# 2024年高考积累段落(汇总11篇)

来源：网络 作者：玄霄绝艳 更新时间：2024-05-04

*无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。高考积累段落篇一鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在...*

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

**高考积累段落篇一**

鲁迅先生说：“天才并不是自生自长在深林荒野的怪物，是由可以使天才生长的民众产生、长育出来的，所以没有这种民众，就没有天才。”如果有人自以为很有才气，单枪匹马可以闯天下，而不注意与社会、与他人的合作，势必会闹得“人仰马翻”。真正有头脑的人会懂得，要成功一件事，就必须考虑多方面因素，借鉴各种事例，与各种各样的人合作，与各种各样的环境合作，才能取得成功。

1、战战兢兢，如临深渊，如履薄冰。——《诗经、小雅、小雯》谨慎

2、冠盖满京华，斯人独憔悴。——杜甫《梦李白》

3、问君能有几多愁？恰似一江春水向东流。——李煜《虞美人》

4、抽刀断水水更流，举杯消愁愁更愁。——李白《宣州谢眺楼做官别校书叔云》

5、苦恨年年压金线，为他人作嫁衣裳。——秦韬玉《贫女》

6、此情可待成追忆，只是当时已惘然。——李商隐《锦瑟》

7、天长地久有时尽，此恨绵绵无绝期。——白居易《长恨歌》

8、别有幽愁暗恨生，此时无声胜有声。——白居易《琵琶行》

9、羌笛何须怨杨柳，春风不度玉门关。——王之焕《凉州词》

10、莫道不消魂，帘卷西风，人比黄花瘦。——李清照《醉花阴》

11、寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。——李清照《声声慢》

12、此情无计可消除，才下眉头，却上心头。——李清照《一剪梅》

14、人到愁来无处会，不关情处总伤心。——黄庭坚《和陈君仪读太真外传》

15、今年欢笑复明年，秋月春风等闲度。——白居易《琵琶行》

16、春风得意马蹄疾，一日看尽长安花。——孟郊《登科后》

17、白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。——杜甫《闻官军收河南河北》

18、却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。——杜甫《闻官军收河南河北》

1、昔我往矣，杨柳依依；今我来思，雨雪霏霏——《诗经、小雅、采薇》

2、离恨恰如春草，更行更远还生——李煜《清平乐》

3、剪不断，理还乱，是离愁、别是一般滋味在心头——李煜《相见欢》

4、别时容易见时难，流水落花春去也，天上人间——李煜《浪淘沙》

5、劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人——王维《渭城曲》

6、莫愁前路无知己，天下谁人不识君——高适《别董大》

7、桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情——李白《赠汪伦》

8、去年花里逢君别，今日花开已一年——韦应物《寄李儋元锡》

9、相见时难别亦难，东风无力百花残——李商隐《无题》

10、蜡烛有心还惜别，替人垂泪到天明——杜牧《赠别》

11、门外若无南北路，人间应免别离愁——杜牧《赠别》

13、又送王孙去，萋萋满别情。——李白《送友人》

15、寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤；——王昌龄《芙蓉楼送辛渐》

16、莫愁前路无知己，天下谁人不识君。——高适《别董大》

17、孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。——李白《黄鹤楼送盂浩然之广陵》

18、山回路转不见君，雪上空留马行处。——岑参《白雪歌送武判官归京》

19、长亭外，古道边，芳草碧连天。晚风拂柳笛声残，夕阳山外山。

20、天之涯，海之角，知交半零落。一觚浊酒尽余欢，今宵别梦寒。——李叔同《送别》

22、桃李春风一杯酒，江湖夜雨十年灯——黄庭坚《寄黄几复》

23、不应有恨，何时长向别时圆？——苏轼《水调歌头》

24、但愿人长久，千里共婵娟——苏轼《水调歌头》

25、君自故乡来，应知故乡事、来日绮窗前，寒梅着花未？——王维《杂诗三首》

26、今夜月明人尽望，不知秋思落谁家——王建《十五日夜望月寄杜郎中》

27、唯有门前镜湖水，春风不改旧时波——贺知章《回乡偶书二首》

28、少小离家老大回，乡音无改鬓毛衰——贺知章《回乡偶书》

29、岭外音书断，经冬复立春。近乡情更怯，不敢问来人。——《宋之文《渡汉江》

30、乡书何处达，归雁洛阳边。——王湾《次北固山下》

31、人春才七日，离家已二年。人归落雁后，思发在花前。——薛道衡《人日思归》

32、此夜曲中闻折柳，何人不起故国情。——李白《春夜洛城闻笛》

35、烽火连三月，家书抵万金。——杜甫《春望》

1、心有明灯，便不会迷路，便可拒绝黑暗、胆怯，拥有一份明朗的心情，一份必胜的信念，一份坦荡的胸怀。

心有小窗，便有亮丽的阳光进来，小酌一些温暖的故事，便有自由清风邀约一些花香或者白云。

心有琴弦，纵然客去茶凉，仍有小曲缓缓响起，仍有满树桂花知音而化为酒香。

心有栅栏，然后青藤爬过，那些小秘密点缀其中，像叶片下小憩的蝴蝶，做梦一般，只能用花粉形容。

心有玉阶，满阶是香囊佩瑶，满阶是锦言妙计，还有玲珑小贝和神秘念珠。于是孤独不再降临，花瓶不再寂寞。

心有圣殿，供奉着高贵，尊严、善良、理想和追求。

这都是些美丽的神灵。由此，而不可侵犯；由此，而拥有世界和自己。《心有明灯》

4、绿，是夏日树阴下的那潭清泉，里面荡漾着几根绿油油的小草。

绿，是浓妆淡抹总相宜的西湖，引得无数文人为之神魂颠倒。

绿，是朱自清先生笔下的梅雨潭，成为脍炙人口的美文。《找寻自己的绿》

**高考积累段落篇二**

1、相信优美的生命，就是一曲无字的挽歌，漫过心际的孤独，早已蔚然成冰，而你，是这个季节最美丽的音符 8酒般的思念，一饮就。

2、语文是旋律优美的音乐，让人听之动容 人生的意义在于奉献而不在于索取如果你是一棵大树，就撒下一片阴凉如果你是一泓清泉。

3、优美好句 1书是精神的巢穴，生命的禅床生命虽短暂，书海却无涯于是，很小的时候便与书结缘从此，读书便成了我永恒的兴趣经典好段 1我喜欢读书，始于幼年当时，幼儿园老师不仅教我们识字，还鼓励我们读一些简单易懂的童话作品我与书似乎有缘，一读便着了迷。

4、青春是用意志的血滴和拼搏的汗水酿成的琼浆历久弥香青春是用不凋的希望和不灭的向往编织的彩虹绚丽辉煌信念是巍巍大厦的栋梁，没有它，就只是一堆散乱的砖瓦信念是滔滔大江的河床，没有它，就只有一片泛滥的波浪信念是熊熊烈火的引星，没有它站在历史的海岸漫溯那一道道历史沟渠楚大夫沉吟泽畔，九死不悔魏武帝扬鞭东指，壮心不已陶渊明悠然南山，饮酒采菊他们选择了永恒。

5、现代人们也有很多描写水的优美句子，一起来看看吧！1盈盈的湖水一直荡漾到脚边，却又缓缓地退回去了，像慈母轻拍着将睡未睡。

6、描写时间过得很快的优美句子岁月一不小心就随着时间的缝隙流走，在这里为大家整理的描写时间过得很快的句子，保存下来，时时积。

7、好的作文语段，一定是运用了多种修辞手法小学阶段我们常用的有，比喻拟人排比句给大家总结一些经典句子，希望大家可以灵活。

8、积累的优美句子 1没有钱没有经验没有阅历没有社会关系，这些都不可怕没有钱，可以通过辛勤劳动去赚没有经验，可以通过实践操作去总结没有阅历，可以一步一步去。

**高考积累段落篇三**

进入高三以后，相信大家常常会感到彷徨眼看着高考越来越近，到底做什么才是最有效，看什么才是最关键的呢？我们一直在忙，忙的同时又不时地怀疑自己是不是把时间真正用对了地方。这种不确定感，会在考前最后一段时间，也就是回到自己家复习的时候达到极致。这段时间真的至关重要，不在乎你真的在这段时间里做会了多少题，而在于从那个时候就要着手为自己营造出一个良好的考场心态。

以我自己为例，在经历无数模拟考后，我统计了各科的失分情况，发现数学的解析几何压轴题、物理的动态电磁压轴题是软肋。也就是大约在回家复习前的一个月，我开始搜集自己在这两块的\'错题。没错，就是被无数前辈强调了无数遍的错题本！真的很有用！如果你也和我一样，平时没有太强的执行力和计划性，可以针对自己的弱项在最后关头做一本应急错题本。如果能够养成阶段性整理错题习惯，自然更好了。回到家后，每天反复做这两本错题，保证每道题做两遍以上，不要只是看，一定要重新做过！并体会出这一类题的惯用解法和思路，进行总结。为的就是重拾你对这些弱项考点的信心，保证你在高考考场上没有怕遇见的题目。当你觉得自己尽力后，你肯定还是会在考场上紧张，但是紧张却不慌张，你的内心应该是坦然的。

我的老师说过，没有人能在高考前做好充分的准备，不然他就应该拿满分了。大家都还没完全准备好，并不是只有你是这样。但是，考前的冲刺阶段，请千万不要松懈或者轻言放弃，用你能想到的一切夸张的方法去努力(我曾经在厕所的镜子上写满了易混淆的单词)，当然前提是不影响休息。因为稳定的临场发挥需要心态和生理的双重保证。

最后，把一些以往学长学姐给我的关照送给大家：

无论什么时候努力，都不算晚。

理科学习就像织一张网，想要捞大鱼就要把网织得越密越好。最开心的事情就是发现一个洞，最要紧的事情就是第一时间去补好，并记得定期地检查回顾。

跟着老师的节奏走，毕竟老师经历的高考次数比你们每个人都多。

**高考积累段落篇四**

导语：要想写好议论文，必须做到言之有理、言之有据，那么就需要考生平时多积累素材，考场上才有的可写，不至于流于俗套。下面是yuwenmi小编为大家整理的作文素材，欢迎阅读与借鉴，谢谢!

一朵深宫玫瑰偏偏铿锵有力提起脊梁，一双娇弱素手击碎了男人政治的法则。于是，中国的历史因你的出现而折道绕行。三从四德禁锢不住你的步伐，你默默地演绎着属于你的繁华。

一介农夫，竟神奇地指出医书典籍中错误。不忍乡亲病痛，便发誓编著一部医书。怀揣着执著上路，走进大山，风雨兼程，亲尝百种药草，挥就一部影响世界的不朽医典。而他的名字，也同《本草纲目》一起，刻入历史的记忆中。

你海棠般娇羞的容颜，你菊花般孤高的风骨，你柳絮般飘飞的思念，你桃花般红消香断的泪痕，都在茫茫大漠中消隐。你的聪慧，痴迷着汉赋唐诗的韵律，怎能不如履薄冰?你的深刻，承受着岁月无痕的忧伤，怎能不形销骨立?你默默地随清风而去，为了那永世的安宁;你的英姿，是大漠上最美的剪影。

双手，木琴，一段旋律;高山，流水，一世传奇。艰难地跋涉于七弦之上，十指轻敲心灵之门，生命因之共鸣。即使远隔千里，即使天上人间，他们人生原始的画卷里都巍峨着山，清澈着水，飞舞着知己的音韵。

三国群雄，首推曹操。文不如曹植，武不如吕布，谋不如孔明，工不如满宠……可是又有谁可以超过曹操?超过这位三国第一人?原因何在?“吾任天下之智力”，曹操如是说。吾无才，天下之才皆我之才，凭着超凡的政治才能，曹操在三国舞台长袖善舞，独领风骚。

雄鸡一唱，天下大白，旭日东升，一位伟人昂首挺立在世界的东方，天地万物瞬时蒸腾，人民解放的浪潮席卷华夏大地。玉宇澄清，星火燎原，一个将才的睿智;指点江山，激扬文字，一个领袖的激昂。苍茫大地，谁主沉浮?历史的辉光泻在您的肩上，现代中国从此刻下了一个红色的姓名：毛泽东。

他用最锐利的智慧开启了那一道道尘封的门，阳光从那错开的门缝间挤出来，于是门外面铺满黄金;他用最朴实的教诲铸造了一把坚韧的利斧，劈成了一道道深深的印痕，它留下的不是疼痛，而是刻骨铭心!于是，子子孙孙有了一条光明的大道。

九万里的情怀荡漾于三千濮水之上。赤子之心归于自然，终成南华经。曳尾涂中，逍遥一游于尘世，哲学的巅峰便已铸就。他有蛇的冷酷犀利，更有鸽子的温柔宽仁。踌躇满志却又似是而非，螳臂挡车却又游刃有余。充满血泪的`怪诞与孤傲，让后人仰视。

天下六合铸就大秦瑞气，巨星陨落化为一声叹息。你长袖一挥，胡人不敢南下牧马，士不敢弯弓报怨;你诀世一去，良将劲弩不见当初豪气，金城千里尽失昔日威严。万世霸业，竟从内里崩溃，千古功过，任由世人评说。

你，从页页诗篇走来，酒入豪肠，三分剑气，七分月光;你，向历史深处走去，秀口一吐，半个盛唐。仙骨豪情，傲岸不屈，风情万种，仗笔独行。你轻舟一解，整条长江就诗意奔腾;你亮丽的文字，刺痛了一双双习惯黑暗的眼睛。

世人皆醉，惟你独醒。尘世昏暗，万马齐喑，而君秉持高洁，疏离邪恶，壮志可与日月争光。于是，孤独成为一种伟大的情感;于是，死亡成为一种惟美的跨越。自你归去，汨罗江畔的墨香和正气升腾了千年。

亘古不磨，片石苍茫立天地;一峦挺秀，群山奔赴若波涛。一百年前，这个为中华民族的振兴奔走呼号的英雄，以青春的挥洒，倔强地挺起民族的脊梁。死何所惧?就在刀锋接近头颅的那一刹那，他已将生命置换成永恒。一种精神执着地闪烁在历史的天空，灿若星辰。

丞相祠堂仍在，隆中旧梦已远。为酬三顾，先生在历史舞台闪亮登场。空城观景，胸藏精兵百万;轻摇羽扇，已成天下三分。然出师未捷身先死，孤忠一片，可叹蜀道寒云。江流石转，千古成败付诸笑谈，先生之名如不坠的孔明灯，永照汗青。

砸碎的水缸走出一个重生的生命，也涌出了中国古代政治和史学的一股新泉。司马光一生笃诚好学，以俭为德，清直仁厚，死后“家家挂象，饭食必祝”。所著长篇巨制《资治通鉴》，文字优美，格调古雅，自成一体，为“天地间必不可无之书，亦学者必不可不读之书”。

一支笔划开万丈天幕，长夜无明的旧中国透射出点点星光。你弃医从文，把边缘人群唤醒;你以笔代刀，令魔鬼无处躲藏。声声祝福，声声呐喊，你正义的声音穿越百年时空仍然鼓舞人心，余音绕梁。若干岁月过去了，你的作品没有化为烟埃，并且无疑将长久不熄，普照文学和思想的殿堂。

纵观中国历史，不惮于死的文人自古有之，然为了理想而忍受尘世摧残的英雄却少有。司马迁是疏星中最耀眼的一颗。他以肉身的残缺修得了精神与著作的双重圆满，他通古今之变，成一家之言，凭着一个文人的良心写下一部伟大的书，上自黄帝，下至汉武，包罗历史的傲慢与偏见、光荣和梦想，并从此领跑着中国文化。

“乐不思蜀”，简单的词语竟有如此神力，让一个帝王的名字腐朽。后来人不曾想过，如果不能忘却痛苦，世上还怎会有乐观和幸福?帝王也是凡人，习惯了仰视的人们或许不能容忍贵族的平凡。古往今来，天灾人祸，如果一一记住它们的疼痛，人类早就失去了生存的兴趣和勇气。有些时候，忘却才能催人奋进。

**高考积累段落篇五**

著名古文字学家、历史学家、作家。19出生于山东省清平县（现并入临清市）。1946年，他由德国留学回国，被聘为北京大学教授，创建东方语文系。季先生长年任教北大，在语言学、文化学、历史学、佛教学、印度学和比较文学等方面都有很深的造诣，研究翻译了梵文著作和德、英等国的多部经典，现在即使在病房每天还坚持读书写作。

季羡林先生为人所敬仰，不仅因为他的学识，还因为他的品格。他说：即使在最困难的时候，也没有丢掉自己的良知，他翻译印度史诗《罗摩衍那》，又完成了《牛棚杂忆》一书，凝结了很多人性的思考。他的书，不仅是老先生个人一生的写照，也是近百年来中国知识分子心路历程的反映。

素材人物推荐语：智者乐，仁者寿，长者随心所欲。曾经的红衣少年，如今的白发先生，留得十年寒窗苦，牛棚杂忆密辛多。心有良知璞玉，笔下道德文章。一介布衣，言有物，行有格，贫贱不移，宠辱不惊。

**高考积累段落篇六**

侧目而视:不满又惧怕地看着。

另眼相看:用另一种眼光看待，多指对某个人或某种人不同一般。

秋风过耳:像秋风吹过耳边，与已无关，形容漠不关心。

反弹琵琶:现在喻指突破常规的思维和行为，从反面看问题，与常规事物对着干。

视若无睹:睹:看见。虽然看见了，却像没有看见一样。指对眼前事物漠不关心。

莫可名状:不能说出其中的状况，多用于主观体验。

出奇制胜:用对方想不到的办法来取胜。

置若罔闻:放在一边好像没听见。

置之不理:不予理睬。

想人非非:思想进人幻想境界，胡思乱想。

耳闻目睹:亲眼看到,亲耳听到。

**高考积累段落篇七**

(抓住机遇才能成功)

1955年，比尔@盖茨出生在美国西部美丽的城市西雅图。11岁时，盖茨进入西雅图最著名的一所私立中学学习。这时正是计算机悄然兴起之时，湖滨中学花巨资购置了一台计算机供学生们了解、学习。好学的盖茨很快就迷上了计算机。

1973年，盖茨被哈佛录取。哈佛是世界著名大学，这里云集了全美乃至世界各地的优秀学生。

1974年，第一台个人电脑问世的消息激发了盖茨的全部激情。他决定从哈佛退学，投入到这一场计算机浪潮之中。因为这是一次百年不遇的机会。

1975年，盖茨和他的好朋友保罗终于成立了自己的公司。他们将自己的公司取名为微软公司。此时的微软虽然还没有形成大的气候，但是盖茨以及他的朋友在计算机界已小有名气。

1981年，当时最大的计算机公司ibm公司正式展出其新型个人计算机，轰动一时。而更引人注目的是，为ibm公司提供语言程序的正是年轻的\'盖茨领导下的微软公司。经过不懈的努力，微软取得了最终的胜利，在ibm个人电脑问世半年后，微软正式成为个人电脑软件方面的领导者。年仅26岁的盖茨也一举成名。

如今，盖茨已登上计算机软件世界的巅峰，成为新一代美国青年崇拜的偶像人物。

叩开财富之门

(用智慧抓住机遇)

1992年，第25届奥运会在西班牙巴塞罗那举行。该市一家电器商店老板在赛前向巴塞罗那市民宣称：“如果西班牙运动员在本届奥运会上得到的金牌总数超过10枚，那么顾客自6月3日到7月24日，凡在本商店购买电器，就都可以得到全额退款。”

这个消息轰动了巴塞罗那。人们争先恐后地到那里购买电器，商店的销售量激增。尤其，才到7月4日，西班牙运动员就获得了10金1银。于是，人们比以前更加卖力地抢购电器。

据估计，电器商店的退款将达到100万美元，看来老板是非破产不可了!可老板却从容不迫地说：“从9月份开始兑现退款。”

“这是为什么?他能退得起吗?”人们的心里难免有疑问。

原来老板早做了安排。在发布广告之前，他先去保险公司投了专项保险。保险公司认为不可能超过10枚金牌，就接受了这个保险。

这是一个旱涝保收、只赚不赔的保险。如果西班牙运动员得到的金牌总数不超过10枚，那么电器商店显然发了一笔大财，保险公司也无须赔偿。反之，金牌总数超过了10枚，那么电器商店要退的货款将全部由保险公司赔偿，与电器商店毫无关系，那么电器商店无疑发了更大一笔财。

最能干的人就是善于攫取机会，运用机会，征服机会，驾驭机会为自己服务的人。

机遇就在身边

(善于发现机遇)

年轻的洛克菲勒刚进入石油公司工作时，由于学历不高，又没有什么技术，因此被分派巡视并确认石油罐有没有自动焊接好。这是石油公司最简单的工作岗位，连一个小孩子都能胜任。

每天，洛克菲勒眼盯着焊接剂自动滴下，沿着石油罐盖转一圈，看自动输送带再把石油罐移走。工作简单又枯燥，没干几天，洛克菲勒就有些厌倦了。但由于找不到更好的工作，洛克菲勒决定安下心来，把眼前的工作做好。

他发现每焊好一个石油罐，焊接剂要落三十九滴;而经过周密计算，只要三十七滴就可以焊好了。但是，这个方法却不实用。

洛克菲勒没有灰心，而是更加深入地进行研究。经过多次测试，他终于研制出“三十八滴型”焊接机。也就是说，使用这种焊接机，每次可以节约一滴焊接剂。尽管节约的只是一滴焊接剂，可一年下来，“三十八滴型”焊接机为公司节省了五百万美元的开支。

那三十九滴焊接剂滴在公司每个人的眼里，却只滴在洛克菲勒一个人的心里。就是这么一滴不值一提的焊接剂，改变了洛克菲勒的一生。

事实上，这个世界从来就不缺少机遇，真正缺少的，是发现机遇的敏锐眼睛和把握机遇的睿智心灵。

凡尔纳撞到大仲马

(机遇是偶然的)

18岁时，儒勒·凡尔纳去巴黎攻读法律，可是他对法律毫无兴趣，却爱上了文学和戏剧。一次，凡尔纳自一场晚会早退，下楼时他忽然童心大发，沿楼梯扶手悠然滑下，不想正撞在一位胖绅士身上。凡尔纳非常尴尬，道歉之后随口询问对方吃饭没有，对方回答说刚吃过南特炒鸡蛋。凡尔纳听罢摇头，声称巴黎根本没有正宗的南特炒鸡蛋，因为他即南特人而且拿手此菜。胖绅士闻言大喜，诚邀凡尔纳登门献艺。两人友谊从此开始，并一度合写戏剧，为凡尔纳走上创作之路创造了有利条件。这位胖绅士的名字是大仲马。就在大仲马的影响下，他是一门心思投入诗歌和戏剧的创作中。在巴黎，他创作了20个剧本(未出版)和一些充满浪漫激情的诗歌。

后来，凡尔纳与大仲马合作创作了剧本《折断的麦秆》并得以上演，这标志着凡尔纳在文学界取得了初步的成功。后来，凡尔纳成为“科学幻想之父”。

项羽坐失良机

(机遇转瞬即逝)

秦末，刘邦和项羽先后攻入咸阳。当时，项羽率部40万驻扎在咸阳外的新丰鸿门，刘邦率部10万驻扎在霸上，两军相距很近，此时的项羽气势正盛，消灭刘邦的势力可谓易如反掌。谋士范增献计给项羽让他在鸿门设宴招待刘邦，其间借机把刘邦杀掉，以绝后患。但是，在“鸿门宴”上，项羽优柔寡断，一再放弃杀掉刘邦的机会。然后，他听信项伯的“仁义”之说，放走当时处于绝对劣势的对手，并封刘邦为“汉王”。随后，项羽又从咸阳引兵东归彭城，打算回乡炫耀一番，以致贻误战机。刘邦的势力日益壮大。最终，四面楚歌之声把一代西楚霸王逼得洒泪与心爱的余姬诀别，落得个乌江自刎的结局，令人欷歔。

仔细分析一下，项羽兵败身亡的悲剧固然还有其他许多主客观因素，但这与他在鸿门坐失良机不无关系。当项羽在鸿门放走刘邦时，范增曾愤然地说：“竖子不足与谋也(实在不能与这小子谋划大事)!”1949年4月，毛主席在指挥解放军渡江追击国民党军队的前夕，曾在他的一首诗中，总结项羽失败的教训：“宜将剩勇追穷寇，不可沽名学霸王。”

**高考积累段落篇八**

当中山音乐堂的老腔演奏接近尾声，濮存昕冲上台去，拿起那块木砖狠狠的敲打着条凳时，所有人的内心都震颤着……此时，任何言语的褒奖，任何理性的评判都显得苍白而可笑。或许，这就是音乐的最初魅力，原始而又疯狂，他们这一群人，是对生活本来面目诠释的最精确又最直接的！

老腔，何以让人震撼？我想，这就是纯粹的力量吧！当剥去了包装，褪去了脂粉，人的原始本能被唤醒，直抵内心的永远不会是矫揉的浅斟低唱。就像古希腊的雕塑，哪有什么密码，人&&本来就应该是那个样子。

最纯粹的东西最有力量！历史和岁月会把所有的假洗掉，留下的就算再斑驳，你依然会禁不住赞叹。成化的鸡缸杯，乾隆的粉彩罐，今人烧不出来，不是技术不过关，而是少了一份手艺人对纯粹二字的执着！电控化气炉的温度可精确掌握，但为什么出窑的东西依然冰冷？我不反科学，我反急功近利与浮世喧嚣！

今天这个时代是个最好的时代，因为你可以啥也不做，方便地活下去！今天这个时代是个最坏的时代，因为人们渐渐不会被感动了！媒体中充满了嘲讽与自我宣传，书本上到处是成功学与厚黑宝典。厨房里的鸡汤正滚……赶紧喝一碗压压惊！

第一次工业革命的胜果已然作古，新时代网络帝国悄然崛起！当世之时，有人提原生态，大家会投以看国宝的眼神。中国需要原生态的力量，中国人需要原生态的力量！因为，这是最纯粹的力量，这是最撼动人心的力量！这是从渭水河畔奔袭出的声音，这是从华山之颠散落下来的冰花！

老腔被谭维维带到了春晚的舞台，用电子混声衬托其魅力，这无可厚非！但你要明白，再先进的remix，也混不了中华儿女同一血脉的脉脉亲情！

艺术给予我们关照内心的能力，艺术给予我们找到认同与共鸣！最纯粹的艺术最有力量，最纯粹的艺术让人血脉偾张！

**高考积累段落篇九**

同学们在写高考

作文

时，适当运用

成语

可以让文章增色不少。下面是本站网小编带来的高考作文积累成语内容，希望大家喜欢。

1) 及锋而试：及：乘;锋：锋利，比喻士气高昂;试：试用。趁锋利的时候用它。原指乘士气高涨的时候使用军队，后比喻乘有利的时机行动。

2) 简明扼要：指说话、写文章简单明了，能抓住要点。

3) 江山如画：山川、河流美如画卷。

4) 艰苦奋斗：不怕艰难困苦，坚持英勇斗争。

5) 见义勇为：看到正义的事，就勇敢地去做。

6) 竭尽全力：用尽全部力量。

7) 尽善尽美：极其完善，极其美好。指完美到没有一点缺点。

8) 金风玉露：泛指秋天的景物。

9) 简能而任：简：选择。任：作用。选择有才能的人委以重任。

10) 矫揉造作：比喻故意做作，不自然。

11) 脚踏实地：比喻做事踏实，认真。

12) 见机而作：看到适当时机立即行动。

13) 交浅言深：跟交情浅的人谈心里话。

14) 金戈铁马：戈闪耀着金光，马配备了铁甲。比喻战争。也形容战士持枪驰马的雄姿。

15) 举案齐眉：送饭时把托盘肖得跟眉毛一样高。后形容夫妻互相尊敬。

16) 举世混浊：举：全。混浊：不清明。世上所有的人都不清不白。比喻世道昏暗。

17) 进退两难：前进和后退都难。比喻事情无法决定，因而难以行动。

18) 汗流满面：形容极度紧张或非常劳累

19) 胡里胡涂：形容不明事理或对事物的认识模糊

20) 花红柳绿：红红的花，绿绿的柳条。形容颜色鲜艳纷繁

21) 昏头昏脑：形容头脑发昏，糊里糊涂

22) 鸿鹄将至：鸿鹄：天鹅。指学习不专心。现表示将有所得。

23) 话不投机：投机：意见相合。形容话说不到一起。

24) 魂不守舍：舍：住宅，比喻人的躯壳。灵魂离开了躯壳。指人之将死。也形容精神恍惚。

25) 寒蝉凄切：寒蝉：冷天里的知了。天冷时，知了发出凄惨而低沉的声音。文艺作品中多用以烘托悲凉的气氛和情调。

26) 好吃懒做：好：喜欢、贪于。贪于吃喝，懒于做事。

27) 何足挂齿：足：值得;挂齿：提及，谈及。哪里值得挂在嘴上。不值一提的意思。

28) 花样翻新：改变方式，转换手法。

29) 虹销雨霁：虹：彩虹;销：同“消”，消失;霁：本指雨止，也引申为天气放睛。彩虹消失，雨后天睛。

30) 横槊赋诗：槊：长矛;赋：吟。横着长矛而赋诗。指能文能武的英雄豪迈气概。

1) 何其衰也：怎么这么衰颓啊!

2) 活灵活现：形容神情逼真，使人感到好象亲眼看到一般。

3) 惠风和畅：惠：柔和;和：温和;畅：舒畅。柔和的风，使人感到温暖、舒适。

4) 荒谬绝伦：绝伦：超过同类。没有比这更荒唐更不合情理的了。

5) 回肠荡气：回：回转;荡：动摇。使肝肠回旋，使心气激荡。形容文章、乐曲十分婉转动人。

6) 画地为牢：在地上画一个圈当做监狱。比喻只许在指定的范围内活动。

7) 悔之不及：后悔也来不及了。

8) 皇亲国戚：皇帝的亲戚。指极有权势的人。

9) 魂飞魄散：吓得连魂魄都离开人体飞散了。形容惊恐万分，极端害怕。

10) 挥金如土：挥：散。把钱财当成泥土一样挥霍。形容极端挥霍浪费。

11) 回光返照：指太阳刚落山时，由于光线反射而发生的天空中短时发亮的现象。比喻人死前精神突然兴奋。也比喻事物灭亡前夕的表面兴旺。

12) 忽忽不乐：忽忽：心中空虚恍惚的情态。形容若有所失而不高兴的样子。

13) 虎狼之国：像虎和狼一样凶猛的国家。比喻侵略成性的国家

15) 孤身只影：形容孤单一人

16) 改朝换代：旧的朝代为新的朝代所代替。

17) 感恩戴德：戴：尊奉，推崇。感激别人的恩惠和好处。

18) 膏腴之地：指肥美的土地或肥沃富饶的地区。

19) 高风亮节：高风：高尚的品格;亮节：坚贞的节操。形容道德和行为都很高尚。

20) 高朋满座：高：高贵。高贵的朋友坐满了席位。形容宾客很多。

**高考积累段落篇十**

2)机遇总是光顾有准备的头脑。——佚名

3)机不可失，失不再来。—―谚语

4)空口袋难以自立。—―富兰克林

5)我的字典里只有三个词：工作、意志、等待。——巴斯德

6)科学的未来只能属于勤奋而又谦虚的年轻一代。—―巴甫洛夫

9)如果良机不来，你就创造良机。——史迈尔

11)机会是注意力的产物。—―洛震

12)“偶然”不会帮助准备不周的人。—―巴斯坦

13)机会是时间之流中最好的一霎那。——贺威尔

14)只有抗拒诱惑，你才有更多的机会作出高尚的行为来。——车尔尼雪夫斯基

15)黄金的枷锁是最重的。——巴尔扎克

16)人只有一个冤家——无知。——雨果

17)任何问题都有解决的办法，无法可想的事是没有的。——爱迪生

18)最可怕的敌人，就是没有坚强的信念。——罗曼·罗兰

下一页更多精彩“高中励志名人名言作文素材”

**高考积累段落篇十一**

公元前4，越王允常去世。他的儿子勾践继位。吴王阖闾以为有机可乘，决定出兵攻越。伍子胥一再劝阻，但没有效果。结果，阖闾战败，自己也身受重伤，在回国的路上就死了。阖闾的儿子夫差继位。

吴王夫差为了替祖父报仇，每天让侍从站在自己的庭院里，只要一看见他经过，就说：“夫差，你忘记越王杀死你祖父的事了吗?”夫差就含着眼泪回答：“没有。夫差不敢忘。”

夫差就这样天天做着复仇的准备。他让伍子胥、伯在太湖里操练水军，自己在灵岩山练习射箭。公元前494年二月，夫差终于以伍子胥为大将，亲率大军从太湖水路进攻越国。两军在椒山下的太湖中会战。夫差亲自在战船上击鼓督战。吴军士气大振，越军战败，退守固城。夫差率军队将固城团团围住。

越王勾践让范蠡守固城，自己与大夫文种带五千残兵突围逃到了会稽山(在今浙江绍兴)。眼看越国的江山要保不住了，勾践十分着急。这时文种给出了个主意，他让越王马上派人到王宫里选了八名美女，再加上许多璧玉和黄金，自己连夜送到吴国太宰伯的军营内，请伯帮助向吴王说情讲和。伯是个贪财好色之徒，得了这么多礼物，就带文种去夫差处说情：“越王愿意向大王称臣。越国的珍奇宝贝，愿意全部贡献给大王。只求大王保留他们的宗庙，不要灭掉他的国家。”

夫差开始不答应，说：“我与越国有不共戴天之仇，怎么可以讲和!”伯又说：“勾践愿意带妻子来吴国赎罪，做您的臣仆，将来他的生死都操在大王的手里，实际上您已经得到越国了，同意讲和只是为大王留下个好名声罢了。为什么不答应呢!”伯一向对夫差投其所好，百依百顺，因此，夫差十分相信他。见他这么说了，夫差也就点头同意了。

这时，伍子胥赶到中军帐里，听到说要与越国讲和，对夫差大叫：“不能议和!”夫差却对伍子胥说：“老相国不要着急，待越王送来了礼物，我一定分给你一份!”

伍子胥气得七窍生烟，恨恨地退出中军帐，对天长叹说：“唉，等越王接受十年教训，十年生聚，不过二十年，吴国就要灭亡了!”

有人将伍子胥的话告诉了吴王夫差，夫差对他渐渐疏远起来。

就这样，吴国没有灭掉越国。越王委托文种和诸大夫治理国家，自己带着妻子及大臣范蠡到吴国给吴王服役。吴王命人在阖闾的墓地上造了一间小石屋，让勾践夫妇住在里面，让他们穿着奴仆的衣服给他养马。夫妻两人就整日蓬头垢面地锄草喂马，在马厩里挑水洗马粪。范蠡就一直跟在勾践夫妇边上，为他们拾柴做饭。吴王不放心，夜间派人悄悄地去偷听，也没有听到任何怨言，甚至连叹息声也没有。吴王乘车外出时，有时要勾践给他牵马。勾践也就低着头，恭恭敬敬地牵着马在前面步行，十分尽心尽力。吴王因此就放松了对勾践的警惕，甚至慢慢地生出了同情之心。

一晃三年过去了。一天，夫差生病，勾践请求去探视。当着夫差的面，他用手指蘸着夫差的粪便放到嘴里去品尝，为夫差辨别病情。这次，夫差被大大地感动了。病好以后，他下决心释放勾践回国去了。

勾践一回到越国，一面仍按月不断地给夫差送礼物，一边兢兢业业地治理国家。他将都城迁至会稽，自己亲自到田间拉犁耕种，让夫人也动手自己织布，同时奖励生育，以增加人口;七年不收赋税以发展生产。为了不忘报吴国之仇，他吃东西非常节省，穿衣服朴素，晚上睡在柴堆上。他还将苦胆吊在床头，每天吃饭前、睡觉起来，都要先尝一尝苦胆的味道，以激励自己不忘在吴国受苦的日子。这就是历史上著名的越王勾践卧薪尝胆的故事与成语的来历。

就这样，越国在勾践和文种的治理下，国力一天比一天强盛起来。越王还让范蠡秘密地在太湖中训练军队，准备复仇。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn