# 中学语文个人工作总结(模板10篇)

来源：网络 作者：落日斜阳 更新时间：2024-05-12

*总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以...*

总结的选材不能求全贪多、主次不分，要根据实际情况和总结的目的，把那些既能显示本单位、本地区特点，又有一定普遍性的材料作为重点选用，写得详细、具体。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的总结吗？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

**中学语文个人工作总结篇一**

教育教学是我们教师工作的首要任务，我会让我的语文教学更具特色，形成独具风格的教学模式，更好地体现素质教育的要求，提高语文教学质量，身为骨干教师，也要有一定的工作总结。 你是否在找正准备撰写“中学语文教师个人工作总结”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

回顾这学年来的工作，本人积极投身于教育事业，服从领导分工。本学年担任本校的六、五年级英语教学工作，因为我是学习英语教育的，再加上之前也从事了英语教学，所以本学期的教学工作开展还算得心应手。学生的英语水平也明显的提高了，同时也取得了一定的成绩。

一.政治思想方面：

我认真学习新的教育理论，及时更新教育理念。积极参加政治学习，并做好笔记。在教学的过程中了解到新的教育形式不允许我们在课堂上重复讲书，我们必须具有先进的教育观念，才能适应教育的发展。

二.教育教学方面：

要提高教学质量，关键是上好课。为了上好课，我注重组织好课堂教学，关注全体学生，注意信息反馈，调动学生的有意注意，使其保持相对稳定性。同时，激发学生的情感，使他们产生愉悦的心境，创造良好的课堂气氛，课堂语言简洁明了，克服了以前重复的毛病，课堂提问面向全体学生，注意引发学生学英语的兴趣，每节课努力创设一个情境，同学生在课堂上同游戏，同歌唱。

热爱学生，平等的对待每一个学生，让他们都感受到老师的关心，良好的师生关系促进了学生的学习。比如，握握他的手，摸摸他的头等。从赞美着手，所有的人都渴望得到别人的理解和尊重，所以，和差生交谈时，对他的处境、想法表示深刻的理解和尊重。

积极参与讲课，听课、评课，虚心向同行学习教学方法，博采众长，提高教学水平。本学期积极参加学校组织的开放课活动，在电教室共授课四次，每次都认真对待，通过参与这个活动，使我有了很大的进步。同时，积极与由老师搞好一次英语课堂教学研讨课，在此次活动中，我增加了自信，使我更有信心对待我的课堂教学，我不是弱者!实力是靠打出来的，不是靠说出来的。

三.继续教育学习方面。

本学期我校的继续教育工作开展的扎扎实实，有实效。我能认真学习有关书籍，做好笔记。同时，校园的博客风很浓，我也爱上了博客，喜欢在那里抒发我的情感，展现我的教学实际和反思。

四.组长工作。

本学期我们全体专科教师都聚集到一起，大家在平时，能够互帮互助，主动搞好办公室的卫生，做到了不用安排，人人主动的好局面，真的像个大家庭，在这里我们都感受到了温暖。在组里，年轻人较多，在年轻人的渲染下，我们人人有了活力，有了朝气。我坚信，岁月能使人变老的是年龄，是外表，但永远不能改变的是你的心灵。只要你有一颗朝气蓬勃，积极向上的心，你的工作，你的生活永远都会充满阳光。

教育工作，是一项常做常新、永无止境的工作。在教书育人的道路上我付出的是汗水和泪水，然而我收获的却是那一份份充实，那一份份沉甸甸的情感。我用我的心去教诲我的学生，我用我的情去培育我的学生。我无愧于我心，我无悔于我选择的事业。相信今日含苞欲放的花蕾，明日一定能盛开绚丽的花朵。

本学年，我担任小学六年级的英语教学在工作中从各方面严格要求自己，结合学生的实际情况，勤勤恳恳，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学年教学工作做出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教育教学工作更上一层楼。

一、 做到了认真备课。

不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，针对四年级教学目标的不同：在培养兴趣的基础上训练学生认读单词的能力，还让学生模仿教材说英语，培养学生的语音语调;四年级是在保持兴趣的基础上学习新知识，加大听写单词的力度。认真写好教案。对每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课做出总结，写好教学后记，并认真搜集每课书的知识要点，归纳成集。

二、提高课堂教学技能

增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，基本做到了让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，以旧引新，活动的设计体现梯度和层次让每一位学生在感知，实践，参与，合作中实现任务的目标，体验到成功的喜悦，让各个层次的学生都得到提高。

三、虚心学习，取长补短

在教学上，有疑必问。通过参加校、区市组织的各种互评听评活动，取长补短，不断充实自己的教育教学理论水平，提高教学能力。

四、认真批改作业

布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。

对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题做出分类总结，进行评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

五、坚持用英语组织课堂教学

目前，由于课堂仍是绝大部分学生学习英语、使用英语唯一的方式和场所，教师更应该注重传达知识和信息的形式，为学生营造良好的学习语言的环境。我在运用英语进行教学时较能注意所用英语语言的可接受性、简明性、阶段性和实用性。具体做法是：

1、用英语组织课堂教学。课堂教学用语尽管大部分相同，我注意不断适量增加新用语，逐步扩大用语量，使学生保持兴趣，经历挑战，从而日积月累，在不知不觉中得到提高。

2、用英语授课。不管上对话课还是课文课，我都坚持使用英语。尽量采用学生学过的词汇，但难免有不少学生不懂的词汇，如在用英语介绍课文背景知识时，这时辅之于实物、挂图、简笔画、表情、手势、表演等，或者借助板书形式加以说明。总之，注意所用的语言略高于学生现有水平。

3、力求自己的语音、语调、语言规范和准确，并根据不同年级的学生我就调整语速的快慢。

4、努力创造和设计英语语言情景。把课堂当作培养和锻炼学生语言运用能力的场所，鼓励学生多讲英语，在英语课上，除组织六年级学生开展课文表演、课文复述等活动外，还经常根据所教内容，呈现与学生学习和生活相关的用语。并经常启发和组织六年级学生用英语简单讨论一些他们感兴趣的或大家都共同关注的话题，既活跃了课堂气氛，提高了他们的听说能力，又深化了教材内容。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验，我明白重要的是在下个学期如何自我提高，如何共同提高所教年级的英语水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多学习，争取进步。

一学期即将过去，可以说紧张忙碌而收获多多。本学期，我认真执行学校教育教学工作计划，转变思想，从各方面严格要求自己，积极向老教师请教，结合本校的实际条件和学生的实际情况，勤勤恳恳，兢兢业业，使教学工作有计划，有组织，有步骤地开展。为使今后的工作取得更大的进步，现对本学期教学工作作出总结，希望能发扬优点，克服不足，总结检验教训，继往开来，以促进教训工作更上一层楼。

一、为人师表，从师德做起。

本学期我继续以学校的两条“高压线”和师德规范为准绳严格要求自己。认真贯彻学校的各项规章制度，本学期我通过电话、短信、家长会等形式与家长沟通，进行友好交往，对家长提出必要的要求，并介绍一些教育孩子的方法、经验，不仅沟通信息还增进了情感的交流。和家长的关系相处融洽。孩子进步了，家长也来向我致谢。我对孩子的一片爱心不仅赢得了孩子对我的爱，也赢得了家长的信任、鼓励和支持。

对于学生，在工作中用爱的方式去教育、启发学生，尊重学生，把学生当作与自己地位平等的人来看待，当学生犯错误时，或学习不用心时，耐心教导对学生动之以情，晓之以理，激发他们的自尊心，上进的勇气。这样调动了学生进取的积极性。使其形成良好的学风。因此我所带的两个班的孩子学习数学的积极性都很高。我还配合班主任组织各种集体活动，积极参加学校组织的各项活动，丰富了学生的课内外生活，使学生的个性得到充分、自由、全面、自主、健康的发展。

另外，当同事们有困难时尽自己的全力帮助他们因此和同事相处和睦。

二、教学为主，认真钻研。

本学期我担任一年级三班和二年级三班的数学教学工作，为了提高我自身的专业素质，我在教学方面认真钻研努力学习，主要从以下几方面做起。

1、认真备课，不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具，课后及时对该课作出总结，写好教学后记，并认真按搜集每课书的知识要点，归纳成集。

2、向武老师学习增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主作用，尽量让学生学得容易，学得轻松，学得愉快;注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口、动手、动脑尽量多;同时在每一堂课上都尽量考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高。现在学生普遍反映喜欢上数学课。有家长和我联系是说感觉到孩子学习数学的积极性明显提高，解决问题的思路明显清晰。

3、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。本学期在学校的关心下，在学校“青蓝工程，师徒结对”的活动中，我与武巧变老师结成了师徒对子。在武老师的指导下在本学期的教学工作有了一些进步。在各个章节的学习上都积极征求武老师的意见，学习她的方法，同时，多听课，做到边听边讲，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

4、认真批改作业：布置作业做到精读精练。有针对性，有层次性。力求每一次练习都起到的效果。同时对学生的作业批改及时、认真，分析并记录学生的作业情况，将他们在作业过程出现的问题作出分类总结，进行透切的评讲，并针对有关情况及时改进教学方法，做到有的放矢。

5、做好课后辅导工作，注意分层教学。在课后，为不同层次的学生进行相应的辅导，以满足不同层次的学生的需求，避免了一刀切的弊端，同时加大了后进生的辅导力度。对后进生的辅导，并不限于学习知识性的辅导，更重要的是学习思想的辅导，要提高后进生的成绩，首先要解决他们心结，让他们意识到学习的重要性和必要性，使之对学习萌发兴趣。要通过各种途径激发他们的求知欲和上进心，让他们意识到学习并不是一项任务，也不是一件痛苦的事情。而是充满乐趣的。从而自觉的把身心投放到学习中去。这样，后进生的转化，就由原来的简单粗暴、强制学习转化到自觉的求知上来。使学习成为他们自我意识力度一部分。在此基础上，再教给他们学习的方法，提高他们的技能。并认真细致地做好查漏补缺工作。后进生通常存在很多知识断层，这些都是后进生转化过程中的拌脚石，在做好后进生的转化工作时，要特别注意给他们补课，把他们以前学习的知识断层补充完整，这样，他们就会学得轻松，进步也快，兴趣和求知欲也会随之增加。本学期我们两个班的后进生的成绩在期末考试中都有很大的进步，大部分孩子都上了90分，我们二年级的武佳伟同学在这次考试中还得了99.5分。

6、本学期我还参加了学校组织的课题研究活动，我的课题是“关于低年级解决问题教学的思考”围绕这个课题我在教学工作中认真研究，积极实践把我的想法及时应用到我的课堂教学中，并且还积极参加了学校组织的课题研究汇报课的展示。经过一个学期的实践总结了一些方法，并且我所带的两个班的学生解决问题的能力都有所提高，在这次期末考试中两个班的学生在解决问题上的失分情况明显减少。尤其是一年级只有六个学生在这方面失分，还是由于粗心列对算式算错得数失分。

三、教学成绩总结。

本学期，期末考试一年级三班平均分\_\_\_\_分，优秀率达百分之\_\_\_\_以上。二年级三班平均分也有\_\_\_\_x分，优秀率达百分之\_\_\_\_以上，两班的两个班都取得了全年级第一的好成绩。

四、认真反思，困惑之处。

在本学期的教学工作中我还有许多不足之处使我产生了以下困惑。

以上是我教学工作中遇到的困惑，也是我的不足之处，更是我下一学期努力的目标。我在教学工作还有其他的不足，希望领导批评指正，也希望能帮我解决这些问题。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。我将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

我担任的是小学音乐学科的教学，在参加全国新课程实验教学改革工作中，我不断学习、勇于创新、大胆实践、努力更新自己的教学观念，做到与时俱进。在教学过程中，我尝试让学生用自主、合作、探究的学习方式进行学习，以音乐审美体验为核心，以培养智力因素(歌曲，乐谱，节奏等)与非智力因素(兴趣，情感，性格，意志等)相结合为原则，以发展学生的创造思维为重点，激发学生的兴趣，注重学生对音乐感受能力，培养学生形成良好的人文素养，为学生终身喜爱音乐，学习音乐，享受音乐奠定良好基础。

一、注重音乐审美体验

我在每节课的教学设计中都比较注重一音乐审美为核心的这个基础理念，这一理念常贯穿于音乐教学的全过程，在潜移默化中培养学生的学习兴趣，充分发挥音乐艺术的魅力，设计生动，活泼的教学形式，并将学生对音乐的感受和对音乐律动的参与放在重要位置。

首先，我从自身的点滴做起，一方面，上课是注意歌声美，琴声美，语言美，教态美，服饰美等，让学生从教师的身上体会到美，从而使学生喜爱老师，进而喜欢上音乐课。另一方面，通过聆听音乐，表现音乐，音乐创造等审美活动，使学生充分体验蕴涵于音乐中的美和丰富的情感，为音乐所表达的真善美理想境界所吸引，所陶醉，与之产生情感的共鸣，使音乐艺术净化心灵，陶冶情操，启迪智慧，以利于学生养成健康，高尚的审美情趣和积极乐观的生活态度。

二、给学生适当的时间、活动空间及思维空间

在教学过程中，我每节课至少要留五分钟时间，让学生表现自己，鼓励学生在他人面前自信的表现，树立学生的自信心。每节课还设计一些值得研究、可讨论的问题。让学生创造性的思考回答。注重发展学生的发散思维，并且从不用教师的思维定势去约束学生，应尊重学生对音乐的感受及理解，让学生充分的发挥自己的想象力。

三、注重自主、合作、探究的学习方式

自主、合作、探究式的学习主要是通过提供开放式的音乐情景，激发学生的好奇心和探究愿望。小组合作学习的形式是进行自主、合作、探究学习的一种有效的途径。通过小组学习，学生们从中可挖掘自身的潜力。如：组织能力、交际能力、合作意识、团结精神等。我上课组织学生进行小组合作学习时，注重引导学生积极参加各项音乐活动，提高学生的兴趣，增强学生的音乐表现的自信心，培养良好的合作意识和团结精神。

四、注重发展学生的创造性思维

创造是艺术乃至整个社会历史发展的根本动力，是艺术教育功能和价值的重要体现。在教学过程中，设计生动有趣的创造性活动内容，形式和情景，发展学生的想象力，增强学生的创造意识。以往的音乐课有个误区：把创造单纯看成是作曲。我觉得音乐课中的创造可以多种多样，丰富多彩。如：根据音乐编动作，创造新词，用声音创编故事等等。就如同用铃鼓发出声音，我觉得这也是一种创造，让全班同学想一种不同的敲击方法让铃鼓发出声音，让全班同学一起来进行创造性学习。

**中学语文个人工作总结篇二**

时光飞逝，不知不觉我在教育教学岗位上已经奋战了xx年。我自xx年8月任毛公义校中学二级教师以来，一直从事初中语文教学、信息技术教学及班主任工作，还从事过美术、地理、历史等学科的教学，同时担任过文科组教研组组长和学校远程教育管理及卫星教育信息接收工作。十七年来，我尽职尽责完成本职工作，取得可喜的成绩。得到了学校领导的好评，也赢得了家长、学生赞誉。下面我就对自己这些年来的工作作一番简单的回顾与总结。

我热爱祖国，热爱中国共产党，热爱教育事业，热爱教师职业。我积极拥护中国共产党的领导，积极拥护党的方针政策，坚决执行党的方针路线。积极参加政治学习，并认真做好学习笔记，写心得体会；遵纪守法，依法执教，全面贯彻党的教育方针，忠诚人民的教育事业，遵守《教师职业道德规范》和《教师行为十不准》及其他教师行为规范，有良好的师德风范和教师素养。做到了教书育人，为人师表，有强烈的敬业和奉献精神。我具有高度的责任心和严谨的工作作风，热爱、关心学生。工作积极主动，勇挑重担，顾全大局，始终坚持战斗在教学第一线。严格按照学校的要求做好各项工作，甘于奉献，从不计较个人得失，绝对做到个人利益服从集体利益。在学生和教师心目中，具有较好的教师形象。

1、任职以来，我严格要求自己，十分注重业务学习，不断充实自己，提高自己的专业知识水平，不断增强自己的业务素养，经常利用业余时间查阅浏览有关教育教学书籍、网站，从中了解教育教改的新动态，新方向，以科学的理论指导自己的教学行为。深入钻研教材，认真进行教学研究，坚持趣味性、启发性、探究性的教学方法。教学中，我坚决贯彻因材施教的原则，以人为本，以学生为主导，始终把学生的“学”放在教学的核心位置上。始终以一丝不苟的工作态度，切实落实教学工作中的各个环节，坚持教学“六认真”，特别是备、辅、考三个环节，花了不少功夫，进行了深入研究与探讨；备——备教材、备学生、备重点、备难点、备课堂教学中的各种突发因素；辅——辅优生、辅差生、重点辅“边缘”学生；考——不超纲、不离本、考题灵活、开发思维、迅速反馈、及时补漏。在教学内容和目标的实施上，严格按照教学大纲的要求和新课改的精神，对学生不强求“齐头并进”，而是正视事实，追求“个性差异发展”。

在教学方法的设计上，我针对农村初中学生的特点，突出落实激发学生的主体意识，激发学生的求知欲望，培养学生自主学习能力。每一节课都要设计学生参与的问题，来引导和训练学生学习。在激发学生兴趣方面，我能够利用电脑网络及现代教学手段，制作课件，开展形式多样课堂活动，将教学内容融于活动中，寓教于乐。在轻松之中锻炼了学生运用语文的能力，营造良好的语文学习氛围，起了很好的导向作用。

在长期的初中语文教学中，我积累了丰富的教学经验，形成了自己的特色，积极进行教学研究，作为语文教研组长，我不仅带领本组教师积极开展教研活动，我自己还不断对教育教学进行总结提高，并写成论文。为了教学的需要，我积极开展各种形式的语文活动，激发了学生的学习兴趣、写作兴趣，使学生学语文爱语文，并取得了良好的教学效果。

作为学校文科组教研组长，我坚持在教学的第一线，亲身接触教师、教材、学生，充分对我校的教学情况进行调研，并主持进行了全校的教研活动，广泛的发动了我校的教师教学研究的热情，促进了我校的教育教学质量的提高。

在信息教学上，我根据我校学生及设施的实际进行教学，使学生在信息技术上学习到了新知识，掌握了信息基本技术。

在从事远程教育工作方面及卫星信息接收方面，我积极收集整理远程教育信息，积极为各科各年级教师提供优良的教育资源，赢得教师们的好评。

在班主任工作方面：在班主任工作中我积累了丰富的班级管理经验，善于根据学生的心理特点，结合本地的人文习惯，科学的耐心教育学生。始终坚持做学生的朋友，倾听他们的烦恼与快乐，关心他们的学习生活，常利用放晚自习后的时间到教室和宿舍探视学生，了解他们的学习情况和生活情况。同时注重培养学生的独立思考能力，鼓励他们大胆参与班级管理，引导他们讨论结合班级特点制定好班级管理规定。让他们做班级的主人，加强了班集体观念及荣誉感。由于所采用的措施科学有效，所带的班级多次被评为学校先进班集体。

任职以来，我对学校布置的各项工作都能认真按时地完成，教育管理也卓有成效，特别是在教育学生方面，我善于用赏识的眼光去看待学生，并注意以情动人。学生犯错误时，我常像魏书生那样让学生写“说明书”，而非“检讨书”，因而我也赢得了学校的肯定和同学的爱戴。

任职以来，通过不断努力，我取得了一定的成绩。xx年春的年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位，1998年春年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位，20xx年春年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位，20xx年春年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位，20xx年春年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位，20xx年春年段过关考试中我教的语文获两河学区第一位。20xx年我被县政府评为“优秀教师”，20xx年我县教体局被评为“优秀教师”，20xx年职称年度考核我被评为“优秀”，20xx年职称年度考核我被评为“优秀”，20xx年职称年度考核我被评为“优秀”。

以上是本人任现职以来思想、工作方面的总结，虽然取得了一定的工作成效，但我还要加倍努力，当然其中也许难免有些不足，我一定会在今后的工作中尽力克服，并不断地完善自我，努力使自己成为一名优秀的人民教师。

**中学语文个人工作总结篇三**

一、情景分析

根据学校领导的安排，本人这学期担任高二（1）班和高二（2）班的语文教学工作。学生们的语文基础知识掌握较少，语文基础积累少，理解本事较差，口头表达本事低，作文本事更低，有个别学生甚至有一点厌学情绪，其中一个班级的学生，有好几个心理压力很大，这更给教学带来困难。

二、教学设想

1、强化语文的日常交际功能。在平时的语文教学中，要注意引导学生联系实际生活，强化语文的应用性。是素质的载体，就要学会运用语文提高自我的人文素养，做到“腹有诗书气自华”。这样就要在平时的语文教学中，注重人文素养的培养，情感的熏陶和濡染。让学生开阔视野，提高认知世界的本事，丰富自我的情感。

2、反应语文是个人的平时素养体现。为此在正常教学开展的过程中要求学生多读课外书籍，并开始读书心得讨论会。同时，学生字写得难看，本学期将布置练字任务和作业，以提高学生的书写本事。

3、加强教学趣味化，提高学生兴趣。激发学生的兴趣是一项重要任务。为完成这一任务，既要在课堂教学中扩大知识容量，注意教学方法，又要开展丰富多彩的活动。让学生爱上上语文课，喜欢上语文课，这就已经成功了一半了。

4、针对学生的特点，教法上不能陈旧，教学过程不能单一，所以我们的教学设计应当研究：量要少，目标单一，强化练习，练习多样，必须有自我的个性。此刻，两个班的学生都已经熟悉了我的特点，就如我熟悉他们一样。当然，教师不能一层不变，防止学生失去兴趣。要不断提高，不断创新，教书就和发明创造一样，是可能无限的。

5、可运用的教法：讲读法、问题导入法、练习法。

三、具体措施

1、课堂教学注重夯实基础知识，让学生能掌握运用更多的字词；

2、注重朗读教学，培养学生良好的语感；

3、灵活运用教材，搜集一些融知识性、趣味性等于一炉的材料作为学习资料；

4、鼓励学生广泛阅读；

5、开展各种活动，丰富学生的学校生活，调动他们学习进取性；

6、注重对学生的人生观教育，培养他们正确的人生观和价值观。

7、相互适应，相互学习，共同成功。

**中学语文个人工作总结篇四**

光阴似箭，日月如梭。转眼，一个学期的教育教学工作已经结束了，回顾这一学期以来，我们初中一年级8班全体师生在学校领导的大力支持和直接领导下，在各科任老师和家长的积极配合和耐心帮助下；圆满地完成了教育教学工作任务，并取得了一定的成绩。现将具体工作总结如下：

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我们要根据不同的课型，设计不同的导入方式。可以用多媒体展示课文的画面让学生进入情景；也可用讲述故事的方式导入，采用激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。

为此，在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。

通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学习空间，教师也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

初中语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩给学生留下整体印象，我们可以在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《称象》的阅读教学中，我是这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？曹冲是怎样的一个孩子？请你选择其中的一点说一说。”此时的学生充分表述他们的真实感受。这样引导学生选择自己阅读感悟的精华，进行具体表述，让他们在各自品评中进一步升华认识。

美国的一位教育家指出：“课堂的外延与课外的外延相等。以课堂学习为核心，能动地向学生的学校生活、家庭生活、社会生活等各个生活领域自然延伸和拓展，使课堂训练与课外行为训练形成有序、有趣、有力、有效的结合，取得语文教学的整体效益。”在课程改革实践中，我们已把语文教学的触角伸向了广阔的天地。让学生阅读各种课外书；通过这些收集与阅读，为深入理解课文内容奠定了基础。

其次，重视丰富多彩的语文实践活动。如：学习《春天》后，组织学生去郊外走一走，寻找大自然的足迹，领略大自然的风采，探索大自然的奥秘。

此外，注意学科间的整合。让学生从不同角度，采用不同的途径获得知识，培养能力。

本学期我虽然尽了自己的责任和能力去完成了教学工作任务，也取得了一定的成绩，但我总觉得还不尽人意，今后我将继续加倍地努力工作，为全面提高学生的语文成绩而努力奋斗！

**中学语文个人工作总结篇五**

本学期我承担高一x班的语文教学工作，回顾一学期来的工作，小结如下。

一、注重对学生的了解，努力使教学做到“目中有人”

通过上学期的学习，学生逐步适应了高中的学习。但是，他们的基础较弱，在大容量的课堂和较难的知识面前，还是体现得不够自信。所以，我在本学期的工作，首先还是对学生进行调查，进一步了解他们的不足和需求。逐步让学生明确语文学科的特点，明确学习目的，进一步树立坚定的信心和必胜的勇气，以积极的心态去迎接来自学习的各种挑战。

二、注重课堂效率，努力使学生学有所得

学习是一个持续的过程，如果学生能从辛苦的学习中清楚地感知自我的收获，就必然会促进他们的学习。因此，我认真备课，从不上无准备或准备不充分的课，保证每一堂课都有明确的学习目标；同时组织好课堂，关注全体学生，注意信息反馈。考虑到学生的基础较弱和注意力容易分散等问题，我绞尽脑汁，尽量使用多种学习方法，通过变化教学方式紧紧抓住学生的心。

三、注重作业和知识巩固的督促检查

尽管《非常学案·语文》有详细的参考答案，但是，我还是在学完每一课后亲自检查学生练习完成的情况，让学生有一种紧迫感，逐步养成自觉完成作业的习惯。同时，对于要求背诵的诗词，督促学生及时复习，每一课都安排晚修时间默写。及时巩固，有利于以后的学习，避免了临时抱佛脚的弊病。

语文教学重在积累，词语的积累，知识的丰富，认识的提高，都必须在大量的阅读中进行。阅读，就意味着思考、分析、理解，这些都是学生语文综合能力提高的必由之路。因此，培养学生的阅读兴趣，提高学生的阅读能力不仅限于课内，还必须适当延伸到课外，不仅限于校内，还必须延伸到校外，不仅限于课本，还必须延伸到课本以外更加广阔的阅读空间。

我将自己购买的部分书籍借给学生阅读，想以此激发他们的阅读兴趣，除此外，我还鼓励学生多进书店，互相交换书籍。在我的鼓励下，学生充分认识到了读书的重要性。读书的风气有所加浓。

四、重视加强作文训练

在阅读中积累语文知识，还要在练笔中提高写作能力。很显然，学生写作能力的提高，不是靠有限的若干次作文练习就能实现，就算一个学期能布置十次二十次作文，最终的效果充其量也只能让学生学会怎样在考试中作文，对写作能力的提高帮助不会太大。

“多写笔下生花”，这是千真万确的真理。本学期我的做法是如果本周没有安排作文，则要求学生周末写周记，这可以说是学生多写多练的好形式之一。看到有价值的东西就动手写，不受内容的限制，把自己的所见所闻所感所想写出来，养成良好的练笔习惯，逐步形成一种不是老师让我写我才写，而是老师没叫写我自己也要写的学习理念，从而在潜移默化中提高自己的写作能力。周记我都做到了全批全改，与作文的应考规范性评价标准不同，我在周记本上侧重于鼓励。

五、重视尊重理解学生

\_\_中学普通班，有部分学生缺乏自觉性，他们往往不自觉地这样或那样的方面“犯错”，不能及时自觉地完成学习任务。在教育教学中的以人为本就是关心学生，换位思考，即使学生犯错误，我也会尽可能地给予原谅，以正面督促引导为主，积极营造宽松和谐的学习氛围。

**中学语文个人工作总结篇六**

1、实施教学目标。每堂课都要有明确而完整的教学目标。课堂教学中，要充分发挥教学目标的“导向”、“激励”、“评价”作用。

2、优化教学过程。

（1）课堂教学要灵活地运用“自主学习”的基本模式，提倡形成基本块状结构。要根据教学目标创设活动情境或问题情境，组织好学生的智能活动，保证学生智能活动的时间和质量；并及时对学生的学习活动作出评价。

（2）课堂教学中，要加强语言和思维训练。讲究“接受”和“探究”的和谐统一、在不忽视对必要知识的传授和基本技能的训练的同时，特别要重视探究性学习，让学生大胆地发现问题、分析问题，自主地寻求解决问题的途径和方法，获取自己满意的学习效果。

（3）要提倡合作学习，帮助学生克服以自我为中心的思想倾向，积极与各种集体学习活动，既要正确地表达自己的心志，又要善于吸纳他人的意见，在完成共同的学习任务的过程中，学会协作和分享，学会宽容和沟通。

（4）在课堂教学中，要努力做到“知识和能力”、“情感态度和价值观”的协调发展，注意学习方法的培养和良好习惯的养成。

3、加强写作教学。写作教学必须按照《课程标准》和教材的要求，明确教学目标，制订教学计划，认真备课，认真抓好命题、指导和讲评三个环节。每学期大作文8次（包括12次口头作文），并安排适当的小作文及其他写作教学活动。

4、高级中学要根据学生的需求和学校的实际情况，开设选修课、综合实践活动课和校本课程，要积极创造条件努力开发学校、社区、家庭等各个方面的资源，尊重学生的意愿，指导学生选择选修内容，配好相关教材，发挥教师的专业特长，开展有效的学习活动。

5、树立良好的教风。课堂上，教师要发扬民主，面向全体学生；教态亲切自然，精神饱满；一律用普通话教学，语言文明、准确、清晰，力求生动；板书规范、清楚；准时上课下课。

**中学语文个人工作总结篇七**

经过一个学期的新可标的实施，我们感受到了这是全新的\'课程理念，新型的学习方式，崭新的评价标准，现在我就谈谈实施新课标过程中的具体做法和体会。

教师的转变是推行新课程标准的前提。要彻底改变旧的教学模式和学习方式，首先要转换教师的角色。教师不再只是知识的传播者，而应是拥有现代教育观念、善于合作的的探究者，良好探究氛围的创造者，学生探究活动的观察者和服务者，学生才是教学活动中的主体。打个比方，过去，学生手中都拿着待点燃的火把，等着老师给自己火种；当今的时代，应该是老师与学生都执有燃烧的火把，老师的任务是引导众多的火把一起放出光和热。学生对教材也有自己的理解和把握，教师对此应积极鼓励，多方引导，使课堂成为学生发表个人见解、展现自我风采的舞台，唯有如此，才能创建和谐平等的氛围。为此，我们研究教学方法，从中发现问题，共同提高，创设出更适合学生发展的教学模式，走进学生心灵。让学生体会到成功的喜悦、思考的价值，老师也感受到师生和谐交流的乐趣，这种和谐的氛围在我们的课堂上随时可见，真正做到了把课堂还给学生。在这样和谐的氛围中，学生们感到了学习的乐趣。

自主、合作、探究的学习方式是现代教育理论所倡导的。学生在教师的引导下自主地活动，协调的合作，积极主动的探究知识发生、发展的过程，不仅符合学生的认识规律，也有利于学生主动探究，有利于团结、合作、勇于创新的精神发展。\"自主\"即主动学习，主动地在语文实践中丰富人文素质，主动接受外界刺激，对新的知识信息进行加工、理解，由此构建新知识的意义。探究性的学习，就是要求学生把人生、自然与社会作为研究的对象，质疑问难，深入研究并解决问题。自主地进行探究性学习，是培养学生主动探究，勇于创新的途径。

我们在教学实践中引导学生主动地进行探究式学习，课堂教学中，老师讲授的时间和内容大大减少，老师只是起一个引导、点拨的作用，让学生成为课堂的主人，更重要的是让学生成为知识的探究者和发现者。课堂上我们力求做到：问题由学生提出，思路由学生探索，方法由学生寻找，意义由学生概括，难点由学生突破，习作由学生点评。课堂上可以畅所欲言，让学生真正成为课堂学习的主人。如赏析课文时，我们常常设计这么一个环节：本课中你喜欢哪一个段落，谈一谈为什么？无论学生从语言、修辞、写作方法哪个方面谈出自己的理解，我们都给予肯定。如在讲《行道树》一文时，出乎我的预料，学生大多喜欢第二、三、五自然段，有的喜欢语言的优美，有的欣赏行道树的无私，有的喜欢段落中富于哲理的句子。学生回答完了，我的教学目标也实现了。在学习每一课前，我们让学生自主确立学习目标，自主搜集资料，然后让学生在课堂上展示自己搜集的成果。

如在讲《化石吟》一文时，同学们在课堂上展示了丰富的材料，有的从因特网上下载了精美的图片；有的从书籍中摘抄了有关的内容；有的同学将从网上下载的配有旁白介绍的各种化石资料，通过多媒体栩栩如生的介绍给同学们。这样一来，课文中提到的恐龙、猛犸在学生的眼中就不再陌生，更有利于学生理解课文的内涵。这种自主学习的方法，激发了学生的主体意识，充分发挥了学生学习的主动性、积极性和创造性。新课程倡导师生互动的课堂形式，师生之间、学生之间的交流和探讨，是彼此增加了解、开拓思维的有效途径。

采用小组合作学习的教学方法，不仅有利调动学生的学习积极性，培养学生的自学能力，激发学生的求知欲，有效地提高教学质量，而且对学生的身心发展也能起到促进作用。我们在教学过程中实行\"六人小组合作制\"，小组成员一起制定学习目标，分角色朗读课文，一起探讨课内外难题，一起表演课本剧，成员之间互改文章等。小组和小组之间展开竞赛、评比，这种做法大大地调动学生学习的兴趣。合作学习不仅可以互相帮助，互相交流，共同进步，共同提高学习效率，而且又能培养学生与别人的合作能力。当学生们把自己动手收集的资料展示给大家时，所洋溢出的兴奋与内心的喜悦，是无法用语言形容的。

总之，新的课程改革为我们学校带来了挑战，带来了生机，带来了发展，我们愿带着新思想、新认识、新做法去放飞学生灵动的翅膀，让他们在大语文世界里尽情地翱翔。路漫漫其修兮，吾将上下而求索。

**中学语文个人工作总结篇八**

时间总是在充实的工作中过去得飞快。一转眼，一个学年又即将结束了，回顾过去这一个学年的英语教学工作，有收获的喜悦与甘甜，但也有挫折时的彷徨与无奈，但这些心灵的历程使得我更加热爱自己所从事的这份教育工作。为了能够查缺补漏，取人之长补已之短，以利于在今后更好地开展自己的工作，在此对本学期的教学工作作了一点总结。

本学年教学工作即将结束，对我的工作做如下总结。今年，我任教八年级(1、2)班的英语，经过一年的学习，他们的学习目的明确，比较好学，成绩有所提高;学习态度认真，基础知识比较扎实，课堂气氛比较活跃。英语是中学生的一门主课，无论是学校、家长还是学生都很重视它，但是不少学生觉得这门功课单调枯燥，学起来吃力，甚至有不少学生放弃了它。究其原因，是学生对英语学习的接触面小，说练机会少，以及他与中文的部分反差的诸多因素，使得学生对英语学习常常存在厌、怕、弃的不健康的心理。这使我不得不改进教学方法。

学生是学习的主体，老师不能代替学生读书，代替学生感知，代替学生观察、分析、思考，代替学生明白任何一个道理和掌握任何一条规律。老师只能让学生自己读书，自己感受事物，自己观察、分析、思考，从而明白任何一个道理和掌握任何一条规律。于是我改变一言堂，把课堂还给学生，形成师生交往、积极互动、共同发展的教学过程。

要学好英语，首先要使学生认识到学这一语言的目的和意义。众所周知，人类社会已经进入了21世纪，新的世界将是个充满竞争和多变的世纪，中国要在跨世纪的竞争中取得主动，中华民族要腾飞，要最终取决于优秀科技人才的涌现。如果我们不懂英语，怎么去了解世界?只有学生自觉地把自己的理想与祖国的前途和命运联系起来，才会对英语学习真正感兴趣，这种兴趣也有可能转为学习英语的动力。因此我结合本班学生的实际情况，通读和节选教材，围绕着最简单、最基本、最常用的英语词汇、句型、交际会话等进行教学，使学生对英语产生兴趣，形成学习动机。

相对来说，初中生比小学生独立性强，自尊心也逐渐增强，渴望得到尊重。师生之间只有互相尊重，互相信任，才能建立起友好关系，从而促进学生学习的兴趣。所以我必须树立正确的学生观，正确认识学生的主体地位。我用自己满腔的爱去关心、尊重学生，耐心细致地指导学生，主动和他们交流，谈心，使自己成为学生欢迎和爱戴的人。上课时我是学生的老师，循循善诱和激发学生学习的积极性，大胆求异创新;课后我却成为他们的好朋友，无话不谈，亮起心灵之光;生活上，我是他们的父母，关怀备至。

教师的教风直接影响学生的学风。对课堂驾驭的一言一行，无时无刻不在影响着学生。所以我提高自己的思想认识，做到爱岗敬业，学而不厌，诲人不倦，为人师表，治学严谨，还要保持良好的教态。老师的教学语言和教态对学生的学习有直接的影响。老师的教态好，学生就喜欢，他们听课的兴趣就高，接受知识也快。反之，学生就不喜欢，甚至讨厌。特别是正处于青春期的初中生，看问题开始有可独立的见解，对他们更要注意教态和教学语言的使用。如我介绍新句型时，我利用语言的轻重，语调的高低，和一定的动作表情，尽量引起学生的注意和兴趣。当学生回答问题时，我的表情变得自然亲切，让他们感受到老师对他们的信任，这样学生就增添了勇气，就能大胆地回答问题。

目前教材充分吸收了国际上新的外语教学理念和实践经验，注重对学生综合语言能力的培养和训练，强调以学生为主体的有意义的语言实践活动，为教学营造了轻松愉快、积极向上的学习氛围。教材图文并茂，安排了大量生动有趣的活动内容，使英语学习变得容易而有趣。教材围绕着实用的话题，逐步开展教学内容和实践活动，符合中学生的年龄、心理特征和学习语言的规律。它强调运用任务型教学法把探究性学习引入外语学习中，使学生主动融入创造性的、有意义的整体语言学习中。所以我想方设法创设语言情景以激发学生的求知欲，从而提高他们的学习兴趣。在听与说中培养语言能力，在听与说中激发学生的热情和兴趣。

**中学语文个人工作总结篇九**

1、明确课程评价的目的。通过正确的评价，了解学生的学习过程和学习状况，准确地判断学生的学业水平与发展需求，充分发挥评价的诊断、激励和发展功能。

2、要突出语文课程评价的整体性和综合性，从知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观几方面进行评价。要加强形成性评价，根据学生的个体差异和个性特征，采用灵活多样的评价方式，如书面考试、观察活动、成长记录等，同时要避免评价的繁琐化。

3、组织好学业水平测试或每学期的期末考试。考试命题要以《课程标准》和教材为依据，试题要覆盖面广，难易适度，针对性强。除去上述考试和教育行政部门规定的考试外，不要任意增加其他考试或变相考试。

4、考试前，要认真指导学生做好复习工作；考试后要认真批阅试卷，做好试卷分析工作，并做好补偿教学。

5、高级中学要实行学分认定制度，并努力探寻适合于不同目的的评价手段和方法，提高评价效率。

**中学语文个人工作总结篇十**

一个学期的教育教学工作已经结束了，这学期，我对教学工作不敢怠慢，认真学，深入研究教法，虚心向同伴学，经过一个学期的努力，获取了点滴成绩。现将具体工作总结如下：

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点。在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况。教案编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合。在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景中，学生的自主学，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学中享受学的乐趣，从而发展学生的语文素养。

(一)注意新课导入新颖。

“兴趣是的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文。我根据不同的课型，设计不同的导入方式以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述更能激发学生的灵性，开启学生学之门。

(二)培养积极探究惯，发展求异思维能力。

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，学生根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的课堂教学给了学生更多的自主学空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在学中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学提供了广阔的舞台。

(一)利用早读课时间让学生大声朗读，以提高他们的语感。

我班的学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话。经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

(二)选择美文，让学生感悟理解。

课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，表达的深邃，见解阐述的`独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟。为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章。写作训练是每周一次日记，经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平。经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题。本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn