# 论文目录范文样本文学精选12篇

来源：网络 作者：蓝色心情 更新时间：2024-10-20

*论文目录范文样本文学 第一篇汉语言文学作为人文类的传统学科,是我国高等教育的重要组成部分。下文是我为大家整理的关于汉语言文学的毕业论文优秀例文的内容，欢迎大家阅读参考!浅谈汉语言文学专业的发展汉语言文学专业的发展历史悠久，是高等院校设置最普...*

**论文目录范文样本文学 第一篇**

汉语言文学作为人文类的传统学科,是我国高等教育的重要组成部分。下文是我为大家整理的关于汉语言文学的毕业论文优秀例文的内容，欢迎大家阅读参考!

浅谈汉语言文学专业的发展

汉语言文学专业的发展历史悠久，是高等院校设置最普遍的基础性文科专业之一。随着中国市场经济的快速发展，对应用型、复合型人才需求的不断增大，高等教育由精英教育逐步向应用型、复合型人才培养的大众化过渡，对传统汉语言专业在承担社会人才培养的功能方面，提出了新的挑战。

随着社会主义市场经济时代的到来，特别是进入21世纪以来，中国社会经济文化、教育科技的快速发展，正越来越深刻地改变着我们固有的教育和人才观念，冲击着传统的人文学科的命运。汉语言文学专业的发展历史悠久，是高等院校设置最普遍的基础性文科专业之一。缺乏鲜明的特色和实用的技能，是传统汉语言文学专业的人才培养模式的特点。汉语言文学专业人才的培养表现为以下方面的发展变化，体现出时代对本专业人才培养的需要。

一、传统型模式

20世纪80年代中期以前，汉语言文学专业的培养目标主要是为适应计划经济时代对汉语人才的需要而制定的，比较切合当时的社会经济文化、教育科技发展、人才配置方式和市场需求的实际。

汉语言文学专业国家人才培养基地开设课程有：文学概论、写作、文学作品导读、现代汉语、古代汉语、逻辑学、语言学概论、现当代文学、古代文学、世界文学与比较文学、美学、中国古典文献学、中国学术思想通史、西方哲学概论、高等数学、英美文选、科学概论、史学专题、科研论文阅读与写作，共19门。

课程的设置基于培养目标。高校汉语言文学专业是培养目标极不明确的专业，它培养的学生所从事的职业，涉及新闻、广告、出版、广播、影视、戏剧、文秘、教育、行政(文化宣传、各级政府)等部门，专业的设置较为宽泛，对汉语言文学专业的培养对象无法做到精确的定位，课程的安排没有一个明确的导向。汉语言文学专业课程体系存在以下几个问题：第一，在课程观念上，重语言文学轻文章。第二，在课程结构上，重学术轻实践。第三，在课程内容上，重学科专业轻文化基础。

传统知识型人才培养模式，知识的讲解传授成为教学和考试考查主要内容。导致学生高分低能的现象相当严重。在市场经济社会背景下，本专业遇到了前所未有的新挑战，汉语言文学专业毕业生就业、创业普遍困难。

学生专业不专，特色不突出，就业竞争能力较差，出现了人才培养模式与社会发展不相适应，课程设置与教学内容不相适应，学生知识结构、能力与素质不相适应，教师素质能力与人才培养定位不相适应等系列问题。因此，汉语言文学专业以创新型应用人才培养模式的改革显得尤为必要，优化应用型汉语言文学人才培养模式的理论研究与实践迫在眉睫，我们应该探索出一种既能有效解决目前的各种矛盾，又能最大限度地利用现有资源培养出真正合格的人才的培养模式。

二、应用型模式

目前，我国的高等教育已经由精英教育阶段进入大众教育阶段。在大众化教育阶段，社会对人才的需求呈现多样化的形态，尤其是对具有较强实践应用能力的人才需求更为迫切。

**论文目录范文样本文学 第二篇**

艰辛而又充满意义的大学生活即将结束，毕业前要通过最后的毕业论文，毕业论文是一种有准备、有计划、比较正规的、比较重要的检验学生学习成果的形式，怎样写毕业论文才更能吸引眼球呢？下面是我为大家收集的毕业论文格式完整模板，希望能够帮助到大家。

专业论文论文题名：(二号，黑体，加粗，居中)

副标题(三号，黑体，加粗，居右)

张三 030333221 xx011班

(与标题按五号字大小空一行，小四号，黑体，居中，只学号加粗，每项中间空两个字符，不出现姓名、学号等字。)

【关键词】： 为了文献标引工作从论文中选取出来用以表示全文主题内容信息款目的单词或术语。一般应选取3～5个词作为关键词。(与摘要间不空行，关键词三字为黑体，小四号，居左，加中括号，中括号采用中文形式;关键词为宋体，五号，词间用逗号分隔，最后一个词后不加标点符号，不另起一行，无需段落缩进。)

【正文】： 与关键词间不空行，正文两字为黑体，小四号，居左，加中括号，中括号采用中文形式

正文另起一行开始，正文部分文字为宋体，五号，每段首行两字符缩进，段落间不空行

A 正文层次：各部分层次不出现一xxxx等标题，统一层次格式为：

1(四号，宋体，居左，加粗，标题与上文按五号字大小空一行，与下文不空行)

(小四号，宋体，居左，加粗，小标题间不空行)

(五号，宋体，居左，加粗，小标题间不空行)

⑴(宋体，五号，居左，序号采用特殊符号添加，小标题间不空行)

①(宋体，五号，居左，序号采用特殊符号添加，小标题间不空行)

另：任意标题，当与表格或图片紧连时，按五号字大小空一行

B 表格格式：表格名称位于表格下方。

表格本身(全部采用1/2榜实体黑线，位于文档中间，且尽量不让表格分页，必须分页时，保证任一格中内容不分页)，表格内的分类标题(五号，宋体，加粗，居中)，表格内文字(五号，宋体，居中)表格内文字通过调整表格框架使四字以下(含四字)文字尽量在一行中，若必须分行的则上行两字，下行一字或两字;五字以上(含五字)可分行。

表格中若存在图片，图片大小不超过六行五号字;图片和文字同时存在的，文字位于图片上方(五号，宋体，居中)。

C 图片格式：名字位于图片下方。

不需文字解释的，图片居中，根据页面调整大小;需要文字解释的，图片位于文档左边，文字采用四周型环绕，图片大小根据文字调整。

D 文中的图、表、公式、算式等，一律用阿拉伯数字编序号(图的名称位于图的下方，表的名称位于表格上方，字体采用宋体，五号，加粗，居中。图、表序号根据其所在的大层次标题序号和在改层次的序号定)。如：

图、表、公式

E 注：论文中对某一问题、概念、观点等需简单解释、说明、评价、提示等，如不宜在正文中出现，采用加注的形式(注的编排序号用①、②、③依次标示在需加注处，以上标形式表示);具体说明文字列于同一页内的下端，并用横线与正文分隔开(宋体，小五号，居左)。

【参考文献】： 应具有权威性，并注意引用最新的文献。与正文间按五号字大小空两行。(参考文献四字为黑体，五号，加粗，加中括号，中括号采用中文形式;其他为宋体，小五号，序号的中括号采用英文形式，每项用英文形式句号隔开)

**论文目录范文样本文学 第三篇**

注释52-54

中文摘要3-4

ABSTRACT4-5

一、引言9-13

（一）选题背景与研究意义9-10

1、问题的提出9

2、选题的意义9-10

（二）国内研究综述10-11

（三）研究方法与主要资料11-12

1、研究思路11

2、研究方法11-12

3、研究主要资料12

（四）创新与不足12-13

二、基础教育资源城乡均衡配置的理论13-18

（一）有关教育资源的概念13-14

（二）有关教育资源均衡配置的概念14-16

1、教育均衡发展的层次性14-15

2、教育均衡发展的核心价值取向15

3、教育均衡发展的阶段性15

4、基础教育均衡发展的具体属性15-16

（三）教育资源配置的评价指标体系16-18

三、九原区基础教育资源城乡配置的现状及存在的问题18-27

（一）经费配置的城乡差距19-23

1、预算内生均教育经费的城乡差异21-22

2、生均公用经费的城乡差异22

3、生均教育经费的城乡差异22-23

（二）师资力量的城乡差距23-26

1、农村教师学历明显偏低24-25

2、农村教师年龄结构和知识结构老化25-26

（三）办学条件的城乡差距26-27

四、基础教育资源均衡配置的原因分析27-30

（一）城乡二元经济结构及\_城市中心\_取向27-28

（二）教育资源的有限性和排他性28

（三）师资队伍的培养和培训体制薄弱28-30

五、促进基础教育资源城乡均衡配置的对策30-47

（一）采取多种途径，力促教育经费均衡配置30-36

1、均衡国家财政对整体教育的投入比重30-31

2、提高投资主体重心，明确各级政府的职责31-33

3、实现教育财权与事权的统一33-34

4、建立规范的义务教育财政转移支付制度34-35

5、完善公共教育预算管理制度，使义务教育投入体制法制化35-36

（二）均衡配置义务教育师资力量36-41

1、均衡区域内教师地位待遇，提高农村教师工资水平36-37

2、严格执行教师管理制度，促进教师专业化发展37-39

3、理性对待教师流动39-41

（三）促进办学水平和办学条件的持续改善与提高41-44

1、加强农村学校教学设施建设，进一步改善办学条件41-42

2、合理调整农村学校布局，促进区域教育均衡发展42-43

3、全面推进素质教育，进一步加强和改善中小学德育工作43-44

（四）加强师资队伍建设与培养44-47

1、师资队伍建设培养形式44-45

2、师资队伍建设具体措施45-47

参考文献47-50

致谢50

**论文目录范文样本文学 第四篇**

摘要 3-4

Abstract 4-5

第1章 绪论 10-34

研究目的及意义 10-11

高温记忆合金的研究现状 11-18

Ti-Ni基高温记忆合金 12-14

Ni-Mn-Ga高温记忆合金 14-15

Cu基高温记忆合金 15-16

Ni基高温记忆合金 16-17

Ti基高温记忆合金 17-18

Ti-Ta基高温记忆合金的马氏体相变 18-30

Ti-Ta基高温记忆合金的力学行为和形状记忆效应 30-33

主要研究内容 33-34

第2章 试验材料及方法 34-38

试验材料 34

相变温度测量 34-36

组织结构分析 36

性能测试 36-38

第3章 Ti-Ta-Zr合金的组织结构 38-57

引言 38

固溶态Ti-Ta-Zr合金的组织结构 38-46

显微组织及相组成 38-41

马氏体形貌及亚结构 41-46

热机械处理Ti-Ta-Zr合金的组织结构 46-56

本章小结 56-57

第4章 Ti-Ta-Zr合金的马氏体相变 57-74

引言 57

Zr含量对马氏体相变的影响 57-58

热机械处理对马氏体相变的影响 58-62

显微组织与相变稳定性 62-73

本章小结 73-74

第5章 Ti-Ta-Zr合金的力学行为 74-85

引言 74

Zr含量对Ti-Ta-Zr合金力学行为的影响 74-79

热机械处理对Ti-Ta-Zr合金力学行为的影响 79-83

本章小结 83-85

第6章 Ti-Ta-Zr合金的形状记忆效应 85-100

引言 85

Zr含量对形状记忆效应的影响 85-92

热机械处理对形状记忆效应的影响 92-96

形状记忆效应的稳定性 96-99

本章小结 99-100

结论 100-102

参考文献 102-115

攻读博士学位期间发表的论文 115-117

致谢 117-118

个人简历 118

**论文目录范文样本文学 第五篇**

汉语是我国 传统 文化 的载体，而汉语言文学包涵了我国的民族意识，汉语言文学主要培养学生发现美和创造美的能力。下文是我为大家整理的关于汉语言文学8000字论文的 范文 ，欢迎大家阅读参考!

浅谈圣经对西方文学的影响

摘 要：《圣经》和西方文学两者有着极为密切的联系。《圣经》除了是众所周知的基督教的教义，此外还是西方文学进行创作的重要源泉之一。《圣经》成为西方文学的创作源泉有着其独到的原因，这便是其自身较高的文化价值与艺术魅力。本文主要从《圣经》的文化价值入手对其本身的价值进行研究，并对《圣经》成为西方文学创作源泉的原因进行了系统的分析和论述。

关键词：圣经;文学价值;西方文;影响

一、 对《圣经》作为西方文学创作源泉的原因分析

《圣经》中表述了人间的是非曲直和过失罪恶，都充分反映出了人类内心的悲喜哀愁与理想，使人类更深入的探索人生命运与人生价值的哲理。《圣经》中运用的语言简洁、明快，极具感染力，易于接受;而且其中涉及到的体裁纷繁众多，包括 神话 故事 、 寓言故事 、 传说 散文 、杂文、诗歌、小说等;此外还包括演讲、书信等内容;《圣经》的内容中一般都蕴含着和平民主、公平正义的思想观念，这也是十几个世纪以来文学家能够借鉴它的创作题材的原因所在。而且，《圣经》在其叙述的结构、 文章 的体裁、文体中人物形象的塑造以及其中运用的修辞手法等多方面都具有着较高成就，同时也积累了许多成功的 经验 。其中的文学贡献更是为后世的作家提高道德信仰和信仰熏陶做出了不可磨灭的贡献。

二、《圣经》的文化价值在西方文学作品中体现

《圣经》作为经典之作，对西方的文学产生了深远而巨大的影响。《圣经》中所包含的一些神话故事、寓言故事、传说散文、杂文、诗歌、小说等作品，都可以说是文学方面比较成熟和突出的的文学典范。《圣经》中所蕴含的思想文化、 名言 警句也是充分体现了西方文学各方面的语言文学特点。

(一)《圣经》的文化价值在西方文学作品《神曲》中的体现

但丁作为意大利的著名诗人，在中世纪末期所创作的作品《神曲》中，冲破了传统教学的呆板束缚，沉重的打击了中世纪所倡导的世界观，充分展现了新时代的思想光环――人文主义。而其中的一些思想文化都是在《圣经》中得到的启示，由西方国家历史上对《神曲》高度定位，以及视《神曲》为精神食粮的表现，都可见《圣经》文化价值的充分体现。《神曲》独特的创作时期，以及独特的创作背景，都是由于这部作品是创作于但丁被流放期间，它所采用的是中世纪较为流行的梦幻文学方式，但丁根据自己梦游三界时的所见所闻及所感，创作出了一部可以分为《地狱》、《炼狱》与《天堂》三部分的叙事长诗。而在《神曲》中我们可以清晰的看到但丁对《旧约》与《新约》中的启示、说教、福音、象征等内容都进行了详细的描述以及自己据此的感想。从寓意上讲，《神曲》所采用由地狱至炼狱，再到天堂的整个过程，与《圣经》之中神学宣扬的人所具有的精神道德都是相互契合的，而整个的作品所蕴含的思想文化与《圣经》中所讲的神学理论是相通的。

(二)《圣经》的文化价值在莎士比亚戏剧中的体现

莎士比亚作为文艺复兴时期的思想家、戏剧家、作家，一直竭力在生活中和作品中宣扬《圣经》中所体现的博爱与人爱的崇高基督精神。虽然，莎士比亚是一名作家，但是同时作为思想家的他能够对《圣经》的内容能够熟练掌握运用。这些都充分体现在《罗密欧与朱丽叶》这部早期悲剧的作品中，通过详细的阅读，我们可以从中找到与《圣经》相似的原型人物，比如说，劳伦斯神父就是《圣经》的基督精神的博爱的化身，剧中两仇家能够言归于好，正是通过神父的竭力劝说之下才得以实现的，这种体现理解与宽恕的基督精神正是《圣经》文化在剧作中的真实写照。而另一部巨作《哈姆雷特》中更是多次引用《圣经》的一部戏剧。据官方的专业有效统计，莎士比亚的每部戏剧对《圣经》的引用都要多达14次，更不用说其中对基督精神的充分体现。尽管莎士比亚剧中所描述的人物大多都是要受尽磨难，甚至失去生命，但是，在利己主义盛行、泛滥的环境下，它所包含的博爱与仁爱的思想都体现出了作家对剧作中所有人物的美好期望和坚定信念。而且，莎士比亚在当时特殊的时代背景和人文主义思想的影响下，具有强烈的想要重新创建理想社会的人际关系的美好愿望。

(三)《圣经》的文化价值在清\_文学中的体现

**论文目录范文样本文学 第六篇**

汉语言文学是继承我国优秀的文化不断传承的,对发扬我国悠久的历史文化有重要的作用。下面是我为大家整理的汉语言文学论文，供大家参考。

1.汉语言文学中呈现的意境

意境源于生活，并不断创新

意境烘托内心，并不断深化

构建意境易出现的问题

2.语言在汉语言文学中的应用

掌握语言规律

汉语言文学旨在研究语言，所以，学习了汉语言文学之后，学生的语言组织能力以及文学修养都会得到大幅度的提升。由于我国的人口较多，地域分布广泛，少数民族以及各个地方的方言都独具特色，在众多语言中，普通话是最通用的，但是并不是所有地区都在使用普通话，因为由于不同地区的人对语言的掌握程度不同，南方人很难分清卷舌，会不自觉的将一些读音弄混，然而北方人的卷舌的敏感度比较低，所以，一口流利的普通话对于北方人来说也很不容易。在学习汉语言文学时，就是为了在实际应用语言的过程中，分析出语言的规律，正确的运用语言，进而在实际应用的过程中逐渐总结出一些语言规律。

用于理解文学

汉语言文学，能够引导学生对文学作品进行理解，然而文学理解与文学阅读并不相同，文学理解是指深层次理解文学作品的文字，分析文字营造出的气氛，而文学阅读只是指仅仅理解文字表面的意思，所以，学习了一些汉语言文学方面的专业知识，就可以掌握汉语言文学的真谛，从而为了以后的文学理解打下坚实的基础，提供坚实的后盾。通过对经典文章的理解与分析，就可以去分析一些未曾见过的文章，并能够在分析的过程中，掌握更多理解文学的方法。

写作中的应用

汉语言文学的广泛领域，不仅包括理解一些文学作品，同时还包括写作与运用。在学习了一些专业知识之后，就会逐渐掌握文章结构，了解营造意境的方法，学会正确表达感情，这样就会在日后的写作当中，合理的运用语言，正确的组织文字。由于汉语言文学的独有特色，这就使学者在日常写作的过程中，要注意彰显文章的独特魅力，这样才会吸引读者的目光，为自己的作品增添光彩。

3结束语

汉语言文化是我国众多文化中非常重要的一部分，其中包括汉民族文化、古代诗歌文化，以及世界华文文化等等。汉语言文学中语言的独特用法，以及语言营造出来的意境，能够将读者充分的带入到文章当中，这也就使得汉语言文学受到了全世界更多学者的学习和研究，为了我国的语言更具有特色，更富有哲理，这就需要我们继续努力研究汉语言文学，更加深入的进行分析，分析汉语言文学中语言实际的应用方式，以及如何营造出更引人注意的意境。

一、目前各高校汉语言文学专业课程体系中存在的问题

1.专业培养目标定位不准

近年来，随着我国高等教育改革的不断推进与深入，高等教育逐渐向大众化发展，社会经济的迅速发展使社会对人才的需求也发生了变化。为了适应社会的发展，很多高校对汉语言文学专业进行了一系列的改革。但是，各高校仍存在着对该专业培养目标定位不准的问题。很多高校主要是地方高校仍然墨守成规，似乎停留在传统专业教学上，没有及时对该专业的培养目标进行调整，更没有考虑到市场对该专业学生的实际需求。这就出现了一对矛盾，即社会的实际需求与专业培养学生目标之间的矛盾。这一矛盾不解决，汉语言文学专业的毕业生就业将是一个大问题。

2.专业的课程设置缺乏合理性与科学性

因汉语言文学专业特殊的专业特点，该专业的毕业生只有少数继续深造读研究生或在中学任教当一名中学语文教师，大部分学生都不会从事与专业相关的工作。因此，该专业的学生具有的专业知识与专业能力只是以一种广阔的文学背景而存在的，在实际工作中的作用并不大。

3.对学生的评价体系较为单一

目前各高校汉语言文学专业的教育评价体系注重的只是对学生的知识评价，对学生能力的评价并不重视。高校的汉语言文学专业学生的评价仅仅停留在学生的考试成绩上。例如：学生奖学金的评定、预备党员的选取、优秀毕业生的评选等基本数据依据就是学生的各科考试成绩，而对于学生的电脑技能、职业规划、人际交往等方面的能力并没有给出明确的评价标准。

二、以市场为导向进行汉语言文学专业课程体系建设的创新

1.对学科层次性的科学性定位

各高校应根据自己的特点与社会的不同需求来制定该专业的人才培养目标。例如：国家重点文科高校，具有雄厚的师资力量，各种文学资料齐全，这类学校应该将培养目标定位于全面发展的人才。这类院校培养出的学生不仅能够从事中学教学工作，还能够从事各行业中的文字工作，有的还具有较强的科研与管理能力，这些都是能够适应社会发展的高级汉语言文学专业人才。

2.课程设置要科学、合理

以市场为导向进行课程设置是人才培养的具体表现，也是实现人才培养目标的必要条件。因此，汉语言文学专业的课程体系改革中，课程体系的设置是关键。首先，可以对传统专业基础课进行优化。目前汉语言文学中很多专业基础课程重复设置，例如古代汉语、现代汉语、中国现当代文学、中国古代文学等。而新的人才培养模式要求课程设置必须精简，每门课的设置要有针对性。另外，要对课程进行整合，尽量避免内容的交叉与重复。

3.学生的评价机制要具有全面性

新时期对学生的培养模式提出了新的要求，也对学生的评价机制提出了新的要求，要求对每一名学生必须做出系统、公正、全面的评价。这就要求不同类型的高校根据自己的办学特色与培养目标的具体要求对汉语言文学专业的学生进行考核时，将传统的试卷命题考试标准与能力的检测标准进行有机结合，要对学生进行全面的考核。

三、结语

**论文目录范文样本文学 第七篇**

>第一章 引言

第一节 研究背景及意义

一、研究背景

二、研究意义

第二节 国内外研究现状

一、国外研究现状

二、国内研究现状

三、国内外研究评述

第三节 研究思路与方法

一、研究思路

二、研究方法

第四节 可能的创新

一、可能的创新

二、存在的不足

>第二章中国住房供求现状分析

第一节中国住房需求总量分析

一、住房需求的界定

二、住房需求总量测算方法

三、城镇人口测算

四、城镇住房需求

第二节中国住房供给总量及供求均衡分析

一、中国住房供给总量

二、中国住房供求均衡分析

>第三章中国保障房供给数量优化

第一节 当前我国保障房合理供给量的测算

一、当前我国保障房对象的界定

二、当前我国保障房合理供给量的测算

第二节中国保障房供给数量优化

一、商品房与保障房的需求特征

二、基于住房可支付性视角的商品房与保障房需求群体划分

>第四章中国保障房来源结构与配置模式优化

第一节中国保障房来源结构优化

一、部分商品房转化为保障房的必要性

二、商品房转化为保障房的可行途径

第二节中国保障房配置模式优化

一、当前保障房配置模式及存在的问题

二、保障房配置模式优化

>第五章中国保障房体系优化中的融资风险控制

第一节中国保障房融资风险与传导机制

一、中国保障房融资模式

二、中国保障房融资风险

三、保障房融资风险传导机制

第二节 不同保障模式下中国保障房融资风险比较

一、租售并举模式下保障房资金需求

二、纯租金补贴模式下住房保障资金需求

三、基于财政负担与可清偿能力的保障房融资风险

第三节中国保障房融资风险控制

一、保障房资金来源：广渠道

二、保障房资金使用：高效率

>第六章 结论与展望

第一节 研究结论

第二节 研究展望

>本文结论

本文从保障房体系优化的一般分析入手，在对我国保障房合理供给量、来源结构与配置模式进行系统分析的基础上，动态研究我国保障房体系优化与风险控制问题，得出三点结论，同时提出未来中国保障房的发展以及理论研究方向。

**论文目录范文样本文学 第八篇**

题目：应简洁、明确、有概括性。

关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个最能表达主要内容的词作为关键词。

摘要：（150字）要有高度的概括力，语言精练、明确，交代本文的主要内容和观点。

目录：写出目录，标明页码。编写提纲的步骤： (一)确定论文提要，再加进材料，形成全文的\'概要 论文提要是内容提纲的雏型。一般书、教学参考书都有反映全书内容的提要，以便读者一翻提要就知道书的大概内容。我们写论文也需要先写出论文提要。在执笔前把论文的题目和大标题、小标题列出来，再把选用的材料插进去，就形成了论文内容的提要。

论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种毕业论文提纲模板参考毕业论文提纲模板参考。简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及。这种提纲虽然简单，但由于它是经过深思熟虑构成的，写作时能顺利进行。没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。

引言（绪论）-------------------------------------（300字左右）

引言是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。数据恢复前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

正文（5000左右）分析问题，论证观点，尽量反映出自己的科研能力和学术水平。

第1章 某某现状（归纳存在的主要问题并论证问题的存在及其影响） 把脉

. -----------------------------

. -------------

. ---------------------------

第2章 问题产生的原因分析（归纳成因并论证） 诊断

. -------------------------

. ---------

第3章 解决问题的对策（治理问题的途径和方法） 治疗

. -------------------------

. ---------

第4章 结论（300左右） 简要归纳全文的中心和主要结论毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

（注意：修改后的论文提纲要写出章和节的内容，节的内容自己定，写论文时要将内容丰富起来，要达到5000字的字数要求）

致谢辞：简述自己通过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的专著、论文及其他资料，所列参考文献应按文中参考或引证的先后顺序排列。

**论文目录范文样本文学 第九篇**

题目：应简洁、明确、有概括性。

关键词：从论文标题或正文中挑选3～5个最能表达主要资料的词作为关键词。

摘要：（150字）要有高度的概括力，语言精练、明确，交代本文的主要资料和观点。

目录：写出目录，标明页码。编写提纲的步骤：（一）确定论文提要，再加进材料，构成全文的概要论文提要是资料提纲的雏型。一般书、教学参考书都有反映全书资料的提要，以便读者一翻提要就明白书的大概资料。我们写论文也需要先写出论文提要。在执笔前把论文的`题目和大标题、小标题列出来，再把选用的材料插进去，就构成了论文资料的提要。

论文提纲可分为简单提纲和详细提纲两种。简单提纲是高度概括的，只提示论文的要点，如何展开则不涉及。这种提纲虽然简单，但由于它是经过深思熟虑构成的，写作时能顺利进行。没有这种准备，边想边写很难顺利地写下去。

引言（绪论）-------------------------------------（300字左右）

引言是论文的开头部分，主要说明论文写作的目的、现实意义、对所研究问题的认识，并提出论文的中心论点等。数据恢复前言要写得简明扼要，篇幅不要太长。

正文（5000左右）分析问题，论证观点，尽量反映出自我的科研本事和学术水平。

第1章某某现状（归纳存在的主要问题并论证问题的存在及其影响）把脉

第2章问题产生的原因分析（归纳成因并论证）诊断

第3章解决问题的对策（治理问题的途径和方法）治疗

第4章结论（300左右）简要归纳全文的中心和主要结论毕业论文的收尾部分，是围绕本论所作的结束语。其基本的要点就是总结全文，加深题意。

（注意：修改后的论文提纲要写出章和节的资料，节的资料自我定，写论文时要将资料丰富起来，要到达5000字的字数要求）

致谢辞：简述自我经过做毕业论文的体会，并应对指导教师和协助完成论文的有关人员表示谢意。

参考文献：在毕业论文末尾要列出在论文中参考过的专著、论文及其他资料，所列参考文献应按文中参考或引证的先后顺序排列。

读书破万卷下笔如有神，以上就是一秘为大家整理的6篇《论文目录提纲范文模板》，能够帮助到您，是一秘最开心的事情。

**论文目录范文样本文学 第十篇**

汉语言文学领域和信息化的结合,是当今社会发展的必然趋势,也是培养全能型汉语言人才的重要途径。下面是我为大家整理的汉语言文学 毕业 论文，供大家参考。

汉语言文学教学中审美 教育 渗透

摘要：汉语言文学是中华民族的伟大瑰宝，可以有效地提升学生的个人人文修养和自我审美意识。在汉语言文学的教学过程中，教师需要结合学生的实际学习能力和审美能力，将审美教育完美地融入汉语言文学的教学中。本文主要以审美教育为前提，详细地从四个方面来阐述了审美教育在汉语言文学教学中的有效开展和完美渗透，旨在更好的指导学生提升自己的综合素质。

关键词：审美教育;汉语言文学教学;渗透性

汉语言文学是高校课程中的重要科目之一，更是素质教育的重要组成部分。在教学的过程中，教师要注意将审美教育融入汉语言文学教学活动当中，使学生能通过文学作品来提升一定的审美能力，从而感受中华 文化 的博大精深。

一、挖掘文本中的审美因素，培养学生的审美意识

汉语言文字本身就是一种美，而文学作品也带有自身的审美因素，它们是各个作家智慧与审美的结晶。在汉语言文学的教学过程中，教师要充分地去利用这一点，不能完全的进行“照本宣科”，教师要注意挖掘汉语言文学教学中的具体的内容和字眼，组织学生体会其中的内涵和延伸意义，观察作品中所使用的文学表现形式以及文学作品内在的结构，从而去挖掘作品中的审美因素，以此来吸引学生自主地去发现作品的美，从而情不自禁地产生审美意识，在这日积月累的过程中来提升自己的审美的能力。比如，在古代文学《唐诗三百首全卷》中李白的《行路难》中，诗人用“冰塞川”、“雪满山”来象征人生道路上的艰难险阻，大有比兴的意蕴。试想，一个怀有伟大政治抱负的人物，在受诏入京、有幸接近皇帝的时候，却不能任用，被“赐金还山”，变相撵出了长安，这不正是遇到了冰塞黄河、雪拥太行吗?后“长风破浪会有时，直挂云帆济沧海”这句话，诗人更是借助云帆、长风以及沧海这样的意象，来描述出了诗人美好的愿景，忽隐忽现的云帆正在他心中的憧憬。教师就是要注意挖掘教学内容中的小细节，来培养学生的审美意识。

二、注重教学中的方式革新，激发学生的审美兴趣

若要在汉语言文学的教学活动中不动声色地渗透审美教育，首先教师要对汉语言文学教学的方式进行一定的创新;同时还要结合学生个人的认知水平和身心发展来展开教学，让学生自主参与到其中。在教学的过程中，教师可以增加一些互动的环节，从而来调动学生的参与热情。我们的教学要把重心由听讲放到理解上，在课堂上可以随机安排学生进行部分作品初理解的分享与交流。只有在汉语言文学的教学过程中采取多样化的教学方式，才可以在潜移默化的影响中激发学生的审美兴趣。例如，在汉语言文学教学活动当中，可以通过将名人 故事 教学法、多媒体教学法等教学方式来融入汉语言文学教学活动中。像讲到新月派的现代格律诗的时候，谈到了《徐志摩诗集》，学生可能因为之前了解他因接受过西方的教育，擅长写一些浪漫的诗文，如《再别康桥》。但是理解还是浅层次的，那么我将徐志摩的一生在不同的时期遇到的不同女人而写作风格的不同变化一一呈现开来，徐志摩与张幼仪、林徽因、凌淑华、陆小曼四个女人之间的 爱情故事 以及作品的不同特征讲，学生听的也入迷，自然也会激发去自主阅读更多的格律诗歌。

四、引导学生来自由想象，提高学生的审美能力

**论文目录范文样本文学 第十一篇**

长篇毕业论文的目录格式范文

转眼间大学生活即将结束，毕业生要通过最后的毕业论文，毕业论文是一种、有准备的检验大学学习成果的形式，毕业论文应该怎么写才好呢？下面是我精心整理的长篇毕业论文的目录格式范文，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

一般说来，篇幅较长的毕业论文，都没有分标题。设置分标题的论文，因其内容的层次较多，整个理论体系较庞大、复杂，故通常设目录。

设置目录的目的主要是：

1、使读者能够在阅读该论文之前对全文的内容、结构有一个大致的了解，以便读者决定是读还是不读，是精读还是略读等。

2、为读者选读论文中的某个分论点时提供方便。长篇论文，除中心论点外，还有许多分论点。当读者需要进一步了解某个分论点时，就可以依靠目录而节省时间。

目录一般放置在论文正文的前面，因而是论文的导读图。要使目录真正起到导读图的作用，必须注意：

1、准确。

目录必须与全文的.纲目相一致。也就是说，本文的标题、分标题与目录存在着一一对应的关系。

2、清楚无误。

目录应逐一标注该行目录在正文中的页码。标注页码必须清楚无误。

3、完整。

目录既然是论文的导读图，因而必然要求具有完整性。也就是要求文章的各项内容，都应在目录中反映出来，不得遗漏。

目录有两种基本类型：

1、用文字表示的目录。

2、用数码表示的目录。这种目录较少见。但长篇大论，便于读者阅读，也有采用这种方式的。

**论文目录范文样本文学 第十二篇**

第1章绪论

研究背景及意义

论文框架与创新之处

第2章文献综述

企业社会职责的内涵及演进

战略性企业社会职责概念及维度

企业社会职责与财务绩效的衡量方法

企业社会职责与财务绩效关系研究

第3章承担战略性企业社会职责的理论基础

企业生态系统理论

利益相关者理论

竞争优势理论

第4章制度背景、理论分析与研究假设

制度背景

战略性企业社会职责对财务绩效影响分析

所有权性质对战略性企业社会职责影响分析

第5章战略性企业社会职责与财务绩效关系实证设计

样本选取及数据来源

变量设计

模型构建

第6章战略性企业社会职责与财务绩效关系实证分析

描述性分析

相关性分析

回归结果分析

稳定性检验

第7章研究结论、提议及局限性

研究结论

对策及提议

研究的局限性

本文结论

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn