# 2024年幼儿园大班音乐教案 幼儿园大班音乐音乐教案(汇总12篇)

来源：网络 作者：梦里寻梅 更新时间：2024-05-13

*作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。幼儿园大班音乐教案篇一1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会...*

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

**幼儿园大班音乐教案篇一**

1、运用音乐语言再现对蔬菜探究的体验，体会参加\"蔬菜\"音乐会的快乐。

2、学习手耳协调地合作演奏，激发探索的欲望。

3、借助图谱记忆歌词、学习歌曲。

4、在进行表演时，能和同伴相互配合，共同完成表演。

蔬菜的实物、打击乐器若干。

(一)运用模仿动作，再现送菜到菜场的情景

1、回忆参观菜场的经历。

师：小朋友们大家好，咱们上周的送菜到菜场的表演活动大家都还记得吗?(记得)那我们今天再来表演一次好不好?(好)老师要看下哪位小朋友能够记清楚这个过程和用动作表现出各种送菜的方法。

2、按音乐的节奏用动作表现各种送菜的方法，将蔬菜送到菜场去。

师：小朋友要仔细的听音乐的节奏，分清楚什么节奏该做什么动作，我们要准确快速的将蔬菜送回菜场去。

3、相互观察各自想象的模仿动作，交流送菜的方法。

师：老师刚才发现很多小朋友都自己想像出了很多动作，而且表演的特别棒，现在我们邀请几位小朋友来表演，其他小朋友可要认真观察哦。

师：现在小朋友们可以和自己旁边的小朋友一起讨论自己送菜的方法，每位小朋友都可以学习其他小朋友的方法。

(二)和奶奶一起去买菜--复习歌曲《买菜》

1、想象和奶奶一起外出买菜的欢乐，表现活泼跳跃的旋律。

师：小朋友都知道我们每天吃的菜都是要去菜场买的，那你们有和爸爸妈妈或者爷爷奶奶一起去买过菜吗?(有，没有)原来我们有很多小朋友都没去过，那你们就想象一下你和奶奶去菜场买菜的情景，会不会很好玩呢?(会)我们以前学过一首歌曲，名字叫做买菜，大家还记得吗?(记得)我们再来唱一次好不好?(好)

2、结合蔬菜的外形特征与口形，例如\"番茄圆溜溜\"--嘴巴圆圆的渐渐打开。

教师注意提醒幼儿根据歌曲中蔬菜的外形来改变自己的口型，正确发音。

(三)合作演奏蔬菜音乐会

1、回忆歌曲中提到的蔬菜有哪些师：小朋友们，《买菜》这首歌的歌词里边都有哪些蔬菜呢?(萝卜、黄瓜、西红柿……)对，小朋友的记性可真好，现在我们每位小朋友选一种自己喜欢的蔬菜，我们来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

2、幼儿自选一个打击乐器，排成5队蔬菜(do：蚕豆;re：萝卜;mi：西红柿;fa：青菜;sol：扁豆;la：黄瓜)教师指导幼儿找到自己所在的队列中。

3、教师弹奏歌曲《买菜》，幼儿跟着琴声演奏乐曲中属于自己音块的部分，并用接着演奏的方法合作演奏。

师：现在小朋友们要认真的听老师的琴声，并注意自己所选蔬菜在歌词中的连接，不能抢拍，注意小朋友间合作演奏。

4、从少数幼儿参加演奏，逐渐增加人数，每一次演奏时注意倾听，共同寻找自己的音块及时介入的方法，直到全班参加，逐步做到整齐的演奏。

(四)活动结束师：今天小朋友们都表现得很棒，我们的蔬菜音乐会也特别成功，蔬菜宝宝们都可高兴了。今天回家后，小朋友们可以和自己的家长一起，再来给蔬菜宝宝们开一场音乐会好不好?(好)

美术活动《蔬菜大家族》

本次音乐活动的选材比较贴近幼儿的生活，因为每位孩子每天都会接触到蔬菜，对于自己熟知的东西，孩子更有信心。从目标可以看到手耳协调的演奏对于首次开展此类型活动来说，幼儿接受起来有一定的难。因此，在突破这个难点的时候，不能单单只让幼儿自己来操作，老师应当先做示范，或者是一句一句的单独教授，然后让幼儿慢慢合作来完成。活动很有创意，还应该再注意一些细节，让音乐活动更美好。

**幼儿园大班音乐教案篇二**

1、激发幼儿对圣诞节日的向往，培养幼儿的音乐节奏感；

2、感受音乐的欢快热烈的\'情绪，感受愉悦的节日气氛；

3、熟悉歌曲旋律，为歌曲创编动作。活动准备：音乐磁带、flash动画、

一、导入部分：

1、欣赏flash动画，听音乐，让幼儿感受浓重的节日氛围。

2、欣赏后，提问：

a：这是一首关于什么节日的歌曲？听到歌曲有什么感受？

b：圣诞节里圣诞老人是怎样送礼物的？

二、熟悉歌曲旋律

1、感受歌曲的节奏。播放音乐，请幼儿边拍手边听歌曲。听完后，提问：

a:这首歌是几拍子的？

b:4/4是什么特点？

c:歌曲里唱了些什么？（引导幼儿说出歌词内容，如幼儿说不出，可再欣赏音乐。在引导中教师加入简单的动作。）

2、教师弹唱歌曲，请幼儿欣赏。

3、鼓励幼儿用动作表现歌曲（用语言引导幼儿）师：这首歌这么好听，如果我们再给它加上好看的动作就更好了，是不是？播放乐曲请幼儿听音乐表演动作。（在听音乐做动作中逐渐熟悉音乐，可引导幼儿在做动作的同时轻声唱）“小朋友，你的动作要跟歌曲里唱的一样。”

4、进行歌曲表演

三、结束部分教育幼儿关心他人，知道圣诞节送圣诞礼物是表示友好的一种方式。师：过圣诞节的时候，每一个人都很快乐，因为他们收到了圣诞老人和自己好朋友的圣诞礼物。

**幼儿园大班音乐教案篇三**

泥娃娃

1.感受音乐的`旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。

2.能按照音乐的节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2.听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3.老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊?那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4.引导幼儿选卡片，做动作。

**幼儿园大班音乐教案篇四**

1.让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。

2. 充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态;由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃;非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。

3. 培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1. 通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣;

2. 听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事;

3. 乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃;

4.音乐《波斯集市》cd;

5.活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

一、准备活动

1. 辨别不同乐器声音做不同动作;

2. 辨别强弱做不同反应动作;

3. 复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

二、正题欣赏

1. 通过回忆阿拉丁的故事引出课题。

3. 第二遍欣赏(配解说)，幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的;分别用了哪些乐器;有什么样的效果。

4. 第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。

5. 互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。

6. 第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1-2遍。

三、结束活动

1. 教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。

2. 游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey(凯特尔贝)的一首“入耳即溶”的“轻古典”小品。(所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。)是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的`相关知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻的。a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

第三，孩子们在欣赏音乐后都能用较丰富的语汇来表达自己对美的感受，如描述公主的美丽以及官员们的样子，有的孩子还能用肢体动作来表现，如梁舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐......

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动当中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，能产生情感共鸣;在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

**幼儿园大班音乐教案篇五**

1、 学习清楚、完整的演唱歌曲，唱准附点音符和跳音。

2、 在教师的`提问和动作的帮助下记忆歌词。

3、 感受歌曲带来的愉悦体验。

教幼儿学会清楚完整的演唱歌曲

教幼儿准确唱附点音符和跳音

愉快教学法、情景表演法

1课时

教学准备：

配套cd、钢琴、幼儿用书

1、 师幼问好，组织教学

2、 谈话引题。

1、 发声练习

12 34|5— |54 32|1—|

12 34|54 32|1 3|1—||

2、 节奏练习

3、 教师范唱歌曲一遍，引导幼儿认真听。

4、 教师提问：

歌曲里唱了谁?她去干什么了?结果怎样?

如果是你，你会不会也像袋鼠妈妈一样?

5、 朗诵歌词一遍，加深对歌词的记忆。

6、 教唱歌曲

教师先分句教幼儿唱歌，后分段教唱。

7、 师幼集体唱歌，激发幼儿兴趣。

8、 幼儿集体唱歌，教师弹琴。

教师小结、总结课情。

教学效果分析：

1、 幼儿对所学内容掌握好，课堂效果明显。

2、 充分调动了幼儿的积极性

3、 在课堂中采用了多种教学方法。

**幼儿园大班音乐教案篇六**

1、让幼儿体验音乐活动中运用多种乐器演奏带来的听觉感受以及音响效果。激发幼儿对音乐的热爱之情。

2。充分感受这首描绘性极强的标题音乐中表现不同的音乐形象的多种手法：春风般柔美的旋律代表公主温顺优雅的仪态；由弱变强的三角铃声则代表载着商人的骆驼由远而近的单调脚步和随风飘荡的驼铃；非常嘹亮的男声合唱以及令人亢奋的进行曲风格，更令人想到众人列队走过集市时，平稳庄重的行进步态。集市中轻捷俏皮的“魔术师”主题，流畅活泼的“玩蛇艺人”主题，亦被鲜明地表达出来。最妙的是曲尾，公主整装准备回宫时，突然响亮的音乐中全曲结束，以对比强烈的静止来表示集市的结束，听来一气呵成。

3。培养幼儿的乐感以及欣赏美、感受美、表现美的能力

1。通过上、查询书籍资料等方式让幼儿对神秘的波斯、以及波斯文化产生浓厚的兴趣；

2。听过《一千零一夜》的童话故事中关于阿拉丁的故事；

3。乐器：鼓、碰铃、三角铃、双响筒、摇铃；

4。音乐《波斯集市》cd；

5。活动室里有关于波斯的文化、商品、服饰等的图片。

一、准备活动

1。辨别不同乐器声音做不同动作；

2。辨别强弱做不同反应动作；

3。复习《芦笛舞曲》，根据音乐性质区分aba段并区分强弱。

二、正题欣赏

1。通过回忆阿拉丁的故事引出课题。

3。第二遍欣赏（配解说），幼儿再次验证自己听到的音乐形象是否准确，是通过哪种性质的音乐来表现的；分别用了哪些乐器；有什么样的效果。

4。第三遍欣赏，听音乐用自己不同的动作辨别音乐中的强弱变化，区分乐段，区分想象不同的音乐形象。

5。互动环节。让幼儿分段感受音乐，并自由想象表现美丽公主、凶恶的贾方、骆驼商人、乞丐、艺人等形象。

6。第四遍完整欣赏，幼儿自由选择能表现不同音乐性质、音乐形象的乐器，随音乐演奏1—2遍。

三、结束活动

1。教师简单介绍音乐的作者，创作背景以及相关知识。

2。游戏“巨人和矮人”结束。

感受音乐的音响效果以及不同音乐性质表现的鲜明的音乐形象

用乐器、语言以及肢体动作来表达音乐形象

《波斯集市》是英国作曲家ketelbey（凯特尔贝）的一首“入耳即溶”的“轻古典”小品。（所谓“轻古典”即是那些通俗易懂、旋律优美的管弦作乐品。）是凯特尔贝众多描绘性极强的管弦小品中最著名的一首，特别是音乐中的形象和幼儿喜爱的阿拉丁神话故事中的人物形象联系在一起，因此我认为具有很强的欣赏价值。通过这次活动也证实了这点。

在活动进行之前，我认真地查阅了有关《波斯集市》的相关知识，并反复倾听了音乐，根据我班孩子的现状制定了音乐欣赏活动计划。在课题组说课时，大家提出了很多的宝贵意见，特别提出了应该充分做好环境创设方面的准备，以及欣赏重点的确立应该是重在欣赏而非表现，应给幼儿独立倾听欣赏音乐的空间。于是，我重新整合了自己的活动计划，并进行了实施，对活动实施过程的反思。

首先，这首音乐很受孩子们的欢迎。每听完一遍孩子们都强烈要求再听一遍，包括平时会注意力不集中的杨荣涛和赵彭安可、刘子俊在听音乐的时候都没走神。

第二，音乐中的音响效果给孩子们带来的听觉感受是很深刻的。a段中的三角铃由弱渐强，柔美旋律与步伐性音乐在听觉上的反差，特别是结尾的重音让所有的孩子都兴奋异常，有的说“吓了一跳”，有的孩子还准确的说出重音是代表结束的意思。因此在最后自选乐器表现音乐形象是孩子们的选择基本都是切合的，强弱表现和区分乐段也很清晰，达到了欣赏的目标。

舒瑶、熊嘉荃小朋友表现公主的仪态万方、涂荔丹、廖席宇表现的乞丐......

音乐给孩子们带来的美的感受是不言而喻的，但是在活动当中怎样给孩子们更多的东西，让孩子们增强自我欣赏的能力还是急需加强的。如孩子们用语言来描述音乐形象以及内心感受的能力还不够强，教师如何引导孩子更好的倾听音乐，带着目的去欣赏，去挖掘音乐中的要素以及所要表达的情感，能产生情感共鸣；在欣赏前的环境准备方面还应进一步深入而不是只停留在表面等等。

**幼儿园大班音乐教案篇七**

1.感受乐曲轻松愉快、诙谐幽默的情绪，初步理解乐曲\'abab’…反复的结构，感知a段欢快跳跃、b段延长且层层累加的特点。

2.引导幼儿在现有生活经验的基础上，创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作。

3.在表演中愉快地进行表情交流。

4.感受歌曲诙谐幽默的特点，能听着音乐游戏。

5.在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。

教学图谱一张，用小纸张将“牙膏条”一一遮住；教具大牙膏一个；音乐磁带。

重点：感受乐曲轻松、诙谐的情绪，并大胆用动作愉快地表现。

难点：初步理解乐曲的.结构，感知a段欢快跳跃、b段延长且层层累加。

1.幼儿完整地倾听乐曲，体验乐曲欢快、诙谐的情绪。

2.教师结合教具简述故事《牙膏舞会》，帮助幼儿了解乐曲所表现的形象和内容。

3.结合图谱，欣赏音乐，初步了解乐曲结构。

（1）教师听音乐指图谱，依次出示牙膏条；提问：牙膏跳舞时，音乐是一样的吗？

（2）幼儿随音乐指图谱；提问：挤牙膏时，音乐一样吗？有什么变化？

（3）请能力强的幼儿听音乐领指图谱。

4.教师启发幼儿创编牙膏跳舞及挤牙膏的动作

5.完整地随音乐表演。全体幼儿跳圆圈舞，b段时，教师依次请幼儿进圈当牙膏条，做出各种造型。

6.教师简单介绍乐曲，启发幼儿起名字。

1.可在欣赏音乐的基础上，学习用打击乐器为乐曲伴奏。

2.可启发幼儿用牙膏盒、牙膏皮制作美工作品。

小百科：牙膏是日常生活中常用的清洁用品，是一种洁齿剂，一般呈凝胶状，通常会抹在牙刷上，用于清洁牙齿，保持牙齿美观和亮白，牙膏有着很悠久的历史，而随着科学技术的不断发展，制作工艺以及设备的不断改进和完善，各种类型的牙膏相继问世，产品的质量和档次也在不断提高，截止20xx年牙膏品种已由单一的清洁型牙膏，发展成为品种齐全、功能多样，上百个品牌的多功能型牙膏，满足了不同层次消费水平的需要。

**幼儿园大班音乐教案篇八**

1、培养幼儿喜欢单独表演和与同伴合作表演的兴趣，体验在歌表演中与同伴合作的\'快乐。

2、 引导幼儿探索在歌表演中如何运用脸部表情和动作与他人交往。

3、引导幼儿唱出歌曲中2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

课件、已学会儿歌《小熊过桥》

1、 谈话导入，出示课件，引起幼儿兴趣。

2、 说儿歌，完整欣赏歌曲。

教师范唱，幼儿拍手。

3、 随节奏说儿歌。

（1）教师示范随节奏说儿歌的方法。

（2） 幼儿随音乐节奏说儿歌。

（3）幼儿随音乐学唱整首歌曲。

4、 引导幼儿用两种动作表现歌曲的强弱拍，体验2/4拍和3/4拍的不同节拍感觉。

（1）引导幼儿用动作表现2/4拍和3/4拍的不同。

（2）出示课件，引导幼儿找出三拍子和二拍子的强弱规律。

5、 幼儿学唱歌曲。

（1）请幼儿完整地唱一遍。

（2）出示课件，引导幼儿观察小熊过桥的表情，培养幼儿乐于助人的优良品德。

（3）随音乐表演。

请幼儿戴上头饰表演，也可交换头饰。

**幼儿园大班音乐教案篇九**

1、学习用秧歌步跳绸带舞，表现绸带舞欢乐、热烈的气氛，基本做到舞蹈动作协调、合拍。

2、借助儿歌，初步掌握秧歌十字步的.动作。

导入：出示巧虎手偶，与小朋友打招呼。

小朋友们，你们好！我是巧虎。很高兴见到你们，我最喜欢和小朋友们一起唱歌跳舞了，下面让我们一起来唱唱跳跳吧！

一、复习唱游《巧虎之歌》

二、学习韵律活动：《拥军秧歌》

今天巧虎我给小朋友带来了好多礼物，让我们一起来看看吧！

1、出示磁带：这里面会是什么呢？竖起小耳朵让我们一起来仔细地听一听。

2、欣赏《拥军秧歌》音乐一遍。

提问：你觉得这段音乐怎样？（很热闹、高兴）

我还会听着这段音乐跳舞呢！你们想看吗？（想）

三、学习舞步：秧歌十字步

（1）巧虎示范舞步：左脚向前跨一步，右脚向前交叉，左脚再向后分开踏一步，右脚向后收回。

（2）这种舞步叫做“秧歌十字步”，你们想不想也来跳一跳？（想）

四、幼儿学跳秧歌十字步

（1）组织幼儿站在凳子前面跟着老师的儿歌进行练习、向前交叉，向后分开。

（2）教师提出舞步姿态要求：脚跨出时要轻，两手在身体两侧自由摆动。

（3）组织幼儿分组反复练习。熟练后听着巧虎哼的音乐有节奏地跳秧歌十字步

（4）巧虎哼音乐，幼儿拿着绸带练习跳秧歌十字步

（5）听录音机里的音乐练习跳秧歌十字步

五、幼儿表演

请舞步动作优美的小朋友到台前来进行表演，其他幼儿欣赏，并评选出姿态最优美的幼儿进行奖励。

**幼儿园大班音乐教案篇十**

泥娃娃

1.感受音乐的旋律，在初步熟悉音乐的基础上，学做动作。

2.能按照音乐的\'节奏模仿泥人动作，并能进行大胆改编。

不同动作的泥人(玩偶)、动作卡片。

2.听音乐，熟悉乐曲旋律，模仿木偶的动作。老师：说了这么长时间，泥人着急了，它想邀请小朋友一起来跳舞，我们看看泥人是怎样听着音乐跳舞的。

3.老师：小朋友想不想和泥人一起跳舞啊?那我们一起来学一学吧。听音乐，引导幼儿按节奏，做出泥人的动作来。

4.引导幼儿选卡片，做动作。

**幼儿园大班音乐教案篇十一**

大班上学期幼儿接触社会活动《中国茶》在围绕“茶”这一主题展开活动前，我请幼儿在父母的陪同下走进茶馆，参观茶馆，并初步感知茶馆。可到了第二天，大部分小朋友带回的关于茶馆的信息是“茶馆里的人很多，在一边喝茶一边说笑”，“茶馆里的叔叔阿姨好多都在打麻将，也有的在玩扑克”，而真正让孩子们深切感受中华茶艺文化的场面却少之又少。遗憾之余，我决定找一个喝茶的好地方，亲自带孩子们去体验一下“品香茗”的惬意感觉。同时，为了增添幼儿进茶馆的乐趣，我特意选取了情境音乐《小黑眼和小白眼》。

1、初步学唱歌曲，知道歌曲中方言的意思。

2、尝试用方言说“喝茶了”“怎么办”，能大胆演唱歌曲。

3、感受歌曲的诙谐、幽默，体验方言文化所带来的乐趣。

1、歌曲图谱。

2、钢琴伴奏。

1、简单了解江阴人爱去茶馆喝茶的生活习惯。

师：你们家有没有谁爱喝茶的呀？（爸爸，爷爷）原来我们江阴有这么多爱喝茶的人。

师：江阴有许多人在空闲的时候最爱喝茶了，可以约了自己的好朋友去茶馆喝喝茶、聊聊天，可开心可快乐啦！

2、听听、说说江阴方言：“喝茶了！”、“咋麽办叻？”

（1）师：那么江阴话“喝茶了”是怎么说的呢？谁来说说？切足里~~（幼儿学说）（一边说一边做动作）喝茶的时候很开心，所以嘴巴是翘翘的。

（2）师：我还学会一句话，你们来猜猜看是什么意思。哪行办呢~~~（幼儿猜猜）这句话的意思是怎么办呢，遇到事情了，很着急，不知道怎么办。我们一起来学一学。（幼儿学说）（一边说一边做动作）遇到着急的事情，我们不开心，所以嘴巴是向下的。

（3）出示两个大嘴巴出示笑哈哈的大嘴巴。老师这儿有两个大嘴巴，我们一起来看看他们表示什么意思？师：当我们看到这个很高兴的大嘴巴的时候，我们就说“切足里”（幼儿说一说）出示耷拉下去的大嘴巴师：当看到这个大嘴巴就说“哪行办呢”（幼儿学说）

（4）游戏：教师出示大嘴巴，幼儿说相应的江阴方言。下面王老师跟你们玩个游戏，我出示什么嘴巴，你们就很快的把这个嘴巴的意思表演出来好嘛？（开始游戏）

（1）教师范唱，根据幼儿回答出示相应图谱。

（跟钢琴范唱）师：你们可要仔细听，听听他们两个去茶馆到底发生了什么事？（根据幼儿讲述出示图谱）谁去喝茶啦？去哪里喝茶？他们俩是怎么去的？（小黑眼和小白眼两个好朋友手拉手一起去茶馆喝茶，喝了别人的茶还摔了人家的碗，人家就叫他赔茶碗，怎么办呢？他对人家眨巴眨巴眼，人家就叫他赔茶碗。）（边出示图谱，边唱歌边告知孩子们图的意思。）

（2）补充图谱（1—2遍）

（跟钢琴范唱，边指图片边唱歌）师：再来听听，还发生了什么事？（幼儿再次欣赏补充）（最多范唱三遍，再问孩子的时候，要延续幼儿的回答，要追问孩子。放图的时候就按顺序放。一开始就要四张一排。）

（3）让幼儿了解这是一首说唱歌曲。

看看这些图片里，你们有没有发现有一张图片比较特别啊？（是哼，赔茶碗的这张图片）为什么这张图片很特别呢，它是唱的还是说的？因为呀这首歌里其他的都是唱的，只有这里是用说的呢，所以这是一首说唱歌曲呢。

（4）加入方言部分。

师：小黑眼和小白眼去茶馆喝茶故事的歌曲真有趣，小朋友也学会了这首歌了，真是太棒了！现在王老师换新的唱法，你们来听一听有什么特别的地方呢？有我们江阴话在里面对吧？有我们刚学的切足里和那行办呢在里面对吧，那这江阴话是说的还是唱的？原来这两句江阴话也是我们这首歌的说的地方，那你们知道这个切足里（出示开心的嘴巴）刚才是在什么地方唱的呢？这个那行办呢（出示难过的嘴巴）刚才是在什么地方唱的呢？（教师引导幼儿摆放方言标记——“大嘴巴”）

让我们把江阴话唱到这首歌里来好不好？（集体唱一遍）

2、配动作，演唱歌曲

（1）配动作。

师：加上江阴话的歌曲更好听了，更有趣了，你们太能干了，我要伸出拇指夸夸你们，但是你们会变唱歌边表演吗？（小黑眼小白眼手拉着手儿怎么表演？他们摔了人家的碗，是怎样摔碗的？摔碗，他很难过。难过的表情是怎么样的？人家叫他干什么，他对人家眨巴眨巴眼怎样眨眼的，老板很生气，生气的样子是怎样的？）好，让我们一起起立，找一个空的地方，试着表演一下好不好？（一起唱歌，一起表演。）好，请坐吧！

（2）拿掉个别图片，演唱一遍

师：你们做的动作可真好看，接下来，老师要和你们一起来挑战自己了。在演唱这首歌的时候，如果我要藏掉几张的图片，你还会唱吗？（第一次拿，老师拿一排当中最后一张。）真聪明，下面还要加大难度，我请小朋友上来藏图，看你们还会不会唱啊！（第二三次都请幼儿拿）

（3）啊约拿掉这么多的图片，还会唱啊，真了不起！说明你们已经学会了这首歌曲。

（5）刚刚是小朋友们唱的，下面我们请后面的客人来加入我们一起来完成这首歌的演唱好不好，你们来唱，客人老师们来说，好吗？问问客人老师我们唱的好吗？我们也夸夸老师们说的真棒（竖大拇指）

1、尝试用其他方言替换江阴方言进行表演。

师：这首歌的名字就叫做《小黑眼、小白眼》刚才我们这首歌里说的是江阴话，我们大班的小朋友可不全都是江阴人，谁会用你的家乡话来说一说“喝茶了”“怎么办呢”，接下来我们来听一听。（分别练习两句方言）

2、听听其他方言

活动反思

《小白眼和小黑眼》是大班的音乐活动内容。这首歌加入了方言，增加了乐曲的趣味性。并且故事般的歌词也更加易于孩子的理解，加上图片的展示，孩子们可以很快就更学会，将其展示出来。大班的孩子更喜欢展示自己，希望得到更多的赞扬和鼓励，通过本堂活动，让孩子勇于表现自己，秀出自己！

在这个活动中，让幼儿理解歌词大意，能在歌曲中进行简单的说唱。掌握歌词大意，能将方言，打拍子，唱歌一起完整的进行表演。这是整个教学的重难点。在教学过程中，我利用了视听结合法：主要是根据幼儿的具体形象思维占主要地位的特点而采用的。视听就是引导幼儿去看、去细致的观察。听就是教师的语言启发、引导、暗示和示范。讲就是幼儿的讲述。其中我设计了与歌曲中的故事相符的图谱，帮助幼儿理解歌曲内容，视听讲结合法能充分调动幼儿的各种感官，让幼儿处于积极的学习状态。

其次是表演法：活动中，通过教师如表演一样的示范江阴话，并用形象的嘴巴图谱玩一玩说说江阴话的游戏，激发幼儿学习的兴趣。在音乐的学习中，利用形象夸张的形体的动作来吸引幼儿，并且投放感情，将幼儿的情绪一起带动起来，有感情的学习歌曲。让幼儿在活动中自己也试着表演看看，孩子们的表现力就可以得到很大的展现呢！

在活动中，一开始就引入江阴方言，把幼儿学习江阴方言作为其中一个难点前置。我的江阴方言示范，声音响亮，抑扬顿挫，使得在座的幼儿都为之捧腹大笑，可谓是激起了他们很大的学习兴趣。个个学说的有模有样，十足有江阴方言的味儿。通过让幼儿唱一唱，说一说，动一动来理解歌曲，体验歌曲的幽默的趣味性。

**幼儿园大班音乐教案篇十二**

喜欢音乐是每个孩子的天性，他们听到音乐便能随着音乐的节奏做出相应的身体反应。因此，从音乐入手培养幼儿学习音乐的兴趣是十分重要的。《纲要》指出艺术活动是幼儿获得自我满足感的最佳舞台，是\"表达自己的认识和情感的重要方式\"，使幼儿\"大胆地表达自己的\'情感、理解和想象\"。本次活动，利用身体动作帮助孩子感知和认识节奏，注重音乐对幼儿的整体影响，重视让幼儿在亲身体验的过程中运用多种感官感受音乐、主动地表现音乐，重视从节奏入手，让幼儿感受互相合作的乐趣，领略音乐欢乐的气氛。

1、感受乐曲的特点和欢快的情绪。

2、学会看懂图谱，并能根据图谱的提示，利用声势为音乐进行伴奏。

3、能看指挥协调一致的用乐器轮奏、合奏欢快的乐曲《小看戏》

音乐《小看戏》动物图谱乐器（碰{、铃鼓、舞板）

能根据图谱的提示，利用声势、身体乐器、乐器为音乐伴奏。

一、情景导入。

教师以邀请幼儿参加音乐会为由，引导幼儿跟随音乐拿起手中的手绢律动入场。

师：\"小动物们，今天森林里举办音乐会，你们参加表演的节目准备好了吗？（好了）我们一起出发吧！

二、展开

1、师幼共同讨论，引出课题。教师引导幼儿初步感受乐曲的特点。

师：\"刚才我们跳舞的音乐好听吗？你觉得它是欢快的还是悲伤的呢？听了音乐后你的心情是怎样的呢？你喜欢吗？……\"鼓励幼儿大胆的说出自己的感受。

2、出示动物图谱，引出动物图谱。

师：\"不仅小朋友喜欢这个音乐，小动物们也很喜欢，瞧，它们唱着歌排着整齐的队伍来了……\"教师和幼儿一起探讨动物图谱结构。

3、音乐游戏。

模唱游戏：玩法--教师将幼儿分成三组（小猫队、小狗队、小鸭队），根据动物图谱，在教师的指挥下分别模仿动物唱歌的声音。

例如：小猫队---喵喵喵

小狗队---汪汪

小鸭队---嘎嘎嘎嘎

肢体（身体乐器）游戏：玩法--教师引导幼儿，想一想身体哪些部位可以发出声音，并分别请每组幼儿想一个身体乐器，根据动物图谱，在教师的指挥下为音乐进行伴奏、合奏。

4、乐器演奏。

（1）教师出示乐器，介绍乐器以及演奏的正确方式，可请个别幼儿进行尝试。

（2）发放乐器，讲清规则，引导幼儿能自己管理好自己的乐器。

小猫队---碰{

小狗队---铃鼓

小鸭队---舞板

（3）引导幼儿根据动物图谱，在教师的指挥下进行乐器演奏练习。

5、幼儿展示正式演奏。

鼓励幼儿面向全体教师，以最好的状态，在教师的指挥下，进行乐器演奏展示。

三、活动结束。

师：\"今天的音乐会到此结束了，你们玩的开心吗？有好的东西我们要学会分享，现在呢，就让我们拿着乐器将我们成功的乐器演奏分享给其他的班级吧。\"

将节奏乐谱张贴于表演区，并投放大量乐器或自制乐器，供幼儿继续练习。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn