# 十年后我和我的祖国论文【三篇】

来源：网络 作者：逝水流年 更新时间：2025-03-10

*根据《现代汉语词典》的解释，祖国就是自己的国家。简单来说，祖国是祖先开辟的生存之地，人们崇拜、爱惜和捍卫这片生生不息世代相传的土地。以下是小编为大家收集的十年后我和我的祖国论文【三篇】，仅供参考，欢迎大家阅读。 style=color:#0...*

根据《现代汉语词典》的解释，祖国就是自己的国家。简单来说，祖国是祖先开辟的生存之地，人们崇拜、爱惜和捍卫这片生生不息世代相传的土地。以下是小编为大家收集的十年后我和我的祖国论文【三篇】，仅供参考，欢迎大家阅读。

style=color:#006aff>十年后我和我的祖国论文1

20\_年，我们的祖国，七十岁了，她会给国人带来什么惊喜?让我们拭目以待!

但回想起1949年开国大典，这是“母亲的诞辰”。当时的阅兵式中走过天安门广场的装备只能从战利品中挑选出来，都只是勉强能用的。老迈的“功臣号”领头，带领着老旧的坦克走过天安门广场。天上的飞机呼啸而过，周总理的话又浮现在我的脑海里面“飞机不够飞两遍，再不够飞3,4遍!”

曾经，先辈们小米加步枪迎来建国的胜利。祖国不负众望，经过了半个多世纪的快速发展，不再是之前的那个任人欺凌的中国。20\_年抗战胜利七十周年阅兵，20\_年“朱日和”阅兵，“99A”主战坦克整齐划一地驶过，这些钢铁巨兽更是走在世界前列。而“东风”系列核弹亮相，被广大军迷称之为“东风快递”，东风快递，使命必达，这一系列高精尖武器构建起我国的安全保障的大网，在世界中取得一席之地，没有任何国家敢“踹”我们家的门!

鲜艳的八一军旗在前方飘扬，后面跟随着一个又一个方阵。方阵中每一个人民子弟兵都头戴钢盔，身穿迷彩，手戴着手套，握紧钢枪。他们踏着正步“哒哒哒”的声音贯彻全场，每一双手脚的行动都像是一致的，没有半点儿差错。随之，又喊出威武的口号，这威武的声音简直是震天动地。这一瞬间我为祖国感到自豪，中国军人以昂首挺胸的姿势面对全世界，祖国以崭新的面貌面对全世界!

天上的八一飞行表演队驾驶战机在天空呼啸而过，留下一道道的彩烟。可是在这10年前，20\_年，我国领空遭受美军侦察机的非法入侵，王伟少校奉命驾驶歼-8去拦截，王伟凭借着高超技术驾驶超音速战机监视慢速螺旋桨侦察机出境。但美军就如赖皮一般，不愿意撤出中国领空，还公然违反飞行条约撞向歼-8.

斯人已逝，国耻必雪!今天，我们拥有自主研发隐身第五代战机的能力，歼-20“威龙”成功列装。能够增强我军战略投送能力的运-20“胖妞”也成功列装。祖国的蓝天将由这些强大的武器撑起。蒙上黑布的轰-20，在祖国70岁是否会出世?不知道祖国70岁时会给我们带来什么惊喜呢?

在祖国强盛的背后，是无数科研人员的刻苦攻关，无数人民子弟兵留下的汗水，无数英雄的牺牲，他们才是最值得我们尊重的!我们可能不能记住他们所有的名字，但他们的精神永存于我们的心中!

让我们心怀这些精神，一起期待大家给祖国70岁带来的“礼物”，一起见证祖国的繁荣富强!

style=color:#ff0000>十年后我和我的祖国论文2

时光正在飞逝，科技正在发展，我的祖国早已从战争的硝烟中解脱出来，经过了多年的战争，她的身上已经变的伤痕累累，这些伤疤至今仍然清晰可见，她参经被多个国家所侵略，一些领土被瓜分，可是，今日的中国不在软弱被人欺负了，她已经摆脱了昔日的贫困落后，变成了一个团结，繁荣，生生不息的央央大国，中国人民也摆脱了东亚病夫的“荣誉”称号。

在这片土地上，河流纵横交错，山峰高耸入云，草原一望无际，甘甜的河水孕育了一代又一代的炎黄子孙，在她广阔的土地上生活着56个民族，她是十三亿中国人共同的母亲。

纵观历史，中国已经经过了五千年而依然兴盛，虽然从唐代至清代中国的领土在渐渐缩小，可是她依然顽强的“活”了下来，而且日益强大起来，最终成为了一个不可欺负，不可忽视的拥有悠久历史的文明古国。

中国是一个团结的国家，她虽然拥有56个民族却可以互相和睦相处，每个少数民族都拥有不同的文化习俗，这便形成了中国多姿多彩的民族文化，例如：傣族的泼水节，蒙古的那达慕大会。各个民族在衣着方面也有很大的差异，由于中国地域广阔，因此每个省市之间的风景，习惯，动植物也不尽相同，例如：烟台的海，吐鲁番的葡萄节，云南的热带雨林，东三省的雾凇等。中国各个地区的气候，农作物也不一样，例如：南方盛产水稻，北方盛产小麦，青藏高原盛产青稞，北方寒冷，南方温暖潮湿，青藏地区寒冷干燥，西北地区昼夜温差大，降水量少。

中国不仅拥有悠久的历史，而且地大物博，有着丰富的矿藏资源 ，气候复杂多样，是一块风水宝地，在历史上有许多的人都想争得这块土地。现在，中国的经济发展地越来越快，人们的生活水平提高了许多，从原来的温饱到现在的小康，中国有了巨大的跨越。中国在科技上也取得了很大的成就，许多的事情都让机器代替，加工一些东西也不用自己动手做，使一些东西加工地更加完美，并且，我国还研究出了核武器，成为了拥有核武器的国家之一，没有国家再敢侵略中国了。此外，中国还是一个农业大国。

中国在经历了一段屈辱的历史后，为了洗尽那一段屈辱的历史，在不断的发展，现在的中国已经不在屈辱，被人看不起，现在的中国正在向曾经侵略过她的人展示着自己的成就，似乎在大声诉说着什么，没错，就是：中国人不是东亚病夫!我们以行动告诉世界，我们中国人是不可侵略，不可战胜，不可忽视的。

然而，处在科技日益发展的今天，看着祖国日渐强大的我们又能做些什么呢?我想，也许就是趁现在好好学习，天天向上吧!国家给予了我们那么好的学习条件，所以，我们以后要成为祖国的栋梁之才，回报祖国。为了自己，同时也为了国家，努力学习，这是我们的义务也是我们的责任。使我们的生活变的更加美好，也为我们的后代创造更加美好的条件。希望我们的祖国越来越繁荣昌盛，永盛不衰!

style=color:#006aff>十年后我和我的祖国论文3

在新中国成立70周年即将到来之际，作为共和国的军人，总有一股难以掩饰的激动和兴奋。过往的岁月匆匆，很少静下心来想想这件事与我的关系，想想这个至关幸福、荣辱，乃至生命、命运、前途的根系所在。

我深知，新中国的诞生是多么不容易的事情。她诞生前多灾多难、列强瓜分、民不聊生;新生后，她生机勃勃、自由独立、人民幸福。新中国以她不可抗拒的力量，挺立于世界东方，为人民带来了扬眉吐气之豪迈，春光永驻之幸福。新中国赋予我们的光环，那种当家做主的美好氛围，无时无刻不在包裹着我们。面貌一新的河流山脉，都有改天换地的回响。我们每个人的血液灵魂，也无不与新中国相融相牵。我们常把她比作母亲，是多么的恰切美好。

关于这段历史的变迁，我有深刻的记忆，至今仍刻在我的脑海里。

我出生在抗日战争末期。战争带给我的是流离失所，惶惶不可终日。很小的年纪常常是跟着父母躲“敌情”，衣不遮体，食不果腹是常有的事。每天都战战兢兢，有大祸临头的预感。一天，敌人进村了，大人们都集中在村头的大庙里，母亲把我推进家里的门后边躲避，小声叮嘱我：“千万不要出来，日本鬼子会杀小孩子的。”

这样的苦日子不知熬了多久……

终于有一天，传来振奋人心的大好消息。隔壁的二爷站到场院的草垛上，高声地喊着：“解放了!解放了!新中国成立了!大家听听，北京放礼炮了……”大人小孩从屋子里冲出来，围在二爷周围听新鲜。二爷兴高采烈地喊着：“毛主席领导的共产党胜利了，国民党垮台了!乡亲们，好日子开始喽……”自打那天开始，我幼小的心灵刻上了新中国的烙印，家对于我来说，有了安全感和神圣感。

时光荏苒，我在新中国的阳光照耀下，在春风春雨的哺育下，由毛头小子成长为一名解放军战士。在这个大熔炉的冶炼下，又成长为一名诗人、作家。我清楚地记得，我在填写加入“中国共产党”志愿书时，填写加入“中国作家协会”申请表时，参加“中国作家代表团”出国访问时，“中国”二字涵盖的不仅仅是地域概念，更是镀上新光辉的崭新面貌，乃至是崇高、神圣的代名词。就在这笔尖划动的时刻，我瞬间感到作为中国人的自豪。

几十年走过来，道路长长，风雨相伴。仔细想来，每一步都离不开新中国的搀扶，我所写的每一首诗，都拂荡着她的脉动，都是她前进步伐的投影。她护佑着我的脚步，我回馈给她深情的拥抱。

我最早是战士诗人，诗是我对祖国的承诺，我要歌唱阳光，歌唱雨露，歌唱金戈铁马的劲旅，歌唱脚下这片新生的土地。我永远记得，我生命的幼儿时期是扎根在旧社会的，苦难与血泪奠定了我新旧两重天的概念。因此，我懂得苦与甜的滋味。我要奔走在炮火交织的征途上，唱出当代军人的风采，我要把生活变成诗。

我想起诗集《星星，母亲的眼睛》产生的经历。那个时候“战士与祖国”“祖国与我”的关系经常萦绕在脑海里，总想以战士的名义报答新中国的恩情。冥思苦想中，猛然想到，母亲生了我，祖国养育了我，祖国不就是我的母亲吗?这样，把祖国这个伟大的形象与母亲置换，就有了“星星，母亲的眼睛”的意象。就有了如下诗句：“宇宙是母亲高傲的头，月亮是母亲头上的发簪，太阳是母亲梳妆台上的金镜，星星是母亲深情的眼睛。啊，这就是我的母亲。”“夜多黑，我持枪，屹立在高山之巅、大海之滨，如磐的黑夜在我的枪口里监禁。”应该说，这部诗集是我对新中国的真情表白。

一个时代有一个时代的诗歌，一个时代有一个时代的英雄。大家一定记得1998年夏天那场百年不遇的大洪水，就是在那场生死决战中，涌现出抗洪英雄李向群。他以20岁的年龄、8天党龄，以血肉之躯谱写了一曲时代壮歌。社会舆论认为，李向群是改革开放后富裕家庭的子弟一心报国的典型。在他身上集中体现了民族的、的、时代的精神和主动奉献、勇于牺牲的高尚品德。自然，李向群走进了我的诗行里。

当时的解放军出版社把李向群的事迹作为重大选题，准备出版一套包括通讯、故事、评论、诗歌的丛书推向社会。我主动请战，担任了写一部长诗的任务。

那时，我想到马克思的一段话：“如果我们选择了最能为人类福利而劳动的职业，那么，重担就不能把我们压倒，因为这是为大家而献身;那时我们所感到的就不是可怜的、有限的、自私的乐趣，我们的幸福将属于千百万人，我们的事业将默默地、但是永恒发挥作用地存在下去，面对我们的骨灰，高尚的人们将洒下热泪。”正是这段话鼓舞了我，激发了我的创作雄心。

我认为，李向群是为保护人民群众的生命财产累倒在抗洪大坝上的。一想到他，就有一股难以抑制的激情奔涌;一想到他的牺牲，就有不尽的泪水纵横。日里夜里，我掩埋了自己，把自己埋进诗涛浪海里，布局了《大堤魂》《琼崖魂》《民族魂》《军旗魂》等架构，又酣畅淋漓地与汗水泪水一起，塑造了一个时代的英雄形象。我用了18个日夜，写出了3000行的长诗《一个士兵和一个时代的歌》，这本书和其他三本书一起印发。当时，《解放军报》《新闻出版报》《文艺报》等，都报道了这部长诗出版的消息，有的报刊选发了其中章节，为我的付出和创新给予了赞赏和肯定。

同样，追踪红军长征足迹、颂扬红军铁血精神的长诗《遵义诗笔记》，以及缅怀革命英烈的《烛火之殇——李大钊诗传》，也是我把英魂举在头顶上，揣在心窝里而创作出来的作品。

当前，伟大的新时代在召唤我们，广大的文艺工作者有了更加广阔的天空。我会乘东风而飞翔，抚群山而歌唱，为强起来的新中国奉献一位军人的华美诗章。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn