# 关于李白的800字议论文精选8篇

来源：网络 作者：清香如梦 更新时间：2025-05-17

*关于李白的800字议论文精选8篇范文在我的心中，有一个长长的影子，纵跨上下千余年，青衫长袖。持剑把酒，他，是李白。下面小编为大家收集整理了“关于李白的800字议论文”，欢迎阅读与借鉴!关于李白的800字议论文篇1李白(701～762)，字太...*

关于李白的800字议论文精选8篇范文

在我的心中，有一个长长的影子，纵跨上下千余年，青衫长袖。持剑把酒，他，是李白。下面小编为大家收集整理了“关于李白的800字议论文”，欢迎阅读与借鉴!

**关于李白的800字议论文篇1**

李白(701～762)，字太白，号青莲居士。先世为陇西(今甘肃)人，5岁时随父亲迁居四川。少年即显露才华，吟诗作赋，博学广览，并好游侠。

25岁时开始漫游各地，42岁那年被任命为供奉翰林。李白毕生写诗。他写起诗来既快又好，杜甫说他是“斗酒诗百篇”。他的诗歌，热情奔放，气势宏阔，富有浪漫主义色彩，后世称他为“诗仙”。

李白的父亲是位商人，做生意赚了不少钱，相当富裕。相传，李白小时候在四川象耳山读书。有一天逃学下山，经过一条小山涧，见到一位老奶奶在山洞旁磨铁棒。李白觉得很奇怪，走上前询问，老奶奶回答说要用铁棒磨针。一根粗铁棒要磨成一根细小的针谈何容易，但老奶奶信心十足，她说：“只要功夫深，铁棒磨成针。”从此以后李白就打消逃学念头，下功夫读书了。他既学文又习武，专门学习剑术。决心要做一个满腔侠义的“游侠”。

李白幼年时候记忆力特别好。诸子百家，佛经道书，无不过目成诵。据说他五岁就会诵写“六甲”，十岁能读诸子百家的书，懂得了不少天文、地理、历史、文学等各方面的知识。此外，他还学会了弹琴，唱歌，舞蹈。

一天，李白家中来了一位客人，风流儒雅，气概不凡，是当时很有名气的文人，这次是到蜀中来做官的。在长安，他早就听说李白的诗名，这次来到蜀中还未上任就前来拜访了。家人带他来到一条河边的柳树荫下，只见一个年幼的书生，头戴纶巾，佩一把宝剑，正在吟诗，同样是风流倜傥，卓越不群，诗人对这少年的喜欢之情油然而生。他又看了看少年李白的诗稿，先是吃惊，后是赞叹，最后竟是击节拊掌了，他说：“小家伙的文辞简直可以和司马相如平分秋色啊!好好写吧，中国第二个屈原就要横空出世了。”

李白自小志趣远大，禀性高洁。当时的读书人要想求取功名，都去参加进士考试。李白想，大丈夫在世，要做就做个国家栋梁，否则就一辈子只当一个平民百姓。他常常自比谢安，相信总有一天会“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。

李白少年时代的诗歌留下来不多，比较早的一篇是《访戴天山道士不遇》。说的是有一天李白到深山的道观中去寻访一位道士。时值初春季节，桃花正带露开放，飞瀑流泉，野竹小鹿，山中景色确实美不胜收。然而道士却始终没有回来，从早晨到下午，一直见不到人影，他只好悻悻而归了。回到家后愈想愈觉得那道士真是如同不食人间烟火的神人，再也按捺不住诗兴。

于是展纸挥笔-

犬吠水声中，桃花带露浓。

树深时见鹿，溪午不闻钟。

野竹分青霭，飞泉挂碧峰。

无人知所去，愁倚两三松。

**关于李白的800字议论文篇2**

相信每个人的心里或多或少的都会有那么一个或者几个人，他们让你觉得这个世界没有什么是不可能的，尤其是在你觉得沮丧的时候，而我也是其中的一员，就像现在的追星一样，不过对于明星我好像有一点不够专一，这样说并不是因为他们不够优秀，而是因为他们可能没有触动自己的心，而有那么一个人，不管经过了多少年，对于他，我有的只能是仰望，我愿意追随着他的脚步，虽然不能追上他的步伐，但我还是希望多多少少的可以重复他的足迹，他就是李白，绣口一吐就是半个盛唐的伟大的浪漫主义诗人。

第一次读的他的诗是那首脍炙人口的“床前明月光，疑是地上霜。举头望明月，低头思故乡。”我不知道当初是因为什么就简简单单的喜欢上了这首诗，现在想来或许是因为它用最为常见的场景刻画出了那份看不见的思乡之情吧，直到现在，每一次因为一些迫不得已的原因离开家之后，我总是会望着月亮思念我那遥远的家乡，想着千年前的那一晚，李白是不是就如现在的我一样，在一个离家的晚上不知道将自己的满腔思念如何寄回家乡，看着天上的明月更加思念自己的故乡。虽然后来描写思乡之情的诗数不胜数，但它永远是一朵耀眼的玫瑰。而他后来的很多诗对我而言都是一颗颗在珍贵不过的珍珠，“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，像这样脍炙人口的\'诗比比皆是，这样一个浪漫的人，这样一个潇洒的人，这样一个才华横溢的人，我又有什么理由不喜欢，不崇拜呢?

当然不是所有人心里都会像我一样装着一个古人的我的好朋友就和我有着不一样的观点，在他看来李白不过是一介书生，虽然他并不否认李白的才华，也羡慕他的潇洒，但众所周知，对于社稷江山，他并没有多少野心，我的朋友他钦佩的是将军项羽，即便最后自刎于乌江边上，也称得上是一代英雄，我不觉得他说的有什么错的，观点不同不意味着就要抨击对方，有时候就因为有所不同才会激发深交的兴趣，，所以我也同意项羽是一个英雄，但我也同时觉得他缺少智慧，其实偶像并不是完美之人，人都说“人无完人”，偶像也是一样的。

爱李白，爱着这份诗意。

**关于李白的800字议论文篇3**

“人生在世不称意，明朝散发弄扁舟。”

颓废下藏着孤独、寂寞，但最多的，还是那种解脱。

李白早已挣脱了世俗的束缚，挣脱了那一幅幅无形的枷锁。他已经明白，时间的一切烦恼，都是“抽刀断水水更流，举杯销愁愁更愁”。于是他决意，放下。从小便乐天的他，在仕途受挫后便明白自己的人生道路应去的方向：斗酒诗百篇，眠于酒家，与诗为伴。他坚信“天生我材必有用，千金散尽还复来。”他坚信，诗人，是他最合适的人生道路。的确，只有诗，才能道出他心中的愁绪，只有诗，才能给他灵魂的解脱

所以他不再追随功名，他的生活，只剩诗、酒。他的创作，无关功名，只遂诗意。

看，诗意给他灵感：无论是幻影还是实景，无论是浪漫还是孤愁，一切的一切，李白用一杆笔、一张纸，尽数倒了出来。他将百味情感冗杂如“君不见黄河之水天上来，奔流到海不复回。”有赞叹，有浪漫，有实际，有惋惜……他，是诗意附体，他，是诗仙无疑，诗中有他，他中有诗。

我心中的李白，有远大的理想抱负，那便是游遍祖国山河，沉醉其间，高歌一曲，岂不美哉?有美轮美奂的《登金陵凤凰台》;有险峻曲折的《蜀道难》;还有清明孤远的《宣州谢朓楼饯别校书叔云》……李白的足迹，遍布大江南北。

我心中的李白，有丰富的想象力和极浪漫的情操。这时间，既然已是不如人意，何不用想象和诗句，将它在笔下描写得更美好?皆因李白是位诗人，且是位乐天派的诗人。于是瀑布便“疑是银河落九天”，于是月亮便“月下飞天镜”，而晕呢，便也“结海楼”……李白的想象与浪漫，使他赋诗一首，世间万物俱已失色。

我心中的李白，散漫的外表下是不羁的灵魂。他不需要管束，不管是谁，就算“天子呼来”，也照样“不上船”。因为管束，早已偏离了他胸中的那一片热忱;因为管束，早已偏离了他胸中的`一腔豪情;因为管束，早已成为与他对立、与自由开放豪爽的他对立的事物!于是李白不要管束，他只要活给诗、活给自己。他，确是不羁的。

当历史的铅华渐渐褪去，我看到了李白。他一身布衣，提浊酒一壶，正对酒当歌，高呼着“人生几何，今朝一醉方休!”

这便是一个真实的李白。

最为史上最有天赋的诗人，你永远无法探知李白内心的全部，所以我们能做的只是静静的去品味他的作品，静静地去感受这位伟大“诗仙”的灵魂。

无关功名，只遂诗意。

**关于李白的800字议论文篇4**

酒入豪肠，七分酿成了月光，剩下的三分啸成了剑气，绣口一吐便是整个盛唐有人说像你这的大诗人几千年才出现一个，可像你豪迈的人格，飘逸的诗，前代没有，后人也无法及。你是一代诗仙。

你生在盛唐，盛唐成就你豪迈的诗，你飘逸的诗意造就了盛唐一个高度，一个后人无法企及的高度。一壶酒，一轮月，一个你，站在高高的山峰，让微风吹起你那青衫。任凭后人用企及的眼光看你。

我读着你的诗，追寻你一路。那时你也是年轻气盛，有着和杜甫一样的报国之志——“致君尧舜上”。那天你面对着皇帝的征召，你高喊“我辈岂是蓬蒿人”，那时的你意气风发，你以为从此你可以一展抱负。可你错了，玄宗看中的只是你的文采，你只他的御用诗人。过久了你看到的是官场的黑暗。于是你和酒一起醉得一塌糊涂，你在金殿上让高力士脱靴，杨贵妃磨墨。可就是这一醉你丢掉了世人看好的前程，被赐金放还的你骑着白鹿畅游在天地之间，豪放的你依旧吟唱着“安能摧眉折腰事权贵”的安慰开始山水的生活。

“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”是你路过庐山瀑布的天马行空;“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”是你在黄鹤楼送友孤单的身影;“吴宫花草埋幽径，晋代衣冠成古丘”是你登金陵凤凰台的感慨“蜀道难，难于上青天”是你过巴蜀时的艰辛!

我读着你的诗，和你走在那放还的的路上。可依旧吟唱“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”的你为何要借酒消愁，为何要长醉不复醒?可你借酒消愁的你愁绪满怀，就如你要用剑斩断那奔流的水一样，水依旧奔腾不息。是什么让你的烦劳丝悠长悠长?我的诗人是什么让你这般愁苦!

漫步河畔，我看见了一身素衣的你，注视着怅望江天的你。“恰似飞燕倚红妆”一句流传千古的诗句和杨玉环的一句嗔语，把一个极度辉煌的人生滑落到社会的底层。

“香车宝马”“誓取楼兰”“杀敌报国”你苦笑，泪水无声滑落，你低头轻抚生锈的宝剑，奔腾的壮志又如未灭的火把熊熊的燃烧起来，呵!自己多么无知，四出巴蜀，挥金巨万，万里江河，游履邑遍，

本以为金殿之上让高力士脱靴，贵妃磨墨，已注定自己的一生在荣华富贵中，可“太白金星”又怎样?

满腹经纶又怎样?抵得了杨贵妃对李隆基的一句悄悄话吗?好恨!好恨!!

我的心里有一根弦突然被愁苦的一代诗仙拨动。

**关于李白的800字议论文篇5**

一滴墨滴在纸上。

我赶紧用毛笔修好这个“李”字,又在后面添上了一个“气势非凡”的“白”。

我凝视着眼前这张书写着《将进酒》的宣纸,不禁又浏览了一遍:“君不见黄河之水天上来,奔流到海不复回。君不见高堂明镜悲白发,朝如青丝暮成雪……”我的目光落在了署名“李白”上,这个名字在我脑海中回荡着,不断放大,放大……

李白,他的思想,他的诗,甚至他本人,就像一匹矫健的野马,时而在一碧千里的草原上奔驰,时而又在怪石嶙峋的高山上攀登。他既爱把自己囚禁于文字之中,用笔抒发他的豪迈、忧郁、苦闷、愤慨;他也爱游山玩水,天门山、庐山、天姥山、三峡……

他重情——桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情。

他豪放——飞流直下三千尺,疑是银河落九天。

他乐观——两岸猿声啼不住,轻舟已过万重山。

然而,我更喜欢他的自信——天生我材必有用,千金散尽还复来!

读李白,你不能不被他感染。那“与尔同销万古愁”的气魄,那“抽刀断水水更流”的狂放,就足以配得上 “诗仙”的称号。更不要说他对权贵的蔑视了——安能摧眉折腰事权贵,使我不得开心颜?这是何等的气度!

难怪杜甫称赞他“笔落惊风雨,诗成泣鬼神” 。

我常常会因为他的某一首诗而去追溯他的经历,于是便知道了“御手调羹”“力士脱靴”“贵妃捧砚”的故事,这些,让我对他有了更深的景仰。

生活中的我,也曾为一些小事斤斤计较过,也曾为一些烦恼惴惴不安过,也会为某次考试成绩的不理想而哭泣……可是,不管什么时候,只要想起了李白,想起了他的诗,这些烦恼都会随之烟消云散。是啊,比起诗人的经历,我的这些,又算什么呢?

听于丹老师说过:李白有一对翅膀,一边是酒,一边是诗,他可以凭借诗情酒力,从高山上飞越而过。

其实,我们每个人都有一双隐形的翅膀,如果能像李白那样大气,豪迈,自信,不拘泥,我想,我们定会展开隐形的翅膀,朝着理想的目标飞去……

想着想着,李白似乎从那宣纸上活过来了。

于是,我更爱李白。

**关于李白的800字议论文篇6**

说起\"李白\"这个名字,大家一定不陌生吧!李白是唐代的大诗人,许多人都爱读他写的诗。我对他的理解也很深刻。

李白字太白，号青莲居士。他享有“诗仙”之称，是伟大的浪漫主义诗人。他的祖籍是陇西郡成纪县，出生于蜀郡绵州冒隆县。李白逝世于762年，因病卒，享年61岁。他为后人留下了诗文千篇有余，代表作有：《蜀道难》《行路难》《梦游天姥吟留别》《将进酒》《梁甫吟》《静夜思》等诗篇，有《李太白集》传世。李白的诗数不胜数，人们世世代代都在吟诵。

李白的诗中，我最喜欢的是《赠汪伦》。

“李白乘舟将与行，忽闻岸上踏歌声。桃花潭水深千尺，不及汪抡送我情。”意思是说，李白游泾县桃花潭时，常在村民汪伦家作客。临走时，汪伦来送行，于是李白写这首诗留别。这首诗中表达了李白对汪伦这个普通村民的深情厚谊。

关于李白，有一个故事，叫“李太白跳月”。故事讲：南京夫子庙前，有一座文德桥。听老辈人说，每逢冬月十五月亮当头的时候，站在桥头朝水上看，倒映在水里的月亮影子刚好分成两半：桥这边半个，那边半个。它为什么会分成两半?这之间还有一个故事。

传说唐朝大诗人李太白，有一次到金陵来，在文德桥旁边的一座酒楼上歇脚。这天碰巧是正月十五，到了晚上，他就独自做在酒楼上赏月，一边喝酒，一边吟诗作赋。李太白生平最喜爱月亮，说月亮又干净又好看。这天晚上，他抬头看见天上的月亮洁白滚圆，心里非常高兴，就多喝了几杯。到了半夜，李太白趁着酒性，下楼走到文德桥上。他刚走上桥，一低头，忽然看见月亮掉在水里了，河水一动，洁白的月影上就添了几条黑纹。李太白这时喝得醉醺醺的，只当是月亮给河水弄脏了。他靴子也顾不得脱，张开双手就跳下桥去捞月亮。谁知这一跳，月亮没捞着，却把水里的月亮弄破了，顿时分成了两半儿——故事就这样传下来了。后来人们在文德桥旁边修了个“得月台”，据说那里就是当年大诗人李太白赏月的地方。

李白还有许多故事，他也是我学习的榜样!

**关于李白的800字议论文篇7**

灯下沏一杯茉莉花茶，茶香清幽浓厚。我坐在桌前，翻开你的诗篇，走近千年前的你。绚丽多姿，豪迈瑰丽，你的一悲一笑，一喜一怒，一悲一叹，无不从扉页中一一跃出，闪现在我的眼前。

你像是云中的仙子，不知从何出来，衣裙飘飘，风骨清朗。凡是有酒香之处，必有你驻足的身影。在野地、在别墅、在驿道边，或小酌，或豪饮，尽兴了，挥毫泼墨，不亦乐乎!

“花间一壶酒……对影成三人”，你醉眼惺忪，画牡丹为美丽的少女，与你一起欢歌起舞;让清风为你吹奏，素月伴你推杯换盏。何其酣畅，好不痛快?

清晨，你登州远行。千里之地，对你不过弹指之间，你高唱：“两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。”“两岸青山相对出，孤帆一片日边来。”

豪情动江海，潇洒满关山!

你足迹踏遍祖国的大好河山，登庐山，你赞叹：“飞流直下三千尺，疑是银河落九天。”上蜀道，你摇头：“蜀道之难，难于上青天。”人们刚刚发现你的踪迹，听见你的笑谈，不想，你又飘然而去，在别处听松涛、观云海、赏日出……人们不寻着你，只听见你留下的遗传传千年的长叹，一篇篇不朽的诗篇!

喜欢你的人们想尽办法请你，于是就有了汪伦与你的故事。汪伦奉上价值的美酒佳肴，盛情的款待你，山野村夫的真情也感动了你。汪伦踏歌相送，你终于禁不住泪洒千行：“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情。”你对朋友也是一片至诚，炽热如火啊!

可是当朝的权贵，你又是一片真性情。当唐玄宗李隆基想要你为他写诗为乐，你故意似颠如狂，朝其所有，让皇帝和众臣为你磨墨，让皇帝的爱妃为你脱靴，弄得朝野皆惊，何其痛快淋漓!你付之一笑，挥手一笔，顷刻间，一篇皆灰飞烟灭，只剩下你，定格为永恒，刻进历史的长卷，随滔滔时光洪流雄浑而来，伴历史的脚步，潇洒奔向未来……

今天在21世纪的高楼大厦里，在钢筋混泥土包裹的城市的一隅，一位12岁的小女孩正细细的看你，读你，如醉如痴……

夜已深，没有风。只有“滴答”的钟声陪伴。茶香清幽，诗韵悠长，我已失眠。失眠的我伴明月而轻轻私语：“李白，我想对你说……”

**关于李白的800字议论文篇8**

从古至今，诗依旧是让人所欣赏、所赞扬的。在古代，你无法想象出有多少人想要报国却无门时的悲愤与哀愁。“诗仙”李白便是其中之一。

当我们回望盛唐时，站在盛唐中间的不是帝王，而是李白啊!李白的诗构思奇特，富有浪漫主义，就连杜甫也对他有“笔落惊风雨，诗成泣鬼神”之评。

一句“天生我材必有用，千金散尽还复来”激励着我们多少人想要上进的心!我想大概也只有性格豪迈的李白才能写出这样的诗句吧!天生我材必有用，让我明白无论什么时候，都要拥有一颗自信的心，但也并不代表要过于自信。

李白的一生，可谓是非常艰苦的。他向往为国建功立业;深切关怀着时局的安危。可在他进入官场时，却被里面的尔虞我诈，世俗的道貌岸然，无情的现实冷却了一腔热血。他的一生历尽坎坷，报国无门。可笑的是，际遇的颠簸和灵魂的煎熬却成就了李白。

或许用一句“吃得苦中苦，方为人上人”来概括再合适不过了，人的一生想要平平淡淡、毫无波澜，即使身处和平年代，也全无可能。此时若不感慨，更待何时?

我想，一个人只有不断努力，才能散发其特有的光芒，李白大抵也是被世事磨砺罢了。是啊，每个人都会接受这一场特有的洗礼。

现如今，恐怕有许多人向利益权贵折腰。可，李白却感慨：“安能摧眉折腰事权贵，使我不得开心颜”，这一句无不显示出他对权贵之势的无限蔑视。

仰望诗仙，一股傲然之气油然而生。所以，人们佩服你、铭记你，那是理所当然的!

学生时代有许多李白的诗伴随我们左右，就如曾学过的《行路难》，有这样一句话“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”。每当我们念起李白的诗来，都会有一种奇特的感觉，所以我可以肯定地说他的名字、他的诗能流传至今，都是有价值存在的。

如今的我们，在面对困难与挫折时，要摆正好自己的态度。切记不能在未来的日子里为了利益而折腰，要知道，人是有尊严的。

仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人。赞李白，叹李白，咏李白，让我们以傲然的姿态去迎接明天，让我们以自信的笑容向远方前进，让我们以一身傲骨奔向终点!

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn