# 范进中举后当了多大的官 范进心得体会(汇总8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2024-05-15

*每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。范进中举后当了多大的官篇一范进...*

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

**范进中举后当了多大的官篇一**

范进，作为清代小说《红楼梦》中的一个角色，以他的勤劳、努力和聪明才智赢得了读者的喜爱和尊敬。不仅如此，范进也给我们带来了许多深刻的启示和体会。在与范进的故事中，我们可以找到积极向上、勤奋努力、进取心强等方面的精神品质和人生智慧。在这篇文章中，我将对范进的心得和体会进行总结和归纳，希望能够在今天的社会生活中给我们提供一些有益的借鉴。

首先，范进的勤劳和努力是他最显著的特点之一。无论是在贾府还是在祈福庵，范进都表现出了超强的工作能力和出色的耐力。他从早到晚地工作，从不懈怠，也从不抱怨。在范进的努力下，他赢得了贾府的信任，并得到了提拔。他的经历告诉我们，只有通过不懈的努力和坚定的毅力，我们才能够获得成功。无论是在学业还是工作中，我们都应该时刻保持勤奋和努力，这样才能够更好地实现自己的理想和目标。

其次，范进的聪明才智也是让人敬佩的。范进不仅机灵聪明，而且头脑灵活，深谋远虑。他在祈福庵中运用自己的聪明才智，帮助贾府赚取了巨额财富。范进的聪明才智充分展示了智慧的力量。在我们的生活中，也需要学习范进的智慧。只有通过不断的学习和思考，我们才能够拥有深刻的见解和独立的思考能力。只有拥有聪明才智，我们才能够在竞争激烈的社会中脱颖而出。

此外，范进还展现出了积极向上、乐观豁达的人生态度。尽管范进在祈福庵中遭受了很多苦难和困扰，但他从未放弃对美好生活的追求和向往。他通过自己的努力改变了自己的命运，实现了人生的价值。范进的人生经历告诉我们，无论我们遇到怎样的困难和挑战，只要我们保持积极向上的心态，相信自己的能力，坚持不懈地努力，就一定能够克服困难，取得成功。

最后，范进还教会了我们珍惜友情和家庭的重要性。范进为了救助好友贾蓉，不惜放弃了在贾府的地位和地位。他的舍己为人和大公无私的行为感动了众人。范进让我们明白了友情和家庭的重要性。在现实中，友情和家庭关系太过脆弱，我们应该时刻珍惜和保护它们。当我们遇到困境时，我们也应该像范进一样，勇敢地面对困难，牺牲自己，关心他人，帮助他人，并与他人分享幸福和悲伤。

综上所述，范进的故事给我们带来了许多有益的借鉴和启示。勤奋、努力、进取心强、聪明才智、积极向上、乐观豁达、珍惜友情和家庭的重要性，这些都是范进给我们的重要的人生观和价值观。范进的故事是一个关于付出与回报、困难与奋斗、友情与家庭的故事，它在今天的社会中仍然具有极大的现实意义和深远的影响力。让我们向范进学习，勇敢地面对人生的挑战，努力实现自己的理想和目标。

**范进中举后当了多大的官篇二**

公交司机作为城市交通运输系统的重要组成部分，扮演着联系城市各个角落的角色。规范进站是公交司机工作中不可或缺的一环。经过长期的实践和总结，我对公交司机规范进站有了一些体会和心得，希望能与大家分享。

第二段：进站前的准备

进站前的充分准备是公交司机规范进站的基础。首先，检查车辆和设备的安全性，包括车身清洁、车况良好等。其次，了解进站时段的客流情况，做好精细化调度，以最大限度减少乘客的等待时间。同时，自己也要确保身体状态良好，以保证驾驶安全。

第三段：规范进站的操作技巧

进站时，在下一站离开前，应提前准备好进站的相关动作。首先，准确判断进站的距离和速度，并做好预判，使车辆能够稳稳地停靠在站台；其次，合理安排车辆与站台之间的距离，避免与其他车辆和行人的冲突；最后，控制好进站的时间，避免过早进站或过晚进站，确保乘客的顺利上下车。

第四段：注重服务和安全

公交司机在规范进站的过程中，不仅要注重操作技巧，更应将服务和安全放在首位。在进站前，借助广播系统或喇叭通知乘客即将进站，提醒乘客准备下车或上车。进站时，要主动帮助行动不便的乘客上下车辆，并确保行李的安全。同时，要密切观察车内的情况，及时劝阻乘客违规行为，以保障乘客的乘车安全。

第五段：加强自身素质提升

作为公交司机，要时刻警醒自己，不断强化自身素质的提升。公交司机要具备良好的驾驶技术，并不断学习交通法规和新的驾驶技巧。同时，要具备良好的沟通能力，与乘客进行互动，提供有关交通和公共服务的信息。此外，要保持良好的心理素质，应对各种复杂的交通情况和乘客情绪。只有不断提升自身素质，才能更好地规范进站，为乘客提供更好的服务。

总结：

公交司机规范进站是一项综合技能，要求司机在特定的时间和环境下做出准确判断和行动。通过不断的实践和总结，我深切体会到规范进站的重要性。只有不断提高自身素质和技能，加强对进站操作的规范化与标准化，才能更好地为城市交通运输事业做出贡献，为广大乘客提供更加安全、便捷的出行体验。

**范进中举后当了多大的官篇三**

在日常生活中，乘坐公交车是不可避免的。乘坐公交车对现代人来说是很平常的事情，我们每天都会乘坐公交车去上下班，购物等等。然而，在我们乘坐公交车的过程中，进出站有一定规范，也是必需遵循的。在我单调而又平凡的日常生活中，我也有了一些关于公交车规范进出站的心得体会。下面我将分享一下这些体会。

第一段：关于公交车站台上等待队伍

在公交车站台上等待公交车，我们需要排队等候。队伍要排成一列有序的直线，不要站在公交车站台的边缘。在大家都有意识排成一列线的同时，可以让大家能够更快捷地上车或下车。不仅如此，还能防止挤压和踩踏，避免不必要的事故。

第二段：进出公交车注意安全

进出公交车需要注意自己的安全，尤其是老人和小孩，大家要文明有序，相互协作，做到双手抓把，身体向前倾，站稳后才进行下一步动作。在人流拥挤、狭小的公交车上，如果不注意安全，就会造成身体失衡，导致自己或其他人受伤，甚至引发打架等不文明行为。

第三段：礼貌规范是宣扬文明社会的一面旗帜

公交车站和车上都是公共场所，所有人都要遵守既定的规则。下车的乘客不要拥挤，上车的乘客不要争先恐后,排队有序。上车后请避让给老人孕妇和小孩子，不要抢座。礼貌和规范是彰显文明社会的一面旗帜，体现一个人的素质和水平。

第四段：爱护公共物品是每个人的责任

在公共场合如公交车上，要注意保护公共设施设备。在等候公交车时，不要在候车亭上跳跃，摇晃，或者随手将垃圾扔在车站。在公交车上乘座时，要遵守车厢内禁止吸烟、吐痰等规定。爱护公共物品是每个人的责任。

第五段：全社会共同担负文明责任

公交车规范进出站是一个社会的责任，也是一个社会的共识。在现代社会中，文明行为与其它生活方式一样可以成为我们共同追求的目标。通过各类文明活动的宣传和扶持，人们公交车上的行为越来越规范，大家意识到自己的义务与责任，愿意和公共场所一起共享、共同呵护、共同提升我们整个社会的素质。

总之，作为现代社会中常见的公共交通工具，公交车优雅规范的进出站程序，不仅体现出乘客的文明素质，也彰显了社会的文明进步和责任担当。我们每个人都应该遵守规章制度，做一个懂礼守规的乘客。相信在共同的努力下，我们可以建设和谐、文明、友好的社会环境。

**范进中举后当了多大的官篇四**

2、理解夸张、对比手法的巧妙运用。

3、．从全文看，当今社会中的一些人身穿的“长衫”指的是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、感知课文，把握文章主要内容。、

5、“便排出九文大钱”既表现他拮据而穷酸的本相，又对酒店卖弄分文不少，自己是规矩人。并对短衣帮的耻笑表现出若无其事，这一“排”的动作，恰如其分地显示了他的心理。

6、．诵读法反复诵读，仔细揣摩鲁迅小说含蓄富有表现力的语言。以深刻理解人物形象，进而整体把握内容。

7、分别找出在范进中举前后，有关胡屠户语言、行为描写的语句。

8、深刻认识封建科举制度对读书人的毒害。

9、范进小说主人公范进，表面上呆头笨脑，穷困愚陋，逆来顺受，酸气十足；内心里却热恋功名，追求利禄，奴性十足，卑怯懦弱。

10、范进因没有盘费，走去同丈人商议，被胡屠户一口啐在脸上，骂了一个狗血喷头。

11、找出文中你认为写得好的语句，小组或同位、前后位之间交流。

12、“孔乙己立刻显出颓唐不安模样。脸亡笼上了一层灰色，嘴里说些话；这回可是全是之乎者也之类，一些不懂了。说明孔乙己深受封建科举制度毒害，至死不悟。

15、探究：范进中举后为什么会发疯？

16、认识封建科举制度对读书人的残害和封建社会的世态炎凉。

17、．品味小说辛辣深刻的语言，理解社会环境描写对塑造人物形象的作用。

18、提问：课文是怎样描写范进的喜极发疯的过程？请学生简要复述这一情节。

**范进中举后当了多大的官篇五**

第一段：引入公交司机规范进站的重要性（200字）

在日益拥挤的城市交通中，公交车是人们出行的重要工具。而公交司机作为交通运输的从业者，他们的素质和服务水平直接影响着乘客的出行体验。所以规范的进站操作对于公交司机来说至关重要。通过规范的进站操作，可以提高车辆的运行效率，保证乘客出行的安全和舒适。

第二段：规范进站对车辆运行效率的影响（200字）

公交车进站是一个复杂的过程，司机需要严格按照时间表和站点间距进行停靠，确保乘客的上下车流畅进行。只有通过规范的进站操作，司机才能够掌握适当的停车位置和时间，避免过长或过短停靠时间造成运行效率的浪费。同时，司机还要注意礼让行人，不得强行进站，以免因违规操作导致堵塞和事故发生。

第三段：规范进站对乘客出行体验的影响（200字）

公交车是众多人们的主要出行方式，乘客的出行体验直接关系到城市交通生活质量的提升。规范的进站操作可以让乘客更加方便快捷地上下车，提高车辆运行的舒适度。当司机停靠在合适的位置并按照正常的流程进行进出站操作时，乘客感受到的行车平稳性就会更高，避免了突然的刹车或加速对乘客造成的不适。

第四段：规范进站对乘客出行安全的保障（200字）

进站操作的规范性也是为了保障乘客的出行安全。只有公交司机遵守交通规则，严格按照信号灯和交通标志操作，才能做到事故预防和乘客的人身安全保障。此外，司机还要善于防范各类安全风险，比如乘客拥挤、车内行李摆放不当等，及时采取措施避免危险的发生。

第五段：司机规范进站心得体会的重要性（200字）

公交司机作为公共交通的从业者，他们的言行举止深深地影响着乘客的出行心情和对公交的评价。只有通过长期的规范进站操作，司机们才能够提高服务意识和自律能力，不断提升职业素质。司机规范进站的体会可以分享给其他司机，推动整个行业的规范化进步。同时，这也是司机提升个人职业形象和获得乘客认可的重要途径。

总结：

规范的进站操作对公交司机来说不仅关乎车辆运行效率，更是为了保障乘客的出行体验和安全。司机们应该时刻保持高度的责任心和驾驶技巧，通过规范进站操作，使得公交车行驶更加有序、安全，并为乘客提供更好的服务。同时，司机们亦可通过规范进站心得体会的分享和交流，推动整个行业的发展与提升。

**范进中举后当了多大的官篇六**

公交车是现代城市交通中最常用的出行方式之一，也是我们日常生活中不可或缺的。如何在公交车上文明礼貌地进出车站，不仅是我们每个人的义务，更是对其他乘客和社会责任的体现。下面我将分享我的公交车规范进出站心得，希望能对大家有所启发和帮助。

第二段：进站

当公交车到站时，我们应该提前排好队伍，不要挤在门口，以避免拥堵和意外情况的发生。进站时应该有序排队，等到车停下来才开始进门。如果人流较多，我们应该尽量让有轮椅、婴儿车或者行李箱等大件物品的乘客先进入车厢，让他们在公交车上有更好的乘车体验。同时，在进站时也要注重安全，要留意车门的开合情况，防止发生危险事件。

第三段：乘车

在乘车时，我们应该尽量选择空位，保持距离，不要占用他人的座位或挤占他人的空间。如果是站着乘车，我们应该紧紧抓住扶手，不要随意摇晃或者推擦其他乘客。另外，不要在车厢内大声喧哗或打电话，以免影响到其他乘客的安静体验。

第四段：出站

到达站点时，我们应该提前做好下车准备，避免耽误其他乘客的时间。出站时也要有序排队，从后往前走，不要乱插队或者挤前面。如果是在挤满人的时候下车，我们应该注意把自己的行李拿好，以免影响到他人。在出站时也要特别留意行人和其他车辆，防止发生危险。

第五段：总结

公交车是城市交通中最普及的交通方式之一，在我们的日常生活中有着至关重要的作用。规范的进出站方式、文明礼貌的乘车行为不仅是对他人的尊重，也是对自己的生活品质的提升。每个人都应该遵守公共交通秩序，营造和谐文明的城市氛围。让我们共同努力，共同维护良好的社会风尚。

**范进中举后当了多大的官篇七**

话说范进送别张乡绅，站在门口，忽听马蹄声由远至近。张乡绅的轿子还未坐稳，三匹骏马已到跟前。原来是那三个报录员，三人下马喊道：“哪个是范进?”张乡绅从轿子里出来，没等范进开口就抢着说：“你们是什么人?见了范进大老爷竟然敢呼其名字，范老爷的名字难道也是你们叫的?”“见了范老爷还不赶快下跪!”

三个骑马人但见张乡绅头戴乌纱金带皂靴，知是朝廷官员。便道：“老爷有所不知道，这个范进不曾中举，中举是另外一位青年人，跟其同名同姓。刚才一时着急，错认了范老爷。我们要收回报贴。”

范进听的目瞪口呆，连忙跪在张乡绅面前连连说：“张大人明察啊?”张乡绅指着范进说：“你这斯是有了名的废物。就是中相公时宗师见你可怜，才将举人与你，如今你倒真的想做起范老爷来了。”“再有本大人的贵房和贺银统统归还于我，那是贺范老爷的。不是贺你这个奴才的。”

就在这时，胡屠户揣着范进给的两锭银子，笑眯眯地走出里屋。听说自己的女婿未中，唯恐范进向自己讨回银子，便悄悄的溜走了。

范进听的张乡绅大人要回银两和房子，犹如梦境一般，连忙进屋取出张乡绅刚刚送的那些银两。张乡绅的管家一盘点，少了两锭。范进问妻子，妻子答曰：“你不是刚刚送于我爹爹两锭吗?”范进急出门外，早已不见胡屠户丈人的影子，便回禀张乡绅大人说：“那两锭银子我已经用了，请张大人宽恕几日，凑齐了银两一并送还府上。”

张乡绅生怕范进夜长梦多，让管家在此等候，自己乘轿子带上银两回府去了。

再说张乡绅和三个报录人走了以后，范进愁得象热锅上的蚂蚁，团团乱转。心想自己这几年为上京赶考，早已近倾家荡产地步，家境可以说是一贫如洗，正在发傻。呼啦啦来了一大拨子乡邻。

人越来越多，把个范进围了个水泄不通。原来是他们都听说这个范进没有中举，是来讨要他们送于他的东西的。范进一时心慌意乱不知所措。连忙给众乡邻跪饶，让乡邻们等待些时候再来索取东西。那拨子人根本不肯罢休，几个急性子上去就给了范进几拳头，范进倒在地上只是求饶。

突然，范进从地上爬起来，拍拍身上的土，哈哈大笑起来。并且口中大喊：“我中举啦!我中举啦!”一边说一边狂笑，一边在大街上乱跑。人们都知道，范进发疯了。

从此，在小镇子的大街上，经常见到一个披头散发的人，一个手脸脏脏酗酗的人嘴里反复着一句话：“我中了，我中举啦!”一群小孩子跟在他的后面，学着他的样子，拍着手叫喊：“我中了，我中举啦!……”

**范进中举后当了多大的官篇八**

葛店中学：lzy3470   联系方式：

授课班级：初三（1）班

一、教学目标 ：

知识目标：

1、学会比较阅读，从比较中欣赏文学作品，感知艺术形象。

2、了解运用夸张、对比的手法进行讽刺的艺术。

能力目标：

1、以培养自读能力为主，训练学生运用\"比较法\"进行分析的能力。

2、采用引伸法，让学生变换思维角度，培养他们用联系、发展的眼光看问题。

思想及情感目标：

通过本课学习，使学生对封建科举制度的腐朽与罪恶有进一步了解。

二、教材分析

（一）教材的地位和作用：

《范进中举》是初中语文第五册第五单元的讲读课。这是一个小说教学单元。本文承接鲁迅的短篇小说《孔乙己》，是又一篇揭露封建科举制度和封建文化教育对读书人残害的名著。节选自《儒林外史》，通过本文的学习，可以使学生对封建科举制度的腐朽与罪角有更深的了解，同时还有利于学生在比较阅读中欣赏、感知艺术形象。为提高学生阅读和鉴赏文学名著的能力打下较好的基础。

（二）教学重、难点：

1、重点：学习运用\"比较法\"阅读分析范进中举前后截然不同的境遇，分析重要人物范进和胡屠户的人物形象。

2、难点：理解范进发疯的原因及对科举制度的批判。

（三）教材处理：

这篇文章内容生动、语言形象，在一课时教完，学生容易被其情节和语言所吸引，而不容易着眼于对思想性和艺术性的分析。因此，在教学中，教师应加强主导作用，引导学生不断发展兴趣，领会本文深刻的思想性和高度的艺术性。长课文尤其要注意精讲，讲求适当的取舍。本文的关键在\"中\"字上，要抓住这一关节点生发开来，以收\"牵一发而动全身\"之效，重点分析范进和胡屠户两个人物，并注意处理好与《孔乙己》一文的比较阅读。

三、教学模式程序：

（一）模式：学生主动参与型

（二）程序：

1、通过与《孔乙己》的比较引入对《范进中举》的学习，利用电脑课件简介《儒林外史》有作者吴敬梓。（5分钟）

2、利用电脑课件展示比较阅读图表，重点分析范进中举前后的不同境遇和胡屠户对他的不同态度，了解夸张、对比手法在本文中具体运用所达到的强烈的讽刺效果，并运用电脑课件对人物形象进行归纳总结。（20分钟）

3、采用引伸法，让学生假想孔乙己中举后将会出现的情景，既训练了口头表述能力，又使学生将所学知识融会贯通，有利于培养他们的创造性思维能力。（10分钟）

4、利用电脑课件对全文的写作特色及中心进行归纳总结。（5分钟）

5、布置作业 ，进行巩固训练。（5分钟）

四、教学方法及手段：

采用学生主动手参与型教学模式，训练运用\"比较法

\"进行分析的能力。在教师适当的引导、点拔下，让学生多读多思多讨论来共同完成本节课教学任务，并运用多媒体课件辅助教学。

五、教学效果反馈及学生素质培养情况预想

1、以学生主动参与型教学方式授课，可以增强学生学习的兴趣主主动性，并较好地培养学生独立阅读解答问题的能力。

2、练习口头改写，引导学生将所学的知识融会贯通，有利于培养他们创造性思维的能力。

3、培养学生进行比较阅读的习惯，树立联系，全面看问题的辩证观点。

六、板书设计 ：

范进 为功名利禄而神魂颠倒

封建科举制度的腐朽与罪恶

胡屠户 欺贫爱富，趋炎附势

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn