# 综合实践说课稿一等奖 综合实践说课稿(模板8篇)

来源：网络 作者：翠竹清韵 更新时间：2025-04-20

*在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。综合实践说...*

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

**综合实践说课稿一等奖篇一**

教学目的：

1、通过三首不同民族乐器借鉴形式乐曲的赏析，让学生突破狭隘的民族观，从世界大文化的高度，积极认识“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值。

2、运用电脑作曲软件让学生探究在多媒体计算机中进行“乐器借鉴”，从而加深对“乐器借鉴”这一文化现象的社会价值的认识。

教学重点：

1、重点了解不同民族乐器借鉴的形式。

2、指导学生运用音色在多媒体电脑中进行不同民族乐器借鉴。

教学准备：

1、多媒本硬件：

2、多媒体软件：《不同民族乐器的相互借鉴》。

教学过程：

1、欣赏音乐片段，考虑：

（1）作品名。

（2）作曲者。

（3）什么乐队演奏。

2、感悟：为什么中国民乐队演奏这首曲子，在什么地方演出（看影片文件）。

中国民乐队演奏传统西洋乐曲是属于一种什么样的文化现象，由此引发课题——不同民族乐器的相互借鉴。

二、新课导入：质疑：为什么会出现不同民族乐器的相互借鉴现象呢说明：借鉴的生命力每一种民间乐器都有其富于美感的艺术特色，同时也往往具有一定的局限性；每一个民族的人们对自己的民间乐器都有很深的感情，但对异族乐器都抱有一定的新鲜感和猎奇感，因此，民族乐器通过借鉴可以展现音乐作品新的风貌，民族情感在乐器的借鉴中可以焕发新的光彩。

三、作品赏析：揭示不同民族乐器借鉴的形式作品一：罗马尼亚民间乐曲《云雀》，排箫演奏与杨琴演奏的比较借鉴形式：用东方乐器表现西方民族情感分析：这种借鉴的特点（相同点及不同点）。

四、实践操作：在多媒体计算机上进行乐器借鉴，体验不同民族乐器的借鉴。

3、具体要求：

（1）分组讨论选择乐器。

（2）派代表交流并说明为什么。

（3）派代表进行操作五、小结：跨民族不同乐器的借鉴、渗透、合作不仅能造就全新的时代经典，同时也体现了人类文化的相互尊重，从而应验了“音乐是跨越国界的语言”这句名言。

综合实践活动是现代教育中的个性内容、体验内容和反思内容，与传统教育片面追求教育个体的发展、共性和知识有所不同。下面是小学的教学教案，欢迎大家阅读了解。

活动内容：

小学五年级综合实践活动《漫游电的世界》里的第三版块“安全用电”

活动目的：

1使学生了解并掌握一些安全用电的基本常识。

2．培养学生动手操作的能力。

活动准备：

1.学生课前收集的有关资料。

2.课件。

3.若干铜丝.铁丝.塑料丝.小灯泡电池木棍实验报告卡片。

活动过程：

一．导入谈话：

二．幻灯出示三张有关安全用电事故的图片配乐资料：

第一张图片是一个电死在变压器上的人；第二张是太湖县晋熙镇的一个五岁小孩触电的事故；第三张是用电不当引起的火灾现场图片，看后让学生谈感受。

1．问：看了这些你有什么感受？

2．师：老师看后心里也很难受。之所以会出现这些事故，还是因为人们不注意安全用电，安全知识知之甚少，有的人甚至连一些用电器具都不认识，下面我们一起来认识几件。

三．幻灯出示闸刀、启动器、电笔、电灯开关图片指名认识并说说它的用途。

四．小实验。

教师走到一开关前，手按开关问：同学们请看这开关，里面有电，但老师用手按为什么不触电呢？原来开关外面这材料非常特殊，电不能从它的身体里流过，像这种料的物体，我们叫它“绝缘体”，相反，有的物体电很容易从它的身体通过，我们把它叫导体，那么到底哪些物体是导体，哪些物体是绝缘体呢？我们一起来做个实验。

1．实验前教师简单介绍实验方法，并且叮嘱实验后填写好实验报告。

2．学生拿出事先准备好的材料做实验，并填写实验报告。

3．展示几张报告，让学生简单说说自己的实验结果：教师分别让用铜丝、铁丝、塑料做实验的同学到前台，说说自己的实验过程和结果，并展示自己的实验报告。最后师生共同总结出：大部分金属都是导体，像这样的塑料以及干燥的\'木棍等都是绝缘体。

4．指名说说除了铁丝、铜丝等金属丝外，还有哪些物体也是导体？（学生回答有：大地、人体、水等）。

5．师：正因为人体也是导体，所以人接触了电就可能触电。

6．出示安全警告：超过36v的电就会对人体造成伤害，220v的电足以致人死亡。家里和学校的电源都是220v的交流电，非常危险！

五．虽然220v的交流电很危险。

但是生活中许多人还是不注意安全，请同学们看大屏幕。

1．指名说说画面上那样做的危害？

2．生活中你还见过哪些类似的现象？或犯过哪些类似的错误？

六．既然人体能触电。

那么我们怎样防止触电呢？请各小组拿出自己课前收集的资料，讨论讨论，然后从中总结出一两点自己认为很重要的小招，记录下来。

1．讨论并记录。

2指名说说自己总结的小招。

3介绍跨步电压的形成几预防，然后指明一生演练预防跨步电压的方法。

师：虽然我们有心防御，但天有不测风云，如果万一触电了该怎么办呢？

七．“触电大救援”：

叫两名学生到讲台前模拟演示。

八．播放防止触电的视频。

九．总结：同学们，今天我们知道了电的一些特性，了解了一些安全用电的知识，希望同学们把这些知识紧记在心，时刻注意安全用电，不玩弄电器设备，珍惜生活，珍爱生命。

十．课后练习：

1．和家人找找用电安全隐患。

2．写一篇“安全用电”的文章。

**综合实践说课稿一等奖篇二**

老师：

。

大家好！

今天我说课的内容是综合实践活动方法指导课《让我们学会观察》。

进行汇报：

。

1.让学生在活动中了解观察的重要性，掌握特征观察法。

2.通过活动让学生知道观察记录的基本要素，并学会填写观察记录表。

3.引导学生初步体验观察的过程，培养学生的观察能力。

掌握特征观察法，知道观察记录的基本要素，并学会填写观察记录表。

教师准备关于春天美景的视频及月季花实物；学生准备各种水果。

归纳。

延伸”四个环节。接下来我向大家汇报每一环节的具体操作情况：

。

1.创设情境，导入新课。

出观察需要多种感官并用，可以用眼睛看、用耳朵听、用鼻子闻、用嘴尝、用手触摸，在此基础上引出本节课的题目《让我们学会观察》。

。

2.通过实物，探究新知。

激活兴趣和动机后，我围绕教学目标设计了实物观察活动——观察月季花。观察之前我给学生做了适当的点拨和指导：首先要同学们自己想一想，观察月季花需要调动那些感官、抓住哪些特征进行观察，然后小组交流讨论，再实施观察活动。在各小组进行汇报的时候顺势归纳出特征观察法。

3.加深体验，强化训练。

在观察月季花的基础上，同学们基本掌握了特征观察法，那么怎样才能更好地掌握特征观察法并运用于实践之中？接下来，我又引导同学们利用这种观察法观察了他们自己带的各种水果，指导他们填写好观察记录表。学生知道了观察记录的基本要素，学会了填写观察记录表。

4.深化认识，

总结。

延伸。

我以“通过这节课的学习你有哪些收获？”这个问题再次巩固复习本节课的重点，同时也使学生了解特征观察法只是诸多观察方法中的一种。在以后的`学习中，我们还会逐渐认识更多的观察方法，如顺序观察法、对比观察法等。希望同学们养成细心观察的好习惯，做个乐于观察、善于观察的有心人。

的预定目标，达到了。

教学设计。

的预期效果。这些都得益于学生主体地位的发挥，得益于对教师角色的准确定位，得益于学生自主、合作、探究的学习方式的转变。但“教学是一门遗憾的艺术”，缺点和不足在所难免，恳请各位。

专家。

不吝赐教，我愿倾听大家的金玉良言。谢谢！

。

**综合实践说课稿一等奖篇三**

1、通过听故事，使幼儿学会同情别人，学会安慰别人。

2、体验关心帮助别人的快乐。

1、手指套偶：小鸟，牵牛花，小草，凤仙花。

2、卡纸，各种废旧材料，录音机，故事磁带。

一、看看，听听，说说：知道在别人痛苦的时候要想办法去关心。

1、观看手指套偶，听故事的.前半部分，提问：

（1）小鸟生病了，孤单单地躺在窝里，心里怎样？

（2）大树下有谁？它们有没有帮助小鸟呢？凤仙花是怎样做的？

（3）牵牛花看见了心里怎么样呢？

2、继续观看纸偶表演。

（二），听故事的后半部分，提问：

（1）是谁帮助了小鸟？

（2）牵牛花是怎样帮助小鸟的？

（3）牵牛花看见了小鸟的病好了，它怎样了？

（4）牵牛花为什么很高兴？

二、想一想，议一议：知道别人的痛苦，学会安慰别人的一些方法。

（1）能告诉我们，你生病的时候躺在床上的感受，你又在盼望着什么？

（2）当发现有的小朋友身体不舒服时会怎样帮助和安慰他呢？

小结：哪怕是一句话，一张卡片，都是对别人最好的安慰和祝福。

三、动手做做，体验关心别人后可以给大家带来快乐。

今天×××小朋友生病了，你想用什么方法安慰他，祝他早日康复？（在不拘同一答案中进行分类，幼儿根据自己的意愿参与区域活动。

一、设计：爱心卡，提供卡纸，包装纸，彩带以及废旧材料等操作材料。

二、准备录音机，磁带，帮助他们录制一句安慰的话和祝福语。

三、提供泡沫，铅丝、皱纸、彩带，制作花篮和水果篮。

四、小小慰问团，自编几个小节目。

活动延伸：让我们带着这些礼物和祝福去看望×××小朋友吧！

（本活动设计获常熟市《幼儿园心理健康教育活动设计》二等奖）。

**综合实践说课稿一等奖篇四**

《数学课程标准》指出：“强调学生通过实践，增强探究和创新意识，学习科学研究的方法，发展综合运用知识的能力”。可见，综合实践活动十分强调通过学生的自主探索，以实现学生综合素质的发展。多年的实践经验证明：当学习的材料来自于现实生活时，学生的学习兴趣会倍加高涨；当数学和学生的现实生活密切结合时，数学才是活的、富有生命力的。在此理念的主导下，我设计了《小小超市》这节实践活动课。本节课是小学数学一年级下册中的一节数学实践活动课，这部分内容只有一个知识点：就是通过让学生亲身参与实践活动，在取币、换币、找币的操作中，加深对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及简单的计算。

教材借助“小小超市”这一学生熟悉的背景，采用现场模拟的方式，展现了一个超市的真实情景，运用“角色扮演”这一生动有趣的活动形式，让学生扮演售货员与顾客，用对话形式提出数学问题，帮助学生复习巩固前面几个单元学过的一些数量关系。一方面加深学生对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及计算方法，另一方面，培养学生应用数学的意识和能力。此外，教材还鼓励学生提出更多的问题，培养学生的发散性思维和创新意识。

根据教材特点，我认为“在活动中懂得不同面额人民币之间的相互关系，体现付款方式的多样性。”既是本节课的教学重点又是本节课的教学难点。

依据《新课程标准》的要求，本节课我以尝试教学理论\"为指导思想，结合教材和学生的特点，从知识、能力和品德三方面制定了以下教学目标：

1、知识目标：通过亲身参与实践活动，在取币、换币、找币的操作中，加深对人民币的认识，进一步掌握人民币的换算及简单的计算。

2、能力目标：培养应用数学知识解决实际问题、进行数学交流的意识和能力。

3、情感目标：在实践活动中增强数学应用的意识，体验学习数学的乐趣和“用数学”的情感，并受到文明礼仪的教育。

根据综合实践活动课的特点，我采用角色扮演的活动形式，以学生为活动的主体，以尝试教育为原则，以训练实践能力为目的，力求做到把信息技术运用与实践活动相结合，从中培养学生的创新精神。

教师：课件，售货员帽，经理牌，钱盒，文明顾客星，会员卡。布置3个柜台，设置“玩具区”、“食品区”、“学习用品区”。

学生：每人准备2—3件商品，了解物品价格，制作价格牌。准备若干模拟人民币，自带一个钱包。

本节课，我将本着“让学生在自主探究活动中贯穿于课的始终”的原则，以邱学华教授的“尝试教学教学论”为指导思想，通过各种教学方法与手段，按照“创设情境，谈话引入，创办超市，招聘员工，模拟购物，经历实践，发表感想，总结延伸”的程序组织教学，整个活动过程分为四大环节：激趣引入、创办超市、模拟购物、交流评价。让学生在活动中充分感受体验生活，学会把知识综合的运用到实际生活中去。

下面我就以教学程序为框架，以教学内容为载体，具体说说本节课的教学环节。

在长期的教学中，我们都能体会到：情境教学是低年级教学中一种十分有效的手段，它符合儿童的思维特点，可以激发学生学习兴趣，活跃学生思维。因此。课一开始，我先给同学们创设这样的情境：出示学生喜欢的虹元超市的图片，一下子集中学生的注意力。这时，我引导学生观察画面：你们喜欢逛超市吗？激发学生的兴趣。及时出示课题。我这样设计，借助“小小超市”这一情境，通过生动有趣的画面，把学生带入到快乐的学习情境之中，使课堂一开始就变得生动有趣，引人入胜，每一个学生都会不由自主地投入到探索新知的学习情境之中。这样就很自然地进入教学的第二个环节。

通过抢答考题，确定3名学生为售货员3名学生为部门经理，其余的学生扮演顾客。老师扮演超市总经理。让学生根据自己的生活经验模拟表演推销商品。

我这样设计，除了复习巩固已经学过的知识，也反映了在日常生活中用人民币购买商品时经常出现的几种情形。例如，计算买两种商品一共要花多少钱，卖东西时怎样找零，买东西时钱不够怎么办，怎样比较两种商品的价格，等等。这些情形都是学生在实际生活中曾经遇到过或将来会遇到的，通过这种现实性和实践性很强的活动，可以使学生切身体会人民币在商品经济中的作用，充分感受到数学来自于生活，又在生活中有广泛的应用，并学会在实际生活中运用数学知识解决实际问题。

《新课程标准》中指出：“教师应充分利用学生已有的生活经验，随时引导学生把所学的知识应用到生活中去，解决身边的数学问题，了解数学在现实生活中的作用，体会学习数学的重要性，培养实践能力”。鉴于此，我设计了此环节。具体的我是这样设计的：

让学生根据自己的需要，利用人民币卡片购买商品活动。在活动过程中，要让买卖双方互相检查对方在进行人民币计算时有没有发生错误。一方面要注意观察学生提出了哪些问题，是怎样解决的，另一方面要在学生碰到困难时给以适当的帮助和提示。

充分让学生展示选购货物的自主性，学生在教师的引导下，充分体验自主的快乐，通过活动的形式，学生在玩中学，在乐中悟，体会到生活中处处有数学。

我们大家都知道，学生的学习活动应当是一个生动、活泼、主动和富有个性的过程。这里，在设计上我采用了开放式的教学，让学生的个性得到了发展，创造欲望得到了满足。而这，无不得益于教师对学生的尊重和教学开放式的组织。

1）交流在活动中各自购买了哪些物品，自己是怎样付钱的。

2）分享买东西的感受。

3）工作人员谈一谈自己的经验。

4）表扬获得文明顾客星和会员卡的孩子。

5）给小小超市提建议。

这样，让学生各抒己见。展示自己选购物品的自主性，以及合理安排零用钱的巧妙之处和购买物品的经验方法。同时，教师正确引导，使学生懂得从小养成勤俭节约的良好习惯，珍惜每一分钱，把钱用在最需要用的地方和最适当的时候，做一个有主见、善理财巧安排的好学生。我这样设计对学生进行了思想品德教育。在整个活动过程中，还可以对学生进行爱护人民币的教育。

到此，整个教学过程全部结束。

1、课堂上学生是快乐的。我想，孩子们的快乐可能是源于他们对生活的热爱，对成人世界的向往，教学过程中不断获得成功的体验。而我则为他们的快乐而快乐着，看着他们在“小小超市”里游刃有余的“经营”，争先恐后，不甘示弱。直到把“超市”的商品买完。我被他们的执着感动了。听着他们率真的回答，我被孩子们的出色表现征服了。我发现在这节课中，数学已成为他们接触生活，了解生活，融入生活的得力助手。

2、由于孩子第一次上这样的活动课，他们的目光被外界的变化所吸引，好多孩子课堂纪律不好，只是跟着别人玩，跟着别人快乐着，没有进行自己的数学思考。尤其是最后一个环节，学生的表达能力没有很好的发挥出来。

4、上完这节课后，我有这样一个想法，如果班容量小点，学生的自控能力好点，课堂效果是不是要比这节课好。于是我在一二班做了试验。把学生分成了两个小班，分别安排了同样的活动内容。虽然平时一二班的孩子的表达能力不及一一班，但当时课堂上孩子畅所欲言的场景真的感动了我。

**综合实践说课稿一等奖篇五**

2、了解各种粮食的用途及营养价值。

3、培养学生搜集、整理、口语表达、动手操作及交流能力。

4、通过活动，学生养成爱惜粮食的好习惯。

认识各种粮食并了解它们的用途及价值。

认识各种粮食并了解它们的用途及价值。

教师：媒体课件。

学生：

搜集各种粮食，做手工粘贴画，上网查资料。

课时分配：

1课时。

一、导入新课，揭示课题。

二、检查调查活动情况。

1、指名说出当地所产粮食的名称。

2、小组交流搜集到的各种粮食，加强认识。

3、个人展示搜集到的粮食，并说出它们的用途及营养价值。

4、媒体欣赏各种粮食及其用途和营养价值。

三、展示手工作品。

1、小组内展示，选出一张最佳作品，全班交流。

2、被选中的作品的作者向全班同学介绍所用到的粮食以及设计想法。

四、媒体欣赏古诗《悯农》。

五、教师总结。

同学们，通过今天的.活动课，大家认识了当地所产的粮食，了解到了粮食的用途及营养价值。粮食是农民伯伯辛辛苦苦种出来的，我们应该爱惜粮食。

六、课外拓展。

把这节课的收获、感受写篇小短文。

**综合实践说课稿一等奖篇六**

各位领导、各位评委：

    大家好！

    接下来我就从以下几个方面，将《包饺子》这堂综合实践活动课进行说明：

由于“综合实践活动课”是新一轮课程改革诞生的全新的课程形态，所以我在设计本课时，本着综合实践活动开发的三条线索，把握着综合实践活动的四大领域。设计了这堂充分体现劳动技能的综合实践活动课，将综合实践课的真实性、实践性、开放性、自主性融入整堂课的设计中，抓住机会，激发学生劳动的兴趣。

本节课我分为两课时完成，第一课时为准备阶段，第二课时是动手包饺子、品尝饺子，主要活动是通过小组合作擀皮、包饺子，创作饺子作品，分享劳动成果并谈感受。

1、通过包饺子，使学生学习和掌握包饺子的基本方法和技巧。

2、利用饺子的不同形状进行综合构思、合理拼配、组成创意饺子作品。

3、通过活动加深与别人合作的意识，培养学生的创新意识和想象能力。

4、通过对已有经验的应用和想象力的发挥完成饺子作品，体会学会包饺子的乐趣。

5、通过小组分享劳动成果、畅谈感受体会劳动的不易和喜悦。

6、增强小组合作学习的意识，培养学生动手动脑的能力。

掌握包饺子的方法与技能。

教学难点：掌握擀饺子皮和包饺子的技巧。

2、教师带领学生去菜市场买菜和肉，并指导学生拣菜、洗菜、切菜。

3、教师辅导学生和面、拌馅。

4、学生向父母学习包饺子。

我通过启发引导、操作演示、分解难点的方法引导学生采用小组合作、自主探究、交流总结的方式进行学习，给予学生充分发挥的空间和时间，大胆放手，使自己真正成为学生帮助者、引导者、促进者。

根据以上的教法和学法，我将教学过程分为以下六步。

我利用多媒体播放《喜洋洋》乐曲，并出示一幅饺子图，借机道出：除夕之夜，爆竹声声，一家人围坐在桌前，吃着象征团员的饺子，真是温馨、幸福。今天，大家想不想学学包饺子？接着，我引导学生根据已有的经验谈谈包饺子的工序，随即板书四大步骤：和面、拌馅、擀皮、包饺子。

（设计意图：伴随着快乐的音乐、声情并茂的话语，一下字就把学生的思维带入一个包饺子的工作室，使每一位同学都成了小小饺子师，充分调动了学生的积极性。畅谈的方法不但使学生明白了包饺子的工序，更为包饺子打好了基础。）。

由于课前和面、拌馅的工作已经就绪，所以我将擀皮、包饺子的方法作为重点讲授：

首先，我利用多媒体分别出示了擀皮和包饺子的步骤图片，让学生看图并联系生活分别说说擀皮和包饺子的步骤，即把和好的面揉成一个个小面团，再用力搓成直径约3—4厘米的长条，再切成一个个小圆柱体，撒上面粉、压平，用擀面杖擀成圆而薄的饼。这样，一个饺皮就擀成了。包时，将饺皮放在手心，在饺皮中间放上饺馅，用另一只手的食指和拇指将饺皮对折后捏合。

（设计理念：实践是理论的指导，为了更好的掌握包饺子的方法，我用比较直观、形象的图片，代替了枯燥、生硬的说教。）。

根据以往包饺子的经验，我先让学生谈谈擀皮和包饺子时应注意的事项，并在大屏幕上总结出注意事项让学生齐读领悟。

（设计理念：作为课堂教学的引导者，我充分发挥小组合作的优势，集中学生集体的智慧，帮助学生进一步掌握包饺子方法。）。

为了能拓宽学生的创作思维、增强创作饺子的欲望，我又在大屏幕上出示了形状独特、样子逼真的饺子图，有三菱饺子、鱼饺、葵花饺、蛤蜊饺，学生欣赏着一幅幅饺子作品图，口中连连称赞，不停的发出惊讶感叹之声，脸上表现出跃跃欲试的神情。我趁热打铁，展开包饺子比赛。学生在包的同时，我巡视、指导、协助学生完成。

（设计理念：兴趣是最好的老师，有兴趣就会有好的作品。多种多样的饺子图为激发学生灵感起到了抛砖引玉的作用。学生在借鉴的基础上经过我的提示，再通过进一步加工、改进、推陈出新，包出了有自己创意的饺子。）。

利用投影将各小组的饺子作品向全班展示，并由小组长向大家介绍饺子的形状，拼出的图案、作品的名称。有的组拼出一盘开口笑饺子，有的组为作品起名葵花朵朵开，还有的饺子作品被命名为五谷丰登。饺子作品既有创意又有深刻含义。我对学生的劳动成果我分别给予充分肯定。如对第一组的饺子作品我是这样评价的：“瞧，你们的作品既有借鉴，又有创新，形态各异、栩栩如生，你们真是活学活用啊。”

学生看着一盘盘来亲手做的饺子作品，更是兴高采烈。最后大家一致推举出最佳创意奖的获得者。此时，同学脸上洋溢着幸福与激动。

（设计理念：本环节中，学生在乐中学、学中做，采用合作的方式共同参与、集思广益，体验到了劳动的喜悦。）。

学生看着这一盘盘自己包的饺子垂涎三尺，当我宣布把饺子下锅时，学生早已迫不及待，。品尝着香味四溢的饺子，心中更有一番感慨。借此，我抓住机会，让学生畅谈感受。有的说：“原来包饺子也不是件容易的事情，我以后可要在劳动技能方面多锻炼。”有的说：“吃着自己包的饺子就是比平时香，我心里真是太高兴了。”还有的说：“通过活动，我明白了收获是要付出代价的，劳动最光荣。”还有的说：“包饺子是一件高兴的事，尽管辛苦，但苦中更多的是甜。”课堂中满是学生饱含深情的话语。

（设计理念：学生的情感在此升华，让本次活动的意义在此沉淀。）。

在学生说出活动感受的基础上，我又营造了一个师生沟通的机会。“同学们，通过本次活动，我们掌握了一种劳动技能，在今后的生活中，大家要多动手、勤动脑、争取掌握更多的劳动技能来丰富我们的生活。”

（设计理念：此时此刻，活动止，但行动不止。简单的总结，不但给学生有明确的生活指向，更有利于以后综合实践活动的开展。）。

**综合实践说课稿一等奖篇七**

活动目标：

1、通过听故事，使幼儿学会同情别人，学会安慰别人。

2、体验关心帮助别人的快乐。

活动准备：

1、手指套偶：小鸟，牵牛花，小草，凤仙花。

2、卡纸，各种废旧材料，录音机，故事磁带。

活动过程：

一.看看，听听，说说：知道在别人痛苦的时候要想办法去关心。

1、观看手指套偶（－），听故事的前半部分，提问：

（1）小鸟生病了，孤单单地躺在窝里，心里怎样？

（2）大树下有谁？它们有没有帮助小鸟呢？凤仙花是怎样做的？

（3）牵牛花看见了心里怎么样呢？

2、继续观看纸偶表演（二），听故事的后半部分，提问：

（1）是谁帮助了小鸟？

（2）牵牛花是怎样帮助小鸟的？

（3）牵牛花看见了小鸟的病好了，它怎样了？

（4）牵牛花为什么很高兴？

二、想一想，议一议：知道别人的痛苦，学会安慰别人的一些方法。

（1）能告诉我们，你生病的时候躺在床上的感受，你又在盼望着什么？

（2）当发现有的小朋友身体不舒服时会怎样帮助和安慰他呢？

小结：哪怕是一句话，一张卡片，都是对别人最好的安慰和祝福。

三、动手做做，体验关心别人后可以给大家带来快乐。

今天×××小朋友生病了，你想用什么方法安慰他，祝他早日康复？（在不拘同一答案中进行分类，幼儿根据自己的意愿参与区域活动。

一、设计：爱心卡，提供卡纸，包装纸，彩带以及废旧材料等操作材料。

二、准备录音机，磁带，帮助他们录制一句安慰的话和祝福语。

三、提供泡沫，铅丝、皱纸、彩带，制作花篮和水果篮。

四、小小慰问团，自编几个小节目。

活动延伸：让我们带着这些礼物和祝福去看望×××小朋友吧！

（本活动设计获常熟市《幼儿园心理健康教育活动设计》二等奖）。

**综合实践说课稿一等奖篇八**

大家好！接下来我就从以下几个方面，将《包饺子》这堂综合实践活动课进行说明：

由于“综合实践活动课”是新一轮课程改革诞生的全新的课程形态，所以我在设计本课时，本着综合实践活动开发的三条线索，把握着综合实践活动的四大领域。设计了这堂充分体现劳动技能的综合实践活动课，将综合实践课的真实性、实践性、开放性、自主性融入整堂课的设计中，抓住机会，激发学生劳动的兴趣。

本节课我分为两课时完成，第一课时为准备阶段，第二课时是动手包饺子、品尝饺子，主要活动是通过小组合作擀皮、包饺子，创作饺子作品，分享劳动成果并谈感受。

1、通过包饺子，使学生学习和掌握包饺子的基本方法和技巧。

2、利用饺子的不同形状进行综合构思、合理拼配、组成创意饺子作品。

3、通过活动加深与别人合作的意识，培养学生的创新意识和想象能力。

4、通过对已有经验的应用和想象力的发挥完成饺子作品，体会学会包饺子的乐趣。

5、通过小组分享劳动成果、畅谈感受体会劳动的不易和喜悦。

6、增强小组合作学习的意识，培养学生动手动脑的能力。

教学重点：掌握包饺子的方法与技能。

教学难点：掌握擀饺子皮和包饺子的技巧。

2、教师带领学生去菜市场买菜和肉，并指导学生拣菜、洗菜、切菜。

3、教师辅导学生和面、拌馅。

4、学生向父母学习包饺子。

我通过启发引导、操作演示、分解难点的方法引导学生采用小组合作、自主探究、交流总结的方式进行学习，给予学生充分发挥的空间和时间，大胆放手，使自己真正成为学生帮助者、引导者、促进者。

根据以上的教法和学法，我将教学过程分为以下六步。

（一）创设情景激情导入。

我利用多媒体播放《喜洋洋》乐曲，并出示一幅饺子图，借机道出：除夕之夜，爆竹声声，一家人围坐在桌前，吃着象征团员的饺子，真是温馨、幸福。今天，大家想不想学学包饺子？接着，我引导学生根据已有的经验谈谈包饺子的工序，随即板书四大步骤：和面、拌馅、擀皮、包饺子。

（设计意图：伴随着快乐的音乐、声情并茂的`话语，一下字就把学生的思维带入一个包饺子的工作室，使每一位同学都成了小小饺子师，充分调动了学生的积极性。畅谈的方法不但使学生明白了包饺子的工序，更为包饺子打好了基础。）。

（二）掌握方法提升创新。

由于课前和面、拌馅的工作已经就绪，所以我将擀皮、包饺子的方法作为重点讲授：

1、学会擀皮掌握包法。

首先，我利用多媒体分别出示了擀皮和包饺子的步骤图片，让学生看图并联系生活分别说说擀皮和包饺子的步骤，即把和好的面揉成一个个小面团，再用力搓成直径约3—4厘米的长条，再切成一个个小圆柱体，撒上面粉、压平，用擀面杖擀成圆而薄的饼。这样，一个饺皮就擀成了。包时，将饺皮放在手心，在饺皮中间放上饺馅，用另一只手的食指和拇指将饺皮对折后捏合。

（设计理念：实践是理论的指导，为了更好的掌握包饺子的方法，我用比较直观、形象的图片，代替了枯燥、生硬的说教。）。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn