游记读书笔记摘抄100字

3.精选西游记读书笔记100字

4.读书笔记100字大全

5.西游记读书笔记精选

7.西游记读书笔记摘抄

8.西游记读书笔记1000字

9.西游记读书笔记600字

**西游记读书笔记摘抄篇二**

《西游记》—我国四大名着之一，这样的书大家都要看。以下是小编搜集整理的西游记

读书笔记

摘抄，欢迎阅读，希望对你能够提供帮助。

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴;威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞;海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微;潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

1、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟;赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴;绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰;攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭;木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池;泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莙荙姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕖童蒿苦荬，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

2、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

3、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚?你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

4、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

5、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔;火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槃子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜;几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁?原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

6、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

7、当日天晚，各取披挂，他两个介胄整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军!你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

8、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

9、这唤做六道轮回：行善的升化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。”

10、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果;与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲;夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

11、我有一粒九转太乙还丹，但能治世间生灵，却不能医树。树乃水土之灵，天滋地润。若是凡间的果木，医治还可;这万寿山乃先天福地，五庄观乃贺洲洞天，人参果又是天开地辟之灵根，如何可治?无方!无方!

12、行者大怒，走进方丈屋里，把那触死鬼尸首抬出，选剥了细看，浑身更无那件宝贝，就把个方丈掘地三尺，也无踪影。

13、血池狱、阿鼻狱、秤杆狱，脱皮露骨，折臂断筋，也只为谋财害命，宰畜屠生，堕落千年难解释，沉沦永世下翻身。一个个紧缚牢栓，绳缠索绑，差些赤发鬼、黑脸鬼，长枪短剑;牛头鬼、马面鬼，铁简铜锤。只打得皱眉苦面血淋淋，叫地叫天无救应。正是人生却莫把心欺，神鬼昭彰放过谁?善恶到头终有报，只争来早与来迟。”

14、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。千株老柏，带雨半空青冉冉;万节修篁，含烟一壑色苍苍。门外奇花布锦，桥边瑶草喷香。石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远;凤凰翔起，翎毛五色彩云光。玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。细观灵福地，真个赛天堂!

15、洋洋光浸月，浩浩影浮天。灵派吞华岳，长流贯百川。千层汹浪滚，万迭峻波颠。岸口无渔火，沙头有鹭眠。茫然浑似海，一望更无边。

16、一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马战兢兢发喊声嘶，行李担丢在路下，八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。

暑假，我读了《西游记》，这本书主要讲了：唐僧带着三个徒弟，去西天取经，路上，经历99八十一难，终于取得真经，修成正果。这本书告诉我们：做事就不要怕辛苦，坚持不懈就一定会成功。

在《西游记》中，我最喜欢的就是唐僧的大徒弟--孙悟空。他个子不高，是只从怪石中蹦出的神猴，他住在花果山，与那里的猴子们成了亲人。后来因大闹天宫，被如来佛祖压在五指山下，52019年之后，被唐僧救出，并保护唐僧西天取经。一路上，悟空降妖除魔，立下了大功劳。所以，我很喜欢他。

在我的同学中，又像猪八戒一样的葛玮。他每天吃得特别多，别人吃一碗饭，它就能吃四碗饭!别人喝一口水，他就能喝三杯……因此他长得很胖，啤酒肚子、水桶腰。一次体育课，跑步比赛，全班都得参加。到葛伟跑了，只听一声枪响，葛伟跑了出去，可他太胖了，根本跑不动，还差点么摔倒。唉，葛伟该减肥了，我想：猪八戒也应该减肥了。

读完《西游记》，我终身受益。长大后，我要像唐僧一样善良。看到大街上有要钱的可怜的人们，我总会施舍他们一些钱;看到有希望工程活动，我会第一个捐文具、书和钱;有些有意义的献血，我也会参加。

《西游记》—我国四大名着之一，这样的书大家都要看。这些书里都是精华，你把它读懂读透，就吸收了精华。所以，大家都看看吧!

随着雄昂的音乐声，影片《西游记》渐渐进入了尾声。然而，我却陷入了深深的思索中——我为那坚持不懈的信念而震撼。 孙悟空是个勇敢而智慧的猴头，他为了保护唐僧，与妖魔鬼怪战斗无数次，虽然这些妖怪诡异多端，但是，这一切都没有动摇孙悟空保护唐僧的信念，他凭着镇静和机敏，屡战屡胜：他制服了既险恶又善变的白骨精，佂服了在陆上长期横行霸道的贼子，穿过了炙热的火焰山，渡过了通天河，最后取得真经，返回大唐。 是什么鼓舞着唐僧师徒坚持到最后呢?是信念，是信念陪伴着他们顺利渡过一个又一个难关。

西天取经的一路，书写着勇气、刚劲和执着。每交与妖魔的决斗，都是勇气与信念的交织，是正义与邪恶的交锋，光明与黑暗的对抗，是信念之火在燃烧。 让我们看看现实中的种种例子吧。 爱因斯坦，他在研究相对论时一次又一次地失败，他并没有灰心，而是坚持研究，反复推测。最终，他以顽强的毅力、坚定的信念，换得了成功女神的微笑。 生活中，这样的例子不胜枚举。因为我们都知道，只有坚持的信念，成功，才不会弃你而去。 让我们心头的信念之火——燃烧!

《三国演义》、《水浒》、《红楼梦》、《西游记》是中国著名的四大名著，而我要给大家介绍的也是四大名著之一的《西游记》。

原著《西游记》是由施耐庵先生写的，介绍的是唐僧师徒四人，一路上历经千辛万险，经过九九八十一难，到达西方极乐世界求取到真经的故事。

而我今天读的这本《西游记》是由“儿童经典知识宝库”编写组编写的，特别适合我们儿童看。这本书由经典的三十三个故事构成，你可别看只有三十三个故事，那可都是经典的神话故事呀，如孙悟空拜师学艺、大闹天宫、高老庄收八诫、三打白骨精等等故事，这本书故事内容丰富，语句妙趣横生，带着各种的神话故事和想象引领你进入到本书中，让你读得爱不释手，而且通俗易懂。

另外告诉大家一个秘密，这本书也有许多的好词佳句让大家学习，不但可以让你的想象力得到提高，也可以使你的写作能力得到提高。

我喜欢《西游记》这本书，也希望大家都来看看这本值得你看的好书。

孙悟空、猪八戒、沙僧忠心耿耿，跋山涉水，历经九九八十一难保护师傅去西天取经。在取经的路上他们遇到了许多妖魔鬼怪，猪八戒和沙僧不能分辨人妖，而唐僧更是气人，还错把妖怪变成的人当做好人，只有孙悟空他火眼金金，一眼就能识破妖魔。在《三打白骨精》这篇中讲到当孙悟空第一次打死白骨精变成的小姑娘时，唐僧念起了金箍咒，痛的孙悟空满地打滚;当白骨精又变成老婆婆，孙悟空又打死了“老婆婆”，于是唐僧又念起了金箍咒，但孙悟空不顾师傅的责备，一心只想保护师傅去西天取经;最后一次白骨精变成了老公公，拄着拐杖向唐僧走来，孙悟空再次挥起金箍棒，打死了“老公公”，这次唐僧还是没有看出真相，并且还把孙悟空赶回了花果山。没有了孙悟空，白骨精终于捉到了唐僧和沙僧。这时猪八戒逃到了花果山，找孙悟空救师傅，孙悟空不记前嫌，心里还想着保护师傅去西天取经，毫不犹豫的跟着猪八戒回去救师傅。他们终于齐心协力救出了师傅，唐僧也看到了白骨精的本来面目，后悔不已。

从这个故事中我认为看事情不能只看表面，事情的真相终会水落石出的。从《西游记》中我也学到了要想做成功一件大事，一定要团结一致，齐心协力!

脑海中映现的，仍是那四个勇往直前的背影。

唐僧——他出身很凄惨，他的父亲陈光蕊在赴任途中被贼人所害，母亲满堂娇为了报仇忍辱偷生。他可以算是取经四人组的“头”了，带领着那三人前往天竺。一想到唐僧，大家一定会想到他很啰嗦，一件事就要叮嘱很久，但他的坚持不懈更令我折服，无论他遇到了多大的困难，被妖精抓住、诱惑，他却依然没有动摇，一心向着真经。我想，没有他的执着与坚持，他们是不可能获得成功的。

孙悟空——他敢于斗争、藐视一切封建权威，大闹天宫的场面一定深深刻在了读者和看者们的心里。其次，孙悟空具有鲜明的爱憎。他仇恨一切兴妖作怪、残害人民的妖精魔怪，他对受苦受难的群众和一切善良的人们却有着浓厚的感情。他在一路上斩妖除魔，帮助唐僧度过了许多难关，功不可没。每当想起他在战场上的身姿，心中总是对他生出满满的敬佩之情。

猪八戒——他在许多人心中的形象都是好吃懒做、贪图美色、抵挡不住诱惑。猪八戒具有凡夫俗子的贪吃贪睡贪财贪色的习性。他虽然号为八戒，实际上什么也戒不了。他崇尚和平，只希望能够欢欢喜喜平平淡淡地过完每一天。他不同于唐僧，有着远大的理想，不同于孙悟空，勇敢机智，他是一个具有典型农民、小市民特征的形象。

沙僧——他比较憨厚，忠心耿耿，从电视剧里他喊“大师兄”那种厚重的声音和真诚的眼神可以看出来。他不像孙悟空那么叛逆，也不像猪八戒那样懒惰，自他放弃妖怪的身份起，他就一心跟着唐僧，正直无私，任劳任怨，从不左顾右盼，谨守佛门戒律。

《西游记》这一部着作给我们带来了太多太多的启示和精彩了，每当想起它，总是回味无穷，无论是唐僧的坚持不懈，孙悟空的叛逆机智，猪八戒的好吃懒做，亦或是沙僧的任劳任怨，都深深地刻在了我们的脑中，如珍珠一般，被我们小心翼翼地藏在了闪亮的贝壳里。这部百看不厌的《西游记》给我们留下的不仅仅是观赏后的欢愉，更是人们对美好生活的向往与希冀。

或许，过了几年后，我又会情不自禁地从书架上拿出那本永远经典的《西游记》…

**西游记读书笔记摘抄篇三**

今天，我为大家推荐这本《西游记》，它是一部神话小说。出自吴承恩之手。

《西游记》中的孙悟空敢作敢当、敢爱敢恨;八戒能吃能唱;沙僧忠厚老实;唐僧非常友善。其中《三打白骨精》最好看，白骨精三次改变样子变成一家三口，可次次被孙悟空识破，唐僧还怪罪于他，差点又怕妖精们吃掉。

主要内容是：唐僧被观音菩萨奉命去西天取经，唐僧在五指山上救出了孙悟空，把他命为了大师兄，在高老村和流沙河中分别收取了八戒和沙僧。在一路艰程中，唐僧次次他的“善”所害，例如，被红孩儿给骗，偏偏让八戒把他放下来。凭着孙悟空聪明伶俐又灵活斩妖除魔，最终，唐僧四人，经过千山万水，九九八十一难，到达了西天，取得了西经，并把他们称为真正的佛。

从这本书中，我懂得了做事不能半途而废孙悟空他们连九九八十一难都过了，那我就更不能害怕，那些小小的挫折。从哪里跌倒我就要从哪里爬起来。

看《西游记》笔记

《西游记》原来对于我来说就只是孙悟空在当中为了救唐僧而跟群魔作斗争的事，可现在我看了《西游记》原著之后，对《西游记》有了不同的认识。

《西游记》原著首先讲的是自盘古开天地以来，地上的一块仙石孕育出了孙悟空。孙悟空一诞生，变显露出不同凡俗的灵性和战斗精神。后来又讲了孙悟空拜菩提祖师为师，学的了长生不老术和“筋斗云”、七十二变。之后说的是我就不说了，因为这谁都知道。

我要讲我记忆犹新的一句话那就是：他就顾不得沙僧，一溜往那荆棘葛藤里，不分好歹，一顿钻进，那管划破头皮，撇伤嘴脸，一下睡到，再也不敢出来，但留半边耳朵，听着梆声。这句话充分体现了猪八戒的懒和蠢。

读完之后，我觉得人要做一个像孙悟空那样机灵的人，不能做一个像猪八戒那样的人。

《西游记》读后感余国庆

我读过一本书，叫《西游记》，《西游记》是四大名著之一，很好看。

读完了这本书，我最喜欢孙悟空，因为他的行为让我知道了很多道理，比如，使我知道陌生人不能相信，在没认清是好人是坏人的时候，不能乱动手，如果是好人你就不能伤害他，如果是坏人，就要为民除害。孙悟空他行侠仗义，武功高强本领也很高，他会七十二变、翻筋斗云等很多本领。当然孙悟空有优点也有缺点，孙悟空最大的缺点是，太鲁莽了，干什么事情都太操之过急了，这点很不好。

哇!《西游记》不愧是四大名著之一呀!

读《西游记》笔记孙姝萌

《西游记》主要写了孙悟空、猪八戒和沙悟净护送唐僧去西天取经的故事，路上经历了千难万险，终于取回了真经。其中写了三打白骨精、大战蜘蛛精、三借芭蕉扇等惊险离奇的故事。

其中我最喜欢的故事是三打白骨精，白骨精为了吃唐僧肉，分别变幻成村姑和老夫妇，三次全被孙悟空识破，唐僧却不辨人妖，误会孙悟空，将孙悟空赶回花果山。最后孙悟空还是回来救了唐僧。

我喜欢孙悟空的机智勇敢、随机应变、本领高强、坚持正义。他对待妖怪横眉冷对，对待师傅和师弟们情深意重，有困难都冲在最前面。

在生活和学习中，我也要学习孙悟空的勇敢坚强、坚持正义。

读西游记笔记周卓恒

在这个暑假，我又一次读了《西游记》。这本书讲的是唐僧带着三个徒弟到西天取经的故事，他们一路上经历了九九八十一难，终于取到了真经。这本书告诉我们，不能怕辛苦，坚持一定能成功。

在西游记里，我最喜欢的人物就是唐僧的大徒弟——孙悟空。他天不怕地不怕，虽然他只是一只从石头里跳出来的猴子，但是他在花果山上开心玩耍，和一群猴子开心的生活，后来大闹天宫被如来佛压在五指山下，也坚强的活着，5以后被唐僧救出，随后就一直保护唐僧西天取经。一路上他降妖降魔，立下大功，所以我很喜欢他。

再说猪八戒，他虽然好色好吃，爱偷懒，还经常让师傅念紧酷咒报复孙悟空，但是他胖乎乎傻乎乎的挺可爱的，所以我也喜欢他。

沙和尚呢，心地善良，对唐僧忠心耿耿，也能吃苦，毫无怨言，我也喜欢他。

最后就是他们三个的师傅——唐僧了!他虽然没有孙悟空的各种本领，但是他心地善良，坚持不懈，最后带领徒儿们历经艰辛，取得真经。

《西游记》是一本充满神气力量的书，让我一生受益，我还会再去读它。

读《西游记》笔记田嘉仪

说道《西游记》这本书，相信大家都很熟的吧!虽然看了一遍，但还是想再看了一遍。今天，我就读了这本“读也读不腻的书”——《西游记》。

这本书里最令我佩服的是“齐天大圣”孙悟空啦!因为他不仅神通广大，并且为民造福、斩妖除魔。虽然师傅——唐僧不仅有一次要将他赶回家乡，不仅有一次冤枉他乱杀“老百姓”，但悟空从来就没用过抱怨，坚持守护唐僧。他的这一点精神，很令我感动，很令我佩服。另外，我再给你讲一讲其他的人物吧!

唐僧——“师徒三兄弟”的师傅，是他们的中心。不过，传说，唐僧的肉吃了，能长生不老。所以，那些妖怪就化成人类来骗他，而唐僧容易被妖怪所骗，幸亏他每次都能被孙悟空所救，才能保住性命。

沙僧——一个拥有正义感，不怕屈服的“人”。——“师徒三兄弟”的老三，而他在每一次“妖魔大战”中，都会派上很大的用场。

最后一个：猪八戒——“师徒三兄弟”的老二，好吃“勤快”，又憨厚可爱，和唐僧一样糊里糊涂的。不会分辨是非，但是，有了他，故事有时才更精彩。

他们开展了一系类的“妖魔大战”活动，像：无底洞、蜘蛛精……让我们过足了打斗的兴奋，又让我们增长了许许多多的知识，是一本难得的好书，让我们一起来看这本“百看不厌”的——《西游记》吧!

《西游记》读后感咼妍

最近，我读了一本名著，也就是我最最喜欢的名著——《西游记》。它是由吴承恩所著作的。

这本书主要描述了孙悟空、猪八戒、唐僧和沙和尚师徒四人历经九九八十一难去西天取经的故事，书中展现了精彩的情节、奇特的想象。其中，让我印象最深刻的故事是：悟空大战红孩儿。这个故事主要讲了红孩儿装作一个小孩吊在树上，博得唐僧的同情，而心的很善良唐僧见这个小孩很可怜，于是就让孙悟空背着他一同去西天取经。而红孩儿一心想吃唐僧肉，就施法把唐僧带走了。孙悟空为救师傅，大战红孩儿，结果技不如人，输给了红孩儿。唐僧的其他两个徒弟积极想办法，最终猪八戒想到了观音菩萨，于是它就上天去请菩萨。最后心存坏心地红孩儿被观音菩萨给收服了。

唐僧的四个徒弟中，我最喜欢孙悟空。这是因为它勇敢、机智、聪明、足智多谋、行侠仗义……从孙悟空的身上，我想到了警察叔叔身上也具备同样的精神。警察叔叔为了保护人民群众，促进社会和谐，可以舍己为人、为民除害、大公无私……想想警察叔叔的正能量是多么伟大呀!我以后一定要向警察叔叔学习!

这就是我要给大家介绍的《西游记》，与众不同吧?快来阅读吧!

西游记读后感

当我一翻开吴承恩老爷爷写的书，随着他的精彩描绘，我被他里面的情节深深吸引住了。

孙悟空神通广大，力量无边，去西天取经路上，是他一路除妖斩怪，尽心尽力地保护唐僧，唐僧一路上只有被妖怪捉的份儿。有时他辩不清是人还是妖，孙悟空打死妖怪，他却要惩罚他，它实在是太心软了。有时孙悟空不听，硬要打，唐僧就念起紧箍咒，让他受不了为止，有时甚至不顾他的解释把他赶走。悟空虽然心有不甘，但还是听师傅的话，没有死皮赖脸地跟着师傅。但是当八戒又来找他帮忙时，他一听到师傅有难，就不记前嫌、义无返顾地跑去救师傅，没有半句怨言。

猪八戒是个贪色、贪吃、贪财的猪，自从上了西天的路以后，还想着高老庄的媳妇儿，想着他俩什么时候还能再见上面呢。再说说沙僧，为人忠厚，还十分老实，一路上都是他挑的担子。

还有个功不可没的角色就是唐僧的坐骑马白龙马，要是没有白龙马任劳任愿，夜以继日的赶路，唐僧准去不了西天取经。

虽然他们的性格各不相同，但他们的目标是一致的，为了西天取经，不怕千难万险，上刀山下火海，哪怕八十一难，也没难倒他们。这使我想到了自己，遇到困难和挫折就会退缩，做事总是三分热度，虎头蛇尾，半途而废。虽然不能和他们比，但是他们那种锲而不舍的精神是直得我们学习的。

读西游记笔记王昕妍

最近我阅读了四大名著之一的《西游记》。

这本书里主要讲了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙和尚一行人去西天取经，路上克服了种.种困难，制服了众多妖魔鬼怪，并且成功地通过了81次劫难，拿到了佛经的故事。

在《西游记》这本书里我觉得白骨精三骗唐僧这个故事比较有趣。书上说有一次，唐僧他们一行人来到一座山上休息，孙悟空要到其他地方给唐僧找东西吃，可又不放心唐僧，就在地上画了个圈让唐僧走进去，然后就飞走啦。白骨精一看，第一次变成了一个小姑娘，提着个篮子，想骗唐僧，可孙悟空及时赶到，白骨精没成功。第二次白骨精变成了一个老太太，可又被识破。第三次白骨精变成了一个老爷爷，还是被孙悟空认了出来，匆忙想逃，可没来得及反应过来就被孙悟空一棒打死了。

这本书里不但有许多精彩的故事，而且有很多好词好句，看了这本书后，我又认识了好多新字和新词，而且知识也比以前丰富了许多。

《西游记》不愧是四大名著之一，不但内容精彩，而且看了之后知识也丰富了。

**西游记读书笔记摘抄篇四**

《西游记》是一部众所周知、老少皆宜的作品，它不仅仅给我们的生活增添了许多趣味，还有着极高的艺术价值。

孙悟空，许多儿童的偶像，他乐观，聪明，勇敢，充满了斗争精神；然而与孙悟空相应成趣的是他的师弟猪八戒，他身上有许多的小毛病，却也有许多的优秀的品质；和孙悟空，猪八戒这一猴一猪比起来，第三为土地沙和尚就成了不可缺少的配角；唐僧虽说是取经的领导人，却总是太慈悲，不分清红皂白地训斥孙悟空，不明不白地就掉进了妖怪的陷阱。

这部名著给了我很多其实，那就是：为了实现我们的愿望，到达自我的目标，我们必须艰苦奋战，长期坚持，勇敢地战胜一切敌人，不可知难而退。我们只要踏出了第一步，那么就要去走第二步，第三步……记得我参加过一个演讲比赛，明白教师不是说我这演讲的不要了，就是那出错了，气急败坏之下，我做出了一个过后让自我后悔的决定，那就是退出比赛。想想《西游记》里的四个人，再看看自我，多大点困难，我就不够勇敢地去克服，去战胜，怎样可能取得成功！

**西游记读书笔记摘抄篇五**

在这一个假期中，我们读了两本书。可是在放寒假的时侯，我们也读了一本书，它就是《西游记》。

在《西游记》这本书中，作者罗贯中带着我们每一位读者进入了唐僧以及其他的三个徒弟一路上历尽艰险、降妖伏魔经历了九九八十一难取得了真经的整个里程，它让我非常的兴奋。

本书向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，读者无不为吴承恩丰富而大胆的艺术想象面前而惊叹。然而，作为神魔小说杰出代表的《西游记》 通过书中虚幻的神魔世界，让我们处处可以看到现实社会的实际面藐。

谈起孙悟空，大家都知到他是个非常了不起的英雄。他既有无穷的本领，又有天不怕地不怕的精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺 点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗敢拼。这就是他，一个光彩夺目的大英雄。他那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，高超的本领是所有妖怪们 的克星。他不但代表了一种正义的力量，而且表现出了一种战胜一切困难的必胜信念。

再说到猪八戒，虽然他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但是这个形象同样刻画得非常好。虽说他有许多坏毛病，但是这并没有改变他的形象，相反却感到十分真实可爱。

说完他们两个后，我们就会自然而然地想起他们的 师傅唐僧，虽说他没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有不取真经就决不回头的坚定的 信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头，是当代人的代表。

在这一本书中， 这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，也许这更加突出这本书的特点。

在书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。

我坚信我今后一定会持之以恒的做每一件事情的，我也会有唐僧那种不取真经决不罢休的精神。

**西游记读书笔记摘抄篇六**

点评：现在看来猪八戒也不是那种只会吃，不会干的人啦。

摘抄：行者笑道：“贤弟啊，这桩儿我不敢说嘴。水里勾当，老孙不大十分熟。若是空走，还要念诀，又念念‘避水咒’，方才走得；不然，就要变化做甚么鱼虾蟹鳖之类，我才去得。若论赌手段，凭你在高山云里，干甚么蹊跷异样事儿，老孙都会；只是水里的买卖，有些儿榔杭。”

**西游记读书笔记摘抄篇七**

《西游记》是一部神魔长篇小说。这不小说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一难。

师徒四人忠厚的是沙僧，唐僧给他取名“沙悟净”。他忠厚老实，无论在哪里不好、不对，他对没有怨言，令我感叹不已。

猪八戒，我们大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。不过他有一颗讲一起的心，他帮着孙悟空斩妖除魔。当唐僧被妖精捉走，他第一个不服。

孙悟空最大的特点是机智勇敢，他不怕困难，打死妖魔鬼怪。他从东海龙王那里找到了自己的武器“如意金箍棒”，正所谓猴子耍棒子，漂亮。如果师父被抓了，他就算拼了老命也要救到师父。他有许多精彩的故事，那些故事帅呆了。总之，他就是我学习的榜样。

唐僧就是啰嗦，可是他可以说是一个善良虔诚的苦行僧。不辞劳苦，不畏艰险，但有时候昏庸固执，是非不分。意志坚强，慈悲善良，是一个虔诚的佛教徒。在取经过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔偶的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也肯相信，可怜又可笑。

《西游记》让我领略到办一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的艰险，决非全是故弄玄虚的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考入大学……又何尝是仅仅的九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功。唐僧师徒每人都有的长处、短处，正是他们互助互爱，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才有成功的道理。

**西游记读书笔记摘抄篇八**

随着雄昂的音乐声，影片《西游记》渐渐进入了尾声。然而，我却陷入了深深的思索中——我为那坚持不懈的信念而震撼。孙悟空是个勇敢而智慧的猴头，他为了保护唐僧，与妖魔鬼怪战斗无数次，虽然这些妖怪诡异多端，但是，这一切都没有动摇孙悟空保护唐僧的信念，他凭着镇静和机敏，屡战屡胜：他制服了既险恶又善变的白骨精，佂服了在陆上长期横行霸道的贼子，穿过了炙热的火焰山，渡过了通天河，最后取得真经，返回大唐。是什么鼓舞着唐僧师徒坚持到最后呢？是信念，是信念陪伴着他们顺利渡过一个又一个难关。

西天取经的一路，书写着勇气、刚劲和执着。每交与妖魔的决斗，都是勇气与信念的交织，是正义与邪恶的交锋，光明与黑暗的对抗，是信念之火在燃烧。让我们看看现实中的种种例子吧。爱因斯坦，他在研究相对论时一次又一次地失败，他并没有灰心，而是坚持研究，反复推测。最终，他以顽强的毅力、坚定的信念，换得了成功女神的微笑。生活中，这样的\'例子不胜枚举。因为我们都知道，只有坚持的信念，成功，才不会弃你而去。让我们心头的信念之火——燃烧！

**西游记读书笔记摘抄篇九**

《西游记》中唐僧、孙悟空、猪八戒和沙和尚大家都十分了解。其中，我最喜欢的就是孙悟空啦！因为他总是聪明过人、助人为乐、能分辨好人与坏人，来守护唐僧和弟兄们。他就像我们此刻的人民警察一样，火眼金睛，抓坏人救好人，时刻保卫着我们。或许由于唐僧遇到麻烦的事情就不动脑筋，盲目地理解别人的帮忙的缘故吧，有时才会不听孙悟空的好心劝告，掉入妖怪的\'手中。这足够说明了遇到麻烦的事情要动脑筋，如果不动脑筋，听了别人不好的意见，反而会更糟糕。但是我还认为唐僧过于善良，哪怕对待坏人也十分好，因为他只看表面，不了解人的本质。

我也很喜欢猪八戒。我觉得他是个性格单纯但很可爱的人。他不会想出一些好方法，但却有正义感。只要他想做的事，他就必须会去做。他会奋不顾身地保护师傅的安全，而不思考自我的安危。看上去他有些笨不动脑筋，但是人们觉得他笨的可爱。我们要学习他那种不怕敌人的胆量。但是有些事在做之前要仔细思考，分清楚哪些能够做哪些不能够做，要凭自我的实力去做。

总之，师徒四人每人都有长处和短处，正所谓“三人行，必有我师焉。”我们就应学习他们的长处，哪怕是他们的短处也务必看看自我是不是也有，如果有的话，要努力改正，成为一个完整的人！

**西游记读书笔记摘抄篇十**

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴；威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞；海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微；潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

**西游记读书笔记摘抄篇十一**

1、朱栏宝槛，曲砌峰山。奇花与丽日争妍，翠竹共青天斗碧。流杯亭外，一弯绿柳似拖烟；赏月台前，数簇乔松如泼靛。红拂拂，锦巢榴；绿依依，绣墩草。青茸茸，碧砂兰；攸荡荡，临溪水。丹桂映金井梧桐，锦槐傍朱栏玉砌。有或红或白千叶桃，有或香或黄九秋菊。荼蘼架，映着牡丹亭；木槿台，相连芍药圃。看不尽傲霜君子竹，欺雪大夫松。更有那鹤庄鹿宅，方沼圆池；泉流碎玉，地萼堆金。朔风触绽梅花白，春来点破海棠红。诚所谓人间第一仙景，西方魁首花丛。那行者观看不尽，又见一层门，推开看处，却是一座菜园：布种四时蔬菜，菠芹莙荙姜苔。笋薯瓜瓠茭白，葱蒜芫荽韭薤。窝蕖童蒿苦荬，葫芦茄子须栽。蔓菁萝卜羊头埋，红苋青菘紫芥。

2、这兄弟三人，见那些人跌跌爬爬，鼓着掌哈哈大笑。那些僧越加悚惧，磕头撞脑，各顾性命，通跑净了，三藏搀那老者，走上厅堂，灯火全无，三人嘻嘻哈哈的还笑。

3、当日三斋已毕，唐王驾回。待七日正会，复请拈香。时天色将晚，各官俱退。怎见得好晚？你看那：万里长空淡落辉，归鸦数点下栖迟。满城灯火人烟静，正是禅僧入定时。一宿晚景题过。

4、好怪物，就在半空里弄了一阵旋风，呼的一声响亮，走石扬沙，诚然凶狠。好风：淘淘怒卷水云腥，黑气腾腾闭日明。岭树连根通拔尽，野梅带干悉皆平。黄沙迷目人难走，怪石伤残路怎平。滚滚团团平地暗，遍山禽兽发哮声。刮得那三藏马上难存，八戒不敢仰视，沙僧低头掩面。孙大圣情知是怪物弄风，急纵步来赶时，那怪已骋风头，将唐僧摄去了，无踪无影，不知摄向何方，无处跟寻。

5、端溪砚，金烟墨，相衬着霜毫大笔；火珠林，郭璞数，谨对了台政新经。六爻熟谙，八卦精通。能知天地理，善晓鬼神情。一槃子午安排定，满腹星辰布列清。真个那未来事，过去事，观如月镜；几家兴，几家败，鉴若神明。知凶定吉，断死言生。开谈风雨迅，下笔鬼神惊。招牌有字书名姓，神课先生袁守诚。此人是谁？原来是当朝钦天监台正先生袁天罡的叔父，袁守诚是也。

6、吊筋狱、幽枉狱、火坑狱，寂寂寥寥，烦烦恼恼，尽皆是生前作下千般业，死后通来受罪名。酆都狱、拔舌狱、剥皮狱，哭哭啼啼，凄凄惨惨，只因不忠不孝伤天理，佛口蛇心堕此门。磨捱狱、碓捣狱、车崩狱，皮开肉绽，抹嘴咨牙，乃是瞒心昧己不公道，巧语花言暗损人。寒冰狱、脱壳狱、抽肠狱，垢面蓬头，愁眉皱眼，都是大斗小秤欺痴蠢，致使灾屯累自身。油锅狱、黑暗狱、刀山狱，战战兢兢，悲悲切切，皆因强暴欺良善，藏头缩颈苦伶仃。

7、当日天晚，各取披挂，他两个介胄整齐，执金瓜钺斧，在宫门外把守。好将军！你看他怎生打扮：头戴金盔光烁烁，身披铠甲龙鳞。护心宝镜幌祥云，狮蛮收紧扣，绣带彩霞新。这一个凤眼朝天星斗怕，那一个环睛映电月光浮。他本是英雄豪杰旧勋臣，只落得千年称户尉，万古作门神。

8、九老又留他饮琼浆，食碧藕。行者定不肯坐，止立饮了他一杯浆，吃了一块藕，急急离了瀛洲，径转东洋大海。早望见落伽山不远，遂落下云头，直到普陀岩上，见观音菩萨在紫竹林中与诸天大神、木叉、龙女，讲经说法。有诗为证，诗曰：海主城高瑞气浓，更观奇异事无穷。须知隐约千般外，尽出希微一品中。四圣授时成正果，六凡听后脱樊笼。少林别有真滋味，花果馨香满树红。

9、这唤做六道轮回：行善的升化仙道，尽忠的超生贵道，行孝的再生福道，公平的还生人道，积德的转生富道，恶毒的沉沦鬼道。”

10、那猴在山中，却会行走跳跃，食草木，饮涧泉，采山花，觅树果；与狼虫为伴，虎豹为群，獐鹿为友，猕猿为亲；夜宿石崖之下，朝游峰洞之中。真是“山中无甲子，寒尽不知年”。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn