# 精选古代文学论文如何写(2篇)

来源：网络 作者：琴心剑胆 更新时间：2024-10-17

*精选古代文学论文如何写一车胤是晋代的名臣，以博学闻名。他从小勤奋好学，但家里特别穷困，有时甚至连点灯的油都买不起。这样一到晚上，车胤就不能读书，为此，他非常苦恼。一个夏夜，车胤无聊地坐在屋外纳凉。这时，在草丛里飞来飞去的萤火虫引起了他的注意...*

**精选古代文学论文如何写一**

车胤是晋代的名臣，以博学闻名。他从小勤奋好学，但家里特别穷困，有时甚至连点灯的油都买不起。这样一到晚上，车胤就不能读书，为此，他非常苦恼。

一个夏夜，车胤无聊地坐在屋外纳凉。这时，在草丛里飞来飞去的萤火虫引起了他的注意，那些小虫子身上一闪一闪的亮光多像灯光呀!他赶紧找来一个用白纱制成的小口袋，一口气捉了几十只萤火虫放在口袋里。这么多虫子发出的光聚在一起，不就是一盏小小的灯吗?车胤拿着这盏“灯”，高兴地进屋读书去了。就这样，车胤经历长年累月的苦读，终于成为一个有学问的人。

晋朝一代名臣车胤，小时候家里的条件并不好，甚至连点灯的油都买不起，但他为了读书学习，并不气馁，用装了几十只萤火虫的“灯”勤奋读书，最后终于成为一个有学问的人。古人在如此艰苦的环境中尚且好学不厌，现在党和政府为我们提供一个如此良好的学习环境，对于青少年来说，就更应该努力学习，奋发向上，不要浪费了求知求学的好时光。

吕蒙是三国时吴国的大将，他曾多次立下大功，却不爱读书。于是孙权对吕蒙说：“你现在是大将军了，肩上担子很重，一定要多读读书，长点见识。”吕蒙便开始读书。慢慢地，他发现书中有很多以前他根本不知道的东西。一次，他读到孙膑用“减灶计”诱使庞涓轻敌，最后打败庞涓的故事，感到眼界大开。于是，吕蒙逐渐爱上了读书。在军务繁忙之余，他便一头钻进书堆里，如饥似渴地阅读古代的兵法和史书。几年下来，吕蒙的军事才能大有长进。孙权大为高兴，就让吕蒙担任了大都督，统领全国兵马。

不论什么时候，学习都是不可缺少的。古人说：“生下来就知道的人，是上等人;学习之后知道的人，是次一等的人;经历困苦才学习的人，又次一等;经历了困苦还不知道学习的人，就是最下等的人。”当前，青少年正在经历困苦，在这种环境下，如果还不抓紧时间学习，可能就真的会成为最下等的人了。所以，青少年要通过不断地学习来丰富自己的知识，增长自己的才干，为今后的就业谋生做好充分的准备。

**精选古代文学论文如何写二**

古代诗歌五首

1. 学习这五首诗,朗读、背诵这五首诗词。

2. 理解五首诗歌的意境；

3. 理解作者的思想感情。

1. 朗读、背诵这五首诗词；

2. 理解作者的思想感情。

1. 理解诗歌的意境。

2课时。

综合新授课

讲读－讨论

（一）检查预习

1.，读准下列字的音：

碣石 澹澹 竦峙 萧瑟 枯藤 昏鸦 天涯

2.自己练习读这五首诗：

（二）三分钟演讲

（三）创设情境，导入 新课

1. 请一生讲一个曹操的故事。

2. 教师作简评，引出曹操的远大抱负。

（四）学习《观沧海》

1．作家作品简介

《观沧海》选自《乐府诗集》是《步出夏门行》中的一章。作者曹操（155－220），字孟德，沛国谯县（今安徽省毫县）人。东汉末政治家、军事家、诗人。在镇压黄巾起义中，逐渐扩充军事力量。建安元年（196年）迎献帝都许昌，用他的名义发号施令，先后削平吕布等割剧势力。建安五年（200年）在官渡大败兵强地广的袁绍，此后逐渐统一了北方。建安十二年（207年）东征乌桓，也取得了很大的胜利。次年率军南下，被孙权、刘备的联军击败于赤壁。后封魏王。曹丕称帝，追尊他为武帝。善诗歌，《步出复门行》《蒿里行》诸篇，用乐府旧题抒发自己的政治抱负，气魄雄伟，慷慨悲凉。对汉末人民的苦难生活也有所反映。

《观沧海》是曹操的名篇。公元207年，曹操亲率大军北上追歼袁绍残部，五月誓师北伐，七月出卢龙寨，登临碣石山。他面对洪波涌起的大海，触景生情，写下了这首壮丽的诗篇。

2．朗读诗歌指导：先范读再由学生试读。

3．指导学生评析诗句。逐句分析，先由学生分析,再由教师归纳。

小结：

写景的十句，前六句写的是实景，后四句写的是虚景。这首诗借景抒情。将眼前海上景色和自已的雄心壮志融合在一起，诗人以沧海自比，开阔的意境，雄浑的气势，也是诗人宽广的胸怀和豪迈的气魄的表现。诗中洋溢着饱含的激情。诗人勾画了大海吞吐日月，包蕴万千的壮丽景象，表现了开阔的胸襟，抒发了统一中国建功立业的抱负。请同学们带着感情，再次朗诵这首诗歌。

4.齐读齐背，抽查个别背诵。

（五）学习《 次北固山下》

1.作家作品简介

《次北固山下》选自《全唐诗》，作者王湾，洛阳人，唐代诗人。

2.朗读这首诗

3.指导学生评析诗句

4.题解：

次北固山下，意思是泊舟停宿于北固山下。北固山三面临江，形势险要，号称“天下第一江山”。作者家住洛阳，旅于江南，在这座山下停泊，被这里开阔秀丽的景色所吸引，写下了这首诗。这首诗是写乡愁的。

5.总结：

首联两句点题。“青山”当指北固山，在镇江之北，面临长江，三面环水。诗人此刻在船上，“客路”即驿道，既在青山之外，他是看不到的，可见这是诗人的想像，表明船到镇江后，他还要乘驿车到别的地方去，已暗含旅途奔波之意。

颔联写船上所见景色，是近景。“平”“阔”“正”“悬”四字炼得好：“潮平”，两岸才显得宽阔；“风正”，帆才有悬空的态势。“潮平”一语，又是为颈联中“江春”一语作铺垫。

颈联是这首诗中的佳句：夜还没尽，就看到一轮红日从东边江面上徐徐升起，带来了温暖的气息；江上春早，旧年未过新春已来。（残夜而东方海日已升，旧年而江上已是春天）。时间过得这么快，怎能不令人感慨系之！

尾联由感受写到思乡。虽然有美好的江南景色可观赏，却无法抑制涌动的思乡之情。诗人离家日久，见此景，情何以堪？由此他自然想到要借雁足来给他传递家书了。

全诗层层相因，浑然一体。诗中对景色的描写表现了诗人对祖国大好河山的热爱，虽然末句写了旅途中的乡思，却没有一点凄凉之情。

6. 当堂背诵。

（一）学习《钱塘湖春行》

1．作家作品简介

白居易（772～846），字乐天，晚年自号香山居士。唐代大诗人。他主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”，反对形式主义。其诗歌形象鲜明，语言通俗，内容清新，如《长恨歌》《琵琶行》《卖炭翁》《忆江南》《赋得古原草送别》等，深得人们的喜爱和传诵。有《白氏长庆集》72卷，集诗3000余首，数量之多，是唐代诗人中首屈一指的。

《钱塘湖春行》是穆宗长庆三年春白居易任杭州刺史时所作。钱塘湖是西湖的别名。诗中描写了西湖早春的明媚风光，抒发了诗人喜悦的感情。

2．朗读诗歌指导：

先范读再由学生试读。

3．指导学生评析诗句。逐句分析，先由学生分析,再由教师归纳。

小结：

首联从大处落笔，写诗人行经孤山寺和贾亭时所看到的山光水色。“初平”，写春水初生，略与堤平。“云脚低”，写白云低垂，与湖水相连。这就勾出了西湖早春的轮廓。

中间两联是分写。

颔联写莺燕，是诗人所见。莺是春的歌手，都争着飞到向阳的树上去歌唱；燕是春的信使，已开始衔泥筑巢，这样的景象给人们带来了生机勃郁的感觉。

颈联写花草，着重表现诗人的主观感受。唐时人们有骑马游春的习俗。马在浅草地上走得很轻快，人在马背上自然感到舒适，但看花的时间长了，眼前一片姹紫嫣红，使人目不暇接，也会产生迷乱的感觉。

尾联直抒胸臆，表达诗人喜悦的心情。“行不足”，是因为看不足，说明诗人流连忘返，完全陶醉在这美好的湖光山色之中了。

4.齐读齐背，抽查个别背诵。

（二）学习《 西江月》

1.作家作品简介。

《西江月》选自《稼轩长短句》，作者辛弃疾（1140－1207）字幼安，号稼轩，历城（今山东济南）人。南宋爱国词人。21岁参加抗金义军，不久即归南宋。他力主抗金，屡受打击，隐居上饶带湘凡达20年。曾短期被起用，但不受重视，抱很而终。其词抒写力图恢复国家统一的爱国热情。

倾诉壮志难酬的悲愤，也有不少吟咏祖国河山的作品。艺术风格多样，而以豪放为主，与苏城并称为“苏辛”。有《稼轩长短句》。

2.题解

这首词有个题目“夜行黄沙道中”，黄沙，即黄沙岭，在江西省上饶县西，辛弃疾退隐上饶带湖期间，经常行经风景优美的黄沙进中。

3.指导学生解析课文，理解作者的思想感情。

4.小结

这首词构画了一幅江南山村盛夏月夜图，一片诗情画意，优美动人，夜色那么清幽，气氛那么恬静，充满了朴野成趣的乡土气息，抒发了丰收在望的喜悦心情。

5.齐读齐背，抽查个别背诵。

6.写分析短文，就两首诗你所体会的意境来写一写自己的看法。

抽查几个交流。

（一）学习《天净沙·秋思》

1.解题：

“天净沙”曲牌名，“秋思”题目。元曲是我国古代诗歌中的一种体裁，兴于元代，又称散曲。曲有小令、套曲之分，《天净沙》是小令。曲与词体式相近，都按调填词，但较词明快自由。

2.通过想象，把握意境。

作者在曲中只是列举几种事物，没有使用动词或关联词，即形成一幅有形象，有色彩，有气氛，有韵味的图画。

通过想象，描述图景，切忌硬译：

深秋的黄昏，一个风尘仆仆的游子，骑着一匹瘦马，迎着阵阵冷飕飕的西风，在古道上独行。他走过缠满枯藤的老树，看到即将归巢的暮鸦在树梢上盘旋。他走过横架在溪流上的小桥，来到溪边的几户人家的门前，这时太阳快要落山了，自己却还没有找到投宿的地方，迎接他的又将是一个漫漫长夜，不禁悲从中来，肝肠寸断。

3.总结：点评想象，点明《天净沙》的艺术成就。

元代散曲家马致远，早年热衷功名，屡不得志，漂泊生涯二十余载，本曲乃漂泊生涯体验的结晶，是作者用血与泪写成的，元曲中的“绝唱”，元人誉为“秋思之祖”，近代王国维赞其“寥寥数语，深得唐人绝句妙境”，是“小令之最佳者”。

4.布置作业 ：

改写本曲为一篇200字左右的小文章。

（二）课堂练习：

阅读

（一）

东临碣石，以观沧海。

水何澹澹，山岛竦峙。

树木丛生，百草丰茂。

秋风萧瑟，洪波涌起。

日月之行，若出其中；

星汉灿烂，若出其里。

幸甚至哉，歌以咏志。

1.从诗的体裁看，它是一首 体 诗，从表达方式看，它是一首写景诗。

2.诗中最能反映作者的博大胸襟的诗句是

3.最后两句与诗的正文内容的关系是

4.本诗以 字统领全篇，先写 景，然后写 景，借景抒情，表现了诗人 。

（二）

钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。

几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。

乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。

最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

5.表现了诗人行踪的诗句是

6.表现是“春行”的诗句是

7.表现作者骑马游西湖的诗句是

8.诗中运用对仗的句子是

(三)老师点拨：

1.从诗的体裁看，它是一首 乐府 体 四言 诗，从表达方式看，它是一首 感怀 写景诗。

2.诗中最能反映作者的博大胸襟的诗句是 日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里 。

3.最后两句与诗的正文内容的关系是 最后两句是乐章结尾时的套话，与正文内容无直接关系 。

4.本诗以观字统领全篇，先写实景，然后写虚景，借景抒情，表现了诗人 宽广的胸怀和豪迈的气魄 。

5.表现了诗人行踪的诗句是

6.表现是“春行”的诗句是

7.表现作者骑马游西湖的诗句是

8.诗中运用对仗的句子是

十、板书设计 ：

古代诗歌五首

观沧海 曹 操 东汉 四言乐府 登山望海

次北固山下 王 湾 唐朝 五言律诗 驾舟扬帆

钱塘湖春行 白居易 唐朝 七言律诗 赏花观鸟

西江月·夜行黄沙道中 辛弃疾 南宋 宋词 夏夜出行

天净沙·秋思 马致远 元代 元曲 悲秋思乡

十一、课后小结：

在教学过程 中应重视点拨，让学生准确理解五首诗的思想内容及主旨，能当堂准确流畅地背诵。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn