# 2024年教育故事演讲稿五分钟(优质8篇)

来源：网络 作者：九曲桥畔 更新时间：2024-05-06

*演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。教育故事演讲稿五分钟篇一尊敬的评...*

演讲是练习普通话的好机会，特别要注意字正腔圆，断句、断词要准确，还要注意整篇讲来有抑有扬，要有快有慢，有张有弛。那么演讲稿怎么写才恰当呢？接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇演讲稿吧，我们一起来看一看吧。

**教育故事演讲稿五分钟篇一**

尊敬的评委老师们：

你们好！

很久很久以前，有一棵又高又大的苹果树。一位小男孩，天天到树下来，他爬上去摘苹果吃，在树荫下睡觉。他爱苹果树，苹果树也爱和他一起玩耍。 后来，小男孩长大了，不再天天来玩耍。

一天他又来到树下，很伤心的样子。苹果树要和他一起玩，男孩说：“不行，我不小了，

不能再和你玩，我要玩具，可是没钱买。”苹果树说：“很遗憾，我也没钱，不过，把我所有的果子摘下来卖掉，你不就有钱了？”男孩十分激动，他摘下所有的苹果，高高兴兴地走了。然后，男孩好久都没有来。苹果树很伤心。

有一天，男孩终于来了，苹果树兴奋地邀他一起玩。男孩说：“不行，我没有时间，我需要一幢房子，你能帮忙吗？”“我没有房子，”苹果树说，“不过你可以把我的树枝统统砍下来，拿去搭房子。”于是男孩砍下所有的树枝，高高兴兴地运走去盖房子。看到男孩高兴，苹果树好快乐。从此，男孩又不来了。苹果树再次陷入孤单和悲伤之中。

许多年后，男孩终于回来了，苹果树说：“对不起，孩子，我已经没有东西可以给你了，只剩下枯老的树根了” 男孩说：“现在我感到累了，什么也不想要，只想要一个休息的地方。”“好啊！老树根是最适合坐下来休息的，来啊，坐到我上面休息吧！”男孩坐下来，苹果树高兴得流下了眼泪。

这就是我们每个人的故事。这棵树就是我们的爸爸妈妈。小时候，我们喜欢和爸爸妈妈玩，长大后，我们就离开他们，只在需要什么东西或者遇到麻烦的时候，才回到他们身边。无论如何，爸爸妈妈永远都在那儿，倾其所有使我们快乐。爸爸妈妈，我爱你们！永远爱你们！

**教育故事演讲稿五分钟篇二**

教育行业对于从业者的要求是非常高的，除了具备专业知识外，还有许多的考核标准。下面是小编为大家整理的教育故事五分钟演讲稿，仅供参考，欢迎大家阅读。教育故事五分钟演讲稿（一）

老师们，同学们：

大家好！

还记得八年前，当我第一次踏上讲台，我曾是那样的紧张而又迷罔。岁月匆匆，不经意间，我已从教8个春秋了，在这里我收获了很多东西，我也曾笑过，也曾哭过，也曾感动过。伴随着孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来，感到了快乐和满足。是他们让我有了成就感和幸福感。也真正明白了教师的内涵和责任。

上学期，初二年级维持三天的实践活动。听到这个消息，学生们沸腾了，兴致勃勃地做着准备。而我却感到了很大的压力和责任，最担心的就是学生的安全问题。到那里，没有了学习的压力，不等于放野马吗？还能收得住他们吗？出人意料的是，在那里学生们不仅一个个热情高涨，而且也很遵守纪律，做事有条不紊，我悬着的一颗心总算放了下来。每天一节课连着一节课，大家过得充实而又快乐，我的热情也被调动起来。和他们一起串珍珠做小兔子，一起炒菜，一起磨豆浆，一起烙铁花，一起分享劳动成果，大家成了无话不谈的朋友。无论成绩好坏，大家都全身心投入，尽情发挥自己的特长。我才发现原来学生的潜力是那么大，创造力是那么奇特，想象力是那么丰富。而且活动中表现出的互帮互助的精神和集体荣誉感更让我欣慰不已。当然也有一件让我恼怒的事。那是在一节军训课上，教官让学生越过一系列的障碍。有相当一部分女生比较胆怯，甚至矫揉造作，我看到了很恼火，狠狠地批评了他们，但“言传”不如“身教”。我当即就和他们一起训练，在攀登和翻越高墙时，我也紧张起来，心直慌，但我告诉自己：“不能退缩，有那么多双眼睛看着你，自己的失败就意味着学生的失败！”我只好咬紧牙关，翻了过去。从同学们敬佩的目光中，我知道此刻我不仅战胜了自己，也在学生面前树立了威信。果然，大家没有了胆怯，没有了退缩，有的只是前进的身影。我想这就是“身教”的魅力吧！

这次活动给我惊喜，给我快乐，也给了我深刻的启发。其实每一个学生都是一块美玉，关键看你怎样去雕琢。作为教师的我们，应该肩负起雕刻师的责任，让每一块玉都散发出它应有的光芒！“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我将不辱一个教师的使命，让成才的种子遍地开花！

谢谢大家！

教育故事五分钟演讲稿（二）

尊敬的各位评委、老师：

大家好！今天我演讲的题目是因为爱，所以爱。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

xx同学八年级时是从xx一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼：上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要他有值得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说：“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了！”我问“为什么呢”他说：“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说：“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样？要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说：“我借。”结果，在下一次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢？连佛桌上都能开出花朵，何况人呢？因为，因为爱，所以爱！

我的演讲完了，谢谢大家！

教育故事五分钟演讲稿（三）

老师们，同学们：

大家好！

老师，就好似一片枫叶——一片已成熟的枫叶，它曾经嫩绿过，曾经期待过，正是这片火红的枫叶，映照着我梦里的桃源，燃烧着我美丽的梦想，带着我的梦想飘向远方。

记得当年父母帮我选择幼师时，我还是个不谙世事的小姑娘，对幼儿园的理解还停留在自己上幼儿园时的记忆；幼师三年，虽然知道了“学高为师，德高为范”但对于\"教师\"这两个字的真正意义并不能完全理解。走出学校大门，当我踏上幼儿园这片熟悉而又陌生，充满新奇与神秘的土地时，未满十八岁的我对于自己教师的身份还是久久不能适应。但当所有清澈而明亮的眼睛痴痴地对着我时，我感觉到了老师的神圣，我感觉到了那些天真的心灵传出的最童稚却真实的声音：老师，您好！老师，您好！那是从小自己心中的呐喊，如今，我却多么荣幸地获得了它的青睐，我不敢说自己是带着对幼教事业的一片热爱踏上的工作岗位，对孩子象妈妈一样热爱更是无从谈起。当初的我，更多的是把工作当成了游戏，和孩子们一起玩，一起唱，一起跳，一起闹，也会对他们发脾气，也会被他们气的掉眼泪。随着岁月的流逝，当年的孩子如今已成为小学生了，而我也慢慢从幼稚一步步走向了成熟，对工作的理解也日趋深刻。

一次，孩子用插片玩具插了一个奥特曼，他得意地拿给我看，我用充满惊喜的声音说道：“哇塞！这是你插的？好棒啊！教教老师好吗？”“好”他兴奋地大叫，向周围的小朋友骄傲地说：“老师说我插的奥特曼特别棒，还让我教她呢！”咦，小朋友教老师？孩子顿时感觉十分兴奋，他们围在我的身边，看着我向他学习插奥特曼，“老师，你也喜欢奥特曼吗？”“老师，你知道奥特曼的本领吗？”“老师，奥特曼是动画片里的，他特别棒，他会变形，他会飞，他抓坏蛋，他是英雄”孩子们争先恐后、热情地告诉我，“奥特曼这么棒，你们把他的本领画出来好不好？”“好！”孩子们的积极性被调动起来了，他们情绪高涨，就连那几个不爱画画的小朋友也在认真地画，一会儿，陆续画完的小朋友仍旧意犹未尽，“老师，我还想画”，看着孩子们这么有兴趣，我把原来计划的学唱歌曲改为了幼儿讲作品，就连平时从不主动发言的孩子也第一次主动举起了手。

我没有想到，当我放下老师的权威，积极参与到幼儿自主的活动中，虚心向他们学习时，我所带给孩子们的是自信，让他们感受到了平等，这不仅把我们的师幼关系向良好的方向推动了一大步，而且因为尊重了幼儿的兴趣、能力，激发了他们的学习愿望，使本来不爱画画的幼儿也自觉自愿地画起来，改变了以往逼不得已、不得不画、非常不情愿、应付了事的被动局面。此后，我在游戏中、美术活动、音乐

教学

活动等师幼交往互动中，尽量合理运用此做法，既与幼儿逐渐建立了平等合作关系，又让幼儿建立了自信心，让他们相信：只要用心努力，无论任何困难“我行的”，我的眼神是鼓励，我的微笑是肯定，成功了，我们一起喊“我好棒！”

教育故事五分钟演讲稿（四）

尊敬的各位领导、各位同仁：

大家好！今天我要讲的故事题目是《一米阳光》。

记得我最初参加工作的时候，曾以自己从事太阳底下最光辉的事业而深感骄傲。二十多年来，几经调转，诚然其中有过生活的波折、落寞的辛酸，但为师的热情还在。从一名数学老师，到担任班主任工作，我都以一个虔诚的教育者的身份在孩子们的心灵中播种阳光。

和大家分享我的一个教育故事：故事的主人公叫xx，这是我第一届当班主任时的一名学生，清晰的印象就是他的清瘦和白皙。在我61个新生中，他是不易引人注意的一个，但就是这样的一个孩子，却给我了为师者最大的快乐，我尝到了教育教学工作的幸福。

那是一次二年级期中考试，我拿着学生考场分配名单，到各考场去巡视。等我到了一个考场时，就看到孙毅正在那里鼓捣，“咦，怎么回事？”抄袭，这两个字赫然闪现在我的脑海中。这可是我在班级三令五申的事情，严禁抄袭！

“拿出来！”我快步走到他跟前，用低沉的声音说道。

“我……”他的眼睛里充满了委屈，原本十分白皙的脸霎时通红。“别想狡辩，快拿出来。”我极力控制着自己的愤怒。

“老师，我没抄。就是刚才鼻子出血借面巾纸止擦擦……”他边说。便把一团纸伸向我。

“撒谎！”我根本没看那团纸，直接把手伸向桌堂，桌堂里真的什么也没有。奇怪，我心里犯起了嘀咕！

“你先坐下，等考完回去再说”我冷言一句，随后出了考场。漫长的数学考试终于结束了。同学们纷纷走出校园，而xx则出现在了我的办公室的门口。似乎刚哭过，脸上还有泪痕。

突然间，我内心涌起了一丝惶惑：或许是我错怪了她？

“回去吧，xx。”我的语调不冷不热，我都奇怪自己的平静。“嗯？”他满脸惊讶，一时手足无措起来。

两天的期中试结束，期中成绩下发了，孙毅的数学成绩依旧平平，可能数学考试他真的没抄，下意识的我开始淡忘这件事，同时也希望他能把这件事封存。

照常上课，玩耍，疯闹，孙毅一如既往。下一次月考来临，孙毅以总分534分的成绩位列班级16名！哇塞，奇迹！他成为班级学生和老师的热门话题。

“怎么回事？”

“上次那件事，我很委屈。当时您很生气，本来我等着你的大发雷霆和家长的训斥，可是后来您没来找我。我很开心，知道您信任我，我就开始学习了，晚上学到10点钟呢！”

这是我头一次和xx长时间的交流，时间不长，但看得出他真的很开心。他一面说话，一面手中捏着矿泉水瓶，好动的孩子！好可爱的孩子！蹦蹦跳跳的，他闪出了我的视线，可是我却不再平静，心头霎时负上一种重压。

是啊，我做了什么？我怀疑他，怒斥他，他竟然没有怨恨；我言语冷漠，他竟然或如珍宝……我还能怎样？我不会再吝啬我的和善和耐心，倾听孩子们的心声，信任他们。

之后的一年中，我的态度改变了：会温柔的询问，会面带笑容的讲话，会冷静细心地观察，会耐心等待孩子们的成长……诚然从中我也收获了快乐，收获了被孩子们包围的幸福。那个曾在小学被认为无能的男孩也顺利考上了公费一中。

一份耕耘，一份收获，只有辛苦付出，才会微笑收获。做为教育者我们要把心头最灿烂的阳光播洒，那些孩子们哪怕只有一米阳光的照耀，他们就会把无限的绿色展现在我们面前。在这个崭新的春天，我会带着阳光，携着春风继续前行，用尊重和爱心去浇灌每一株幼苗，能够这样，我亦幸甚！

我的演讲到此结束。谢谢大家！

**教育故事演讲稿五分钟篇三**

尊敬的评委老师、现场的同行们：

大家好！

       我是来自校的7号参赛选手，同事们都爱亲切地唤我一声“燕子”，虽然我没有古时齐国大夫——晏子，面对楚王时的聪慧机智、勇敢镇定，但是我却有跟他一样瘦弱精悍的身材；虽然我性格内向、不善表白，但是此刻我还是勇敢地踏上了这神圣的演讲台，为的就是跟大家道上一句心灵的呐喊，那就是：爱可以改变一切。

“岁月如歌”这个词真是不错，就在岁月不经意地一唱一和中，我已从教12个春秋了。学生们来了又走，走了又来，不经意间，我已先后做了五个班级的班主任了。孩子们给了我很多东西，他们让我笑过，让我哭过，也让我感动过。在孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来。我感谢他们，是他们让我在过去那么单调的生活中，感到了快乐和满足；是他们让我有了成就感。在这些孩子当中，只有xx届毕业班的40个男孩们，他们带给我的不仅仅是这些，他们带给我的还有感动、伤心和震撼。他是最与众不同的，他就是李嘉良。

李嘉良是个让人一见就非常难忘的小家伙：中等个头，小脸白白的，小单眼皮里装的是满眼的倔强与叛逆。四年级时，刚开学班级里就转来了他这样一个问题人物，每天闯祸最多，而且无论你怎样说服他，他也不会说一句“我错了”。他对待任何一个老师的态度都是高昂起脖，用不信任的眼光看你，对我也是一样。他的这种态度真的把我气的不得了，有时我想：这哪里是个孩子？分明是块顽石。每当科任老师对我说李嘉良太难管的时候，我只能苦笑，因为我对他真的是软硬皆施了，真的是无能为力了。就在我不知所措时，我惊异地发现了他的闪光点：他很聪明，写字工整；也很爱劳动，爱打抱不平。从此，我每天都用爱的目光去迎视他的漠然。渐渐的，他的漠然淡了，也许他感受到了老师不嫌弃他，有时也很喜欢他，甚至对他比对别人还好。直到有一天，他又犯错了，我轻轻地摸着他的头对他说；“嘉良，你又犯错了，老师知道你不是故意的，只是有时管不住自己，是吗？只要你能知错就改，老师是不会嫌弃你的。”此时，他不说话，把头低下了，眼角也湿润了，但是他的倔强，使他努力不让眼泪流出来。

过了好一会儿，他轻轻地说：“老师，我错了！”就在这个时刻，我的眼泪却流了出来。一年多了，我终于等到了这句话，是多么的不容易呀！从此以后，他能够认错了，虽然经常是改了犯，犯了还改，但是我很知足，因为他终于可以诚恳地听我的劝告了。我相信我所给他的每一份叮咛，每一份鼓励都将使他向正确的人生路上靠近。

我想，在座的老师们都与我感同身受吧！爱每一个学生，用心来打动他们，在他们身上注入我点点滴滴的师爱：帮没爹没妈的孩子学会生活；帮调皮小子克服学习困难；帮自卑的小丫头树立信心；帮羞涩的小男孩敞开心怀。

三尺讲台，舞台虽小，但我手捧师爱，憧憬明天；一间教室，视野虽短，但我热爱学生，无悔青春。12载苗圃耕作，让我顿悟：拥有，我承担着责任；奉献，我体验着喜悦；创造，我感悟着生命；育人，我享受着幸福！

老师们，善存于心，爱在于行！让我们用爱心搭起桥梁，用关心凝成温暖，用真心传递幸福，用时光铸就“爱可以改变一切”的金色长城！

**教育故事演讲稿五分钟篇四**

尊敬的各位评委、老师:

大家好!今天我演讲的题目是因为爱，所以爱。

人人都说教书苦，在古代有“家有五斗粮，不做孩子王”的说法。确实，做一个老师挺苦挺累的，做一个好教师就更苦更累了，但如果心中充满了爱，我想就是再苦再累也是值得的。在我的教育旅途中，有太多值得让我回味的东西，在这里我就采撷一朵小花，来与大家共同分享一下吧。

xx同学八年级时是从xx一所中学转过来的，听熟悉他的人讲，他在那边可以说是“罪行累累”，学习成绩自不必说，光纪律方面就很让人头疼:上课睡觉、与老师顶嘴、考试作弊、打架斗殴、上课端着一杯茶随意进出校长办公室等等。就是这样的一个学生转到我们班，当时的心情我不知道用什么词才能有很好的形容，不过我坚信，既然他分到我班，那就是缘分，我有责任挽救他，帮助他。

听他爸爸讲，他的语文最好，那我就从这里入手吧，只要他有值得肯定的地方我就大力表扬他，第一堂课，我让学生默写古诗，因他八年级重读过一学期，我想这首诗对他来说应该不是问题，谁知他上黑板后除写了个题目和作者之外，就什么也写不出来，另外更让人吃惊的是杜甫的“杜”字写成社会的“社”字，看来表扬他的理由就泡汤了，但我不罢休，我灵机一动，对全班同学说，你们看到没有，这位新来的同学，能这么镇定的上黑板默写古诗，他之所以没有写对我想是新环境还没有适应吧，另外他很诚实，虽然不会写，但绝没有偷看旁边同学的意思。下次让他上来的时候，我相信他一定能完全写对，我用鼓励的目光看着他回到座位，虽然他当时没说什么，但我从他的眼神里读出一丝丝的感动。我想，有戏了，后来他果真上来默写时全写对了。我想我已经悄悄在他的心中种下了一颗小小的种子——诚实。

后来的一次平时的测验中，他的语文考了59分，我也觉得很正常，毕竟他以前都不怎么学习，也只有这个分数，谁知他找到我说:“老师，您就再给我加上1分吧，加上一分我就是60分了，就1分。求您了!”我问“为什么呢”他说:“我还没有考过60分，这次是第一次与60分最接近的。”我想他已经慢慢向学习靠拢了，我不能打击他的积极性，但也不能滋长这种不好的习气。于是我说:“分不能随便加，但是，我可以给你把总分改成60分——我借给你1分。不过，你可要想好啊，这1分不能白借，要还利息的，借1还10，下次考试我要扣掉你10分，怎么样?要是觉得不划算就不要借了。”他犹豫了一下说:“我借。”结果，在下一次测试中，他得了66分，扣掉10分，还剩56分。通过这件事我感觉到，或许我又在他的心灵深处种下了另一颗种子——进取。

时间一天天过去，随着我播种的种子越多，他也开始变得安分了许多，我很欣慰。从那以后，我开始试着和他交朋友，下课多和他说几句。上课时也不会忘了他，总会记得多提问他，多用目光关注他。我知道是我和班上的同学真诚的鼓励和赞扬使他发生了改变，渐渐的他也开始融入到我们的中间来。

对于问题学生而言，我想他们就像一片未被开垦的一块荒地，杂草太多，而我们老师就像是一个农夫，要不停的向里面撒播种子，天天浇水、天天施肥、天天除草，才能让曾经荒芜的一块地长得郁郁葱葱。虽然他们有的可能学习成绩不如人意，有的可能会反复违反纪律，但他可能是运动会上的冠军，可能是劳动中的能手，谁能说他不是个好学生，世界上又有谁是完美的呢?连佛桌上都能开出花朵，何况人呢?因为，因为爱，所以爱!

我的演讲完了，谢谢大家!

**教育故事演讲稿五分钟篇五**

你的出场就很特别，你受许多同学的欢迎，却曾让我头疼：你对学习的兴趣不浓，上课要么情趣低落，要么扰乱同学学习;课外却生龙活虎，球场上有你的身影，美术室里也留下你的足迹;年段每日公布的违纪栏上也常有你的大名。无论是苦口婆心的教育还是声色俱厉的批评，你都“软硬不吃”!老师着急呀，按“考核规则”中的规定，你将突破20分!20分!你也许将不得不离开这学校!

记得开学第二周的班会课，我正在给同学们开班会课，你手里抱着一堆书站在门口喊“报告!”“老师，我来了!”“嘿，同学们好!”并做了个飞吻的动作!课堂像炸开的锅，因为你的飞吻，因为你的很酷的打扮———居然戴了一顶黑帽子进课堂!

我当时很生气!在你来这个班之前，就有很多老师提醒我：“蔡光聚不会让你省心的!”你的前班主任说：“我去年有三分之二的精力都是花在对付蔡光聚上”“你知道蔡光聚调班的理由吗?班级没有美女陪读啊!”哦，原来所说的家庭经济困难，没钱供你学美术的话，都是谎言!虽然多年的班主任经验告诉我不能以老眼光来看人!可你那天的出场的确没有给我留下好印象!课后我将你留下，我们交谈了好久，你说：“老师，我会让你满意的!”“好!老师将关注你的进步!”

那天是我值班，晚自习第一节正好下我们班，偶然发现了有人在班级充电，说偶然是因为有人将电视线藏起，却用相近的线替换，将充电器放在电视机背后充电。学校是禁止学生随便充电的，我必须弄清是怎么一回事。“这是谁的充电器?”一连问了两遍都没有人承认。但同学们纷纷将目光移向你，这就是答案啊!最后你只得说：“老师，对不起!”据了解，之前有人阻止你去做这件事，可你大声地对同学们说：“班主任值日，怕啥?只有傻瓜才会扣自己班级的分数，呵呵呵!”你太会揣摩人了!但你怎么不想想，包拯还铡了亲侄儿呢!区区的一点分数我还心疼吗?如果都这样，我以后还怎么管理班级呢?于是就毫不留情地在值日栏中填下：蔡光聚，在班级充电，扣班级养成分1分。之后，你的个人品行分也被扣了1分，并按班规处理。对于这件事，你觉得不可思议：哪有主动查自己班扣自己班养成分数的傻瓜!可你知道吗，老师是为了让你们“向善”，希望你们以后每时每刻都严格要求自己，希望你做个让老师满意的学生啊!

9月30日的值日反馈栏中又填写着：“蔡光聚，昨日在宿舍抽烟”。我找你核实，你感到特别委屈：“老师冤枉我，我没有抽啊!”

“那你能不能跟老师说说到底怎么回事?”

“别人递给我一支，可我没抽，夹在手里。”

“谁给的?”

“我不能告诉你。”

“他还分给别人吗?”

“没有。”你回答道。

“为什么单单给你呢?”我紧追不舍。

“我也不知道，可能是与我关系比较好吧。”你搔着头说。

“不，应该说他对你比较了解，知道你需要。”我话中有话。

“真的，我昨天确实没有抽，不信你可以去查。”你的声音不太高。

“这么说，你平时有抽，只是昨天被逮着的时候没有正在抽?”我两眼直视着你。

“不是这样的。”你低下了头，避开了我的眼光。

“你敢发誓?”我要求你抬起头对着我回答。

“敢。”中气不够足。

“好，现在就去宿舍证明给老师看，好吗?”

“老师，现在不去了。”

“为什么呢?”

“我只是好奇，偶而抽抽，烟瘾不大。”

“敢于承认错误，这就是进步啊!老师更希望你能知错就改。抽烟对身体的害处你知道吗?如果你的父母知道了会有什么感想呢?你的行为将造成我们班的优胜班级的资格被取消，你又怎样将功补过呢?”

“老师，千万别把这事告知我的家里，今后我一定好好表现。”你显得有点紧张，因为你曾经说过你的父亲对你要求很严格，如果知道了这事会揍扁你的。我不想让他揍扁你，只想转化你，让你也像其他同学一样，遵守校纪班规，严格要求自己，勤奋学习。

其实你很有才，你兴趣广泛，写得一手漂亮的字，歌唱得很好听，据说在校举办的文艺晚会上，舞台形象极佳。可你的自制力弱，总是犯一些小错。再这样下去怎么行，你来我班之前品行分已经被扣了近16分，如今是处在悬崖边，一不小心就有可能摔下去!“置之死地而后生”我想这对于有点狂妄的你也许适用。借抽烟事件，我要求你写出深刻的思想认识，并对今后的行为做出保证，尤其是不能违反《尤溪文公高级中学学生日常行为管理细则》，否则就加倍扣分。你不满地大喊：“老师，那不是雪上加霜吗?万一整得我没书读，我将恨死你!”“所以你此后不得违纪。”我说得不容置疑。

“我进步了你给加分吗?”

“那要看你进步有多大，是否经得起时间的考验。”

“如果我去做好事，比如扫卫生区，拾到钱物上交，主动管护草地，给不给加分?”恕我直言，这是你的惯用手法——今天违纪，明天拾到钱物交公，以求加分，抵消扣分。鉴于此，我只说：“我支持你向善的行为，也将表扬你并记入成长记录卡中，不过，功过不可相抵，加不加分还得靠你自己努力，取得我的认可哦!好好表现吧!”

虽然你不情愿，可你还是上交了保证书。记得吗?我跟你说：“老师热爱包括你在内的每一位学生，全班56位同学，一个也不能少!怎能让你无书可读!老师的严格要求就是为了阻止你犯错，不让你被扣分，你留下来的机会才会多一些。你不能辜负老师的期待啊!”

当2班的陈在彬同学被学校劝退时，你很动情地对我说：“还好老师平时对我要求严格，不许我犯错，要不，今天我也要被迫离开这校园了。”

**教育故事演讲稿五分钟篇六**

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好!

无论大家、小家都要有一定的家风家训，“国有国法，校有校规，家有家风”是人们常挂在嘴边的一句话，但家风家训是什么呢?今天我就谈一谈我家的家风家训吧。

所谓的家风就是自己家里的风气，家里的风气好不好就会影响到子孙后代。我们中国的每一个家庭都有自己的家风家训，我家自然也不例外，我家的家风是以德立家，以德治家，团结向上，孝敬父母。父母一直告诫我，百善孝为先。家风是一条应该牢记的座右铭，有了它，我们才可以在社会上立足，才能让自己走的更远。铭记家风，为自己的人生奠定坚实的基础。

我家的家训是尊敬老师、长辈，勤劳节俭，懂得持家，邻居之间和睦共处。自小受家庭和父母的影响，把勤劳、节俭的作风来规范自己的行动和价值观。我会努力去做，同时也会影响周围的人，让他们也做到。我现在还能主动向长辈们问好，同学之间搞好团结，有时和同学闹点小矛盾，是我的错一定主动向同学道歉，不是我的错也不追究，退一步海阔天空吗!自己的事情自己做，作业做完了，才能有娱乐时间。当天的事情当天做，不能拖拉，每天要运动，养成良好的习惯。一个好的家风家训能让我更加了解到了中国文化的进步，让我们踏出坚定的步伐，成为国家的栋梁之才，长大为国家做出更大贡献。

我希望我家的家风家训能世世代代传承下去，家风家训是一种正能量，我们要时时刻刻严格要求自己。要从每个家庭做起，弘扬民族精神。

**教育故事演讲稿五分钟篇七**

尊敬的领导，亲爱的老师:

大家好！

高尔基说过：“谁不爱孩子，孩子就不爱他，只有爱孩子的人，才能教育孩子”。在同龄人中，我没有靓丽的外表和时尚的服饰，但我是学生眼里最美最美的老师；我不想苍白空洞的说我为教育事业做了些什么，但我敢说我15年来是一步一个脚印，以我的满腔热情无微不至地关爱我的学生。正是这份真诚的真挚的无私的深沉的爱，我教的孩子能快乐成长，我的教师生涯也充满阳光和快乐。再多的辛苦劳累在孩子们纯真的笑容之下烟消云散，无影无踪！我喜欢这样一首小诗：“有一首歌最为动人，那就是师德，有一种人生最为美丽，那就是教师，有一种风景最为隽永，那就是师魂，不要说我们一无所有，我们拥有同一颗火热的太阳，我们拥有同一片广博的天空，在同一片天空下，我们用爱撒播着希望……”当初，我把它工工整整地抄在我日记本扉页上的时候，“用爱撒播希望，用真诚对待学生”便成了我无言的承诺。

一句很简单的话语，真的能够影响一个人的一生吗？回答是肯定的。因为它包含着浓浓的师爱。马尔克姆·戴尔凯夫是一位职业作家。小时候是个很胆小害羞的孩子，没有信心，没有朋友。但是，老师布劳斯太太的一句评语彻底改变了他的人生。在一次作文中，老师给他的评语他永远都忘不了——“写得很好！”这句话极大地鼓舞了他的自信，让他看到了自己的潜力，找到了自己前进的方向！从此，他开始了自己成功而又充实的一生，并且也热情的鼓舞自己身边的同事、朋友。“在我读到这四个字之前，我一直不知道我自己是谁，也不知道将来我能做什么，”戴尔凯夫说，“直到读了布劳斯太太的评语，我才找到了信心。那天回到家后，我又写了一则小故事，这是我一直梦想着去做却不相信自己能做到的事情。”之后，在读书的业余时间，他又写了许多小故事，每一次他都把自己的作品带到学校，交给布劳斯太太。而布劳斯老师对这些稚嫩的作品则给予了鼓舞人心的、严肃而又真诚的评价。“她所做的一切恰恰是当时的我所需要的。”戴尔凯夫说。

精神的力量是无穷的！虽然没有人能左右我们的命运，但是老师、朋友的一句重要的话语有时就如同人生的一颗启明星，温暖我们心灵的港湾，照亮我们前行的路程。优秀的教师就是一团火，一座丰碑。能给人以示范，给人以热情，给人以动力！

我自己也遇到过很多鼓励我的老师和朋友。小时候，我转学到一个陌生的学校，特别自卑，但是班主任刘老师给了我热情的帮助和真诚的关心，经常鼓励我，说我是个听话的好学生，是个很用功的学生，是个很有潜力的学生。就是在我中考之前没有信心的时候也鼓励我：“哀兵必胜！你会成功的！”结果我不负众望，考了全校第一的优异成绩！还有很多家长朋友，都给我很多的鼓励和很高的评价！“你是个优秀的老师！”“你有一颗真诚的爱心！”“我的孩子放在你的班里很放心！”我听了真的非常欣慰和自豪！记得有人曾说过：“我曾想做一个伟人，但没有成功；后来我又想做伟人的妻子，业已失败；现在我想通了，我要做伟人的老师。”看着孩子们一拨一拨在涓涓细流的浇灌下健康成长，我由衷感受到为人师表的幸福，感受到真诚无价的甜蜜。

所以我在和孩子们相处中，更多的是他们以热情的鼓励和殷切地期望！表扬他们的优点，赞美他们的闪光之处，用美好的语言激励他们，用真善美的故事启发他们，快乐洋溢在孩子们的脸上，幸福荡漾在他们的心头！

我曾经讲过丽娜的故事，丽娜是个一生下来就裂唇的可怜的孩子！她肯定：除了家里人，没有人会爱她。二年级时，丽娜进了老师伦纳德夫人的班级。老师长得很美，每一个孩子都喜欢她、尊敬她。但丽娜觉得没有一个人比她更爱伦纳德夫人。因为这里有个不一般的缘故——低年级同学每年都有一次耳语测试：孩子们依次走到教室门边，用右手捂着右耳，然后老师在讲台上轻轻说一句话，再由那个孩子把话复述一遍。可丽娜的左耳先天失聪，几乎听不见任何声音。她不愿把这事说出来，以免被人嘲笑。早在幼儿园时，丽娜就发现没人注意你是否真正捂住耳朵，而只注意你重复的话对不对，所以，每次测验时，丽娜都假装用手捂住了耳朵。这次同往常一样，丽娜又是最后一个。她心想：老师会说什么呢？以前，老师一般会说“天是蓝色的”或者“你有没有一双新鞋”等。

终于轮到丽娜了。她把左耳对着伦纳德老师，同时，用右手紧紧捂住了右耳，然后，悄悄抬起一点，这样就足以听清老师的话了。她静静地等待着，然后，伦纳德老师说了一句话，这句话仿佛是一束温暖的阳光直射她的心田，抚慰了她那颗受伤的心，这句话改变了她对人生的看法。这位美丽而亲切的老师轻轻地说：“我希望你是我女儿！”

这短短的一句话，给了一个常受嘲弄的残疾儿童以震撼内心的巨大的欢乐和生活的勇气，丽娜从此不再孤独，不再自卑；因为她知道自己最爱的老师也爱自己！乌申斯基说：“教师是人的范例，对于学生的心灵是任何东西都不能代替的最有用的阳光。”

每一个孩子都是祖国的希望，民族的未来。对每一个孩子我们都应该耐心、细心。对于每一个孩子我们都应对他们充满希望，真诚地爱着他们，把他们当作是自己的女儿或者儿子，把浓浓的师爱化作每一个孩子心中最美的云彩，一定会有更多的奇迹和惊喜。人生因为事业才显示生命价值。我没有慷慨激昂的豪言壮语，我将继续的在自己的岗位上，分分秒秒地珍惜宝贵的时间，真真切切地爱着所有的学生，踏踏实实地做着该做的工作，这，就是我的平凡人生平凡路。套用奥斯特洛夫斯基的一句名言作为我的结束语——一个好老师的生命是应当这样渡过的：当他回首往事时，不因碌碌无为而悔恨，也不因误人子弟而羞愧。这样，在临死的时候，他就能骄傲地说：我把整个的生命和全部的精力献给了孩子。

谢谢大家！

**教育故事演讲稿五分钟篇八**

老师们，同学们：

大家好!

还记得八年前，当我第一次踏上讲台，我曾是那样的紧张而又迷罔。岁月匆匆，不经意间，我已从教8个春秋了，在这里我收获了很多东西，我也曾笑过，也曾哭过，也曾感动过。伴随着孩子们的成长中，我也逐渐成熟起来，感到了快乐和满足。是他们让我有了成就感和幸福感。也真正明白了教师的内涵和责任。

上学期，初二年级维持三天的实践活动。听到这个消息，学生们沸腾了，兴致勃勃地做着准备。而我却感到了很大的压力和责任，最担心的就是学生的安全问题。到那里，没有了学习的压力，不等于放野马吗?还能收得住他们吗?出人意料的是，在那里学生们不仅一个个热情高涨，而且也很遵守纪律，做事有条不紊，我悬着的一颗心总算放了下来。每天一节课连着一节课，大家过得充实而又快乐，我的热情也被调动起来。和他们一起串珍珠做小兔子，一起炒菜，一起磨豆浆，一起烙铁花，一起分享劳动成果，大家成了无话不谈的朋友。无论成绩好坏，大家都全身心投入，尽情发挥自己的特长。我才发现原来学生的潜力是那么大，创造力是那么奇特，想象力是那么丰富。而且活动中表现出的互帮互助的精神和集体荣誉感更让我欣慰不已。当然也有一件让我恼怒的事。那是在一节军训课上，教官让学生越过一系列的障碍。有相当一部分女生比较胆怯，甚至矫揉造作，我看到了很恼火，狠狠地批评了他们，但“言传”不如“身教”。我当即就和他们一起训练，在攀登和翻越高墙时，我也紧张起来，心直慌，但我告诉自己：“不能退缩，有那么多双眼睛看着你，自己的失败就意味着学生的失败!”我只好咬紧牙关，翻了过去。从同学们敬佩的目光中，我知道此刻我不仅战胜了自己，也在学生面前树立了威信。果然，大家没有了胆怯，没有了退缩，有的只是前进的身影。我想这就是“身教”的魅力吧!

这次活动给我惊喜，给我快乐，也给了我深刻的启发。其实每一个学生都是一块美玉，关键看你怎样去雕琢。作为教师的我们，应该肩负起雕刻师的责任，让每一块玉都散发出它应有的光芒!“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，我将不辱一个教师的使命，让成才的种子遍地开花!

谢谢大家!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn