# 惠州西湖导游词(大全11篇)

来源：网络 作者：天地有情 更新时间：2024-05-14

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。惠州西湖导游词篇一各位游客：如果把杭州...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

**惠州西湖导游词篇一**

各位游客：

如果把杭州西湖比作丰满妩媚的少妇，那么扬州瘦西湖可比作清秀婀娜的少女，因为杭州西湖给人一种雍容华贵的韵味，而扬州瘦西湖却给人几分纤柔羞怯的情意。多少年来，她那独具的魅力，不仅仅使扬州人民喜往乐游，也使不少海内外的文人名士为之倾倒，单单一个“瘦”字，就引出许许多多诗人的佳句。早些年，邓拓游湖时，就对湖山风光赞赏不已，欣然成诗：“板桥歌吹古扬州，我作扬州三日游；瘦了西湖情更好，人天美景不胜收。”

各位游客，我国以“西湖”命名的景区有三四十处之多，而“瘦西湖”仅扬州一个。那么她为什么要定名为“瘦西湖”呢？瘦西湖地处扬州城西郊，原名“炮山河”，亦称“保障河”，是隋唐时期由蜀同诸山之水，汇合安徽大别山东来的洞水流人运河的一段水道。它有50多公顷的游览面积，6公里多的游程，一条曲水如锦带，时展时收，犹如嫦娥起舞时抛向人间的五色飘带，形态自然动人。之后改称“瘦西湖”，是因为乾隆年间诗人汪沆将扬州保障河与杭州西湖作了一番比较，写了一首咏赞保障河的诗：“垂杨不断接残芜，雁齿虹桥俨画图；也是销金一锅子，故应唤作瘦西湖。”从此“瘦西湖”作为正式名称，名闻中外。

“扬州好，第一是虹桥”，此刻我们来到的地方就是名闻天下的瘦西湖第一景——大虹桥。这座桥是扬州二十四景之一，建于明崇份年间，横跨保障湖水。原桥为木质红栏，故名红桥，清代乾隆元年改建为石桥。十五年后，巡盐御史吉庆、普福、高恒相继重建，并在桥上建桥亭，改“红”为“虹”，意思是桥如彩虹。现已改建为7.6米宽的3孔低坡青石桥。虹桥在历史上以前名噪一时，乾隆皇帝游扬州时也作诗赞赏虹桥的景色。有一次乾隆的游船到虹桥，见一乞丐手执长竿，长竿端头置一布袋，口中念念有词，便问左右，此人在此作甚？纪晓岚（清朝大臣）忙上前答道：是一乞丐，专在河边吟诗乞讨为生。乾隆闻听下旨命令乞丐当面吟诗，乞丐不慌不忙地吟道：“三月烟花风流在，一代天君过红桥。锦帆徐牵碧镜里，落霞贫贱照天烧。”乾隆不得不感叹：“扬州乞儿尚能作此诗，果然不愧为文昌之地。”而他自我也被撩动诗兴，出诗应和：“绿浓春水饮长虹，锦缆徐牵碧镜中；真在横披画里过，平山迎面送春风。”今日大虹桥已成为进人瘦西湖的咽喉，登桥远望，不仅仅可见湖水如带，桃红柳绿，画舫轻歌，更可见远处小金山上的山亭，隐隐约约，似在招引我们，步入佳境。

**惠州西湖导游词篇二**

各位游客：

你们好，欢迎你们来到惠州旅游，我是你们的导游\_\_x。

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苎萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

平湖景区

孤山苏迹

【范围】北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

【现状】平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入;元妙观是惠州市重点文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

【规划】建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作;整修朝云墓、六如亭等相关旧迹;恢复古熙春台这一景点;元妙观周边(以慈云路为界)恢复“桃源日暖”旧景等。

丰湖景区

【范围】北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

【现状】丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限;黄塘半岛(花岛)旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

【规划】重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点;并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼(轩)景点;螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观(武陵0)。

南湖景区

【范围】西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

【现状】南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有飞鹅揽胜和南苑绿絮。

【规划】建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”;在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。

菱湖景区

【范围】东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

【现状】大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

【规划】景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

鳄湖景区

【范围】东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

【现状】游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

【规划】完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

**惠州西湖导游词篇三**

惠州西湖是位于中国广东省惠州市境内的一个城市浅水湖泊，是中国国家重点风景名胜区、国家aaaa级旅游景区。其景观由“五湖六桥十八景”组成。在历史上，惠州西湖曾和杭州西湖、颍州西湖合称为中国的三大西湖。

文学家苏东坡被贬到过的地方。“东坡到处有西湖”，苏东坡给西湖留下胜迹，而胜迹更因东坡而倍添风采。品评西湖，人称杭湖为“吴宫之西子”，惠湖为“苎萝村之西子”。清杭州名士戴熙曰：“西湖各有妙，此(惠湖)以曲折胜”。这些，不约而同地道出了惠州西湖的特点。

西湖原是横槎、天螺、水帘、榜山等山川水入江冲刷出来的洼地。西枝江改道后的河床遂成为湖。其西面和南面群山环抱，北依东江。景区以山水资源为主体，融自然景观和人文景观于一体。游览面积3.2平方公里，其中水面1.68平方公里。湖水深浅不一，一般在1.5米左右，个别水深3至4米。

面积

惠州西湖始建于五代(公元907~960年)，相传这里原是古河道，后河流改道后遂冲积而形成5个相通的湖面，分别是丰湖、平湖、鳄湖、菱湖和南湖，统称西湖，湖面面积3.2平方公里。1992年，西湖总体规划作出重大修编，周边的红花湖和金山湖景区并入西湖风景名胜区，景区范围由9平方公里扩大到19平方公里，保护范围由19.6平方公里扩大到52.5平方公里。

景点分为丰湖景区，平湖景区，菱湖景区，鳄湖景区，南湖景区，高榜山——红花湖景区，近年还加上了金山湖景区。

平湖景区

孤山苏迹

【范围】北以下角东路、拱北桥至东江为界，南以苏堤为界，东至环城西路，西至西山、孤山和准提阁山，面积79.5公顷。

【现状】平湖景区最典型的自然景观是洲岛景观，最典型文化景观是东坡文化景观、道教文化景观和佛教文化景观。其中，孤山是体现东坡文化的重点区域。但目前纪念内容还不够丰富，历史文化内涵的挖掘不够深入;元妙观是惠州市重点文物保护单位，但周边均为民宅所包围，不能充分体现其特色等。

【规划】建设孤山东坡园，进一步完善孤山苏迹景点，突出东坡寓惠的生活和文学创作;整修朝云墓、六如亭等相关旧迹;恢复古熙春台这一景点;元妙观周边(以慈云路为界)恢复“桃源日暖”旧景等。

丰湖景区

【范围】北以苏堤为界、南以圆通桥和鹅岭路为界、东至环城西路、西至螺山，面积约113.5公顷。

【现状】丰湖景区最大特征是堤桥纵横，北有苏堤、西新桥，中有陈公堤、明圣桥，南有圆通桥，均为惠州西湖名迹。丰湖的人文氛围自古浓重，西湖花岛上曾建有丰湖书院。西湖沿环城西路一带游赏面积有限;黄塘半岛(花岛)旧时为丰湖书院、泌园等，目前建筑密度较大，仅有临湖一侧有少量游览用地。

【规划】重建荔浦风清景点，花岛中分别以丰湖书院匾刻、御书园、湖上五先生祠、太守祠、西湖博物馆等为主要景点，恢复香隐、啸花深处、留云亭、过帆亭、琴台、黄塘晚钟等景点;并在现状空地一带拓宽水域，种植荷花、养殖观赏鱼类，形成观鱼(轩)景点;螺山山顶恢复原有的万松径等景点，螺山与小架榜山之间的山坳处种植桃林，恢复桃花源景观(武陵0)。

南湖景区

【范围】西北以鹅岭北路为界、西南以鹅岭东路为界、东至惠州市第一中学，面积48.4公顷。

【现状】南湖景区旧时主要名迹有唐代的开元寺，宋代李氏山园、唐庚故居、清代今是园，均久废。目前主要景点只有飞鹅揽胜和南苑绿絮。

【规划】建设以飞鹅岭为核心的景群。在南湖边飞鹅岭下建设以生态为主题的景点“龙塘挹丽”;在惠州市一中的第二操场建设园林“今是园”。

菱湖景区

【范围】东北以太保山为界、南以丰山、百鹤含书为界(不含丰山、百鹤含书)、东至下角中路、鳄湖路，面积约55.0公顷。

【现状】大量陆域被挤占，景点建设较为滞后。

【规划】景观结构为三个主要景点：怡园、犹龙剑气、横槎小隐，由两条滨湖路串联：菱湖二路、丰山前路。

鳄湖景区

【范围】东北以烟霞堤、丰山、百鹤含书为界，东南以凤山为界，南至紫薇山、小鳄湖，西至古榕山。面积约128.3公顷。

【现状】游览用地不多，历史遗迹被淹没，游赏性较差。

【规划】完善“丰山浩气”，增加丰山耀彩、浩气长存、桃林叠翠等景点，使丰山成为弘扬东江文化的景群。恢复紫薇山庄纪念堂等。

高榜山-红花湖景区

【范围】高榜山—红花湖景区包括高榜山、红花湖和周边山体，面积约1861.3公顷。高榜山—红花湖景区形成高榜山、红花湖、红花嶂等三个郊野游览区的格局。

【现状】景点建设较少。

【规划】建设为郊野性质的景观游览区，建设“榜岭春霖”景点，并开辟上山道，沿途设置观景亭、台。新建永福寺，恢复“山寺岚烟”景点;种植的滨水植物点“岚影花溆”;在主坝及其北侧山丘建观景景点“留云挽湖”等。20\_\_年11月城市规划委员会审议通过的《惠州西湖风景名胜区总体规划》中，已经明确了红花湖片区是西湖风景区的.组成部分，但不属于西湖风景区的核心景区范围。

**惠州西湖导游词篇四**

各位游客朋友，大家好!首先欢迎大家和我一起来到我的家乡，一个美丽而古老的城市，惠州。我是今天的导游xxx。

在旅游之前呢，先让我来为大家介绍一下惠州啦!惠州坐落在广东省东南部，珠江三角洲东北端，属于珠三角经济区，它毗邻深圳和香港，素有“粤东门户”之称。惠州是一个山水兼容的旅游城市，它有长长的海岸线和众多港湾，惠州的旅游资源也是非常丰富的，像龙门南昆山的国家森林公园，惠东平海文化古城，平海海龟国家自然保护区，还有美丽的西湖等。

说了这么多，大家是不是很想去惠州看看呢?好了，以下就是我们今天的行程安排。首先我们的第一站是惠州西湖，接下来的午餐问题当然是由我带大家去解决啦!饭后我将带各位去数码街逛逛，沿途大家可以买些纪念品和特产带回家，接着我们将有空调旅游车带着大家游览汤泉。在今天的旅游中，大家有什么问题和要求尽管提出来，我将尽力为大家解决。

在此祝愿各位在这次旅游中，玩得开心，吃得满意!现在就开始我们的旅程!首先来到的是惠州西湖。说到西湖呀，先请大家猜一个与惠州西湖息息相关的大名人，大家知道他是谁吗?这个人可是很有名的哦，他就是超级无敌大文豪苏东坡先生了!想当年，苏东坡因为政治上的失意谪居惠州，与惠州西湖结下不解之缘，而惠州西湖也因为东坡的到来而倍显光彩。中国有这么一句古话“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”。

大家都知道杭州西湖闻名遐迩，而历史上的惠州西湖是与杭州西湖齐名的，那么，惠州西湖有什么值得与杭州西湖齐名的地方呢?惠州西湖原名丰湖，表示丰收之湖，它坐落在惠州城西。惠州西湖原来是山水冲刷成的洼地，后来湖水涨益形成五个湖，这五个湖一脉相通，形成了今天惠州西湖的特色。惠州西湖的特色有三个，那就是五湖六桥十八景。

五湖指的是平湖，菱湖，鳄湖，丰湖和南湖。传说很久以前鳄湖里面是有鳄鱼的，但是现在就没有了。六桥是明胜桥，西新桥，拱北桥，圆通桥，迎仙桥还有烟霞桥。

其中的西新桥是六桥中的第一桥。

据说以前原来有湖怪住在这里，是一个道长用七七四十九根木头围住湖怪，后人为纪念道长在这七七四十九根木头上架木成桥，于是有了西新桥。另外十八景中的每一个景点都有一个让人充满遐想的名字哦，这正体现了惠州西湖的人文内涵和无限魅力。

其中我们今天要去的就包括这十八景中的四个景点，是哪四个呢?现在婷婷就卖个关子，大家到了就知道啦!现在我们让我们从正门进入西湖。

因为惠州西湖非常大，所以有很多个大门，我们今天主要游览的地方就是西湖的北部,那我们现在走进来的门就是北门，叫做平湖门。这是从平湖门上空眺望的夜景。进入平湖门首先看到的就是平湖了。

平湖是刚才所说的五湖之一，也是十八景之一，湖光眼掩映之下，少不了的当然是桥了。沐雨霏霏之中，大家可以看到这座白色的桥，它叫做“拱北桥”，是六桥中的第二桥。它也是宋代惠州太守陈称所建的，距今已有900多年的历史。1925年东征时，黄埔军校师生就经过这座桥攻打惠州北门。现在拱北桥桥头建有黄埔军校东征烈士纪念碑。

沿着桥走过来，我们可以看到“苏堤玩月”的标志，苏堤玩月是十八景的又一景点，刚才我们从大门一直走过来的这段长堤就是苏堤了。

苏堤顾名思义是与苏东坡有关的，大家已经知道惠州西湖是因苏东坡而出名的，那苏堤和东坡有着怎样的关系呢?这里究竟发生过什么故事呢?欲知后事如何，请听婷婷分解。

这里涉及到的是苏东坡和王朝云的爱情故事。

首先我们要介绍一下王朝云这个人，王朝云是苏东坡的爱妾。当年苏东坡几经贬谪，他的诸位妻妾也相继离他而去，唯独王朝云始终如一，追随着苏东坡长途跋涉，翻山越岭来到了惠州。

被贬之后的东坡生活非常凄苦，而朝云却能细心照料，但是她为东坡生下一个儿子就去世了，东坡因为思念朝云，夜里梦到朝云全身湿淋淋的，东坡问她怎么回事，朝云说西湖上面没有路，我只好踏着湖水而来，前来喂乳尚未断奶的儿子，于是梦醒之后，东坡决心要在湖上修建桥堤，以便朝云前来入梦，于是便有了今天的苏堤，它也被后人称为“苏公堤”。

东坡将朝云葬在西湖湖东的孤山之上，孤山是西湖的一座名山。

后来东坡因为思念王朝云，在孤山上建了朝云墓和六如亭。后人纪念东坡为惠州做的贡献，又在孤山上建立了苏东坡纪念馆。惠州人是如此的爱戴苏东坡以至于他们把孤山上所有与苏东坡有关的遗迹成为“孤山遗迹”，大家听这名字如此有诗意，就知道这又是十八景之一了。

好啦，听完了故事，大家有没有觉得饿呢?想不想吃东西呀?想吃的话可要跟紧我咯!现在我们看到的这个坐落在小岛上的`宾馆，就是惠州宾馆啦。这是一家四星级宾馆，它的特别之处就在于它的亭台楼阁错落有致地分布在西湖的两个岛上。下面我们就进去看看咯。

来到惠州你不能不吃惠州非常有特色的三样菜，哪三样呢?它们就是梅菜扣肉、

游盘饭、东坡西湖莲。相传梅菜扣肉是苏东坡居让厨师仿杭州西湖的“东坡扣肉”，用梅菜制成“梅菜扣肉”，深受广大惠州市民的欢迎。盘游饭是一种它是用竹筒做的糯米饭，相传它是苏东坡非常喜爱的糯米饭。

位朋友都是爱美的，爱美的你又怎能错过这道菜呢?其中其中这三样菜梅菜是惠州的特产，惠州梅菜在中外都是有名的哦，惠州于1995年被誉为“中国梅菜之乡”。

虽然大家在梅州也有吃过梅菜，但是惠州的梅菜和梅州的可是各有特色，做出来的梅菜扣肉味道也不同，大家有机会就一定要尝尝啦!吃完了美食，下面带大家去买特产啦，在这里问一下，各位平时在梅州都是去哪里逛街的呢?想必大部分同学经常去的就是百花洲了吧!那么惠州也是有百花洲的，惠州的百花洲就是惠州数码街了!

惠州数码街位于惠州市中心地带，除了琳琅满目的各种商品和风味小吃，数码街街还展示了惠州的现代气息，是目前中国规模最大、数码产品最集中的自由市场，数码工业已成为惠州市的支柱产业，这里还有一年一度的国际数码节，展示了来自全球的数码产品。其中惠州的独创品牌tcl、德赛、麦科特、侨兴等企业已经走向全国乃至世界。

如今惠州政府正在大力支持tcl集团冲刺世界五百强。下面给点时间大家自由地逛逛数码街。

逛完了数码街，现在让我们搭上豪华客车来到汤泉，这是汤泉的大门。汤泉位于惠州市惠城区小金口内，隐身于三面环山的泽谷之中，被誉为“岭南第一汤”，大家可要记住咯，”岭南第一汤”就是惠州汤泉啦!千百年来，汤泉以以温泉、冷泉、瀑布三位一体而著称，70多度水温的温泉水对治疗各种慢性皮肤病、保健驻颜具有显著的效果，吸引了许多各地游客前来沐浴。

告诉大家哦，汤泉就是因为这个温泉而得名的。在温泉的西北处，上苍再次显灵，又施仁爱，抛下一串美丽的珍珠，九龙潭瀑布。说到这个瀑布啊，就不得不提到一个美丽的传说了，相传很久以前，天上有九条龙在飞，当时天气很热，它们在寻找一个栖息之处，它们看到汤泉绿树葱茏，凉气冲天，于是决定在此停留。

由于龙身太重了，经过长期的蛟龙翻滚，地面越凹越深，加上千百年的山水冲刷，于是形成了今天九龙潭的样子。当年苏东坡也是对汤泉情有独钟，常常在此尽情沐浴，吟诗作赋，每次都流连忘返。

因此汤泉又有“东坡温泉”之称。九龙潭，中国大地上不止这一个，但是能让苏东坡浩歌而归的，只有惠州汤泉的这一个。

起度过，如果有什么不足的地方，还希望大家多多包涵。

惠州还有很多很多好吃的，好玩的，有机会一定要再来惠州哦!最后祝愿大家一路平安，阖家欢乐，身体健康!谢谢大家!

**惠州西湖导游词篇五**

尊敬的各位朋友：

大家好!今天我将带领大家参观惠州西湖，下面我们就开始旅程了。

西湖位于惠州市区，进了正大门，沿着长长的苏堤，穿过泗州塔，我们就来到了九曲桥。

西湖有六座桥，最有名的要数九曲桥了，九曲桥像一条巨龙横卧在湖面上，我们站在九曲桥上，低头往下看，湖水里有许多小鱼自由自在地游来游去，有红的，有白的，还有红白相间的，可爱极了。

穿过九曲桥，一直往前走，我们来到了西湖的荷花亭，映入眼帘的是那平静的湖面，上面长着许多荷叶，远远看去，真像一块漂亮的绿毯，走近一看，那些荷叶有的大如圆盘，有的则像一把翠绿的伞，美丽极了。

西湖景色迷人，令人流连忘返。今天游到这里，欢迎你们再来。

**惠州西湖导游词篇六**

我们惠州有个美丽的惠州西湖，这里一年四季景色迷人，是个旅游的好地方。

春天，春姑娘披着一身绿叶在暖风里跳动走来，春风吹拂着堤岸边千万条才展开嫩叶的柳丝。当你乘着春风来到西湖门，迎接你的是一片碧翠的湖水。游人在水面划船，戏水，不时传来一阵欢声笑语，过了一会，就会看到几圈波纹荡漾开去。不时，几条小鱼跃出水面，像在跟游人招手呢!

夏天，最迷人的地方是荷花亭。你进了荷花亭的\'门，远远就闻到一阵清香。荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。荷花亭亭玉立，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。一朵朵粉色的荷花，千姿百态，向人们展开一张张灿烂的笑脸，欢送来自四面八方的游客。秋天，秋高气爽，晴空万里，蔚蓝的天空中漂浮着几朵白云，就像大海中的几朵浪花。秋来了，给西湖披上了金色的风衣。秋风一吹，树叶纷纷飘落，它们在空中尽情飞翔，有黄的，有绿的，有半黄半绿的，它们虽然不像真的蝴蝶那样色彩缤纷，把戏繁多，但也颇有一番情趣呢!

我爱我的家乡，更爱美丽的西湖。

**惠州西湖导游词篇七**

我们惠州有个美丽的惠州西湖，这里一年四季景色迷人，是个旅游的好地方。

春天，春姑娘披着一身绿叶在暖风里跳动走来，春风吹拂着堤岸边千万条才展开嫩叶的柳丝。

当你乘着春风来到西湖门，迎接你的是一片碧翠的湖水。

游人在水面划船，戏水，不时传来一阵欢声笑语，过了一会，就会看到几圈波纹荡漾开去。

不时，几条小鱼跃出水面，像在跟游人招手呢!夏天，最迷人的地方是荷花亭。

你进了荷花亭的门，远远就闻到一阵清香。

荷叶挨挨挤挤的，像一个个碧绿的大圆盘。

荷花亭亭玉立，有的才展开两三片花瓣儿，有的花瓣全展开了，露出嫩黄色的小莲蓬，有的还是花骨朵儿，看起来饱胀得马上要破裂似的。

一朵朵粉色的荷花，千姿百态，向人们展开一张张灿烂的笑脸，欢迎来自四面八方的游客。

秋天，秋高气爽，晴空万里，蔚蓝的天空中漂浮着几朵白云，就像大海中的几朵浪花。

秋来了，给西湖披上了金色的风衣。

秋风一吹，树叶纷纷飘落，它们在空中尽情飞翔，有黄的，有绿的，有半黄半绿的，它们虽然不像真的\'蝴蝶那样色彩缤纷，花样繁多，但也颇有一番情趣呢!

我爱我的家乡，更爱美丽的西湖。

大年初二，我们全家去了惠州西湖游玩。

西湖的早晨，阳光明媚，景色真的好美啊!

西湖水面积1。

4平方千米，以“五湖六桥八景”着称。

一条人行走廊直通湖中心小岛，只见两边的湖水碧蓝碧蓝的，清澈见底。

雪白的浪花缓缓地流动，阵阵春风拂面而过，泛起的波浪被高高挂在空中的太阳照得金光闪闪。

今天的游客特别多，熙熙攘攘，络绎不绝，我们随着密密麻麻的人群往湖心岛走去，走廊两旁的树上挂着一个个大红灯笼，在绿叶的衬托下煞是好看，到处洋溢着节日的气氛。

我们一边走，一边欣赏西湖的美丽景色，不知不觉就来到了湖中心的一个小岛上。

岛上有一个小山丘，山上建有一个古塔，有十几层楼高。

而在小岛四周靠近湖边的地方，却是一间间商铺，有卖土特产的、有卖儿童玩具的、有卖快餐的、也有专为那些没带相机的游客拍摄民族服装照片的。

我们站在湖中心的凉亭上眺望，湖面波光闪闪，四周高楼林立，仿佛在欣赏一幅美丽的图画。

在回家的路上，我的心似乎还留在那美丽的湖边……

惠州西湖是惠州的一个大景点。

惠州西湖虽然没有杭州西湖这么大，但惠州西湖却有杭州西湖那么美。

惠州西湖由五个湖组成，分别是菱湖、鳄湖、平湖、丰湖和南湖。

这5个湖中平湖最大，菱湖最小。

菱湖里没什么景色，就平平淡淡一个湖，但湖里有许多鱼，那里有很多人钓鱼。

鳄湖里有一只雕塑的大鳄鱼。

平湖的景点最多，有孤山、泗洲塔、苏东坡纪念馆、点翠洲、百花洲、九曲桥、荷花亭、红棉水榭。

点翠洲是专门给书画家们展示艺术作品的地方。

九曲桥的名字来源于它的桥形，因为这条桥有很多弯曲，所以被人们称为九曲桥，九曲桥是一座通往点翠洲的桥。

红棉水榭是是老人的活动场所，附近的老人经常在那里锻炼身体。

丰湖也没有什么景色，丰湖边上有一所学校，就是惠州学院老校区。

南湖有一个公园，就是南湖公园，南湖的湖中心有一个鸟岛，里面生活着许多不同种类的鸟。

这就是惠州西湖。

**惠州西湖导游词篇八**

惠州是广东省管辖的一个地级市，它有西湖、巽寮湾等著名风景区，那么如何写关于广东

惠州西湖导游词

呢?下面推荐介绍关于

广东景点导游词

范文，欢迎阅读!

【西湖简介】

惠州西湖位于惠州城区的西北面，其东依西枝江，北连东江，两面环山。

湖的南北长6公里，东西宽4公里。

湖水烟波浩淼。

曲折的桥堤把西湖湖面分成五大部分，形成菱湖、鳄湖、平湖、丰湖和南湖，俗称“五湖”。

由此，惠州西湖有五湖、六桥、十美景之说。

西湖融秀丽山水与岭南特色园林景观为一体，“半城山色半城湖”。

其湖水清澈，山川秀美，曲径通幽，浮洲点翠，象岭云飞，四季如春，景色宜人。

如此秀丽迷人的景色是怎样形成的呢?相传在很久很久以前，有一位头裹蓝巾、怀揣青铜宝镜的仙女下凡来到人间，她从东江上游沿江漂流而下，到惠州时，被眼前秀丽的风光所吸引，于是住了下来，与当地人民一起耕作，使惠州百姓安居乐业，五谷丰登。

此事惊动了仙界，由于海龙王的妄奏，玉皇大帝便派了天兵天将把仙女抓回天庭。

仙女依依不舍离开惠州。

途中，她为使惠州农耕有水，且留美景于人间，便把自己心爱的青铜宝镜投于东江之畔。

宝镜碎成五块，变成了五个湖。

当然这只是民间的美好传说。

据史料记载，西湖原是东江和西枝江汇合处的低洼地。

宋治平三年(1066年)开始，陈称任惠州知府时，发现西湖没有合适的湖堤。

当江水涨时成泽国，江水退时则成枯塘。

因此，他带领百姓筑湖堤，建拱桥，立亭宇，使西湖可灌溉农田数万亩，并初步形成西湖美丽景色。

1094年，苏东坡被贬至惠州后，将皇帝赏赐给他的犀带和皇后赏给其夫人朝云的黄金捐出来，修建了一条横贯平湖与丰湖之间的林荫大道“苏堤”。

此后，历代又不断修建。

1992年政府投资1.2亿元，对西湖进行修建和改造，许多古香古色的亭台楼阁隐现于郁郁葱葱的树木与万紫千红的花絮之中，形成五湖六桥十佳景。

“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”;“三处西湖一色秋，钱塘颍水与罗浮”，这是前人对惠州西湖景色的赞美。

好了，景区已经到了，请各位下车，领略素有“苎萝西子”美称的惠州西湖景色。

【东门牌楼】

各位游客，眼前崭新的牌楼就是惠州西湖的大门，它是典型的岭南牌楼建筑。

又因其地处西湖的东面，故称之为“东门牌楼”。

牌楼高12.9米，宽19.18米，红柱绿瓦，精雕细筑。

正面楼额中央有“惠州西湖”四个雄浑俊美的大字，后面是“山水秀邃”，其取自宋代大文学家、大诗人苏东坡于《于曹子方书》中赞许惠州西湖的.文句：“惠州风土善厚，山水秀邃。”

【西新避暑】

请大家转过身来，前面的这条平坦的林荫大道就是西湖著名的“苏堤”。

堤的右边是平湖，左边是丰湖。

丰湖上这两个小岛，一个叫“披云岛”，一个叫“浮碧洲”。

它犹如两块碧玉，终年碧绿，任由湖水涨落，均浮于碧绿的湖面上。

这两个小岛有这条小桥把它们连成一体。

以前这里有个小村叫西村，宋时在其中建有东坡飞阁，明代万历年间又建了西新园，园内有留书楼、浩然亭和放生池等，亭台楼阁，风景秀丽。

经不断修建，到了清代，这里已是“堤边修竹间垂杨，嫩绿繁荫夏景芳，飞阁窗开无暑到，蝉声唤起满湖凉”。

这里的确是个避暑的好地方，故称为“西新避暑”。

为充分利用奇特的资源，政府在这里建起这座宾馆叫惠州宾馆。

它是一座四星级酒店，市委、市政府用于接待国、内外宾客。

各位游客，现在我们沿着苏堤，继续游览。

苏堤东起西湖东大门，西至西山。

诗人称“苏堤如带五千尺”。

这条桥叫“苏公桥”，也是当年苏东坡捐资建造的。

原桥的木质桥，1983年建成六孔弧形花岗岩桥。

游艇可通过桥下洞眼穿梭于两湖之间。

在月下，这里又是西湖的一大美景：“茫茫水月漾湖天，人在苏堤千顷边。

多少管窥夸见月，可知月在此间圆”。

【玉塔微澜】

各位游客，现在我们已来到平湖狮山之巅。

这座塔叫“泗洲塔”，也称“宝塔”，是惠州西湖的标志性建筑。

塔是一座八角形七层楼阁式佛塔，宝塔高37.37米。

原泗洲塔始建于唐末，后因年久失修而倒塌，明万历四十六年(1618年)重建，1989年全面维修成现状。

为便于游人登塔，塔内设有扶栏木梯，塔的各层均辟有瞭望台。

登至第七层，湖光山色尽收眼底。

自北向南，市区高楼林立，东江、西枝江穿城而过。

至夕阳西斜，“倒景入湖塔影长，湖光袅袅动斜阳”。

傍晚，华灯初照，玉塔更加挺秀、壮观。

月夜中：“一更山吐月，玉塔卧微澜。正似西湖上，涌金门外看。

冰轮横海阔，香雾入楼寒。”因此，“玉塔微澜”成为惠州西湖八景之一。

请各位往东北方向看：湖中有个绿色小岛，叫“点翠洲”，它与玉塔所在的山头组合在一起，想什么呢?从这里远望，这座山犹如一只大狮卧于湖边，山的那两处分支像狮爪，而山前的那个小岛——点翠洲，古树名木茂盛，它活像一个绿色绣球。

每当风兴浪涌，绣球飘荡于湖水之中。

清代薛侃登临狮山见此景时曰：“此岭前后二堤不牵，巍然钱塘之孤山”，“孤山”由此而得名。

【孤山苏迹】

各位游客，显现在我们面前的是一座宏大的名人塑像，他昂首挺胸，目视前方，手握书卷，愤愤沉思，巍然屹立在孤山上。

他是谁呢?对了，是苏东坡。

这是惠州人民为纪念这位为惠州历史发展做出贡献的宋代著名文学家苏东坡而建的。

在塑像的背后还建了一座纪念馆。

请大家抬头看，纪念馆正门门匾上的“东坡纪念馆”五个大字，是惠州籍著名书法家秦鄂生的墨宝。

正门两边悬挂着：“明月好无边安排铁板铜琶我亦唱大江东去;春风睡正美迢递珠崖儋耳谁更怜孤鹤南飞”。

这是什么意思呢?请往前参观就清楚了。

这是东坡纪念馆，陈列的是苏东坡的图片、遗物和作品。

苏轼(1036-1101年)字子瞻，名长公，号东坡居士，故世人常称其为苏东坡，四川眉山人，北宋著名文学家，是唐宋八大家之一，苏东坡官拜翰林学士和礼部尚书。

后因反对王安石“变法”而被贬至黄州、杭州等地。

1094年，宋哲宗亲政，章惇为相，“变法派”再起，苏轼因与其政见不同，再次被贬，同年10月抵达惠州。

他在居惠二年七个月中与当地人民融为一体，关心惠州的农业生产和人民疾苦。

他见罗浮山丰富的山间溪水，便建议村民造水碓和水磨。

见农民于烈日下弯腰插秧，遂推荐使用羊马插秧。

他还捐出赐品犀带和黄金兴修水利、梳西湖，修建“苏堤”、“西新桥”和“新东桥”，造福惠州人民。

苏轼的“诗文词书画，皆擅绝一代”，为后人所赞颂。

他寄寓惠州期间共撰写诗文400余篇，多赞美岭南气候、美景和物产，其中，“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”等诗句，已成为古今广为传诵的名言佳句。

后来，苏东坡在惠州写的“报道先生睡正美，道人轻打五更中”等是落入宰相章惇手中，章便借故下令将其贬至更荒凉的海南儋州。

展馆前的塑像和馆门口的对联正反映出苏东坡的这段生活及其潇洒、不畏强权的性格。

【芳华秋艳】

各位游客，我们现在已来到“芳华洲”。

它北面有迎仙桥与陆地相接，南面有贴水长桥与点翠洲相连。

芳华洲原为平湖北面的一个小岛，因地貌变迁，逐渐与陆地相连。

北宋时，洲上建有逍遥堂，苏东坡经常来这里寻幽访友，到逍遥堂找何道士问疾，其留有“幽寻本无事，独往意自长。

钓鱼丰乐桥，采杞逍遥堂”和“问疾来三士，浇愁有半瓶”的诗句，后逍遥堂荒废。

现在我们看到的这个逍遥堂于1987年重修，堂上“逍遥堂”三个大字是秦鄂生的墨宝。

各位游客，你们有没有发现，芳华洲除逍遥堂外，还有什么特色景物呢?对了，这里竹子多，树木多，洲上绿树成荫郁郁葱葱，空气特别清鲜。

这里竹子的种类很多，这叫罗汉竹，这种大肚子的叫佛肚竹，这种叫琴丝竹„„东坡有诗云：“宁可食物肉，不可居无竹”，这里的竹子为洲上添美景，更令人情趣盎然。

这里树木的种类也多，每年深秋，洲上的梨树，乌桕等树由绿变黄和红，灿若彩霞，艳丽如画，因此，这个景点称为“芳华秋艳”。

请大家向北看，那时香火鼎盛的元妙观，是中国23间著名的道观之一。

它也为西湖添一美景。

【红棉水榭】

其歌词是：“红棉盛放，天气暖洋洋，英姿勃发甚景仰，英雄树力争向上，气质谁能挡;红棉怒放，驱去严寒，花朵竞向高枝放，英雄样万众偶像，红棉独有傲骨干;我正直无偏，英挺好榜样，有上进雄心，坚决争光;结棉子，借风飘，四方树苗坚壮;红棉盛放，天气暖洋洋，英姿勃发堪景仰，英雄树，力争向上，红棉独有傲骨干。”

歌词把红棉的形态、风格和美景描写得淋漓尽致。

洲中水谢红棉，使这里形成“云水空蒙草树妍，湖山幽赏晓晴天。

绕亭花放红于火，万木丛中看木棉”的绝色景观，称为“红棉水榭”。

“红棉水榭”是西湖著名的景点之一，其面积约3000平方米。早在北宋年间，惠州知府陈称于这个圆形小洲上建起了一座“湖光亭”，后被毁。

清光绪年间，知府张桂联、提督方耀在这里建新亭，取名“水榭”。

1921年章太炎游西湖时，见这里红棉挺拔，便写下“红棉水榭”牌匾。

抗日战争时期，“红棉水榭”被炸。1944年重建。

20世纪70年代，政府斥资建水上红棉桥，与明月湾相接，同时建起红棉宾馆，环植垂柳，蒲葵等。

2024年，政府再次拨款进行修茸，并建起露天舞台、展览厅、酒吧、茶馆等。

每逢节假日，这里人群鼎沸，热闹异常，为红棉水榭增添了新的活力。

各位游客，今天惠州西湖的介绍就到这里，谢谢大家。

各位团友，你们好!欢迎大家来到我们这山水相依，人文荟萃的惠州鹅城观光旅游。

首先请让我代表xx旅游公司的全体员工及热情好客的惠州市民们对大家的到来表示热烈的欢迎，并致以诚挚的问候。

我先作个自我介绍吧，我是xx旅行社的一名导游，我姓x，大家可以叫我小x或x 导游，今天就由小女子来为大家介绍介绍惠州，带着大家游山玩水咯。

希望大家高高兴兴的来也高高兴兴的离开，在惠州留下一个美好的回忆。

现在我先向各位讲下我们这次出游的行程，今天我将带大家到我们惠州市著名的景区——西湖游览参观，午餐后，我带大家到市区里热闹的商业街游玩，晚上就让各位欣赏下我们惠州的东江夜景。

请大家向你们的窗外看，这便是我们晚上要看到的东江了。

下面我先向大家介绍一下惠州的概况。

惠州市是位于广东省东南部，珠江三角洲的东北端，南临南海大亚湾，与香港和深圳相邻，北与河源相接;西与东莞市和增城市相邻;东接汕尾市;惠州市属于地级市。

下辖一市(惠阳市)三县(惠东县、博罗县、龙门县)二区(惠城区、大亚湾区)。

惠城区是其市政府所在地。

我们的今晚住的酒店就是在城区里的康帝酒店，它是我们惠州市区内首家无星级酒店，占在康帝的楼顶我们可以饱览惠州西湖美丽的风光。

惠州是广东省的历史文化名城，在古代就有“岭南名郡”，“粤东门户”之称，是东江流域政治，经济，军事，文化中心和商品集散地。

改革开放20多年来，惠州市坚持“工业立市”的发展战略，坚定不移地走发展外向型经济的道路。

现已成为世界最大的电池和辐射光头生产基地，亚洲最大的电话机，电脑主板生产基地，中国最大的电视机，汽车音响，高级电工产品，照相机生产基地之一，成为中国华南地区发展最快，最具活力和最具潜力的城市之一。

惠州是“中国优秀旅游城市”。

其旅游资源丰富，集山，江，湖，海，泉，瀑，林，涧，岛为一体，有国家自然保护区两处：惠州象头山和平海古城自然保护区;有省级风景保护区两处：惠州西湖和罗浮山;省历史文化名城一座：惠东平海古城;有国家森林公园一座：龙门南昆山;有被誉为“半城山色半城湖”的鹅城风光，更有“东方夏威夷”----巽寮湾和大亚湾等海滨浴场。

现在就让我着重给大家讲讲惠州西湖吧!惠州西湖有五湖，六桥，十美景之说。

主要的景观包括：西新避暑，四洲塔，东坡塑像，东坡纪念馆，芳华洲和红棉洲等。

“中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”，这是诗人对惠州西湖景色的赞美。

西湖融秀丽山水与岭南特色园林景观为一体，其湖水清澈，山川秀美，曲径通幽，浮洲点翠，象岭云飞，四季如春，景色宜人。

讲到惠州西湖，相信大家会想到一个人物，对了，他就是苏东坡，他当年被贬惠州，在此颇有建树，捐资修建了横贯于平湖与丰湖之间的林荫道苏堤，还留下孤山苏迹和东坡纪念馆等遗迹，为世人传诵。

现在就请各位随我下车到西湖游览参观吧。

请各位拿好自己贵重物品和需要用到的东西，一个一个的跟我下车。

**惠州西湖导游词篇九**

惠州西湖风景优美，景色十分诱人，是中外游客旅游的好去处。

当你走进西湖门的时候，就会看到西湖两旁各有几棵大榕树，树下有人在乘凉、下棋，还有小孩在吹泡泡呢！我们来到苏堤，苏堤两旁有两排整齐的大树，好像士兵一样守护着苏堤。

经过苏堤，我们徒步来到宝塔。宝塔又叫四洲塔，宝塔周围绿树环绕，宝塔就好像春笋一样，从树林里伸出头来。一层一层的往上爬，越往上爬，空间越窄，难度越大。爬到宝塔最高层时，心情很高兴，但腿感觉累了。从窗口望外看，可以看到半个惠州的风景。要看另一半风景，到对面的窗口才能看到。

宝塔旁就是九曲桥。九曲桥有九个曲，因此而得名。九曲桥真的有九个曲吗？我边走边数，九曲桥原来真有九个曲。九曲桥旁边望去，西湖中央还有一座岛，岛上有很多鸟，游客可以在岛的对岸用望远镜观看各种各样的鸟。穿过九曲桥就是点翠洲，点翠洲上有许多树，有些游客爬到树上拍照，一不小心，就掉了下来，就成了落汤鸡。

西湖还有许多名胜古迹，有苏东坡纪念馆、荷花亭、芳华洲、百花洲……欢迎您来参观惠州西湖！

文档为doc格式

**惠州西湖导游词篇十**

各位游客，我们现在已来到“芳华洲”。它北面有迎仙桥与陆地相接，南面有贴水长桥与点翠洲相连。芳华洲原为平湖北面的一个小岛，因地貌变迁，逐渐与陆地相连。北宋时，洲上建有逍遥堂，苏东坡经常来这里寻幽访友，到逍遥堂找何道士问疾，其留有“幽寻本无事，独往意自长。钓鱼丰乐桥，采杞逍遥堂”和“问疾来三士，浇愁有半瓶”的诗句，后逍遥堂荒废。现在我们看到的这个逍遥堂于1987年重修，堂上“逍遥堂”三个大字是秦鄂生的墨宝。

各位游客，你们有没有发现，芳华洲除逍遥堂外，还有什么特色景物呢？对了，这里竹子多，树木多，洲上绿树成荫郁郁葱葱，空气特别清鲜。这里竹子的种类很多，这叫罗汉竹，这种大肚子的.叫佛肚竹，这种叫琴丝竹？？东坡有诗云：“宁可食物肉，不可居无竹”，这里的竹子为洲上添美景，更令人情趣盎然。这里树木的种类也多，每年深秋，洲上的梨树，乌桕等树由绿变黄和红，灿若彩霞，艳丽如画，因此，这个景点称为“芳华秋艳”。

请大家向北看，那时香火鼎盛的元妙观，是中国23间著名的道观之一。它也为西湖添一美景。

**惠州西湖导游词篇十一**

【西湖简介】惠州西湖位于惠州城区的西北面，其东依西枝江，北连东江，两面环山。湖的南北长6公里，东西宽4公里。湖水烟波浩淼。曲折的桥堤把西湖湖面分成五大部分，形成菱湖、鳄湖、平湖、丰湖和南湖，俗称“五湖”。由此，惠州西湖有五湖、六桥、十美景之说。西湖融秀丽山水与岭南特色园林景观为一体，“半城山色半城湖”。其湖水清澈，山川秀美，曲径通幽，浮洲点翠，象岭云飞，四季如春，景色宜人。如此秀丽迷人的景色是怎样形成的呢?相传在很久很久以前，有一位头裹蓝巾、怀揣青铜宝镜的仙女下凡来到人间，他从东江上游沿江漂流而下，到惠州时，被眼前秀丽的风光所吸引，于是住了下来，与当地人民一起耕作，使惠州百姓安居乐业，五谷丰登。此事惊动了仙界，由于海龙王的妄奏，玉皇大帝便派了天兵天将把仙女抓回天庭。仙女依依不舍离开惠州。途中，她为使惠州农耕有水，且留美景于人间，便把自己心爱的青铜宝镜投于东江之畔。宝镜碎成五块，变成了五个湖。而其乘骑的那只仙鹤则化成西湖之滨的“飞鹅岭”，形成西湖今天这湖山相映的人间美景。当然这只是民间的美好传说。据史料记载，西湖原是东江和西枝江汇合处的低洼地。宋治平三年(1066年)开始，陈称任惠州知府时，发现西湖没有合适的湖堤。当江水涨时成泽国，江水退时则成枯塘。因此，他带领百姓筑湖堤，建拱桥，立亭宇，使西湖可灌溉农田数万亩，并初步形成西湖美丽景色。1094年，苏东坡被贬至惠州后，将皇帝赏赐给他的犀带和皇后赏给其夫人朝云的黄金捐出来，修建了一条横贯平湖与丰湖之间的林荫大道“苏堤”。此后，历代又不断修建。1992年政府投资1.2亿元，对西湖进行修建和改造，许多古香古色的亭台楼阁隐现于郁郁葱葱的树木与万紫千红的花絮之中，形成五湖六桥十佳景。“大中国西湖三十六，唯惠州足并杭州”;“三处西湖一色秋，钱塘颍水与罗浮”，这是前人对惠州西湖景色的赞美。好了，景区已经到了，请各位下车，领略素有“苎萝西子”美称的惠州西湖景色。

【东门牌楼】各位游客，眼前崭新的牌楼就是惠州西湖的大门，它是典型的岭南牌楼建筑。又因其地处西湖的东面，故称之为“东门牌楼”。牌楼高12.9米，宽19.18米，红柱绿瓦，精雕细筑。正面楼额中央有“惠州西湖”四个雄浑俊美的打字，其取自宋代大文学家、大诗人苏东坡于《于曹子方书》中赞许惠州西湖的文句：“惠州风土善厚，山水秀邃。”

【西新避暑】请大家转过身来，前面的这条平坦的林荫大道就是西湖著名的“苏堤”。堤的右边是平湖，左边是丰湖。丰湖上这两个小岛，一个叫“披云岛”，一个叫“浮碧洲”。它犹如两块碧玉，终年碧绿，任由湖水涨落，均浮于碧绿的湖面上。这两个小岛有这条小桥把它们连成一体。以前这里有个小村叫西村，宋时在其中建有东坡飞阁，明代万历年间又建了西新园，园内有留书楼、浩然亭和放生池等，亭台楼阁，风景秀丽。经不断修建，到了清代，这里已是“堤边修竹间垂杨，嫩绿繁荫夏景芳，飞阁窗开无暑到，蝉声唤起满湖凉”。这里的确是个避暑的好地方，故称为“西新避暑”。为充分利用奇特的资源，政府在这里建起这座宾馆叫惠州宾馆。它是一座四星级酒店，市委、市政府用于接待国、内外宾客。各位游客，现在我们沿着苏堤，继续游览。苏堤东起西湖东大门，西至西山。诗人称“苏堤如带五千尺”。这条桥叫“苏公桥”，也是当年苏东坡捐资建造的。原桥的木质桥，1983年建成六孔弧形花岗岩桥。游艇可通过桥下洞眼穿梭于两湖之间。在月下，这里又是西湖的一大美景：“茫茫水月漾湖天，人在苏堤千顷边。多少管窥夸见月，可知月在此间圆”。

【玉塔微澜】各位游客，现在我们已来到平湖狮山之巅。这座塔叫“泗洲塔”，也称“宝塔”，是惠州西湖的标志性建筑。塔是一座八角形七层楼阁式佛塔，宝塔高37.37米。原泗洲塔始建于唐末，后因年久失修而倒塌，明万历四十六年(16)重建，1989年全面维修成现状。为便于游人登塔，塔内设有扶栏木梯，塔的各层均辟有瞭望台。登至第七层，湖光山色尽收眼底。自北向南，市区高楼林立，东江、西枝江穿城而过。至夕阳西斜，“倒景入湖塔影长，湖光袅袅动斜阳”。傍晚，华灯初照，玉塔更加挺秀、壮观。月夜中：“一更山吐月，玉塔卧微澜。正似西湖上，涌金门外看。冰轮横海阔，香雾入楼寒。”因此，“玉塔微澜”成为惠州西湖八景之一。请各位往东北方向看：湖中有个绿色小岛，叫“点翠洲”，它与玉塔所在的山头组合在一起，想什么呢?从这里远望，这座山犹如一只大狮卧于湖边，山的那两处分支像狮爪，而山前的那个小岛——点翠洲，古树名木茂盛，它活像一个绿色绣球。每当风兴浪涌，绣球飘荡于湖水之中。清代薛侃登临狮山见此景时曰：“此岭前后二堤不牵，巍然钱塘之孤山”，“孤山”由此而得名。

【孤山苏迹】各位游客，显现在我们面前的是一座宏大的名人塑像，他昂首挺胸，目视前方，手握书卷，愤愤沉思，巍然屹立在孤山上。他是谁呢?对了，是苏东坡。这是惠州人民为纪念这位为惠州历史发展做出贡献的宋代著名文学家苏东坡而建的。在塑像的背后还建了一座纪念馆。请大家抬头看，纪念馆正门门匾上的“东坡纪念馆”五个大字，是惠州籍著名书法家秦鄂生的墨宝。正门两边悬挂着：“明月好无边安排铁板铜琶我亦唱大江东去;春风睡正美迢递珠崖儋耳谁更怜孤鹤南飞”。这是什么意思呢?请往前参观就清楚了。这是东坡纪念馆，陈列的是苏东坡的图片、遗物和作品。苏轼(1036-11\_年)字子瞻，名长公，号东坡居士，故世人常称其为苏东坡，四川眉山人，北宋著名文学家，是唐宋八大家之一，苏东坡官拜翰林学士和礼部尚书。后因反对王安石“变法”而被贬至黄州、杭州等地。1094年，宋哲宗亲政，章惇为相，“变法派”再起，苏轼因与其政见不同，再次被贬，同年10月抵达惠州。他在居惠二年七个月中与当地人民融为一体，关心惠州的农业生产和人民疾苦。他见罗浮山丰富的山间溪水，便建议村民造水碓和水磨。见农民于烈日下弯腰插秧，遂推荐使用羊马插秧。他还捐出赐品犀带和黄金兴修水利、梳西湖，修建“苏堤”、“西新桥”和“新东桥”，造福惠州人民。苏轼的“诗文词书画，皆擅绝一代”，为后人所赞颂。他寄寓惠州期间共撰写诗文400余篇，多赞美岭南气候、美景和物产，其中，“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”等诗句，已成为古今广为传诵的名言佳句。后来，苏东坡在惠州写的“报道先生睡正美，道人轻打五更中”等是落入宰相章惇手中，章便借故下令将其贬至更荒凉的海南儋州。展馆前的塑像和馆门口的对联正反映出苏东坡的这段生活及其潇洒、不畏强权的性格。

【芳华秋艳】各位游客，我们现在已来到“芳华洲”。它北面有迎仙桥与陆地相接，南面有贴水长桥与点翠洲相连。芳华洲原为平湖北面的一个小岛，因地貌变迁，逐渐与陆地相连。北宋时，洲上建有逍遥堂，苏东坡经常来这里寻幽访友，到逍遥堂找何道士问疾，其留有“幽寻本无事，独往意自长。钓鱼丰乐桥，采杞逍遥堂”和“问疾来三士，浇愁有半瓶”的诗句，后逍遥堂荒废。现在我们看到的这个逍遥堂于1987年重修，堂上“逍遥堂”三个大字是秦鄂生的墨宝。各位游客，你们有没有发现，芳华洲除逍遥堂外，还有什么特色景物呢?对了，这里竹子多，树木多，洲上绿树成荫郁郁葱葱，空气特别清鲜。这里竹子的种类很多，这叫罗汉竹，这种大肚子的叫佛肚竹，这种叫琴丝竹??东坡有诗云：“宁可食物肉，不可居无竹”，这里的竹子为洲上添美景，更令人情趣盎然。这里树木的种类也多，每年深秋，洲上的梨树，乌桕等树由绿变黄和红，灿若彩霞，艳丽如画，因此，这个景点称为“芳华秋艳”。请大家向北看，那时香火鼎盛的元妙观，是中国23间著名的道观之一。它也为西湖添一美景。

【红棉水榭】各位游客，现在我们来到又一个风景秀丽的小岛，叫红绵洲，为什么叫“红棉洲”呢?这是因为这里生长着许多苍古奇丽的高大红棉树，红棉学名木棉，属锦葵科植物，你们听过罗文唱的《红棉》吗?其歌词是：“红棉盛放，天气暖洋洋，英姿勃发甚景仰，英雄树力争向上，气质谁能挡;红棉怒放，驱去严寒，花朵竞向高枝放，英雄样万众偶像，红棉独有傲骨干;我正直无偏，英挺好榜样，有上进雄心，坚决争光;结棉子，借风飘，四方树苗坚壮;红棉盛放，天气暖洋洋，英姿勃发堪景仰，英雄树，力争向上，红棉独有傲骨干。”歌词把红棉的形态、风格和美景描写得淋漓尽致。洲中水谢红棉，使这里形成“云水空蒙草树妍，湖山幽赏晓晴天。绕亭花放红于火，万木丛中看木棉”的绝色景观，称为“红棉水榭”。“红棉水榭”是西湖著名的景点之一，其面积约3000平方米。早在北宋年间，惠州知府陈称于这个圆形小洲上建起了一座“湖光亭”，后被毁。清光绪年间，知府张桂联、提督方耀在这里建新亭，取名“水榭”。19章太炎游西湖时，见这里红棉挺拔，便写下“红棉水榭”牌匾。抗日战争时期，“红棉水榭”被炸。1944年重建。20世纪70年代，政府斥资建水上红棉桥，与明月湾相接，同时建起红棉宾馆，环植垂柳，蒲葵等。\_年，政府再次拨款进行修茸，并建起露天舞台、展览厅、酒吧、茶馆等。每逢节假日，这里人群鼎沸，热闹异常，为红棉水榭增添了新的活力。

各位游客，今天惠州西湖的介绍就到这里，谢谢大家。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn