# 西游记读书笔记摘抄及感悟 西游记读书笔记摘抄(精选13篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2024-05-16

*学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。西游记读书笔记摘抄及感悟篇一点评：说明了...*

学习中的快乐，产生于对学习内容的兴趣和深入。世上所有的人都是喜欢学习的，只是学习的方法和内容不同而已。那么心得感悟怎么写才恰当呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得感悟范文，我们一起来了解一下吧。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇一**

点评：说明了孙行者除了大大咧咧的另外一面，他还是十分的谨慎，小心的，

摘抄：大仙道：“唐三藏做大不尊，先打他。”行者闻言，心中暗道：“我那老和尚不禁打，假若一顿边打坏了啊，却不是我造的业？”他忍不住，开言道：“先生差了。偷果子是我，吃果子是我，推倒树也是我，怎么不先打我，打他做甚？”

1.西游记读书笔记好词好句摘抄

2.名著《西游记》读书笔记摘抄

3.《西游记》读书笔记100字摘抄

4.《西游记》读书笔记摘抄

5.西游记读书笔记摘抄100字

6.《西游记》读书笔记好词好句摘抄

7.《西游记》读书笔记300字摘抄

8.西游记读书笔记400字摘抄

9.《西游记》600字读书笔记摘抄

10.经典《西游记》读书笔记摘抄

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇二**

唐僧师徒四人一路向西，经历了九九八十一难，最终取得真经，这不禁使我想起了共产党。伟大的人民领袖毛泽东带领共产党经历了二万五千里长征，最后才把侵略者赶出中国的领土。一个是为了取经造福百姓，一个是为了国泰民安，两者都是为了人民。

现如今的我们早已无法辨别那段充满神奇色彩的故事是真是假，但唐僧师徒四人那种与妖怪斗智斗勇，不惧怕邪恶势力的精神永远值得我们去学习。

西游记中为我们塑造了四个鲜明的人物形象本领高超的孙悟空，胆小如鼠的唐僧，贪财好色但不缺乏善良的猪八戒，沉默寡言的沙僧。这四个人性格各不相同，也形成了鲜明的对比。

孙悟空一路上降妖除魔，像“大闹天宫”“三打白骨精”这些家喻户晓的神话故事都是发生在孙悟空身上。孙悟空也是我在西游记中最喜欢的角色，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

而八戒则不同，他好吃懒惰，常常打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇；他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆；他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头，虽然如此，但在战斗中从不退缩，可以说得上是孙悟空的得力助手。

唐僧和沙僧就更不同了，用现在的话说就是“慢热型”，他俩给人的感觉就是不急不慌的。唐僧耳根子特别软，经不住挑唆。沙僧没主见，经常附和孙悟空和唐僧，总说：“大师兄说得对”“师傅说得对”，他们师徒经历的坎坷就像我们人生路上的坎坷。

记得有一次，我参加学校的书法比赛，比赛过后，我好几天心神不宁，为了这次比赛我准备了好几天，万一落选，不就前功尽弃了吗？比赛结果下来了，我还是落选了。放学后，我躲在房间里哭了，爸爸特地打来电话安慰我，说：“这有什么好哭的了，照你这样，我生意失败了，我还不得哭死啊，儿子，这就是挫折，哭是没有用的，要吸取这次的教训，争取下一次成功，这才是面对挫折的办法，这个道理你是一定要明白的。”

是啊！人生中的挫折太多了，不能每次都哭啊，就像西游记中孙悟空打妖怪，那也是挫折啊，迟早要懂得去面对。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇三**

我曾经一遍又一遍地看那令我着迷的电视连续剧――《西游记》。而最近，我又把《西游记》这一本书认真地看了一遍，才真正领略到《西游记》的文字所带来的魅力。

《西游记》一书是由《大唐西域记》改编而来的，主要写了孙悟空的来历和大闹天宫;唐僧的身世和去西天取经的缘由;唐僧师徒四人在取经途中除妖伏魔，化险为夷，最后取得真经的故事。其中孙悟空是我最喜欢的人物，它又名孙行者，外号美猴王，号称齐天大圣。它因为大闹天宫，被如来佛祖压在了五行山下，无法行动，五百年后被去西天取经的唐僧救下。孙悟空拜唐僧为师，一同去往西天。在取经的路上孙悟空降妖除怪，屡建奇功，虽曾三番五次被唐僧误解、驱逐，但最终还是一同到达西天，取得真经。从中我感受到孙悟空是一个生性聪明、嫉恶如仇、敢于反抗、热爱自由的“猴子”。

其次我喜欢的人物就是猪八戒，它原来是天宫的元帅，但因为调戏嫦娥，被贬下人间，但投错了胎，长成了猪脸人身的模样。被孙悟空收服，猪八戒好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，喜欢拨弄是非，一遇到困难就打退堂鼓，但对师傅很忠诚。取得真经后被封为净坛使者。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇四**

《西游记》是中国四大名著之一，里面的人物有孙悟空、猪八戒、唐僧、沙和尚，最有趣的两个人物是孙悟空和猪八戒啦！

孙悟空，又名美猴王、齐天大圣。孙悟空是花果山灵石孕育，大闹天宫，自封为齐天大圣，被如来佛祖压制于五行山下，无法行动。五百年后唐僧西天取经，路过五行山，救下孙悟空。孙悟空很感激，经观世音菩萨点拨，拜唐僧为师，同往西天取经。孙悟空性格聪明、活泼，勇敢、敢于反抗，在中国文化中已经成为机智与勇敢的化身。

猪八戒，又名猪悟能，也是个呆子。原为天宫中的天蓬元帅，后来，被罚下人间。但投了猪胎，长成了猪脸人身的形状。猪八戒虽好吃懒做，却是孙悟空的左膀右臂。虽然自私，却讨人喜欢，对师傅也是很忠诚。猪八戒的兵器是九齿钉钯，只会三十六种变化。

他俩是唐僧之徒，沙和尚也是唐僧之徒。

沙和尚，又名沙悟净、沙僧。原为天宫中的卷帘大将，因在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒王母娘娘，被扁入人间，在流沙河当塘虱精，因他最后拜唐僧为师，一路上任劳任怨，负责挑担。使用的兵器是降妖宝杖。取经后被封为金身罗汉。

他们师徒四人组成了西天取经的团队，他们互相取长补短，很团结，他们克服了重重困难和挫折。现在我知道了，为了寻找、追求、实现一个美好的理想和目标，为了完成一项伟大的事业，必然会遇上或多或少的、或大或小的、各种各样的困难和挫折，必须去顽强地战胜这些困难，克服这些挫折。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇五**

凡是读过了西游记一书，想必对书中取经的各个情节都是此生无法忘怀的记忆。在那些记忆中，非黑即白，正义永远是邪恶的克星。下面让我们一起欣赏一下西游记读书笔记摘抄100字吧!

1、西游记读书笔记摘抄100字

今天，我看了一篇文章――西游记，对我有许多感受和启发，还有人与人之间的不同。先来说说人与人之间的不同吧!像孙悟空和猪八戒，从他俩就可以看出，孙悟空不贪吃，而猪八戒就贪食，我们可不能像猪八戒学习啊!

说完了不同，现在该说说启发了!我对于这个故事还是有启发的，比如，我们不能像猪八戒学习贪食，而是要学习孙悟空的机智勇敢。这篇文章也是蛮有用的，我希望以后也可以像孙悟空一样，有一身的好本领。

2、西游记读书笔记摘抄100字

西游记的故事是说，孙悟空被压在五行山下，观音菩萨找唐僧带孙悟空去西天取经。在路上他们收了两个徒弟―猪八戒和沙僧。他们一路上战胜了很多困难，顺利到达了西天，取得了真经。

我从这本书里学到了要团结，遇见困难要敢于挑战，要坚持目标，不要放弃。

3、西游记读书笔记摘抄100字

这段时间我看了我们祖国的四大古典名著之一《西游记》，故事中的情节深深地吸引了我。

书中孙悟空为了保护唐僧平安到西天取经，他历经了千辛万苦，在一路上遇到了很多困难，但他毫不畏惧。团结猪八戒和沙僧齐心协力克服困难，终于顺利完成了任务。他自己也从一只顽皮的猴子变成了一个真正的战士。

4、西游记读书笔记摘抄100字

孙悟空偷喝了仙酒偷吃了仙丹，他们一起向玉帝告状。玉帝听后生气了，叫李天王和哪吒率十万天兵下凡抓拿妖猴。

孙悟空知道自己的小猴敌不过十万天兵就拨了一把猴毛，放在嘴里嚼碎，一喷喷吹了无数个小猴子，这才打退了十万天兵天将。

从中我知道了只要自己付出自己的实力，还有赢对方的机会。

5、西游记读书笔记摘抄100字

我们的人生就像《西游记》中描写的那样，每走一步，都可能出现困难。学习，我就要学习孙悟空那不屈不挠的精神;而在生活中要像唐僧、沙僧那样忠厚老实、心地善良;但有时，也要学学猪八戒的“懒”，忙里偷闲，给自己一点休闲的空间，使自己得到全面的发展。

我相信，只要我们不怕苦、不怕累，什么事都能成功!

6、西游记读书笔记摘抄100字

《西游记》是我国四大古典名著之一。读后，使我受益匪浅。

主要讲述了唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒四人历尽艰辛从东土大唐一直到西天拜佛求经过的故事。

唐僧的心地善良;孙悟空的机智勇敢，不屈不挠;猪八戒的好吃懒做和沙僧忠厚老实的性格。读完这本书，我被唐僧师徒四人勇往直前，不被困难吓倒的精神深深地感动了。

7、西游记读书笔记摘抄100字

孙悟空神通广大，有火眼金睛，猪八戒就知道吃，沙生生性多疑，唐三藏心地善良，妖怪诡计多端，想尽一切办法吃唐僧的肉，妖怪变成了人的模样唐僧看不出来。

但是孙悟空有火眼金睛能看出来，孙悟空把妖怪打死了，唐僧以为孙悟空打死的是人，于是将他赶走，唐僧要被吃的时候，孙悟空又来了，就这样他们就取来了真经。

8、西游记读书笔记摘抄100字

读完西游记我知道了作者吴承恩。知道西游记是我国四大名著之一，认识了天不怕地不怕的孙猴子。知道了好吃懒做的猪八戒。还有憨厚的沙僧。他们为了保护师傅取经，一路的艰辛万苦，经过了九九八十一难，最终取得了真经，修成了正果。

读完这本书，我知道我们学习不管遇到任何困难，如果我们都努力克服面对，都会取得优异的成绩。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇六**

读了《西游记》我深有感触，文中曲折的情节和唐僧师徒的离奇经历给我留下了深刻的印象。

《西游记》向人们展示了一个绚丽多彩的神魔世界，人们无不在作者丰富而大胆的艺术想象面前惊叹不已。然而，任何一部文学作品都是一定社会生活的反映。

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但他又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头；他甚至还藏了点私房钱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念；沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢？也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊！因为我去做了，而且坚持到了最后。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇七**

再是沙和尚，他原来跟猪八戒一样是天宫的一名大将，就因为在蟠桃会上打碎了琉璃盏，惹怒了王母，所以被贬人间，在流沙河当妖精，之后又被观音菩萨收服，拜唐僧为师，一同去往西天取经，一路任劳任怨，取得真经后被封为金身罗汉。

《西游记》让我领悟到了：凡事都要善于分辨真假善恶，不要被社会上形形色色的“妖魔鬼怪”所迷惑。要办成任何一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的险难，并非全是玄虚离奇的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢?唐僧师徒四人每人都有长处和短处，正是他们互相帮助，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了想要办成一件大事，必须大家齐心协力，不畏艰险，勇往直前，团结一致，不管遇到什么挫折都不要气馁，这样才能成功的道理。

篇四

孙悟空是《西游记》中第一主人公，是个非常了不起的英雄。他有无穷的本领，天不怕地不怕，具有不屈的反抗精神。他有着大英雄的不凡气度，也有爱听恭维话的缺点。他机智勇敢又诙谐好闹。而他最大的特点就是敢斗。与至高至尊的玉皇大帝敢斗，楞是叫响了“齐天大圣”的美名;与妖魔鬼怪敢斗，火眼金睛决不放过一个妖魔，如意金箍棒下决不对妖魔留情;与一切困难敢斗，决不退却低头。这就是孙悟空，一个光彩夺目的神话英雄。孙悟空那种正义大胆、不屈不挠的斗争精神，本领高超是妖怪们的克星，横扫一切妖魔鬼怪的大无畏气概，反映了人民的愿望和要求。他代表了一种正义的力量，表现出人民战胜一切困难的必胜信念。

说到猪八戒，他的本事比孙悟空可差远了，更谈不上什么光辉高大，但这个形象同样刻画得非常好。猪八戒是一个喜剧形象，他憨厚老实，有力气，也敢与妖魔作斗争，是孙悟空第一得力助手。但又满身毛病，如好吃，好占小便宜，好女色，怕困难，常常要打退堂鼓，心里老想着高老庄的媳妇;他有时爱撒个谎，可笨嘴拙腮的又说不圆;他还时不时地挑拨唐僧念紧箍咒，让孙悟空吃点苦头;他甚至还藏了点私房钱，塞在耳朵里。他的毛病实在多，这正是小私有者的恶习。作者对猪八戒缺点的批评是很严厉的，但又是善意的。他并不是一个被否定的人物，因此人们并不厌恶猪八戒，相反却感到十分真实可爱。

师傅唐僧，虽说没有孙悟空的本领、猪八戒的活络、沙僧的勤快、白龙马的脚力，但他品行端正，会念真经，不怕“千刀万剐”，有坚定的信念;沙僧和白龙马虽说没有什么大本事，但都勤勤恳恳，任劳任怨，甘心当好后勤，不好出风头。

这四个人物形象各有特点，性格各不相同，恰好形成了鲜明的对比，这使我不得不佩服作者写作技艺的高超，也许作者善于刻画人物形象便是他的精妙之处。其中我最喜欢的便是孙悟空，因为他神通广大、技艺高超，一路保护唐僧成功地取得了真经，他就成了我心目中的英雄。而且在他身上还有一种叛逆心理，以及他敢于和强大势力做斗争的勇敢的精神令我十分欣赏。

书中写唐僧师徒经理了八十一个磨难有让我联想到了他们的执着、不畏艰险、锲而不舍的精神。这着实是一种值得我们学习的精神。再想想自己的半途而废、虎头蛇尾，我不禁惭愧自己当初为何不能像他们一样坚持到底呢?也许这就是我所缺少的，只要我能把一件事情从头做到尾，不管我是成功了还是失败了，只要我尽力去做了，这对我来说也是一种成功啊!因为我去做了，而且坚持到了最后。

文学特色

《西游记》是我国文学史上一部最杰出的充满奇思异想的神魔小说。作者吴承恩运用浪漫主义手法，翱翔着无比丰富的想象的翅膀，描绘了一个色彩缤纷、神奇瑰丽的幻想世界，创造了一系列妙趣横生、引人入胜的神话故事，成功地塑造了孙悟空这个超凡入圣的理想化的英雄形象。在奇幻世界中曲折地反映出世态人情和世俗情怀，表现了鲜活的人间智慧，具有丰满的现实血肉和浓郁的生活气息。《西游记》以它独特的思想和艺术魅力，把读者带进了美丽的艺术殿堂，感受其艺术魅力。

《西游记》的艺术特色，可以用两个字来概括，一是幻，一是趣;而不是一般的幻，是奇幻，不是一般的趣，是奇趣。小说通过大胆丰富的艺术想象，引人入胜的故事情节，创造出一个神奇绚丽的神话世界。《西游记》的艺术想象奇特，丰富、大胆，在古今小说作品中罕有其匹的。孙悟空活动的世界近于童话的幻境，十分有趣，而且在这个世界上，有各种各样稀奇有趣的妖怪，真是千奇百怪，丰富多彩。浪漫的幻想，源于现实生活，在奇幻的描写中折射出世态人情。《西游记》的人物，情节，场面，乃至所用的法宝，武器，都极尽幻化之能事，但却都是凝聚着现实生活的体验而来，都能在奇幻中透出生活气息，折射出世态人情，让读者能够理解，乐于接受。

《西游记》的艺术魅力，除了它的奇异想象，就要数它的趣味了。在中国古典小说中，《西游记》可以说是趣味性和娱乐性最强的一部作品。虽然取经路上尽是险山恶水，妖精魔怪层出不穷，充满刀光剑影，孙悟空的胜利也来之不易，但读者的阅读感受总是轻松的，充满愉悦而一点没有紧张感和沉重感。

《西游记》的奇趣，跟人物形象的思想性格相辉映。孙悟空豪爽、乐观的喜剧性格;滑稽谐趣却憨厚朴实的猪八戒形象。他们幽默诙谐，机趣横生的对话使文章增色不少。人物的性格常常通过富于揩趣的对话得到生动的表现，这也是《西游记》充满奇趣的又一大特点。在人物描写上将神性、人性和自然性三者很好地结合起来，也是造成《西游记》奇趣的重要原因。所谓神性，就是指形象的幻想性;所谓人性，就是指形象的社会性;所谓自然性，就是指所具有的动物属性。《西游记》展现了一个神化了的动物世界，同时又熔铸进社会生活的内容。

《西游记》张开了幻想的翅膀，驰骋翱翔在美妙的奇思遐想之中，其幻想的思维模式，有着超现实的超前的意识。《西游记》的幻想艺术确是一份宝贵的思维财富和丰富的艺术财富。《西游记》不仅是中国文学中的一部杰作，而且也是世界文学中的瑰宝。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇八**

自《西游记》问世以来在民间广为流传，各式各样的版本层出不穷，然而不管是哪个版本都不影响《西游记》在人民心中的地位!以下是关于《西游记》好句好段摘抄，一起去看看吧!

1、却说这座山名唤万寿山，山中有一座观，名唤五庄观，观里有一尊仙，道号镇元子，混名与世同君。那观里出一般异宝，乃是混沌初分，鸿蒙始判，天地未开之际，产成这颗灵根。盖天下四大部洲，惟西牛贺洲五庄观出此，唤名草还丹，又名人参果。三千年一开花，三千年一结果，再三千年才得熟，短头一万年方得吃。似这万年，只结得三十个果子。果子的模样，就如三朝未满的小孩相似，四肢俱全，五官咸备。人若有缘，得那果子闻了一闻，就活三百六十岁;吃一个，就活四万七千年。

2、那怪闻言，恐怕大圣伤他，却就解尸，出了元神，跳将起去，伫立在九霄空里，这行者背上越重了。猴王发怒，抓过他来，往那路旁边赖石头上滑辣的一掼，将尸骸掼得象个肉饼一般，还恐他又无礼，索性将四肢扯下，丢在路两边，俱粉碎了。

3、太宗自服了安神定魄之剂，连进了数次粥汤，被众臣扶入寝室，一夜稳睡，保养精神，直至天明方起，抖擞威仪，你看他怎生打扮;戴一顶冲天冠，穿一领赭黄袍。系一条蓝田碧玉带，踏一对创业无忧履。貌堂堂，赛过当朝;威烈烈，重兴今日。好一个清平有道的大唐王，起死回生的李陛下!唐王上金銮宝殿，聚集两班文武，山呼已毕，依品分班。

4、却说长安城外泾河岸边，有两个贤人：一个是渔翁，名唤张稍;一个是樵子，名唤李定。他两个是不登科的进士，能识字的山人。一日，在长安城里，卖了肩上柴，货了篮中鲤，同入酒馆之中，吃了半酣，各携一瓶，顺泾河岸边，徐步而回。

5、瑞霭散缤纷，祥光护法身。九霄华汉里，现出女真人。那菩萨，头上戴一顶金叶纽，翠花铺，放金光，生锐气的垂珠缨络;身上穿一领淡淡色，浅浅妆，盘金龙，飞彩凤的结素蓝袍;胸前挂一面对月明，舞清风，杂宝珠，攒翠玉的砌香环珮;腰间系一条冰蚕丝，织金边，登彩云，促瑶海的锦绣绒裙;面前又领一个飞东洋，游普世，感恩行孝，黄毛红嘴白鹦哥;手内托着一个施恩济世的宝瓶，瓶内插着一枝洒青霄，撒大恶，扫开残雾垂杨柳。玉环穿绣扣，金莲足下深。三天许出入，这才是救苦救难观世音。

6、推开看处，呀!只见那正中间有根大树，真个是青枝馥郁，绿叶阴森，那叶儿却似芭蕉模样，直上去有千尺余高，根下有七八丈围圆。那行者倚在树下往上一看，只见向南的枝上，露出一个人参果，真个象孩儿一般。原来尾间上是个扢蒂，看他丁在枝头，手脚乱动，点头幌脑，风过处似乎有声。

7、他两个在洞前，这场好杀!你看那：天王刀砍，妖怪枪迎。刀砍霜光喷烈火，枪迎锐气迸愁云。一个是金皘山生成的恶怪，一个是灵霄殿差下的天神。那一个因欺禅性施威武，这一个为救师灾展大伦。天王使法飞沙石，魔怪争强播土尘。播土能教天地暗，飞沙善着海江浑。两家努力争功绩，皆为唐僧拜世尊。

8、头顶乌纱，腰围犀角。头顶乌纱飘软带，腰围犀角显金厢。手擎牙笏凝祥霭，身着罗袍隐瑞光。脚踏一双粉底靴，登云促雾;怀揣一本生死簿，注定存亡。鬓发蓬松飘耳上，胡须飞舞绕腮旁。昔日曾为唐国相，如今掌案侍阎王。

9、诗曰：佛即心兮心即佛，心佛从来皆要物。若知无物又无心，便是真如法身佛。法身佛，没模样，一颗圆光涵万象。无体之体即真体，无相之相即实相。非色非空非不空，不来不向不回向。无异无同无有无，难舍难取难听望。内外灵光到处同，一佛国在一沙中。一粒沙含大千界，一个身心万法同。知之须会无心诀，不染不滞为净业。善恶千端无所为，便是南无释迦叶。

10、美猴王领一群猿猴、猕猴、马猴等，分派了君臣佐使，朝游花果山，暮宿水帘洞，合契同情，不入飞鸟之丛，不从走兽之类，独自为王，不胜欢乐。

1、混沌未分天地乱，茫茫渺渺无人见。自从盘古破鸿蒙，开辟从兹清浊辨。覆载群生仰至仁，发明万物皆成善。欲知造化会元功，须看西游释厄传。

2、将一元分为十二会，乃子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥之十二支也。

3、此山乃十洲之祖脉，三岛之来龙，自开清浊而立，鸿蒙判后而成。

4、势镇汪洋，潮涌银山鱼入穴;威宁瑶海，波翻雪浪蜃离渊。

5、峰头时听锦鸡鸣，石窟每观龙出入。

6、林中有寿鹿仙狐，树上有灵禽玄鹤。瑶草奇花不谢，青松翠柏长春。仙桃常结果，修竹每留云。

7、盖自开辟以来，每受天真地秀，日精月华，感之既久，遂有灵通之意。

8、一派白虹起，千寻雪浪飞;海风吹不断，江月照还依。冷气分青嶂，馀流润翠微;潺湲名瀑布，真似挂帘帷。

9、翠藓堆蓝，白云浮玉，光摇片片烟霞。虚窗静室，滑凳板生花。乳窟龙珠倚挂，萦回满地奇葩。

10、又见那一竿两竿修竹，三点五点梅花。几树青松常带雨，浑然相个人家。

11、刮风有处躲，下雨好存身。霜雪全无惧，雷声永不闻。

12、烟霞常照耀，祥瑞每蒸熏。松竹年年秀，奇花日日新。”

13、三阳交泰产群生，仙石胞含日月精。借卵化猴完大道，假他名姓配丹成。内观不识因无相，外合明知作有形。

14、春采百花为饮食，夏寻诸果作生涯。秋收芋栗延时节，冬觅黄精度岁华。

15、天产仙猴道行隆，离山驾筏趁天风。飘洋过海寻仙道，立志潜心建大功。有分有缘休俗愿，无忧无虑会元龙。

16、料应必遇知音者，说破源流万法通。

17、争名夺利几时休?早起迟眠不自由!骑着驴骡思骏马，官居宰相望王侯。只愁衣食耽劳碌，何怕阎君就取勾?继子荫孙图富贵，更无一个肯回头!

18、千峰开戟，万仞开屏。日映岚光轻锁翠，雨收黛色冷含青。枯藤缠老树，古渡界幽程。

19、奇花瑞草，修竹乔松。修竹乔松，万载常青欺福地;奇花瑞草，四时不谢赛蓬瀛。

20、幽鸟啼声近，源泉响溜清。重重谷壑芝兰绕，处处巉崖苔藓生。起伏峦头龙脉好，必有高人隐姓名。

21、相逢处非仙即道，静坐讲黄庭。

22、烟霞散彩，日月摇光。千株老柏，万节修篁。

23、石崖突兀青苔润，悬壁高张翠藓长。

24、时闻仙鹤唳，每见凤凰翔。仙鹤唳时，声振九皋霄汉远;凤凰翔起，翎毛五色彩云光。

25、玄猿白鹿随隐见，金狮玉象任行藏。

26、髽髻双丝绾，宽袍两袖风。貌和身自别，心与相俱空。物外长年客，山中永寿童。一尘全不染，甲子任翻腾。

27、一层层深阁琼楼，一进进珠宫贝阙，说不尽那静室幽居，直至瑶台之下。

28、大觉金仙没垢姿，西方妙相祖菩提;不生不灭三三行，全气全神万万慈。空寂自然随变化，真如本性任为之;与天同寿庄严体，历劫明心大法师。

29、古者，老也;月者，阴也。

30、正是：鸿蒙初辟原无姓，打破顽空须悟空。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇九**

《西游记》这本书和电视剧大家都肯定很熟悉吧。主要讲了孙悟空、猪八戒、沙和尚、唐僧师徒四人去西天取经的故事。

在这四个人当中，我最喜欢的就是孙悟空了，因为他爱憎分明，在三打白骨精中，孙悟空发现村姑、老婆婆、老公公都是白骨精的化身，就用金箍棒打死了他们。唐僧认为孙悟空打死了好人，便让孙悟空回花果山，不要再跟着自己，孙悟空心如刀绞地离开了。

后来，白骨精把唐僧抓走了，猪八戒和沙和尚打不过白骨精，只好去花果山请大师兄出手相助，孙悟空想都没有想就和猪八戒去救师傅了。由此可见，孙悟空对唐僧忠心耿耿，他多次从妖怪手中救出师傅。

最后，师徒四人经历了九九八十一次困难和艰险，终于取得真经。我喜欢孙悟空不畏艰险、机智勇敢、打抱不平、惩恶扬善的英雄本色。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇十**

《西游记》是一部神魔长篇小说。这不小（）说记载了师徒四人要去西天取经的路上，经历了九九八十一难。

师徒四人忠厚的是沙僧，唐僧给他取名“沙悟净”。他忠厚老实，无论在哪里不好、不对，他对没有怨言，令我感叹不已。

猪八戒，我们大家都知道，他好色好吃好玩，一心贪婪，做不成事。他遇到困难时，只想着退缩。不过他有一颗讲一起的心，他帮着孙悟空斩妖除魔。当唐僧被妖精捉走，他第一个不服。

孙悟空最大的特点是机智勇敢，他不怕困难，打死妖魔鬼怪。他从东海龙王那里找到了自己的武器“如意金箍棒”，正所谓猴子耍棒子，漂亮。如果师父被抓了，他就算拼了老命也要救到师父。他有许多精彩的故事，那些故事帅呆了。总之，他就是我学习的榜样。

唐僧就是啰嗦，可是他可以说是一个善良虔诚的苦行僧。不辞劳苦，不畏艰险，但有时候昏庸固执，是非不分。意志坚强，慈悲善良，是一个虔诚的佛教徒。在取经过程中坚定，从不懈怠动摇，不为财色迷惑，不为死亡屈服，凭着坚韧不拔偶的精神，终成正果。另一方面，又性情和善，连凶残的敌人也肯相信，可怜又可笑。

《西游记》让我领略到办一件大事，都绝非易事。唐僧师徒四人取经，经历了众多的艰险，决非全是故弄玄虚的。就拿我们的学习来说吧，我们经历的每一天又何尝没有困难呢？我们小学升初中，初中升高中，到高中毕业考入大学……又何尝是仅仅的九九八十一难呢？战胜困难的过程，就孕育了成功。唐僧师徒每人都有的长处、短处，正是他们互助互爱，取长补短，才得以成功。这又让我懂得了要想办成一件大事，必须大家齐心协力，团结一致，才有成功的道理。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇十一**

孙悟空、猪八戒、沙僧忠心耿耿，跋山涉水，历经九九八十一难保护师傅去西天取经。在取经的路上他][们遇到了许多妖魔鬼怪，猪八戒和沙僧不能分辨人妖，而唐僧更是气人，还错把妖怪变成的人当做好人，只有孙悟空他火眼金金，一眼就能识破妖魔。在《三打白骨精》这篇中讲到当孙悟空第一次打死白骨精变成的小姑娘时，唐僧念起了金箍咒，痛的孙悟空满地打滚；当白骨精又变成老婆婆，孙悟空又打死了“老婆婆”，于是唐僧又念起了金箍咒，但孙悟空不顾师傅的责备，一心只想保护师傅去西天取经；最后一次白骨精变成了老公公，拄着拐杖向唐僧走来，孙悟空再次挥起金箍棒，打死了“老公公”，这次唐僧还是没有看出真相，并且还把孙悟空赶回了花果山。没有了孙悟空，白骨精终于捉到了唐僧和沙僧。这时猪八戒逃到了花果山，找孙悟空救师傅，孙悟空不记前嫌，心里还想着保护师傅去西天取经，毫不犹豫的跟着猪八戒回去救师傅。他们终于齐心协力救出了师傅，唐僧也看到了白骨精的本来面目，后悔不已。

从这个故事中我认为看事情不能只看表面，事情的真相终会水落石出的。从《西游记》中我也学到了要想做成功一件大事，一定要团结一致，齐心协力！

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇十二**

摘抄：众僧们灯下议论佛门定旨上西天取经的原由。有的说水远山高，有的说路多虎豹，有的说峻岭陡崖难度，有的说毒魔恶怪难降。三藏箝口不言，单一手指自心，点头几度。众僧们莫解其意，合掌请问到：“法师指心点头者，何也？”三藏答曰：“心生，种种魔生；心灭，种种魔灭。我弟子曾在化生寺对佛设下洪誓大愿，不由我不尽此心。这一去，定要到西天，见佛求经，使我们法轮回转，愿圣主皇图永固。”

选自：《陷虎穴金星解厄双叉岭伯钦留僧》

点评：这段话说明了哪怕水远山高，路多虎豹，峻岭陡崖难度，毒魔恶怪难降；三藏去西天取经的想法都很坚定，是不可动摇的。

**西游记读书笔记摘抄及感悟篇十三**

读完《西游记》，我终身受益。长大后，我要像唐僧一样善良。看到大街上有要钱的可怜的人们，我总会施舍他们一些钱；看到有希望工程活动，我会第一个捐文具、书和钱；有些有意义的献血，我也会参加。

我想整个世界上的人可能都看过《西游记》这本书吧！首先我先介绍一下这个故事里的主要人物。有猪八戒，为什么他叫猪八戒呢？因为他本来就是一头猪。自从师父领他之后就让他戒掉八条不良的习惯。所以他叫猪八戒。还有沙僧，他本是天上的一名大将，犯了错误被打入流沙河成了妖精。

他勤劳，老实，憨厚，听师父的话。再说孙悟空，孙悟空原本是从石头里碰出来的，所以是只石猴。为了学本领，他不怕艰苦，到处拜师学艺。他忠于师父，降妖除魔，他还很勇敢。最后说唐僧，就是我所说的他们三个的师父。唐僧一心想到西天去取到真经，但是他经常被妖精逮住，亏了他的徒弟来救他，才得了一条性命。

他们经过了九九八十一难。终于取到了真经。从这本书里，我学到了做什么事情都要三思而后行，不要太鲁莽。还有做什么事情都要坚持，不能做到一半，就不做了，就象小婴儿学走路，即使摔倒了也不要害怕，爬起来继续向前走，最终才能达到目的。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn