# 小学美术我设计的船教案 美术教学设计教案(优质14篇)

来源：网络 作者：雨声轻语 更新时间：2025-05-31

*作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。小学美术我设计的船教案篇一人美版小学四年美...*

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

**小学美术我设计的船教案篇一**

人美版小学四年美术第七册第12课——《多姿多彩的靠垫》。

本课是“设计?应用”学习领域的内容。通过本课学习,使学生感受“设计”在生产和生活中的重要作用，学习美术是为了最终美化生活。从而激发学生美化生活的愿望，提高学生对生活物品和环境的美化能力。教学内容安排上注重了对知识技能的传授，也同时兼顾了学生个性的体现。

知识目标：

了解靠垫的用途与文化，了解设计的基本知识和方。

法，能用自己喜爱的纹样和原则设计、制作美观实。

用的，富有个性的靠垫。

能力目标：

提高学生的设计能力，创新能力。

情感目标：

在欣赏与制作中激发起美化生活的愿望。

重点：学习轴对称、中心对称的设计。

难点：靠垫的`设计。

一课时。

（一）、导入。

在上课之前，首先大家和我一起来欣赏一张图片，这是什么？（靠垫）。

出示课题《多姿多彩的靠垫》。

（二）、总结靠垫的特点。

想一想、生活中的靠垫都有什么特点？

出示图片。

1、形状：

几何形体（如：圆形、方形、星形、心形等）。

动植物的轮廓形状（如：熊爪、蝴蝶、花朵、树藤等）。

2、色彩：

鲜艳、丰富、对比强烈，具有很强的视觉冲击力。

3、装饰内容：

图案、纹样的内容新颖，丰富（如：动物、植物、几何形体等）。

（三）纹样的设计原则：

提问：靠垫上的图案纹样都是遵循什么样的原则被设计出来的呢？

(轴对称、中心对称)。

（四）设计、制作方法步鄹：

我们如何设计一款漂亮、新颖且颜色鲜艳的靠垫呢？

1、确定基本纹样。

2、确定设计原则。

3、绘制图形，填色。

（五）、学生实践。

以动物或植物为题材，运用对称原则或自己喜欢的纹样设计一款美观的靠垫。

要求：画面干净细致，色彩丰富，图案纹样饱满。

（六）、展示作品与评价。

1、展示学生作品并加以评价。

**小学美术我设计的船教案篇二**

1、能大胆作画，把主体形象画大、画满。

2、学习用放射线涂法来进行涂色。

3、能根据画纸颜色选择相似色涂画主体，选择冷暖对比色勾画背景。

二、活动准备。

范画若干，皮纹卡纸、勾线笔人手一份。

三、活动过程。

（一）预热阶段。

谈话活动“可爱的猪”

（1）今年是哪个生肖年？

（2）你见过猪吗，它长得什么样？

（二）图形刺激阶段。

1、（出示范画）你喜欢这些猪吗？为什么？（请幼儿以自己对画的理解看着图说一说）。

2、观察猪的形象，老师示范、幼儿学习画猪的形象。

（1）侧面转脸的猪：大大的头画在纸的上方，半圆形的身体，尖耳朵，四条腿，卷尾巴，细眼睛，突出的鼻子。

（2）正面的猪：大大的头画在纸的正中间，半圆形的大耳朵，两条腿。

（3）从上往下看仰脸的猪：大大的头画在纸的下方，椭圆形的身体，尖耳朵，两条腿，卷尾巴。

3、老师示范、幼儿学习画背景（三种不同的背景花纹）。

（三）创造表现阶段。

1、提出创作要求。

（1）选择自己喜欢的一种形象作画。

（2）用勾线笔勾画主体轮廓，画大、画满，特别是头要画大。

（3）根据画纸颜色选择相似色涂画主体（教师示范用放射线涂法来进行涂色），猪身上的花纹用其他色系颜色涂出。

（4）选择与画纸颜色为冷暖对比色的颜色直接勾画出背景花纹。

2、幼儿创作，教师进行指导。

（四）作品赏评阶段：

1、教师展示幼儿作品。

2、幼儿自评，说说自己作品的优点。

3、幼儿互评，说说自己喜欢的画及可以学习的方面。

4、教师小结。

四、活动结束。

**小学美术我设计的船教案篇三**

1．幼儿欣赏邮票，尝试用鲜明、柔和的色彩装饰邮票，美术教案－－设计邮票。2．增进幼儿装饰美和色彩美的感受和经验。活动准备：

1．剪好花边的铅画纸2．记号笔、油画棒。（人手一份）3．集邮册3本。活动重点：

幼儿学会用鲜明、柔和的色彩装饰邮票。活动流程：

欣赏邮票--师生讨论--幼儿作画--评价活动活动过程：1.引起兴趣。

2.前两天老师去邮局寄一封信，可是邮局的叔叔说这封信少了一样东西不能寄，请你们帮我看看到底少了什么？（出示信封）3.这封信到底少了什么？（邮票）4.你们知道邮票有什么用途吗？（寄信）。

5.有的人喜欢把一些用过的和没用过的邮票收集起来，有空的时候拿出来看看，这是为什么呢？（因为邮票很美可以欣赏）。

6.老师今天也带来一些邮票，我们也来欣赏一下好吗？7.师生讨论。

10.这是邮票设计师们设计。如果你是邮票设计师，你准备设计怎样的邮票图案？

11.邮票的旁边有一条白边，我们在设计的时候也要留下一条白边，然后在邮票上写上中国邮政4个字，这样就像邮票了。

16.请你们先想想你想设计一张怎样的邮票，然后再画到纸上。

17.幼儿作画，教师指导。提醒幼儿要在设计好的图案旁留下一条白边。18.活动评价。

**小学美术我设计的船教案篇四**

根据课程标准和教材要求，中学美术教育是使学生提高对美的感受能力和艺术创造能力，培养学生形成良好的思想品德，确定本节的教学目标为：

1、知识目标：了解标志的分类及构成等基本知识，学习标志设计的创作方法；

2、能力目标：培养学生的观察、想象、创造思维能力和应用视觉语言的表达能力；

3、情感目标：达到开阔眼界，增长知识，陶冶情操，提高艺术欣赏水平，树立正确的审美观点。

标志的应用分类和构成形式。

电教设备、多媒体教学课件等。

：画笔、画纸、颜料等绘图用品。

一、组织教学：按常规进行。

二、启发讨论式导入新课：教师启发提问。

学生回答：……，

教师总结：确实如此，标志存在于我们社会的每个角落，适用于社会生活各个方面，在现代社会中，标志已不仅仅是一种单纯的视觉符号，它更具有独特的美学价值，强大的社会功能。今天我们就来学习这种视觉的语言――标志设计。（板书课题）。

三、讲授新课：

引导学生看大屏幕。（演示教学课件）。

同学们通过欣赏这些标志可以看出，每个标志都蕴含着大量的信息，具有一定的含义。因此可以说：标志是具有某种含义的视觉符号，犹如语言，起着识别、示意和传递信息的作用。它通过精炼的艺术形象，使人一目了然。它具有很强的概括性与象征性，同时也有着独特的艺术魅力。

（一）、标志的\'种类。

下面同学们思考一下，这些标志按照用途的不同可分为哪些种类？同学之间可以互相交流、讨论。学生回答，教师总结。

标志的类别繁多，使用广泛。例如：用于国家标志的国徽、国旗。用于团体标志的共青团团徽，团旗，少先队的星星火炬。用于商品上标志称商标，如李宁牌商标、奥迪轿车标志；用于各行业、机关等职能部门的专业标志，如公路局的标志、中国铁路的标志、公安机关的标志、红十字的卫生标志等；用于会议上标志，如奥运会标志，我国政治协商会议标志；用于公路、铁路、航空交通的称交通标志；指示人们注意安全的安全标志；标明街道的路标等。此外，标志随着应用范围的不断扩大而多样化，如体育运动标志、电视台标志、网站标志等等。

（二）标志的构成形式教师结合课件讲解。

1、颜色构成的标志。我国在生产和交通安全的颜色标志为红（静止、停的意思）、黄（警告、注意的意思）、蓝（指令、遵守的意思）、绿（安全通行的意思）、如铁路用黄和黑标明注意、警告、危险的安全标志，用红和白作为公路交通标志，用红、黄、绿灯指挥车辆行驶的标志等。

2、文字构成的标志。如永久牌自行车标志、可口可乐标志、第一汽车制造厂标志等等。

3、图形构成的标志。如奥运五环标志，党徽标志、韩日世界杯标志、农业银行标志、中国国际航空公司标志等等。

4、文字和图形相结合构成的标志。例如：运用中国古钱和\"中\"字构成的中国银行标志、中国铁路的\"工人\"标志、中国工商银行标志、吉林电视台标志等等。

（三）、标志的构思与创意。

结合课件欣赏中外优秀标志作品的构思与创意。如奥运会标志、北京奥申委会徽、2008年北京奥运会会徽等。

1、奥运五环标志。它由5个奥林匹克环套接组成，5个环从左到右互相套接，上面是蓝、黑、红环,下面是是黄、绿环。整个造形为一个底部小的规则梯形。奥林匹克标志象征五大洲和全世界的运动员在奥运会上相聚一堂，充分体现了奥林匹克主义的内容：所有国家和所有民族的“奥林匹克大家庭”主题。同时也象征着五大洲的人民团结起来，为创造光明的世界而努力。

2、北京奥申委会徽。该标志图运用奥运五环色组成五角星，相互环扣，同时它又是中国传统民间工艺品“中国结”的象形，象征世界五大洲的团结、协作、交流、发展，携手共创新世纪。五星，似一个打太极拳的人形，以表现中国传统体育文化精髓。整体形象行云流水，和谐生动，充满运动感，以此表达奥林匹克更快、更高、更强的体育精神。

3、2008年北京奥运会会徽。“中国印·舞动的北京”是中国特点、北京特点与奥林匹克运动元素的巧妙结合。以印章为主体表现形式，将中国传统的印章和书法等艺术形式与运动特征结合起来，经过艺术手法夸张变形、巧妙地幻化成一个向前奔跑、舞动着迎接胜利的运动人形。人的造型同时形似现代\"京\"字的神韵，蕴含浓重的中国韵味。

（四）标志设计的方法步骤。以设计“禁止吸烟”标志为例，讲解标志的制作过程。

1、选题。确定标志设计的题目、内容及要表达的信息；

2、构思。怎样突出标志设计的特征，用什么手法来表现。

4、定稿。选择最理想的设计定稿。

5、着色。设色单纯、醍目，或用对比色彩。一般只用一两种颜色，防止杂乱影响效果。

四、作业要求：

1、设计一幅运动会上具有本班特色的标志；

2、给学校各专用教室设计一个标志；

3、给学校的音乐会、艺术节、讲演比赛、故事会、家长会、书法比赛、绘画比赛、校庆等活动设计一个标志；要示形象鲜明，传递信息准确、独特、美观。

五、学生完成作业，教师巡视指导。

重点：教给学生思维方法，如：怎样将语言概括地用符号来表现，怎样表达得明确，又有独特的形象。发现有独特设计的作业可以展示给大家，以便同学之间互相沟通信息，互相启发。

六、课堂小结：展示设计较好的作业，巩固标志设计的特征及表现手法的知识内容。可让学生以谈设计的构思过程来说明。

**小学美术我设计的船教案篇五**

教学目标：

1、了解春、夏、秋、冬时风的不同特点。

2、引导学生通过简单的创意和绘画，表现风来时的情景和感受。

教学重、难点：

1、引导学生通过回忆和联想说说不同季节的风的特点。

2、如何用色彩和线条表现出不同的风。

教具学具：绘画工具。

教学过程：

一、组织教学。

二、讲授新课。

1、导入：

师出示三面小旗，用电吹风机吹动小旗，组织学生观察旗有什么变化。

2、新授：

（1）旗在风的吹动下向什么方向飘动？一样吗？

学生分小组讨论，选出代表回答问题。

师：这就是风，它可以让一些东西动起来，你观察过风吹来时，有什么情景会出现吗？

学生讨论交流。

（2）师：不同季节时风的脾气和样子是不同的，我们可以通过自然界中景物的变化看到、听到风的样子，如树叶变黄下雪等。

引导学生观察图片。

（3）引导学生回忆不同季节的风给人的不同感受。

（4）看书中学生作品，教师引导学生说出：在不同的风中，人们的感觉会不同，有快乐、紧张、害怕等。

3、作业：

教师提出作业要求：结合自己的想象与感受，画一幅非常有趣的关于风来了的作品，并鼓励学生大胆想象。

三、学生作业，教师辅导。

1、以我为主体，使画面形成中小构图的样式。

2、人物形象要注重表现在风中的感觉，暗示春、夏、秋、冬来了，可以通过人物的表情、服饰、画面色彩等表现。

四、收拾与整理。

**小学美术我设计的船教案篇六**

用自己的画法体现游乐园的场景。

通过画画提升画画的技巧能力。

活动准备。

班上每人一份美术用品。

游乐园的照片六张。

活动过程。

一、话题导入。

师：小朋友你们都去过游乐园吧!里面是不是很好玩啊!有好多小朋友都愿意去玩，老师用画的画给你们展示出来。

二、学画画导入。

1、让幼儿观察人物的动作。

2、人物的动作有那些不同?

3、说一说，自己去游乐园玩的动态。

4、教师讲解，并教幼儿画她们所描述的动作。

三、画一画。

1、老师已经画完了，你们也来画一画吧!

2、提醒幼儿一定要把人物的动态画出来。

3、幼儿画画时，教师要指导。

四、欣赏作品，并鼓励幼儿。

文档为doc格式。

。

**小学美术我设计的船教案篇七**

1、能掌握正确的剪贴方法。(重点)。

2、发挥想象，尝试动手制作立体卡通动物造型。(难点)。

3、体验气球塑形的乐趣。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn