# 教师读书笔记摘抄及感悟(实用11篇)

来源：网络 作者：悠然自得 更新时间：2025-03-10

*从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。教师读书笔记摘抄及感悟篇一偶然拜...*

从某件事情上得到收获以后，写一篇心得感悟，记录下来，这么做可以让我们不断思考不断进步。那么我们写心得感悟要注意的内容有什么呢？以下是我帮大家整理的最新心得感悟范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇一**

偶然拜读一篇文章《一个普通教师的感悟》，感触颇深。

文章中有人说：生教育的气，是“蛋白质”(混蛋、白痴、神经质)按这个逻辑推算，生幼儿教育的气，纯粹是“傻瓜加笨蛋”。本人就曾做过近20多年的“傻瓜加笨蛋”。

追忆20世纪80年代中期，由于当时人事编制有多种，又因我们市商业幼儿园是新建园所，所以在招聘职工时，除管理岗位是从商业各单位抽调的部分正式工外，老师全部是从任教3年以上的农村幼儿教师选拨。

记得当时报名74人，我们均要通过严格的五项全能考试及多项考核，同时还要接受局领导走访调查本人家庭状况及自身素质等情况，一并合格才能被录用。

虽然当时签的只是临时合同，但对于这份来之不易的合同如获至宝，加之当时年轻，工作充满激情，可谓活力四射。可以说，我们是呕心沥血、倾尽全力的将青春奉献在那个美好的年代。回想当时，怀揣着对“太阳下最光辉事业”的美好憧憬，走进了幼儿园。

我们上进心都特强，工作非常卖力。领导抓住我们性格特点，用各种比赛调动我们的积极性。即每周都有相应的比赛项目，各种活动排的满满当当。那时的学前教育比不得现在专业，小学化倾向严重，且园少孩子多，所以，我曾带过多时90，少则60多个以上孩子的班级。

在日臻完善的工作制度中，我园有一成文规定：每月一次优质课评选。即便是在我们备考山东省幼儿教师专业合格证时，这项规定也还是雷打不动。况且，那时的教学观摩，不像现在带上10多个孩子即可，而是全额参与。既要有活跃的课堂气氛，还要有较好的课堂秩序，为了达到此效果，每次观摩前都要到其他班级演练，积蓄真正观摩时可能遇到问题的解决方法。但，即便做足了观摩前的所有准备，偶尔也掉掉链子，每当遇到没达到预期的理想效果时，曾寝食难安的郁闷心情会持续多日…….

当时没现在的方便条件，没现成舞蹈带，所有的文艺节目都要自己编排，特别是创编舞蹈时，还要包括涉及到的场景、音乐、动作、道具等等，可谓心力交瘁。每到“六一”和“新年”前夕，根本用不着领导催促加班，即便是晚上也要在家重复听音乐编动作。家门关的再严，音乐声夹杂着踢踢踏踏的响声也能在整个楼道回荡，每当这时，邻居们都熟知“六一”或“新年”又来了。还好，那时我们幼儿园创编的舞蹈在全市首屈一指，岂不知荣誉里洒下了多少老师和孩子们汗水……所以，非常的羡慕现在幼儿园丰富多彩的庆“六一”过“元旦”活动。

还有，每个学期的集体舞比赛，更是给繁复的工作雪上加霜。当时的教育观念不同，对各种比赛要求甚严，即便是集体舞也要跳出花样，比赛规则更是面面俱到：从孩子的精神面貌、动作创编、服装、队形变换、动作协调性到整齐程度，都非常挑剔，加之孩子多，队形变换快，动作要求做到家，因此，每到集体舞训练，教师玩命的教，孩子拼命的学，其中的辛苦无与伦比。

细细回味，当时对孩子过于严厉，但不可否认的是：心中有爱。

只不过“爱”被压力抨击在心底深处，无法呈现。

现在想来很是遗憾，再多的奖状和证书也填补不了当年无暇将爱心全部呈现的空白。

其实，想想，还有比和一帮天真无邪的孩子在一起更幸福的?

如果来生我还能选择这份职业。

我：绝不再生幼儿教育的气。

也不做“傻瓜加笨蛋”型老师。

更不会将名次和荣誉看得那么重。

我会把挤压在心底的那份爱全部呈现给所有的孩子们。

再回首，稍纵即逝的20多年历程已成为幼教生涯中一道不太靓丽的风景，但，足够我在偶尔的小憩后踽行欣赏。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇二**

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

请你毫不犹豫地在每一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

尽一切努力使学生相信自己的力量。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇三**

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想：

成功的欢乐是一种巨大的情感力量。复习是学习之母，不要让它变成后娘。复习时要放过细节，抓住要点。观察是思考和记忆知识之母。阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

1.

2.

4.

5.

6.

7.

8.

9.

10.

**教师读书笔记摘抄及感悟篇四**

“这一切都归功于读书，时间每过去一年，学校教科书这有一滴水在教师的知识海洋里就边得越来……一个真正的人应当在灵魂深处有一份精神宝藏，这就是他通宵达旦地读过一二百本书。”(苏霍姆林斯基语)”

又一次捧起大师的经典，想起初读的时候，自己还是一个刚出学校的学生，怀着对大师的崇敬拜读了它。教了近十年的书，当读书成为自己的一种生活方式的时候，才发现自己知道的是那样的少。

年少时总觉得教育是一件简单的事，教师是一份轻松的活，教书的日子久了，越来越发觉做一名好老师不是那么容易。就简单的读书而言，学生是一个装不满的水桶，自己永远是被他们追赶的送水工。要想在课堂上成竹在胸，纵横驰骋，不断读书是一条不错的捷径。社会的飞速发展，知识更迭的速度，让人时刻感到知识的滞后。教科书的背景越发宽广，学生的生活接触丰富多彩，社会信息交流的通畅。作为课堂教学的行为主体，教师和学生应该有交流的基础，从而也可以从学科知识的背景中取得相应的知识给予学生富有成效的启发。

西汉的刘向有句名言：“书犹药也，善读之可以医愚。”教师虽然不言愚钝，但读书，可以让你充满内涵;可以让你变得深刻。读书，使你聪慧;读书，使人明理;读书，使你站得高看得远，使你的见解和视野更加开阔。面对学生扪心自问我准备好了吗?感到不足，读书是一种不错的选择。

2.关注全体学生。

“请记住：儿童的学习越困难，他在学习中……”(苏霍姆林斯基语)”

很多时候在琢磨“后进生”这个词语，细细想来不得不佩服中国语言文字的博大精深。用词的准确在于含蓄地给了差生一个称谓。作为一个教育工作者我感到不安和羞愧。且不说加德纳提出的七种智能，就每一个学生而言，他是一个生命，是生命就应该得到应有的尊重和理解。我们非得给他们画上一条线，再打上一个印，末了还起个好听的名字。

“后进生”对应“先进生”是不言而喻的两群人。是什么让他们不同，做教师的都心知肚明就是成绩，就是分数。尽管我们批评了很多年唯考试和成绩论，而且素质教育的口号喊了一年又一年，但考试依然是考试，分数依然是分数。“语文数学考高分就一定能做一名好厨子?”“语文数学不好就肯定妨碍他成为出色的修理工?”钱钟书的数学不及格，他同班数学好的\'，有几个写出了《围城》?上帝让每一个人来到这个世界的时候，每一个人都是不一样的。每个人的面貌、个性、特长、给这个世界的色彩都不一样。但我们每个人恰恰都要和上帝对着干，把每个应该不一样的，培养成一样。我们用标准的大纲、标准的教材、标准的评价、标准考试规范大家，我们不允许不一样，不鼓励不一样。这是我们教育的最大的缺陷。任何一个人，要取得成就，他就必须有特色。

“鹤善舞，牛能耕，老鼠生来就打洞。”我们生活在一个健全的社会，我们需要科学家，也需要负责的送奶工。平等的对待每一个学生，给每人一个发展的空间。尽管这是一份梦想，但我依然坚持。

3.读《简单语文不简单》有感。

伴随着新课程改革，各种新的理念、方法成为教师的追求。在追逐的过程中很多人觉得有“乱花渐欲迷人眼”的感觉，甚至有人感叹“语文教学像雾、像雨、又像风。”面对种种困惑和疑问，作为一名一线的语文教师，伴随对新课标的深入解读。我觉得上简单的语文课是正确的选择。

一、简单明确的教学目标。

教师在实施教学任务前必须有目标意识，目标就是要求，目标就是方向。因此，教学目标要简明。在一堂语文课上我究竟要让学生获得什么知识、提高什么能力、关注什么情感体验，教学目标中要明确体现。充分发挥目标在教学中的导向、调控、检测的功能，让目标贯穿于教学的全过程。

二、简洁明了的课堂教学。

“语文课堂要有一条线而不是一大片”。诚然语文教学听、说、读、写，字、词、句、篇，积累运用千头万绪，“工具性”与“人文性”争论不休。但扎扎实实的语文课堂就如同张庆老师讲的“读读写写，写写读读”。落实在教学设计上就是一个实字，让语文课上讲语文的东西，不要出现关于语文和非语文的东西。

三、简约明晰的评价。

教学评价是教学的重要环节。新课程改革要求评价的方式多样，形成性评价和终结评价结合，在语文教学中认识到教学评价不是一个纯技术性的问题是对被评价对象的价值或特点做出判断。应该有一个教学目标相对应的评价。

语文教学方法多样，形式各异。不管用什么样的方法，不能脱离语文教学的基本规律，语文应该姓“语”。在简单中看到复杂，于平淡中体现神奇。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇五**

在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，俗话说\"一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴\"、\"知识就是力量\"，其实在我的内心深处我一直认为趁着青春年少多看些书，多学些知识是永远不会错的。在走上了三尺讲台之后，由于这职业的原因，我更加喜欢看书、看报，并逐渐对教育书刊有所涉猎，其中我最喜欢《小学语文教师》。

一本书刊或杂志能够成为读者的朋友，其实是一件很不容易的事情，而在我的心目中，《小学语文教师》就是我的挚友。我和它的相识其实很平淡无奇，当我初为教师时，为了走好以后事业的第一步，常常要做些准备，其中有一项就是到校图书室借阅书刊，摘抄一些新的教育信息、新的教育理念、新的教育教学方法，而这些，我都通过《小学语文教师》获得了，因此我一次次走近它。

有人说：\"一本教育杂志，也应当是一所学校，有先进的教育理念，有切实、具体的可以给读者以启迪的教育案例，有高水平的服务……\"而《小学语文教师》恰恰如此，它的文章精短实用，可读性强，内容实在，在推动教学改革、传递教学信息方面都有独到之处。

如今，做为一名小学语文教师，我更加希望能在教学方面得到一些切实具体的帮助，《小学语文教师》将怎样处理教材难点，怎样设计创造性教学方案等都为我们想到了。同时《小学语文教师》推出的\"大语文教育文摘\"，从大语文的角度，精选报刊精华，为我们及时地提供了各方面的教育信息，也打开了我们的教育视野。此外，\"园丁故事\"、\"封面人物\"，不仅有吸引人的故事，闪光的教育思想，精妙的育人艺术，还让我们了解到像于永正、李吉林等教育界的精英人物及他们先进的教育理念。

据了解，《小学语文教师》已走过20多个风风雨雨，滋润了无数语文教师的茁壮成长，也为许许多多的青年语文教师架起了走向成功的桥梁，是培育教师成长的摇篮。她的风格十分朴素平实。务实、朴实、平实是其魅力的源泉。朴素、精致、人文是其独具的特点。她的园丁故事动人，教学点评中肯，教案设计新颖，教学随笔精致。她贴近教改前沿，是小学语文教改的冲锋号。

\"一分耕耘，一分收获\"，我一直坚信多读一些好书，一定会有许多意外收获，在这人生的黄金时间，我想我会一如继往地多读好书，在书的海洋中扬帆远航。同时我想《小学语文教师》也一定将与我携手同行，共同成长，共创未来！

**教师读书笔记摘抄及感悟篇六**

好教师的眼睛是带着感情的，那是母亲般温暖的目光，每一个孩子在他的视野中应该是平等的。在日常工作中，老师会用自己的眼睛寻找孩子，关注他们在做些什么;课堂上，老师会用自己的眼睛注视着孩子，捕捉孩子对知识学习的每一个信息，以调控自己的教学进程;生活中，老师的眼睛能给孩子温暖，孩子能在老师关切的目光中勇敢地走出课堂，走向社会!

有人说得好：如今我们身上的全部长处都是以前老师曾经夸奖过的地方，我们身上的大部分缺点也是当年老师曾经批评过的地方，我们至今还没有涉足的领域，也是当年我们初次涉猎，遭遇失败被他人抱怨或者嘲笑的地方。所以一个老师，就要有一颗宽容的心，能够成为孩子的良师益友，要学会赏识孩子。在评价孩子中，你要能保持鼓励性的倾向，使孩子时刻感到自信，能激发孩子的学习欲望和兴趣;孩子犯错时，能给孩子一个台阶下，当孩子取得成绩时;别忘了给孩子送上一片掌声;孩子有疑难时，老师是孩子最好的心理医生和真诚的朋友;当孩子大胆表现自己时，老师是最好的欣赏者。教师潜在的人格魅力会深深地感染孩子，真诚的赞美、友善的态度中时刻不忘对孩子有一颗宽容的心。

新的课程标准要求我们必须树立以人为本的教育理念，好教师应能充分相信孩子的潜能，挖掘孩子的优点和长处，发展孩子的个性。“让每个孩子追求成功”是我们追求的教育目标。一个好老师一定会给孩子营造一个富有诗意的课堂，使教学成为师生生命发展的载体，焕发师生生命的活力，注重塑造幼儿完整健全的人格。在这样的课堂里，师生是民主的、平等的，知识是师生互动生成的，孩子成绩的评价是全方位的。

该指出的问题应当及时指出，该批评的问题应当及时批评，该制止的问题及时制止。这是不能含糊的。但是分寸应当适度，实事求是，不宜过分夸大，尤其是不可只讲这一个片面。孩子的成长毕竟是孩子自己的事，孩子身上缺点和弱点的克服，只有调动和依靠孩子自身积极因素才能真正做到，而且克服缺点和弱点的目的正是为了发扬长处和优点。忘记这个目标，孩子就会感到一无是处，失去前进的信心，结果是缺点和错误也难以得到克服。

有时长处和优点，可能暂时未能找到正确的表现形式。这些都要在引导孩子成长的过程中细心地加以体察。

如果目标不可能达到，或孩子认为不可能达到，就会失去自信，从而生气努力的动力。所以，赏识孩子不仅要善于发现孩子的优点和长处，为孩子设置恰当的奋斗目标，以保持孩子的自信力。更要善于发现孩子的每一个进步，加以肯定，加以鼓励，加以强化。孩子自己相信“我能行”，而且成为一种定势，就会成为克服前进道路上各种困难和障碍的强大动力。人生的道路充满着各种艰难险阻，“不如意事常八九”。一点帮助孩子有这样的思想准备。人才的成长更需要付出艰苦的努力。这是无法回避的。但是人生又应当是快乐的，不能以吃苦为目的。片面地强调苦读、苦学、苦干，不容易为孩子接受，更不可能有持续的动力。重要的是使孩子从每一步前进中感到克服困难的愉悦，收获愉悦，达到新境界的愉悦，战胜自我的愉悦。奋斗本身就是其乐无穷。有了这样的感受，有了这样的人生态度，各种艰难困苦就都不在话下了，就都会成为“玉汝于成”的条件。能够笑迎困难，笑迎挑战，含笑去克服自身的弱点和缺点，自然能够勇往直前地攀登一个又一个高峰。

赏识，可以顺应事物发展的自然规律，创造条件使孩子的优点和长处得到充分的发挥，而不是扼杀，从而达到一般情况下似乎不可能达到的成就。但是绝不是无限夸大孩子的潜力，为孩子设置“超凡入胜”的目标，更不是为了让孩子付出太苦太累的代价给家长的脸上增光。因此，赏识也应当恰如其分，有多少说多少。更注意到，在肯定孩子的每一个进步的同时，让他看到新的目标，产生征服的愿望。我们相信，“天生我才必有用”，只要我们顺其自然，让这些“才”长得好，每一个人都可以充分发挥自己能够发挥的一份作用，他在社会上就会有自己应该占有的一席之地。每一个人站在自己的位置上，把自己的才能和力量充分发挥出来，融入到社会整体的努力之中去，就会汇成历史的浩浩荡荡的洪流，人类的幸福就会与日俱增，这是确定无疑的。

。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇七**

最近读了新教育之梦给我感触很多，教育，是一片广阔而真诚的热土，“在耕耘之后一定会有收获”！教育有梦。千百年来，在对人类理想的憧憬和寻觅中，一代又一代先哲苦苦思索，于现实的废墟和思想的旷野上，已为我们建立起许多精美而灿烂的“寄托”。

今日，身为市长的教育家朱永新正是怀着一种赤诚的教育理想之心，以诗一般的语言向我们描述着他的“新教育之梦”：理想的德育、理想的智育、理想的体育、理想的美育、理想的校长、理想的教师、理想的家长、理想的学生……但我要说明的是，这些理想绝不是虚无飘渺的“童话”或“神话”，而是根植于教改现实的理性追求。下面我主要说下我读了新教育之梦后关于对学生爱心的行为：

爱的教育是一种真正的教育，爱的教育应该成为当今教育的主题，一个没有爱和同情心的人是不健康的人，爱应从身边的事做起，从爱一草一木，一树一花，小动物，父母、爷爷、奶奶、叔叔、阿姨到爱自己的学习和生活，最后到爱集体，爱祖国，爱人民。培养一个爱心很重要，无论做什么事情都要有一个爱心。只有爱，才能享受人生的真谛，只要爱，才能感受到人类的伟大和存在的价值。

在教学中，我们不能只因为学生的个体差异，而对学生有所偏见，我们要对学生一视同仁，从实际出发，关心孩子的点点滴滴，特别是对待差生，我们要从心灵上去感化他们，针对孩子出现的心理问题，要及时做好反馈；同时，发动全班同学，互相帮助，互相学习，同学之间不能互相嘲笑、讥讽，用自己的实际行动，努力为学生打造一个良好的学习氛围。

作为教育者，我们都在不停地追寻着，在追寻中我们跨进了新世纪。在新世纪中我们呼唤，呼唤着能拖起明天的太阳的新教育，一种真正的教育。这种教育，不管是在城市还是农村，能让所有的孩子享受同样的教育，享受同样的关爱。作为一名城镇学校的教育者，我们更希望有朝一日，我们的农村孩子和城市里的孩子一样得到全面的教育，得到全面的发展。如今，我们所追求的新教育是我们心中的梦想，一个拖起明天的太阳的梦想。

【篇八：】。

从此篇开始，鄙人打算用博客来记录自己的读书历程，望能坚持并自勉。

以下内容是鄙人在读《听王荣生教授评课》一书中的点滴小结，以便自己能够加深理解，尽快形成自己的教学观。

魏书生老师的“教学观”————追求语文课堂的高效率，增强语文教学的吸引力。

追求教学效率是二十年来所有教学模式探索的最终目标。

语文教学怎样教才是有效的呢？衡量有效的语文课堂有以下三方面作为判断的依据：

1、教学效果。以学生的成绩水准作为判断的依据。

2、教学效率。学习效果与学习时间和教学代价之比。

3、教学吸引力。学生对继续学习的倾向性，学生对语文的学习意愿、动机、毅力等方面的情感态度。

要想使语文课堂有高效率，必须做到目标明确和方法得当。教学目标决定着语文教学的内容，取决于语文教师对语文教材的认识，教学方法取决于语文教师对语文教学的理解，在课堂上的表现为对正确语文教学方法的运用。

魏书生到底如何提供语文课堂的效率呢？

首先，魏书生对什么是语文这一问题看得透彻。学语文就是读懂课文（字词句篇），达到模仿课文写法的目的，并且知道与课文相关的语文基础知识（语修逻常）；学语文还要会听说读写，强调在语文实践中来锻炼这四种语文能力。总之，魏书生老师的语文观就是先学好课文，然后进行语文训练。

在魏书生看来，每一篇课文就是语文知识点的载体，围绕每一篇课文，可以设计出用来提高学生能力的试题。怎样设计试题，魏书生又引导学生创建了一套打败教科书的办法。

打败的方法是：对教材按照知识点进行梳理归类，建立语文知识树；教给学生读一类文章的方法；教给学生划分文中层次的方法；归纳中心思想的方法；分析写作特点的方法。将这些板块纳入数目化的管理系统，并对学生进行考核，让学生掌握方法后进行自觉学习。

魏书生老师对课文后的习题十分重视，强调要引导学生认真做好课后的练习题。因为这些练习题体现了学习的重点。

在具体的教学上，魏书生为学习建立了自学自教自测的管理系统，不留不交作业只作自评，不写写日记，不改学生自评互评，不考试学生自己出卷，不批卷学生按答案互评，95年后，魏书生彻底不教课，学生按教参自教自学。

在课堂上，魏书生力争让学生扮演教师的角色，让学生都能进入教师的角色去备课设计教案思考并讲课。

魏书生的课有这样几种：

1、教导学生纳入法制轨道的课；

2、读一类文章的方法等归类知识“交钥匙”的课；

3、朗读或评述报告文学等课外读物的拓展阅读课；

4、六步法示范课，主要供班里学生自教自学时模仿；

5、向听课教师展示课堂效率的观摩课。

下一篇将总结欧阳代娜老师的“美、巧、活、实”。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇八**

言语也叫言语。这是在一个盛大的仪式上和一些公共场所发表的演讲。演讲稿是演讲的基础，是对演讲内容和形式的规范和暗示，反映了演讲的目的和手段。演讲是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。作为教师,只有始终保持不断学习的心态,学习先进的教育教学理论和专业理论思想和技能,才能及时更新知识结构,始终站在新的高度,审时度势,，不断激发拼搏的积极性，实现教学工作的创新。本书认为，一名优秀的教师必须具备以下素质：敬业精神——它也是创造价值的基础对学校的忠诚——忠诚是信任的前提服从领导——服从是逐步协调的保证相信自己——自信是成长的基点欣赏他人——欣赏是幸福的源泉奉献社会——奉献是卓越人生的境界。以下是为大家整理的关于,欢迎品鉴！

当然，感情并不能代替教育，但是我们的教育必须充满感情，这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力，师生在人格上是平等的，教师不应该自视比学生“高人一等”，因此我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的朋友的爱。

——读《爱心与教育》。

作为刚踏入教育界的我来说，看完这本书，我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败，表扬学生还是批评学生，能促进学生还是抑制学生，是我们应该思考的问题，不加约束的权力会破坏班级里的信任关系，极大地阻碍学生的身心发展。

——读《塑造教师》。

——读《书籍是长生果》。

对呀，揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢?我还在细细品味。

——读《世界名人家教智慧》。

我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师;只有教者乐学，才能变成教者乐教，学者乐学，才能让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。

——读《拿着棍子读书》。

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但苦中处处有希望的曙光!

——读《文化苦旅》。

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。??虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的信仰，对美好世界的追求。

——读《安徒生童话》。

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗?相信你能行。

——读《教师，课堂上运用好你的语言》。

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

——读《古代文言，必修之课》。

20xx年6月15日我有幸参加了全国著名教育名家小学数学课堂教学研讨会。这次活动是教育名家公开执教，走近吴老师，她的课堂和讲座犹如一簇激浪，持久地澎湃了我。“临渊羡鱼，不如退而结网”，我想任何老师都不想在教学中只做一名匆匆的过客吧！那么就让我们携起手来，在教学中扎扎实实探索，给学生一片更加绚烂的天空吧！

通过学习，我发现吴正宪老师在课堂上，不仅是用数学的真谛来拨亮孩子们的心灵，更是用她对孩子的爱心真情来感染他们，用自己人格的魅力塑造他们。她的课，知情交融，师生互动，她的课，充满了童趣、乐趣。课伊始，趣已生，课继续，情更深，课已完，意未尽。40分钟的数学课，像磁铁那样把每一个孩子的心紧紧地吸在一起，把时空有限的课堂变为人人参与、个个思考的无限空间。

通过听吴老师的课，我感觉有以下三方面非常重要：

1、真诚的教学感情。

2、让我看到了“自主学习”的魅力。

吴老师的课堂上的自始自终充满了浓厚的人情味，“以学生为主体”在她的课堂上体现得淋漓尽致，课堂上，我们见到的不是一位淳淳教导的长者，而是一位处处撒播火种的老朋友。

吴老师在这节课伊始便制造了认知冲突，两件上衣和一条长裤，一条短裤，一条裙子有几种搭配？学生猜的情况不一，带着这个问题进入了新知的学习。接着便让学生汇报自己的想法，3种的搭配和4种的搭配让学生自己总结特点：引出乱和不全。6种的展示之后让学生明白怎样才能不乱和全。让学生自己建模，通过学生之间的交流学习新知。总结出要有规律的搭配才可以不重复不遗漏。处处有数学。

3、善于欣赏每一个孩子，面向全体。

知，的学三三习。接着便让吴正宪老师的课有的只是真情的交流和生命的对话，是的，当一个老师挚爱教育，用生命上课，不但你感动，大家都会感动，用吴老师的话是“让每个学生有尊严地留在集体中”，课堂上吴老师面向全体学生，关注学困生，关照课上没有注意听讲的学生，不断地吸引学生的注意力，让全体学生都跟上集体的步伐，在充分的交流与展示活动中，学生快快乐乐、真真实实地构建数学的模型。课上完，学生都有种不舍，别说是学生了，看到吴老师的离开，我都想流泪了，舍不得。

吴老师报告中的一段话更是让我记忆犹新，“做好老师从读懂学生开始；做好老师从读懂教材开始；要做好老师还应在自己的课堂上踏实地练，好课是上出来的，好课是练出来的”。

吴老师精湛的教学艺术使我折服，把我们带到了数学课堂教学的崇高境界，这是她几十年丰富教学经验积淀的结果。《课程标准》指出：“义务教育阶段的数学课程，其基本出发点是促进学生全面、持续、和谐地发展。”多年来，吴正宪老师致力于小学数学教学改革，在教学中善于调动学生学习的主动性，激发学生的创造性思维。既做到很好的把握教材，又很好的把握学生，教学中做到体现自主、引导合作、推动探究、关注过程，尊重学生个性特征，重视学生的探究体验和感悟发现。

走近名师，走进生命的课堂，我们的专业得到不断地成长，也渐渐感受到什么是快乐高品位享受教师职业的幸福。

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无穷的，这个假期有幸读了《你能成为优秀教师》一书，我又一次享受到了阅读带来的乐趣。作为教师只有时刻持续学习的心态，学习先进的教育教学理论，学习专业的理论思想与技能，才能始终使自己的知识结构得到及时的更新，永远站在一个崭新的高度上审时度势，不断激发勤奋工作的热情，实现教学工作的创新。书中认为一名优秀教师务必具备以下素养：对工作敬业–竟也是创造价值的基础;对学校忠诚–忠诚是信赖的前提;对领导服从–服从是步迈协调的保证;对自己信任–自信是成长的基点;对他人欣赏–欣赏是快乐的源泉;对社会奉献–奉献是卓越人生的境界。

我们每一个人都期望成功，成功就掌握在自己手中，但它不会一蹴而就，成功蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值也蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，因此我们务必重视自己的工作，并投入全部的热情。大家都说教师是太阳底下最光辉的职业，干的是良心活，是呀，我们的身上担负着教育好祖国下一代的重任，所以我们更就应要投入自己全部的热情与精力。我热爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，光有热爱是不够的，我要做的事在热爱的基础上如何让自己一步步变得更加优秀，更加受人喜爱和尊重。作为教师，就应时刻严格要求自己和学生，尊重学生，热爱学生，多从孩子们的角度思考问题，凡是多问问大家的想法，做到对学生信任和欣赏。每个孩子都是一块闪闪发光的金子，我们就应多看到他们身上的优点和长处，尽可能的给大家创造一个战士自我的舞台，时刻用用心乐观的心态应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，快乐是能够传播的，你快乐所以我快乐!

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，所以要努力让敬业成为一种习惯，从小事开始，坚持天天把简单的事情做好，把容易的事情十分认真的做好，学会欣赏他人，多向同事学习与同事之间相互合作，相互欣赏。有句话叫“成功不必在我，团队的成功就是我的成功。”人人都有我们值得钦佩的地方，真诚的为我们身边的每一个人喝彩!

做人比做事更重要，要做事，先做人，做好工作固然重要但为人之道才是根本。有德的人才能够把事作对，有了好的人品做保证，做人才有底气，做事才会正气。做人要时刻持续一颗自律的心，看到自己的不足，守住自己的道德准则，老老实实做人踏踏实实做事。生活对我们每一个人都是公平的，你付出多少，变会得到多少，若你没有得到那便是付出的不够，我们不该去埋怨别人，更不该起埋怨人生。没有谁辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们心怀感激之情，感激我们周围的一切人和事。我们就应感激我们的学生，我们成绩的取得是应为我们有这帮优秀学生的表现，孩子们，真心的谢谢你们!是你们和我共同品尝工作中的酸苦，分享工作中的快乐，真心的谢谢!为了优秀的你们，今后我将不断学习，努力提升自己，争取早日成长为一名合格的优秀的教师，让我们一齐加油!

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无限的这个假期幸运地读了《你能成为优秀的教师》一书，我又享受了读书的乐趣。作为教师，只有不断学习的心情，学习先进的教育教育理论，学习专业的理论思想和技能，才能及时更新自己的知识结构，永远站在新的高度审查时势，激发勤奋工作的热情，实现教育工作的创新。书中认为优秀的教师必须具备以下素养:敬业工作-实际上是创造价值的基础对学校忠诚-忠诚是信赖的前提，对领导服从-服从是步伐协调的保证，对自己的信赖-自信是成长的基础。

我们每个人都期待成功，成功掌握在自己手中，但它不能一蹴而就，成功隐藏在平凡的工作中，生命价值也隐藏在平凡的工作中，生命价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，我们必须重视自己的工作，投入所有的热情。据说教师是太阳下最辉煌的职业，做良心的工作。是的，我们承担着教育祖国下一代的责任，投入自己的热情和精力。我爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，只有爱是不够的，我要做的事情在爱的基础上，如何让自己一步一步变得更优秀，更受人喜爱和尊重。作为教师，要经常严格要求自己和学生，尊重学生，爱学生，从孩子们的角度思考问题，多问大家的想法，信赖学生，享受。每个孩子都是闪闪发光的金子，我们应该多看他们的优点和优点，尽量创造士兵自己的舞台，总是以乐观的心情应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，幸福可以传播，你很幸福。

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，使敬业成为习惯，从小事开始，每天做简单的事，认真做简单的事，学会欣赏别人，学会与同事合作，互相欣赏。有句话叫成功不必在我身上，团队的成功就是我的成功。每个人都有我们值得钦佩的地方，真诚地为我们周围的每个人喝彩!

做人比工作更重要，工作，首先做人，工作很重要，但道是根本。有德的人才能正确工作，保证好人品，做人才有信心，工作才能正确。人要始终保持自律的心，看到自己的不足，遵守自己的道德标准，诚实地做人要踏踏实实地工作。生活对我们每个人都是公平的，你付多少钱，你得多少钱，如果你得不到，付不起，我们不应该抱怨别人，不应该抱怨人生。没有人辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们感谢，感谢周围的所有人和事情。我们应该感谢我们的学生，我们的成绩应该是我们有这些优秀学生的表现，孩子们，真的很感谢你们和我一起品尝工作中的痛苦，分享工作中的幸福，真的很感谢为了优秀的你们，今后我继续学习，努力提高自己，尽快成长为合格的优秀教师，一起努力吧!

教育者的胸襟，是学生的天地。教师的胸襟有多宽，学生的精神天地就有多大。良师之心境，如海洋一般辽阔，如长空一般高远。教师心胸博大，学生才能面朝大海，才能仰望星空；他所教的学科，就可能成为乐园；他的学生，才会开垦自己的心灵，建造精神家园。人生能遇上胸襟辽阔的教师，学生自然“大气”，自然能顶天立地。

一般而言，有成就的教师，他当初的劳动和心血必定超过常人，他的努力，在于他肯吃常人不愿吃的苦，和他们的辛勤付出，只盯着他们获得的名利，人就有可能变得偏狭，焦急暴躁，心理阴暗，乃至妒火中烧。如果教师有这样的心态，他的工作情绪会大受影响，非但不会有什么成就，其庸俗作风还可能传染学生。

一位教师在专业方面能走多远。两位退休的理科名师说，从学科而言，语文教师的个人发展空间比理科教师大得多；因为他的思想情感体验远多于其他学科，他的想象力更丰富，创造的机会可能更多；如果他有出色的表达能力，他其的作用更大，特别是对学生思维能力的影响。

进德修业是个人的事，是自觉的追求，对一个劳动者来说，专业素养是他安身立命之本；而对一名现代教师而言，持续的学习将使他保持精神的高尚，支撑自己作为一个文明人的操守。

当我拜读完《做不抱怨的教师》这本书，我心里为之一颤。为自我以前对工作的不满而懈怠;对学生的不满而愤怒;对他人的不满而耿耿于怀。心里就十分懊悔、沮丧，难过。但这天读完这本书让我的心灵仿佛释然了许多。这本书就像一剂良药慰藉了心灵，我将用它的理论在今后的教育之路上践行自我的人生目标，实现自我的人生价值。

不抱怨工作，获得工作的乐趣。

高尔基以前说过：“工作如果是欢乐的，那么人生就是乐园;工作如果是强制的，那么人生就是地狱。”一个人之所以总是抱怨自我的工作，往往并不是因为他的工作真的有多么的糟糕，而是因为他没有用一种良好的情绪，用一种用心的态度对待自我的工作。

我曾抱怨自我的工作太累，一周的满工作量，再带班主任，常常搞得自我晕头转向总是抱怨不止，虽然已尽力但还是力不从心，总觉得学校对青年教师的培养策略不对，工作说变动就变动，这个年级学生的基础刚打好又被调到另一个年级，把好不容易培养起来的工作热情一下子就这样扑灭了。抱怨不给自我机会，把这种负面情绪带到了课堂，让自我的工作变得焦头烂额，此刻回想一下，感觉心惊肉跳，怎样能够有这种想法呢醒悟的瞬间情绪简单了，工作踏实了，也不感觉累了，原有的热情与幸福感又回到了自我的身边。

不抱怨学生，发现他们的闪光点。

常常听到周围的同事抱怨说：“某某同学真笨，这么简单的问题都搞不懂。”“家长还说自我的孩子够聪明，简直太笨了。”“这届学生笨的太多，教的都感觉没有成就感”等等。这是教师常常抱怨的声音，当然侧面也表达出对学生的期望。但世界上没有一个人是十全十美的，也没有一个人会让自我完全满意。正所谓“己所不欲，勿施于人”。教师不仅仅要教授学生知识，更就应教学生做人的道理。可能某个学生学习成绩不梦想，但总有他闪光的一面，我们要善于发现挖掘。比如某学生热爱劳动，就让他担任劳动委员，充分调动他的用心性，培养其组织劳动潜力。某某生在音体美方面有特长，可为其带给他的展示机会等等。相信任何一个学生在爱的教育下都会有所收获，健康成长。

不抱怨压力，获得前进的动力。

“水能载舟，亦能覆舟。”压力是一把双刃剑，要么让你一败涂地全军覆没，要么让你一鼓作气地扶摇直上。作为一名现代教师，个中关键在于不抱怨压力，而是找出压力，利用压力，以更加从容的姿态用心应对自我的人生，进而追求人生更高层次的发展。

或许我们在工作中会觉得有很多压力很多不自在，不满足，不愉快的事情，客观的条件让我们颓废、悲观。可是，我要说，人不是万能的，七情六欲在影响着我们，教师是不就应唉声叹气的。我觉得，我们就应更用心地去教学生，去感受学生。去感受生活带给我们的另一份财富。如果用心，是能够教给学生很多东西的，不光光是知识!更多的是一种生活态度。你会找到越来越多的欢乐!不以物喜，不以己悲，时时注意持续欢乐的情绪，做一个阳光教师，不抱怨的教师，拿得起，放得下，生活就会简单而充实。

与其抱怨，不如埋头苦干。作为人类灵魂的工程师，应时刻铭记身上的重担，把埋怨的时间和心思都用到提升自身素质上，让我们以书中的事例为借鉴;以书中不抱怨的心态为行为准则;以书中改变抱怨的方法为思路，做一个不抱怨的践行者。

我们要正确应对种种压力，用阳光的心境缓解压力，用用心的人生态度挑战压力，让自我的工作充满挑战性，在这三尺讲台上创造出自我精彩的人生。

如果你还有时间抱怨工作，那么你就有时间将工作做好。若想有所作为，就要抛弃所有抱怨，学会享受工作中的乐趣，努力做好自我的本职工作，让正能量时刻围绕在身边。

从今以后，努力做个不抱怨的教师，不抱怨孩子的犯错，不抱怨家长，不抱怨自我的选取!怀一颗宽容的心，静静等待孩子在跌跌撞撞中成长!

《追求卓越——教师专业发展案例研究》以传记的形式陈述了玛丽娜，艾娃，婧和珍妮四位英语老师的成长历程，分析了形成和影响专家知能发展的因素，并阐明了教师在教学中如何发挥他们的专家知能。事迹中有失败的经历也有成功的奋斗，其中，不仅可以看到一些新教师常见的烦恼，还可以看到不同的观念，不同的奋斗过程使得她们在走向专家知能的道路不同!一开始看这些事迹时，我感觉非常真实亲切，因为她们刚开始投入教师这个工作时所遇到的问题和困惑能引起我的共鸣：这不就是我这一个多月以来苦苦探索想要解决的问题吗?从她们对自身所处的环境的不一样的回应中可以更加明确怎样对待教师工作才能尽快走出“自我怀疑”阶段，走向专家知能：玛丽娜和艾娃能从学校的支持文化中获益，并能看到在当前尚存局限的环境中教和学的可能性;而婧却难以敞开心扉与同事交流，因而没能超越这些局限。面对同一个问题，她们有不同的处理方法，而且她们自己所选择的需要正面对待的问题也有所不同。遇到教学中的困难，艾娃和玛丽娜会进行探讨和试验，看到学生学习上的进步，她们会有一种满足感，这使得她们对教学有了更大的热情，也促进了她们继续从事教学工作;婧进行的尝试性活动相对较少，她尤其在意的是课堂秩序和纪律。玛丽娜的探索和试验以及她对教师工作性质认识上的变化，得益于理论的输入和个人实践经验之间的互动!

其中对我帮助最大的是有关课堂管理和学习组织这方面：

一些有关教师的课堂管理有效与无效的研究指出，两者的差异不在于教师处理学生不良行为的方式，而在于采取什么样的方式去阻止不良行为的发生和管理课堂，促进学习的重要方式。所谓的规约是指明确规定了学生的哪些行为可以接受而哪些行为不可以接受的准则;而常规是在较长的时间内建立起来的，控制和协调行为的具体步骤或程序。

玛丽娜在课堂管理上的特点：

1、在发布指令时无论是布置家庭作业还是课堂作业，她都不允许有任何噪音。为了让学生确实理解她的指令，她建立了一个常规，即让他们重复老师的要求，尤其是当她的要求比较复杂或她注意到有学生不专心的时候。

2、对课堂事件的判断上，要正确判断学生是故意破坏还是严肃认真地回答问题，这需要教师对学生和他们的背景有所了解。

学习组织：

1、小组活动时，有时会给不同的小组分配不同的任务。

2、充分利用生活中的一切学习资源，充分利用课堂时间(不急于解决的事情留到课后，给每一件小事情规定一个时间，如数数)。

3、与学生建立起良好关系!

珍妮在课堂管理上的教训：

对于处在尝试使用准则和常规阶段的珍妮来说，与许多新手教师一样，她在执行这些准则和常规的同时前后不太一致。这种不一致反映了她在扮演教师角色时所遇到的两难境地：她作为学生学习的指导者而不是权威人物，同时她又要维持课堂秩序和纪律以便让学生的学习能够顺利进行。她没有认识到引入课堂中的一系列规约中哪些可行哪些不合适，也没有意识到倡导学生相互监督可能引发的道德问题。(把责任交还给学生，自己小组的同学监督)。

人们常说活到老，学到老，每个人对知识的渴望都是无穷的，这个假期有幸读了《你能成为优秀教师》一书，我又一次享受到了阅读带来的乐趣。作为教师只有时刻持续学习的心态，学习先进的教育教学理论，学习专业的理论思想与技能，才能始终使自己的知识结构得到及时的更新，永远站在一个崭新的高度上审时度势，不断激发勤奋工作的热情，实现教学工作的创新。书中认为一名优秀教师务必具备以下素养：对工作敬业--竟也是创造价值的基础;对学校忠诚--忠诚是信赖的前提;对领导服从--服从是步迈协调的保证;对自己信任--自信是成长的基点;对他人欣赏--欣赏是快乐的源泉;对社会奉献--奉献是卓越人生的境界。

我们每一个人都期望成功，成功就掌握在自己手中，但它不会一蹴而就，成功蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值也蕴藏在平凡的工作当中，生命的价值离不开工作，工作是我们创造价值的平台，是体现人生价值的最佳场所，因此我们务必重视自己的工作，并投入全部的热情。大家都说教师是太阳底下最光辉的职业，干的是良心活，是呀，我们的身上担负着教育好祖国下一代的重任，所以我们更就应要投入自己全部的热情与精力。我热爱我的工作，它让我得到尊重，得到幸福的满足，光有热爱是不够的，我要做的事在热爱的基础上如何让自己一步步变得更加优秀，更加受人喜爱和尊重。作为教师，就应时刻严格要求自己和学生，尊重学生，热爱学生，多从孩子们的角度思考问题，凡是多问问大家的想法，做到对学生信任和欣赏。每个孩子都是一块闪闪发光的金子，我们就应多看到他们身上的优点和长处，尽可能的给大家创造一个战士自我的舞台，时刻用用心乐观的心态应对工作和孩子们，用阳光般的笑容感染周围的人，快乐是能够传播的，你快乐所以我快乐!

我们努力工作是为了更好地实现人生价值，所以要努力让敬业成为一种习惯，从小事开始，坚持天天把简单的事情做好，把容易的事情十分认真的做好，学会欣赏他人，多向同事学习与同事之间相互合作，相互欣赏。有句话叫“成功不必在我，团队的成功就是我的成功。”人人都有我们值得钦佩的地方，真诚的为我们身边的每一个人喝彩!

做人比做事更重要，要做事，先做人，做好工作固然重要但为人之道才是根本。有德的人才能够把事作对，有了好的人品做保证，做人才有底气，做事才会正气。做人要时刻持续一颗自律的心，看到自己的不足，守住自己的道德准则，老老实实做人踏踏实实做事。生活对我们每一个人都是公平的，你付出多少，变会得到多少，若你没有得到那便是付出的不够，我们不该去埋怨别人，更不该起埋怨人生。没有谁辜负我们，辜负我们的只有我们自己。

最后，让我们心怀感激之情，感激我们周围的一切人和事。我们就应感激我们的学生，我们成绩的取得是应为我们有这帮优秀学生的表现，孩子们，真心的谢谢你们!是你们和我共同品尝工作中的酸苦，分享工作中的快乐，真心的谢谢!为了优秀的你们，今后我将不断学习，努力提升自己，争取早日成长为一名合格的优秀的教师，让和我们一起加油！

我读完了《做一个聪明的教师》。这本书透过点评一个个教育案例，传达着王晓春老师的思想，传播着他的理念，我有机会读到他的书的真是受益匪浅，改变自己的教育教学行为，甚至能在很大程度上改变原有的思维方式。我边读边思考，有很多句子印象深刻。

“要做一个聪明的老师。”这是我读后感触最深的一点!王晓春老师的《做一个聪明的老师》给我们这些在教育一线苦苦摸索的教师们送来了一剂沁人心脾的良药。这句话看似简单。其实要做到不容易。有时候，我们老师常会好心办坏事，造成这种状况其实还是我们工作的不细致，想的不周全。鼓励孩子的方法有很多种，尤其是对行为偏差生上的鼓励老师更就应多想想办法，多从这些孩子的角度来思考，带着一些宽容的心态去应对这些孩子。不能用一把尺子去丈量所有的孩子。不妨多动动脑筋，想一些既有效又能让孩子、家长都能理解的好办法。

聪明的人其实就是善于思考的人，他们往往有良好的思维方式，思维方式对于一个教师太重要了。由于教师应对的是学生，是孩子。老师在孩子们面前有年龄优势、经验优势、知识优势、权力优势，应对很多问题时省却了思考，所以，思维定势的影响了教师的创造性思维。所以，我们应先改变自己的思维，不断更新教育理念，改变积淀在头脑中的陈旧的教育模式和教育方法，努力使自己成为聪明的教师。

书中一个个案例解开了深藏在我心中的困惑。我曾因为学生的问题而烦恼，我也曾因为学生的调皮而头疼，然而这一切都是教育过程中务必面临的正常问题，不要让自己的烦恼扩大，让我们坦然去应对，因为学生的生命存在着差异，我们不是要所有的孩子都长得一样高、一样强壮、一样美丽，而是与学生的原有基础相比，让每个学生的生命有所发展，而老师就应引领着我们的孩子体会自我的发展，教会学生懂得生活，拥有健康的心理和体魄，拥有用心向上的心态，拥有生活、求知的潜力。

细细读完《做一个聪明的老师》发现，原先老师能够这样做，这本书集中展示了作者王晓春的教育教学思想、艺术和科学的思维方式。作者的教育表达朴实、诗意、形象而充满激情，他擅长把理性的思考倾注于可读性较强的教育案例中，在一个个曲折动人的故事里，作者的教育思想、教育机智、教育技巧、教育情感……全都融会其中，发人深省，撼人心魄。

我想我会用心的乐于请教，勇于思考，广于阅读，善于积累，勤于写作，努力去理解厚积薄发的深刻含义。我也认为只要这天的我比昨日有进步，长此以往，必然将越来越好，从而尽可能到达自己所能够到达的最好程度，同时也就为教育事业做了自己最大的贡献。

《第56号教室的奇迹》一书中有这样一段文字：绝对不要忘了：孩子们一向看着你，他们以你为榜样。你要他们做到的事情，自己要先做到。我要我的学生和气待人、认真勤勉，那么我最好就是他们所认识的人之中最和气待人、最认真勤勉的一个。别想愚弄小孩，他们很聪明，必须会识破的。

这段文字告诉我们：教师的示范作用是很重要的，教师的人格水平越高，其榜样作用也就越强。“欲齐其家，先修其身。”作为教师，就应经常反思自己在学生心目中的形象。

学校大力倡导和发扬礼貌礼仪教育，以“星级”奖励制度鼓励学生进步，要求学生进出校门、校园内看见老师主动打招呼；进出教师办公室，主动敲门，征得同意，方可进入；用心认真地参加学校组织的课外活动；上学不得迟到，有事提前请假或事后补假……。对学生的一系列鼓励措施，大部分学生用心参与。

学生是认真执行了，但教师是否为学生做了榜样呢早上进校门，学生有礼貌地敬礼并问声“老师好”！学生认真打扫保洁区，……。我们的教师又是怎样的一种表现呢！学生有会怎样想呢有一位学生对我说起过：有的老师我主动与他打招呼，他竟然睬都不睬我，也无任何脸部表情，以后我再也……。当然，这只是一种极个别的现象，但每每看到或听到这种现象，心里总不是滋味。

我自己也以前在无意中没能主动与学生打招呼，而被学生质问。有一学生很认真地问我：“老师啊，上次我叫你，你没回我！为什么”我一脸茫然，怎样都想不起来，也许是我真的没看见或听见。但不管怎样我已伤了学生的自尊，我主动对学生道歉，说声：“对不起！”学生还是很开心地走了。对我来说是一件微不足道的小事，但对学生来说是大事，他们感觉老师的眼中或心中有他们的位置，对你老师的教育我就愿意理解，融洽了师生关系，无意中也缩短了老师和学生的距离，对老师的教育教学工作就应都是有所帮忙的。从此我无论走在哪儿，还是在校园内外，无论我是否教过他们，只要是学生我主动与他们打招呼，融洽师生关系。此刻有的学生站在教学楼走廊中，看到了也要与我招招手，我也主动回应。

可见，教师散播一种榜样，收获的是一种目标。有人说：“播撒一种思想，收获一种行为；播撒一种行为，收获一种习惯；播撒一种习惯，收获一种性格；播撒一种性格，收获一种命运。”要求学生做到的老师首先就应做到，让学生心服口服，让学生直接从老师身上学到好作风、好品德。这样，才能到达育人的最终目的。

。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇九**

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

摘抄(6)。

7明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

8学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

9尽量做到让有趣的使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的必不可少的东西。

10应该使儿童的时间充满使他们入迷的事情，而这些事情又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。

11阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

12无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。

13学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

14书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

15通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

当然，感情并不能代替教育，但是我们的教育必须充满感情，这就是要有一颗爱学生的心。而教师对学生真挚的爱是我们感染学生的情感魅力，师生在人格上是平等的，教师不应该自视比学生“高人一等”，因此我们对学生的爱，不应是居高临下的“平易近人”，而是发自肺腑的朋友的爱。

——读《爱心与教育》。

作为刚踏入教育界的我来说，看完这本书，我觉得老师拥有很高的权力。我们的言行影响着学生是成功还是失败，表扬学生还是批评学生，能促进学生还是抑制学生，是我们应该思考的问题，不加约束的权力会破坏班级里的信任关系，极大地阻碍学生的身心发展。

——读《塑造教师》。

——读《书籍是长生果》。

对呀，揠苗助长不如顺乎天性，为孩子遮风挡雨不如让孩子经历风雨。这本书中又何止这两个教学方法呢?我还在细细品味。

——读《世界名人家教智慧》。

我深深地知道，只有乐学的教师，才能成为乐教的教师;只有教者乐学，才能变成教者乐教，学者乐学，才能让学生在欢乐中生活，在愉快中学习。

——读《拿着棍子读书》。

苦与甜本是一家，先苦后甜，才知甜滋味。正如余秋雨把书名取作《文化苦旅》，但苦中处处有希望的曙光!

——读《文化苦旅》。

看着讲台下的学生们聚精会神地听着，时不时的流露出或喜或悲的表情，在这里也极而泣，为丑小鸭变成白天鹅而欢呼雀跃。虽然，这个世界充满了灰色，让人窒息、让人伤感，但在其中我们也看到了一种希望和追求，在作品中也流露出作者的信仰，对美好世界的追求。

——读《安徒生童话》。

最近学习了一篇关于“课堂上教师如何用语言鼓励学生”的文章，深受启发。当教师一个问题提出时，学生无人举手，这时教师可用：同学们，把你不同的看法告诉大家好吗?相信你能行。

——读《教师，课堂上运用好你的语言》。

我曾以蜻蜓点水的方式读过《古文观止》，除了提高了一点读文言文的兴趣外，最大的得益是我觉得读这本书可以帮助我们了解我们国家古代的历史，因为我们的历史书实在是枯燥得很。所以读此书既可以增进文言知识，又可以增进历史知识。但愿“读点文言也好”能成为更多人的观点。

——读《古代文言，必修之课》。

读完一篇文章或一本书后，应根据不同情况，写好读书笔记。下面是关于教师读书笔记摘抄大全的内容，欢迎阅读!

摘抄(1)。

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:。

教师进行劳动和创造的时间好比一条大河，要靠许多小的溪流来滋养它。

学生的智力发展取决于良好的阅读能力。

记忆是灵活的，很敏感的，如果你善于使用它，不使它负担过重，它就会成为你的第一个助手。

儿童的学习越困难，他在学习中遇到的似乎无法克服的障碍越多，他就应当更多的阅读，阅读能教给他思考，而思考会变成一种激发智力的刺激。

只有当知识成为精神生活的因素，占据人的思想，激发人的兴趣时，才能称之为知识。

摘抄(2)。

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:。

每个有文化、有教养的人都向往创造性劳动的欢乐，以及由于劳动的创造性而带来的生活上的充实。

不要向儿童要求他不可能做到的事情。

教学和教育的技巧和艺术在于，要使每一个儿童的力量和可能性发挥出来，使他享受到脑力劳动中的成功的乐趣。

对每一节课，都要用终生的时间来准备，怎样进行这种准备呢?就是读书，每天不间断地读书，跟书籍结下终生的友谊，潺潺小溪，每日不断注入思想的大河。读书不是为了应付明天的课，而是出自内心的需要和对知识的渴求。

在你的科学只是的大海中，你所教给学生的教科书里的那点基础知识，应当只是沧海一粟。

摘抄(3)。

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:。

要使学生的只是不要成为最终目的，而要成为手段。

为了使学生从思考中获取知识，教师必须对学生的知识有充分的了解。

不要让学生去记诵那些还不理解、没有完全弄懂的东西。

只有要求学生在课堂上不犯任何一个错误，他才能成为读写无误的人。

懂得还不等于已知，理解还不等于知识，为了取得牢固的知识，还必须进行思考。

请你毫不犹豫地在每一节课上尽量留出时间让学生掌握新教材吧。

评分宁可少一点，但是每一个评分都要有分量，有意义。

如果学生感到没有努力的方向，觉得自己什么也不行，这对他的精神是最大的压抑。

尽一切努力使学生相信自己的力量。

摘抄(4)。

领悟苏霍姆林斯基《给教师的一百条建议》的思想:。

成功的欢乐是一种巨大的情感力量。

复习是学习之母，不要让它变成后娘。

复习时要放过细节，抓住要点。

观察是思考和记忆知识之母。

阅读是对学习困难的学生进行智育的重要手段。

书写不好的人，总是那些阅读也不好的人。

摘抄(5)。

1对知识的兴趣的第一个源泉，第一颗火星，就在于教师对上课时要讲的教材和要分析的事实所抱的态度。

2让学生把你所教的学科看做是最感兴趣的学科，让尽量多的少年像向往幸福一样幻想着在你所教的这门学科领域里有所创造，做到这一点是你应该引以为荣的事。

教师知道的东西要比教学大纲要求的多十倍至二十倍。

3学生应当感到自己的知识、思想、技能是一种荣誉和尊严。

4把每一个学生都领进书籍的世界，培养起他们对书的酷爱，使书籍成为智力生活中的指路明星，这些都取决于教师，取决于书籍在教师本人的精神生活中占有何种地位。

5如果你的学生感到你的思想正在不断地丰富着，如果学生深信你今天所讲的不是重复昨天讲过的话，那么阅读就会成为你的学生的精神需要。

6如果教师的智力生活是停滞的、贫乏的，在他身上产生了一种可以称之为“不尊重思想”的征兆，那么这一切就会明显地在教学教育工作中反映出来。

摘抄(6)。

7明智的善于思考的教师能给学生赢得时间。

8学习要在一种多方面的丰富的精神生活的广阔背景下进行。

9尽量做到让有趣的使儿童感到惊奇的东西，同时成为儿童的智慧、情感和全面发展所需要的必不可少的东西。

10应该使儿童的时间充满使他们入迷的事情，而这些事情又能发展他们的思维，丰富他们的知识和技能，同时又不破坏童年的情趣。

11阅读应当成为吸引学生爱好的最重要的发源地。

12无论哪一种爱好，如果它不能触动学生的思想和打动他的心，那就不会带来益处。

13学生的第一件爱好就应当是喜爱读书，这种爱好应当终生保持。

14书籍不仅能造就聪明的头脑，而且能培养出灵巧的双手。

15通过阅读而做好准备的注意力，是减轻学生脑力劳动的最主要的条件之一。

摘抄(7)。

不管你到公共图书馆去借任何一本书是多么方便，我还是劝你建立起自己的藏书。

年轻的朋友，我建议你每个月买三本书，(1)关于你所教的那门学科方面的学科问题的书;(2)关于可以作为青年们的学习榜样的那些人物的生活和斗争事迹的书;(3)关于人(特b别是儿童、少年、男女青年)的心灵的书(即心理学方面的书)。

每过一年，你的科学知识都应当变得更丰富，到了你参加教育工作满十年的时候，教科书在你眼里看来就浅显得象识字课本一样，只有在这样的条件下，你才可以说:为了上好一节课，你是用一辈子在备课的。只有每天不断地补充自己的科学知识，你才有可能在讲课的过程中看到学生的脑力劳动:占据你的注意中心的将不是关心教材内容的思考，而是对于你的d学生的思维情况的关心，这是每一个教师的教育技巧的高峰，你应当努力向它攀登。

请你记住:你不仅是自己学科的教员，而且是学生的教育者，生活的导师和道德的引路人。

摘抄(8)。

教育者应当深刻了解正在成长的人的心灵。

教育是事业，而教师是职业。我们从事的是教师这一职业，担负的却是教育的责任。师与生之间，维系在一起的是爱，因而爱也就成为了教育永恒的主题。“教育的最高境界是不留痕迹的爱，我希望自己能够达到这个境界。”多么朴实的一句话。正是这样朴实的一句话，道出了张思明对教育的理解，表明了他对教育工作的态度--用心去做。

用心做教育，就要拥有一份童心。

教师与学生构成了教育的主体，教师是施教者，学生是受教者，而两者并不是对立的，教师与学生间的和谐成为了教育活动得以顺利进行的保障。在教育活动中，由于学生的年龄因素决定了学生的思想，他们有自己观察问题、分析问题、解决问题的视角，作为与学生有一定年龄差距的老师，则必须要拥有一颗学生一样的童心才能与学生走得更近，才能走进学生内心深处，使教育活动以最小成本取得最大效益。

用心做教育，就要奉献一片爱心。

摘抄(9)。

“爱孩子是连母鸡都会做的事”。学生在老师的眼中就是孩子。既然是孩子，我们就得用我们的爱来教育他们。我们每天最主要的工作是什么，上课、批改作业?不是，那只是我们工作中很小的一部分，我们主要的工作是把我们的爱给学生，并且，要把我们的爱给每一个学生，不要有所遗漏，因为，如果你仔细观察，你会发现原来每个孩子都是那么可爱。

用心做教育，就要竖立一颗恒心。

“十年树木，百年树人”。教育不是朝夕之功，而是一个周期性较长的工作，也许作为我们来说，体会到的只是重复:上课、作业、辅导……，然而，正是在这单调的重复中，学生却无时无刻不在发生着变化:年龄在渐渐长大，知识在逐步增多，思想越来越成熟，与人交往的能力越来越强……当然，这些不会展现在我们面前，但是我们可以通过学生的一言一行体会得到。这是我们持之以恒，坚持不懈地教育的结果。我们每个人都有过这样的经历:经过多次思想工作，顽固不化的调皮学生爱上了学习;经过耐心辅导，成绩落后的学生迎头赶上……这些都是我们长期教育的结果。

我们选择了教师这一职业，从事着教育这一事业，我们应该用童心、爱心、恒心去撑起这一工作，我们应该用心地去做好我们的工作。

少而好学，如日出之阳，壮而好学，如日中之光，老而好学，如夕阳之辉。一个人的一生中之所以能不断提高，与其始终如一的学习是分不开的，所谓活到老学到老，庄子说，吾生也有涯，而知无涯。知识是没有穷尽的，坚持学习让人始终处于不败之地。反之，没有知识的不断补充和积累，人便会落后于时代。歌德说过，谁落后于时代，就将承受那个时代所有的痛苦。特别是在现今知识爆炸的年代里，不能接触新的知识便会被时代所淘汰。

摘抄(10)。

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野。

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克斯称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观。

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊;书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇十**

对于我们教师学习新的知识来面对新的挑战，更是不可忽视的。它能提供我们精神动力和智力支持。正如高尔基所说，没有任何力量比知识更强大，用知识武装起来的人是不可战胜的。但是由于工作的限制，上班族们不能向学生那样坐在课堂里学习，而读书就成了我们最有利的知识武器，通过书本我们可以充分利用业余时间，也不受空间的限制，方便的学到新的东西，扩展新的思路。总的来说，读书对于我们个人成长的好处可体现在几个方面。

一、读书可以让我们站在更高的高度来看问题，从而少犯错误，少走弯路。

牛顿说过他能取得如此巨大的成就，是因为站在巨人的肩上看得更远，科学巨人的虚怀若谷自然值得我们学习，我们还可以从中学到更有价值的东西。书籍对于整个人类的关系，好比记忆对于个人的关系。书籍记录了人类的历史，记录了所有的新发现，记载了古今历代所积累的知识和经验。只有认真的学习前人的经验和理论，才能在一个更高的高度上来看问题，不再犯同样的错误，并有一个较高的起点。书本是前人智慧的结晶，是他们的研究成果和经验的体现，通过对他们的学习，发现对自己有用的东西。在前人经验的基础上来不断的完善自己，大大的促进了个人的成长。在很大程度上可以这样说，人类社会的延续和发展，也是这样来实现的。试想，如果每个人都是从头开始，那么，无论多么伟大的人，做出多么大的贡献，人类社会最终还是在原地踏步。由此更可见读书的重要性了。

二、读书开阔人的视野。

书本中的知识可谓是包罗万象，他能拓宽我们的视野，让我们的知识更全面。从而能够更深刻的思考问题，事物都是广泛联系的，现代的许多实践都证明了各种信息的相关性，如果只知道一个领域的信息，必然会有碍于自身的发展，掌握更多方面的知识，才能使未来的不确定风险降至最低。就像做股票的人都应了解当今的政治经济形势，以便能更好的分析股票走势一样。研究物理学的学者们都要有一定的化学和其他基础，才能有所成就。记得一位诺贝尔获奖者在复旦做讲演时就曾说过，现代科学已没有明显的界限，你必须对相关的科学都有所了解才行。

在这方面，伟大的导师恩格斯就是一位广泛学习的典范，他虽然只上过中学，但由于他发奋读书，十九岁时就能用十二种语言说话和写文章，在参加工作实践后，他也没有间断过学习和研究，从而被马克斯称为一部真正的百科全书。广博渊深的知识，对恩格斯指导国际共产主义运动和准确的传播科学共产主义理论有很大的帮助。

从它的经历中，我们可以体会到知识的力量，更能体会到书本做为人类掌握知识力量的有力武器的巨大作用。

三、读书有助于我们树立正确的人生观。

人生来无善亦无恶，关键是正确的引导。在人的成长过程中，有一位良师益友就能起到很积极的作用，书本就是这样的一位。一本好书就如一个好的导师，它能教你如何做人，做一个于己于社会都有用的人。书籍能安慰我们的心灵，使我们摆脱悲哀和痛苦的羁绊；书籍可以使枯燥乏味的岁月化为令人愉快的时光。书必将各种信念注入我们的脑海，使我们充满崇高的欢乐和思想，从而使我们入神忘情，灵魂升华。

所以我们要倡导并支持读书，读万卷书行万里路，做一个称职的教师，以带动教育事业的蓬勃健康的发展。

摘抄（10）。

读书与反思是教师专业成长的两大法宝。

“让读书成为习惯”，已成为很多校长的办学理念和教师的座右铭。读书对于教师专业成长的意义，可以从两方面去认识。一是从“博”的角度说，教师应不断地汲取新知的营养，“人不学，不知道”，“饭养人，书养心”，“读万卷书，行万里路”，都讲的是读书学习的a重要性，更何况要“传道，授业，解惑”的教师！二是从“专”的角度说，教育正在“面向世界，面向未来，面向现代化”的进程中改革和发展，全新的教育思想、教育观念正在引领我国教育的前行，课堂改革要求教师的素质不断提高。读书学习成为教师专业化水平提升的必然要求。

做反思性教师，也成为广大教师的共识。唯有学思结合，才能促进学以致用。“学而不思则罔”，“笃学之，慎思之，明辨之”，是学思关系的准确阐释。教师的学思结合，主要是指教师在学习了新理念、新方法、新知识后，一方面联系自己的教育教学实践进行回顾式思考，从中检讨得失，寻找生长点；二是用于指导当前的教育教学活动，在反思中前进，在前进中反思，促进素质和能力螺旋式上升。

读书是反思的前提，反思是读书的发展，首先要重视的是读书。教师读书，应以专业发展为宗旨，应以阅读教育专著和文章为主要，应有一定的方向性、渐进性和系统性。不一定只限于读书阅读，网络学习、电视收视的形式都可利用。读书要多做笔记，撷取重要观点和新颖的材料，供回顾和运用。读了好书，多和同事交流，以收“奇文共欣赏，疑义相与析”的共享之乐。

反思是实现读书价值的过程。反思主要是针对本人，但有反思力的教师不仅仅局限于此，而应当由己及人，由局部到全局，由现象到本质，让思考的层次上升到对教育环境、教育规律、教育方向上来。回顾过去，审视现在，思考未来，从而成为优秀教师，甚至教育专家。

读书反思同其它研修形式相比具有显著优势。

从教师工作的环境特点看。读书反思是独立的个体性劳动，依赖的是个人的意志和反思力，它需要环境支持，但它不依赖环境。教师工作实践是反思的不竭源泉，每个细节都能激起思想的火花，又最具有反复实验和研究和条件。学校是知识分子的环境场，独立思考是知识分子的特质，多种资源的交流，又可以构成互动，使读书反思的境界不断提升。从培养教师和学生的特色看。有成就的专家型教师都是个性特色发展的结果，读书反思活动无疑是形成教师个性特长的重要过程。有特长的学生背后，多是因为有一个有特长的家长或教师。教师读书反思形成特长的过程在教学实践中发生，无疑会是一个促进师生共同成长的过程。

从多种研修形式实践效果的比较看。教师研修的主要形式，除读书反思外，还有同伴互助、案例分析、专家引领等。这几种形式比较，读书反思的优势明显。它是同伴互助、专家引领、案例分析等形式的基础，知识学问的积淀，反思力的形成，为其它形式的作用产生优越的自身条件。同伴互助形式需依赖同伴间的真诚合作，要建立在或自觉组合或组织安排，但必须是互相欣赏并积极互动的前提下，而互助又往往局限在点拨、带动的层次上，需要外因内因共同作用，而不像读书反思那样更有利于主体性主动性作用的发挥，更不受时间空间的约束。专家引领的作用有时是突出的，但在信息时代，专家的理论与示范通过阅读或上网都能获得，专家资源完全可以共享。何况“师傅引进门，修行在个人”，要学真本领还得靠自己“面壁十年图破壁”的精神和实际行为。案例分析是用典型案例指导一般，它是一种比较高层次的，较多地依赖已有的分析的水平和能力的研训形式，对普遍提高受训者分析问题的水平和能力有较大的帮助。但案例首先要具有典型性和普遍性才有分析研究的价值。分析过程中，由于立场不同，分析的方法不同，掌握的材料不同，结果也是开放性的。其次，用在法律政策等领域的把握方面效果比较明显，但相对于教育教学这种个性化问题的解决上，有效性受限，而读书反思有助于厚积薄发，往往更能帮助教师对教育现象作准确判断。另外，由于读书反思形式在时间和形式上都很灵活，故还有低成本、高回报之效。当然，读书反思也需要和其它多种形式结合，专家引领，同伴互助等形式的互动性特点使之也是校本研修的必须，能有效地促进个人读书反思成果的共享，使团队学习质量得到提升。

读书反思活动开展的基本方法为：

以建设书香校园促进读书活动的开展。现代学校必须高度重视学校文化建设，学校文化内涵非常丰富，其中最重要的就是学校文化的建设，让学校充满书香，以读书来提升学校的文化品质。学校应帮助教师制定可行的读书规划，使每位教师每学期至少阅读一本教育专著；可通过组织读书笔记交流、读书报告会、读书演讲、读书明星评选等活动，将读书活动纳入教师继续教育校本研训来加以管理，促使读书形成风气，成为习惯，成为品质。

以撰写教学后记促进反思习惯的形成。很多学校提倡集体备课，这是通过校本研训发挥集体智慧，提高教学效果的有效方法，但因教师和学生都存在着个性差异，施教的方法有别，效果也会不同。因而必须有一个个性化的反思过程，这个过程可以用写教学后记的形式来完成。教师以自己读书而获得的理性知识为基础，对自己的教育教学过程，甚至个别的教学细节进行审视和开展深入的思考，总结得失，形成文字于备课笔记之后，作为以后教学的参照，可以作为教学问题研究的基本材料。

以开展课题研究提升读书反思的价值。问题就是课题，发现问题就是科研过程，参与研究就是成果。这种新的教育科研观更符合广大中小学教师的实际，有利于提高广大教师科研的积极性。学校可将读书反思与教育科研结合，形成研训一体化的模式。用一个线索将读书活动的内容形式，教学后记所关注及思考的方向统一到一定的科研课题上来，让教师以最平常的工作状态、内容、方式切入到教育科研中，解决实际问题，提高教师素质，促进工作发展。

**教师读书笔记摘抄及感悟篇十一**

受教育者如果不建立一套自我教育和自我教养的制度，要确立正确人生观是不可想象的。自我教育是中小学生活中的中心问题之一。教学生自己教育自己，这是教育者对受教育者所要做的最复杂的一项工作。平常所说的培养自己的信念，实际就是培养不违背自己良心的那种能力。为了使少年和青年男女确立这种极其重要的道德品质，教育者就应悉心地教导学生、注意检点自己、观察自己。

(第一卷790页《培养集体的方法》)。

要引导青少年进行自我谴责。

采用惩罚手段是很简单的，而教育一个人为自己的过失感到难受，从而受到良心的谴责，那要困难得多。在童年期，特别是在少年期，一个人如能进行自我谴责、洗刷自己的良心，那就有了一股很大的力量。我总是努力使少年在意识到自己的不良行为之后，能产生这样的想法：我应当成为一个和我现在不一样的人。为自己的过失感到难受，这是对别人的不良行为不能容忍和毫不妥协的源泉。

(第三卷650页《公民的诞生》)。

要培养青少年的自责心。

这里特别重要的一点是，孩子做了不体面的事，受到责备主要不是来自年长的人，而是来自孩子本人。年长的人只能去点燃善良思想的火花。

(第二卷352页《怎样培养真正的人》)。

用知识教育学生，并不意味着把知识变成成品，然后将它们塞进学生的头脑。学校的教育使命在于使青少年在心灵里树立起自觉的学习态度，确立对知识的坚定原则立场和自己的见解。

(第一卷780页《培养集体的方法》)。

关键是启发和鼓励学生自愿学习。

究竟怎样去培养、怎样去教学、怎样启发和鼓励学生们在学习上能成为自愿的而又具有魅力的呢?这是学校里诸多事情中一个最复杂、最艰难的问题。

(第二卷309页《怎样培养真正的人》)。

要培养学生终生获取知识的愿望。

我们在社会发展中的作用不仅在于帮助学生学到一定的知识，而且也在于培养起他们终生获取知识的愿望。所以，我们努力使他们形成一种信念，认识到知识、学问和精神素养都是保持有意义的、有价值而又充实的精神生活的必要条件;认识到没有知识，生活就不可能有兴味，因为不可能进行创造性劳动。(第四卷7页《帕夫雷什中学》)。

要比别人当作一面镜子。

一个人能把自己的一份精神力量赋予别人，希望别人变得更好，并能把别人当作一面镜子，从他身上看到自己(看到自己的道德品质、创造才能和技巧)，他就会激发起自己的自尊感、荣誉感和自豪感。

(第四卷629～630页《和青年校长的谈话》)。

第六编要培养青少年的幸福感。

一、教育必须保护孩子们的欢乐和幸福。

教育必须保护孩子们的欢乐和幸福。

教育并不是万能，它不能使一个人不受他所生活的那种环境的影响而成为一个幸福的人。但教育必须保护孩子们心灵中巨大的、无可比拟的精神财产和精神财富――欢乐和幸福。一旦孩子的心灵遭到了不幸，我们就应当记住：我们面前的人是孩子，首先应让他平静、安宁，帮他解除痛苦、不安和忧虑，然后给孩子带来生活的欢乐，这就是说，孩子没有生活欢乐，任何时候也不会觉得仙鹤是蔚蓝色的。假如我们的孩子都能以乐观的情绪去看世界，假如他周围生活中的每一种现象都能向他展现出美丽、精细、柔弱、温和色彩的话，他就会易于接受教育，就会贪婪地聆听你的每一句话。

(第二卷186页《怎样培养真正的人》)。

创造幸福是教育的目的。

年复一年，我越来越确信，创造幸福是教育的目的。与此同时，幸福是一种精神状态，也可以说是接受教育的能力――接受教师教育影响的能力。没有这种精神状态，就根本不可能有教育。

(第五卷665～666页《人是最巨大的财富》)。

学校要给每个人以个人精神生活的幸福。

学校的任务不仅仅在于授予学生从事劳动及合乎要求的社会活动所必备的知识，而且也在于给每个人以个人精神生活的幸福。没有丰满的内在精神世界，没有劳动和创造的快乐，没有个人的尊严感、荣誉感和自豪感，就不可能有幸福。

(第四卷12～13页《帕夫雷什中学》)。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn