# 最新手工鞭炮心得体会一年级(汇总11篇)

来源：网络 作者：花开彼岸 更新时间：2025-02-14

*手工鞭炮心得体会一年级一我读完了《一年级的小豌豆》这本书，作者是商晓娜。这个小豌豆的故事讲的主要是她的幽默。我给你们讲最好笑的一集吧!小豌豆的同学吉布，他学钢琴，他的妈妈让他留长头发，那样在舞台上甩起来就更加有魅力。但是，吉布非常不喜欢这样...*

**手工鞭炮心得体会一年级一**

我读完了《一年级的小豌豆》这本书，作者是商晓娜。这个小豌豆的故事讲的主要是她的幽默。

我给你们讲最好笑的一集吧!

小豌豆的同学吉布，他学钢琴，他的妈妈让他留长头发，那样在舞台上甩起来就更加有魅力。

但是，吉布非常不喜欢这样，因为别的同学要笑话他，吉布想理发，可是他身上没有钱，只好向小豌豆借钱，小豌豆只有五角钱，连给吉布洗一次头都不够呢!

忽然，吉布有了个好主意，小豌豆平时剪纸剪的那么好，不如让小豌豆帮他理理发!小豌豆当然高兴了，她马上拿来剪刀，把吉布的头发剪一截。剪后发现吉布左边的头发比右边的头发长一些，于是小豌豆又给他左边的头发剪了一些，但是右边的头发又比左边长了一些，就这样反反复复，吉布的后脑勺已经露出来了，把吉布剪成了一个秃顶了。

放学后，吉布的妈妈见了吉布的头发成了这个样子，便说：“好难看的头发。”于是吉布妈妈领着他来到理发店，理发师说：“只能剃成光光头，慢慢地长了。”

这就是可笑又可爱的小豌豆。

我们班也有搞笑的小“小豌豆”，有一次，在上课的时候，老师讲“把”字句和“被”字句的转换。举了一个例子，“零食被老师没收了”，应该转换为：“老师把零食没收了”。但是我的同桌却说：“零食把老师没收了。”结果逗得全班同学大笑。还有一次，值日班长潘瑞雪写好与不好的学生呢，把我的名字写在好上，要写王奕婷，却写成了王变婷了。像这样的事情还有好多呢!

这就是我们的成长快乐!哈哈……

**手工鞭炮心得体会一年级二**

自从我上小学一年级，我开始了全新的学习生活。在新的班级里，我认识到了许多好玩的活动和有趣的朋友。其中，最让我兴奋的就是手工课程。在手工课上，我喜欢做各种各样的手工制品，但最特别的一次体验是制作手工鞭炮。这让我对鞭炮产生了浓厚的兴趣，并决定学习更多关于它的知识。

第二段： 掌握制作技巧

在手工课上，老师向我们介绍了制作手工鞭炮的基本步骤和所需材料。我们首先需要准备好纸筒、纸浆、颜料等材料。然后，将纸浆涂抹在纸筒上，使其变硬。在等待纸浆干燥的过程中，我们可以选择想要的颜色进行涂装。最后，用纸筒的一端放入鞭炮爆竹，再将另一端用纸封起来，这样手工鞭炮就制作完成了。

第三段： 心手相连，创造美丽

在手工课上，我按照老师的教导，开始动手制作手工鞭炮。整个制作过程中，我用心地涂抹纸浆，选择了我最喜欢的红色作为底色，并小心翼翼地将鞭炮爆竹放入纸筒中。我的手指粘满了纸浆，但我却非常享受制作过程中的每一个细节。当手工鞭炮完成后，我不禁发自内心地感到自豪和喜悦。这是我用自己的双手创造出来的美丽作品。

第四段： 体验快乐，学会安全

虽然制作手工鞭炮带给我很多快乐，但我也明白到了关于鞭炮的安全知识。我们都知道鞭炮是一种爆炸物品，如果使用不当，会带来巨大的危险。因此，在制作手工鞭炮的过程中，我们必须要严格遵守规定。同时，我也向我的同学们宣传了有关鞭炮的安全知识，提醒大家要遵守规则，保证自己和他人的安全。

第五段： 感悟与展望

通过制作手工鞭炮，我不仅学到了制作技巧，还了解到了关于花花世界的安全知识。这是一个有趣而有价值的课程，它不仅锻炼了我的动手能力，还培养了我的安全意识。我希望将来能够继续参加手工课程，学习更多有趣的手工制作技巧，让自己的生活更加有趣和丰富。

总结：制作手工鞭炮是一项寓教于乐的活动，它不仅让一年级的我充分发展了自己的动手能力，还教会了我们两点：一是要用心，创造美丽；二是要安全第一。通过这个课程，我不仅对手工鞭炮有了更深入的了解，还在实践中学到了宝贵的安全知识。希望以后的每一次手工课都能带给我更多的快乐和收获。

**手工鞭炮心得体会一年级三**

已经开学半个多月了，儿子还算顺利的进入了一完小就读一年级，并且进了听说还是今年才开设的电教实验班。和孩子他爸终于长长的舒了一口气，心里像石头落地般踏实了，偶尔也为儿子感到一丝幸运吧。

开学这么久了，我这个妈妈今天才来记录儿子的成长，自己还是该做一点检讨，这个笔不够勤快，以后还是经常磨磨笔砚吧。不过，在这里我还是要申明一下，因为迟迟没有动笔确实存在某些客观的原因，首先，是心情受影响，因为儿子“曲折的求学经历”多少有点萎靡的失望吧，儿子就读的一完小，招收小学生必须是在本校幼儿园读学前班的孩子才有优先权，而我家的孩子没有在这里读学前班，其次，儿子还差2个月才年满六周岁，不够入学年龄，再其次，我们想把孩子送进今年只开设两个班并且限制学生数在55人以内的实验班学习，那更是难上加难了。

看着别家的孩子都已经背着书包高高兴兴上学去坐在明亮宽敞的教室里，透过窗户，或偶尔从半掩着的教室门缝里望去，老师用多媒体教学带来的新奇与趣味让孩子们都听得津津有味，而我们还牵着孩子在教务室里面窘着红红的脸，弄得自己像刚刚入学不懂事的小学生一般低着头，那短短的几天就像漫长的一年那么漫长，那最后紧要的两个小时，当时感觉是度分如年啊，一分一秒都是难捱，现在回想，恨不得不要那么尴尬窘迫的经历。我和孩子他爸从来没有这般为过难求过人，可是为了孩子，终于豁出去了，做出了人生最大的迈步，开始向这个社会妥协。不管怎样，我们都在成长，还是有点收获吧，起码心被锻炼地稍稍强硬了点。

让人欣慰的是，开学一个星期后，老师反映俺家儿子非常听话，出奇的认真听讲，是班上男孩子里面最听老师话的学生，学习起来是属于乖巧认真的孩子一类。并且，儿子放学后，经常向我炫耀，今天又得了老师表扬，每天放学回家，儿子第一件事情就是写作业，并且作业写得一丝不苟，熟练轻松。弄得我和他爸爸都摸着后脑勺直纳闷，这孩子平时在家里可不是属于听话之列，调皮的厉害着呢，怎么一下子这么听老师的话。看来，还是老师有绝招啊，想来是因为一年级了，孩子懂事了吧。

只是，一天晚上，儿子和我谈话时，悄悄的问我：“妈妈，我是最后一个塞进我们班里的学生吧?”问得我的心呐，煞那间就微微疼了一下，原来孩子自始至终都在默默关注着这一切，用稚嫩的心在思索，进行自我思量，自我评估，自我排位。

孩子的心里也有先后，也有排资论辈的自卑吗?不忍让孩子失落，我含糊不清的说：“谁说的呀，你不是和张一凡哥哥(一个同事的儿子)一起报名的吗?”没想到儿子一口回绝：“这是绝不可能存在的事情!因为张一凡哥哥妈妈先交钱的。”一下子被儿子回绝的语噎了，确实是哥哥的爸爸身份特殊才提前几分钟顺利的进了班，而轮到儿子时候，负责办理入学的领导稍稍打了等，停下了手中的笔，没想到儿子敏锐的眼睛，小小的心观察得这么仔细，还牢牢的记在纯真的童心里。思索一下，我和儿子商量着说，“那么后来你们不是一起到别处搬课桌同时坐进教室的吗?”没想到儿子一听见这句话，马上兴奋得拍着小手，说道：“是呀，妈妈，我的爸爸先搬课桌进的教室，我是先坐在课桌前的，哥哥的爷爷比我爸爸搬得慢了点哦。”

我又和儿子认真的说道：“宝贝啊，不要担心，假如最后一个学生没有进教室，老师和班上的同学都要等着这个同学来了以后，才会开始真正的上课学习，懂吗?现在你们班上一共有60个学生，大家都是来自不同的地方，不管你们之前是怎么样的，现在大家都是坐在同一个教室里，听同样的老师讲课，读同样的书本。你们是在同一条起跑线上呀。”

我比划着在地上划了一条线，拉着儿子假装半跪着起跑的样子，“以后，谁跑得快跑得远，坚持取得最后的胜利，是要看这个孩子是不是认真得一直沿着跑道向前跑,如果有人喜欢玩玩具啊，喜欢看电视呀，或者喜欢睡懒觉啊，拐了一个弯，打了一个站，那么他就会落后在别人后面了!”儿子调皮的问道：“那么，妈妈，我喜欢在草地上面跑呢，可以吗?”呵呵。乖儿子，可以的，只要你喜欢，你就在你喜欢的地面上自由奔跑吧，哪怕没有在既定规划好的跑道上面，只要是向前进的就行，能够达到你梦想的彼岸，妈妈一定为你喝彩!既能学习进步又有绿色柔软芬芳满地的绿草相伴，人生其实也不孤单，学习其实也不枯燥。宝贝，看来你是一个拥有斑斓五彩未来的孩子!

加油吧。儿子!妈妈永远相信你是最棒的!

**手工鞭炮心得体会一年级四**

作为一名小学语文教师，面对如何教好学生，如何胜任这份使命？我深感责任之重大，小学一年级语文教学心得体会。，我觉得，要上好课就应该了解教材、理解作者的意图、锤炼学生。现将我在教学中的几点体会总结如下：

一、根据教材及我班学生情况制定了相应的教学计划，尽可能的体现编者意图。在备课时，认真研究课文，根据大纲、编者意图以及本单元的训练重点，去追踪作者的思路，与作者产生共鸣。

二、上好课的前提是备好课，而要备好课，不能光依赖于“教参”，要让学生学好一篇课文，教师先要反复研读课文，摸清课文的思路、抓住重点词语、弄清重点词语与所表达的思想感情；要分清段落，归纳出段意，捕捉文章的中心思想。

三、就是设计好教学环节。我认为，在制定教学环节时，教师要像导演一样，精心设计出层次性清、操作性强、实效性高的引导学生自我实践的课堂活动程序。要根据教材内容和学生实际，把握住教学必须突出的重点和需要解决的难点，围绕一个“读”字，做到以问促读、读必所思，以议细读、读能明理。把学生的自读、教师的范读、师生的齐读等形式有机地安排在初读、细读、精读等各个教学环节之中。要精心设计课堂设问，每次让学生读书时，都必须带着问题去读。杜绝“小和尚念经，有口无心”的读法。课堂设问要有思维的容量、思考的价值、恰当的深度，着眼点要放在文章的关键处、作者的精心构思处、事物的联系处、学生的不意处、情感的发展处以及内容的矛盾处。相信，如果能做到这些，将会是一节不错的课。

四、教给课外阅读的方法，课外阅读也要掌握方法。掌握了方法，就会解决“会学”的问题。我摸索出了几种指导学生课外阅读的方法：

1、编写提纲法。主要给文章勾出提要，列出提纲。

2、卡片摘录法。即在阅读时，把文章的要点或重点句、段摘录在卡片上。

3、符号代替法。即根据自己的读书习惯，设计多种符号，在文中圈、点、勾、画。

4、批语注释法。即在自己感受最深的地方写上批注的文字。

5、索引法。即用编索引的方法来读书，记下文章篇名、作者、报刊的名称期数、页码，需要时翻索引。

6、剪贴法。即把好的文章、片断剪下来，贴在剪贴本上。这几种方法均以学生“动手、动脉、动口”的实际阅读训练为主。

一份耕耘，一份收获。教学工作苦乐相伴。将本着“勤学、善思、实干”的准则，一如既往，再接再厉，把工作搞得更好。

**手工鞭炮心得体会一年级五**

手工制作火箭是一项很有趣的活动，我在一年级的时候学会了制作简单的火箭模型，这一年来，我从中获得了很多有用的经验和体会。在这篇文章中，我将分享我在手工制作火箭过程中从中学到的一些有趣而有用的事情。

第二段：学习小技巧

在制作手工火箭的过程中，我发现一些重要的技巧可以帮助我制作出更加优秀的火箭。例如，要认真阅读说明书、粘胶水的时候小心不要把手粘住、粘好胶后需要做好包裹卡片的工作等等。我发现，只有认真地遵循这些技巧，我才能制作出一个成功的火箭。

第三段：提高耐心和细心

手工制作火箭需要耐心和细心，因为很多时候，不是一次尝试就能成功的。在制作的过程中，我需要不断调整每一个细节，同时保持冷静。这需要很多学习和练习。最终，我发现这些练习不仅帮助我制作出成功的火箭，也增强了我在其他生活事情上的耐心和细心。

第四段：创造性思维的重要性

手工制作火箭的过程中，我学会了如何寻找解决问题的方法，同时也培养了创造性思维。比如，在制作火箭的时候，我遇到过一些贴合不上的问题，最后我想到了用胶带来替代胶水来解决这个问题。这个经验教授我，创造性思维是生活中必不可少的一部分，它帮助我们找到创造性的解决问题的方法。

第五段：总结

在我的手工制作火箭的经验中，我获得了很多有用的技能和体验。我学会了认真地遵循说明、保持耐心和细心地进行工作、创造性地解决问题等等。这些都是在生活中非常有用的。手工制作火箭虽然老师和爸妈们在旁观摩指导，但其实还是自己一个人完成。这不仅是一个有趣的活动，而且是一次很好的锻炼，同时也为我以后可以更好地应对生活中的各种挑战打下了良好的基础。

**手工鞭炮心得体会一年级六**

作为一名一年级新手班主任，在与孩子们相处的过程中，遇到了许许多多的问题，其中碰到最多的就是关于孩子们行为习惯方面的问题。

一年级的小朋友还没有完全形成纪律约束的意识，因此仅仅口头告知孩子们要遵守纪律其实是徒劳的。最好的办法就是奖励那些行为习惯表现突出的孩子，其他孩子们也会有样学样，为了得到一支棒棒糖或者一朵小红花而拼命做好。

并且我在教育孩子们的过程中发现奖励的方式比惩罚更管用！一年级的小朋友忘性极大，不知道惩罚为何物，好了伤疤忘了疼是他们的天性。今天收了批评，第二天依旧是老样子。

为了能使孩子们更好地约束自己，我还必须尽力说服自己要控制情绪。在孩子们犯下错误的那一刻，不要冲着他们发火，否则事情会往更糟糕的方向发展。给彼此都留下冷静期，过一会儿再去找犯错误的小朋友交流问题。

用智慧筑起德育的墙，让孩子们更加自信，更加明朗！

**手工鞭炮心得体会一年级七**

手工火箭制作大赛是学校中一个很有趣的活动，我们在课堂中学习制作方法，搭建原型，选择材料，设计制作等。我与我的组员一起经历了这个过程，学到了不只手工技巧，还有许多宝贵经验和领导力的体验。在这篇文章中，我将分享我制作手工火箭的心得体会。

第二段：设计

火箭设计是制作过程中最重要的一步。在进行设计之前，我们需要考虑飞行目的和条件。我们要想好飞行的高度、起飞方式和重量，以及探测设备安置位置和飞行途中需要传输的数据。我们在设计中借鉴了其他组别的构思，融入我们的独特创意。我个人负责了火箭的喷射器制造，这个部分的设计直接影响火箭喷气速度和角度，我花费了很长时间来试验和调整。

第三段：材料选择

在选择材料的时候，我们需要知道材料的特性和用途。不同的材料可以影响火箭的重量和耐用性。例如，我们使用较轻的塑料和泡沫板来制作火箭外壳，以减轻整体质量。我们使用了金属和硬质塑料来作为飞行控制设备的结构支撑。对于一年级的宝宝们来说，这些材料都是比较容易获取和操作的。

第四段：制作

在制作过程中，我们需要安全第一。我们佩戴着手套、护目镜和口罩，以防止材料污染和工具伤害。我们也需要遵循制作步骤，仔细采用各项工具，设备和材料。在制作过程中，我们也学到了一些处理工具和修补材料的技巧。例如，如果手工火箭的喷嘴失效，我们需要手动修补以确保飞行顺利。

第五段：总结

手工火箭制作大赛是一个很有趣的、富有挑战性的活动，它让我们从中学到了许多有用的知识和技能。我们学会了设计、材料选择和制作火箭的方法，而这些技能将会在我们的未来的探索物理和空间的旅程中帮助我们更深入地理解宇宙。最重要的是，它教给我们了什么是团队合作的重要性和如何在自己个人的工作中表现出领导力的本领。我在制作过程中获得了很多乐趣，并希望将这些收获与你们分享。

**手工鞭炮心得体会一年级八**

本学期将接近尾声，回顾这一学期的语文教学，感慨颇多。语文是学好其余课程的`基础，细心教师不难发现，语文学习较好的同学，其他学科的学习也是较好的。

一年级的孩子刚刚入学，很多不良习惯也随之而来，如何能让他们在40分钟的课堂上认真地听讲，是十分重要的。所以，培养学生良好的学习习惯是我教学工作开始的重点。刚开学的两个星期里，我采用编儿歌、口令等多种形式，将学生学习习惯的培养融入情趣之中，让学生在情趣之中慢慢地养成良好的习惯。从坐直到站立，从写字到读书拿书，从坚持正确的读写姿势到爱惜学习用品，都需要教师不厌其烦地反复强调，经过一学期的培养，此刻我们班的大部分孩子已初步养成良好的习惯。

一年级作为学生走进学校的第一步，我经常告诉孩子们，你们正如盖楼的地基部分，仅有地基打牢了，那么高楼盖起来就坚固无比了。我们学习知识必须要好把基础学扎实。那么，这一学期，我主要在注重学生的汉语拼音知识的掌握、写字、读书、课外阅读等方面作了努力。

（1）注重汉语拼音知识的掌握。

汉语拼音知识既是学生学好语文的基础，又是学好语文的重点。所以，在本学期的拼音教学中，我用了近两个月的时间，目的就是让学生学扎实。如何让学生能把这看似枯燥的知识学得生动趣味，又能很好地掌握，我与其他教师经常交流，并向她们学习教学经验，以使自我能让学生学得简便、学得扎实。

（2）抓好写字训练。

俗话说得好“字如其人”，写一手好字对一个人来说是至关重要的。写字教学是一年级语文教学工作的难点。所以，在平时的教学工作中，我异常注意对学生写字的要求。首先，要让学生写好字，作为他们的语文教师，我更注重自我示范。其次，我充分利用教学光盘中的写字教程，引导学生学会读帖、描红，既从技能方面要求学生，又从习惯方面的要求学生。异常是习惯方面的要求，如怎样握笔，坚持怎样的写字姿势，这些往往容易忽略，而恰恰正是这影响了学生的写字质量的提高，甚至影响到用眼卫生和骨胳发育。所以，在抓好学生写好字的同时，我更注重学生有良好的写字习惯。我给他们讲了小树苗如何长成参天大树的小故事，很多孩子能够做的很好，只是自控本事稍弱些，时常忘记，这就需要教师不断提醒。

（3）抓好读书训练。

阅读，对学好语文来说也是很重要的。那么，如何让学生喜欢阅读这是关键。首先，调动学生读书的进取性是最为重要的，在课堂上，我经常设立各种各样的读书比赛，小组读、男女读、抽生范读、分主角读等形式在必须程度上激发了学生读书的兴趣；其次，我注重在阅读教学的过程中，尽量引发学生能打开想象的翅膀，读出自我的感受来。

总之，在新课标精神地指导下，我将继续更新观念，开辟课程学习的广阔天地。可是，由于一小部分学生年龄上的差异，以及家庭教育的差异，学习上出现了一些问题，因而班级里出现了两极分化的现象，我会在今后的语文教学中加强自身的学习，提高全班同学的整体水平，使一年级的语文教学再上一个新台阶。

**手工鞭炮心得体会一年级九**

一年级的学生小小年纪，但却有了手工制作火箭的机会。在参与这一活动的过程中，他们的创造力不断得到锻炼和提高，同时也获得了许多有意义的体验和收获。以下是本人的一些心得和体会，希望能够与大家分享。

第一段：手工火箭是如何诞生的

火箭是现代科技的代表，通常是经过大规模投资，由专业团队制造出来的。而我们的手工火箭则是在老师的指导下，孩子们自己亲手制作的。在班上的探讨中，孩子们发现制作火箭其实并不难，只要用心去做就会有意想不到的收获。他们通过从基础开始进行练习，逐步提高技能，最后制作出自己心目中理想的火箭，非常兴奋。

第二段：手工火箭制作的金科玉律

在实际制作的过程中，手工火箭需要注意的要点很多。首先，需要有一个清晰明确的构思，并进行细致的设计。孩子们学会了使用比例尺、尺、板材等工具，确定了火箭的大小、设计图的比例、造型等重要因素。其次，需要选择合适的材料，包括纸板、竹棒、胶水等。他们了解到每种材料的特点，以及如何将它们合理地搭配使用。最后，在制作过程中需要注意细节，如角度、大小、强度、平衡等。孩子们懂得了如何在作品中保持协调和完美。

第三段：手工火箭带来的乐趣

制作手工火箭不仅可以锻炼孩子们的动手能力和创造力，更重要的是带来了快乐。孩子们享受在思考和设计中的创意灵感，感受到了自己动手能够创造出美好的东西的快感。在完成后，他们更是感到非常自豪，激动地向同学展示自己的作品，和大家一起分享美好的时光，欢乐无限。

第四段：手工火箭的启示

手工火箭的制作过程中，孩子们不仅懂得了设计和制作的技巧，还更深刻地认识到了一个重要的道理：耐心和坚持是成功的重要组成部分。孩子们经过一系列失败和不断尝试，最终成功完成了自己的火箭，在成功中提高了信心、打破了自我的局限，为自己未来的学习和成长打下了坚实的基础。

第五段：手工火箭带来的收获

在制作手工火箭的过程中，孩子们学会了更多的技能和知识，同时也获得了许多有益的收获。他们学会了合作、交流和互助，增强了团队精神。他们学会了用心去做事，积极勇敢面对挑战。他们体会到了在完成一件事情的过程中的成就感和快乐。这些收获对于孩子们的成长是非常有益的，同时也将成为未来成长的宝贵资产。

总之，手工火箭的制作对孩子们来说是一场充满乐趣和挑战的全新经历。在这一过程中，他们通过自己的努力打造出了美妙的作品，体会了许多美好的时刻和体验。希望学生们在以后的学习生活中可以一直保持这样的精神，不断挑战自我，享受学习和成长的乐趣。

**手工鞭炮心得体会一年级篇十**

关于孩子初入小学，他们从幼儿园相对自由玩耍的阶段进入到小学主课1小时，辅课45分钟一节课，课间10-20分钟的学习节奏，从幼儿园班上2-3位固定在班老师到小学阶段更多的老师如主课老师、英语老师、音乐、园艺、体育等，孩子需要适应与不同课任老师的磨合，需要适合与班上20位不同性格，不同爱好的同学磨合，需要熟悉新环境，也需要适应新规则----。这是需要时间的。

在这2周与孩子们相处的日子，甚多的感触：它们很小很小却构成了我生活中教育的许许多多的细节与机会!愿与朋友分享如下：

初小体验!小学一年级生活教育感悟与分享

1、下午放学前，老师带孩子唱再见歌《太阳下山了》，并公布当天5位轮值生。当唱完歌曲时，有3-5个孩子会跑上来问我：老师，是我今天值日吗?有我名字吗?我上周期做了-----。我此刻的任务是与孩子一个个确认，是否有他的名字、值日是周期轮值等等。

主课及其它艺术课，孩子会用到蜡块或蜡笔，对于一年级的孩子我要求使用三原色，即红黄蓝三色。每次使用前我再次提醒孩子：用这三种颜色呵!刚讲完有孩子问：老师是这个色吗、老师我没带来、老师他用绿色画----。

分享：孩子是需要被确认的。特别对于一些视觉学习型、运动学习型的孩子来说。同时建议：周一至周五，家长能抽出时间 助孩子确认书包内物品是否带齐----。

2、每天轮值的5位孩子中有3位左右的孩子会问：郑方老师，扫把在哪里、老师没有扫把了、老师擦布在哪里?----。其实从第一周起，扫把，擦布包括卷筒纸的摆放位置等已告之孩子，并放在稳定而固定的地方。

下课了，常有孩子问：“老师，我可以上厕所了吗?”一直以来，我有明确告诉孩子，下课可以自由活动了包括上厕所等。

分享：孩子是需要重复的。重复能给孩子足够的安全感。

3、孩子扫完地跑过来说：老师我扫完了。此时我们需要去检查地面，并告之孩子哪里需要注意打扫，如桌脚，放睡垫附近、柜子脚---等地方。

孩子擦完桌子或拖完地问：老师擦布放在哪里?我们需要清晰地告之孩子：“擦布擦完要拿去洗，洗干净后再挂到外面竹栅上。”并随之要确认孩子是否已做到，并及时给以肯定。

分享：孩子是需要成人监护及协助检查的，以与之确认工作标准及效果的。只有这样，孩子才会清楚每项工作的标准从而帮助他们以后生活学习中实践自我检查。

4、午休孩子开始寻找自己的垫子铺垫子了，有孩子问：“老师我睡哪”?“睡回你昨天的位置就好了”。“可是老师，那里没有位置了。”，的确，有些孩子常铺到别人位置上去。

分享：孩子是需要稳定的，并需要成人帮助他们定位，这定位不仅仅是我们在这里讲到的表面上的铺垫子----。

5、课堂有20位孩子，每位孩子完成作业的速度及情况是不一样的，“用你的手来告诉老师，我需要帮助。”这是我每节课需要与孩子再次确认的规则。如果每位孩子需要的辅导时间是1分钟来计算的话，那么最后的那位孩子需要等待20分钟，或许更少或许更多。

分享：孩子是需要学习等待或一种等待的方式的。老师管理课堂规则需要公平公正。但我们无法做到绝对公平公正，因为实践过程中常存在小小意想不到的事情发生，特别工作在孩子世界上来说。等待对于我们成人世界同样存在，在这长大的过程中我们是如何学习了等待的?在这过程中，有愤怒吗?有放弃?有寻求另外的方法途径?-------同样，孩子现正在经历着这一切----。感恩同行!

**手工鞭炮心得体会一年级篇十一**

手工勾花是一项古老而鲜为人知的手工艺术，它通过线条的勾勒、点线的组合，以及图案的创造，营造出优雅而独特的效果，给人一种舒适、温暖的感觉。在我所在的一年级班级中，我们也开始学习手工勾花艺术。在这个过程中，我收获了很多，下面我来分享一下我的体会。

第一段，手工勾花的基础知识

在我学习手工勾花的过程中，首先学习的是手工勾花的基础知识。要了解勾花，就要了解线条和图案的组合。线条有直线、弧线、曲线等，它们可以组合成各种基本形状，然后再以这些基本形状为基础，组成各种图案。在勾花的过程中，要注意线条之间的比例和距离，以及线条的粗细等因素。

第二段，学习勾花的技巧与方法

勾花需要掌握一定的技巧和方法。首先要选好线的种类，确定线的粗细和颜色，然后就是勾绘。勾绘时要注意线条的清晰度和精度，不能有错位或断线的情况。练习时，可以采用模仿和加强练习的方法，逐渐提高勾花的技巧和水平。

第三段，勾花表达的情感与思想

勾花也可以表达情感和思想。勾花可以反映作者的感受和情绪，也可以传达作者对生命、自然、爱情等主题的思考。勾花的艺术感性和创造性，也是它能够表达这些思想和情感的基础。

第四段，勾花在日常生活中的应用

勾花不仅可以作为一项艺术手工艺术，还有着广泛的应用。勾花可以应用于家居装修、饰品制作等领域，产生极佳的装饰效果。而且，勾花作为一种手工艺术，也是一种承载文化和历史的体现，可以在各种工艺品和纺织品中找到它的身影。

第五段，勾花对我的启示与收获

学习勾花，对我意义重大。在这个过程中，我提高了自己的手工技艺，了解了勾花的基本知识和技巧。更重要的，勾花教会了我如何用心去创造，如何用行动去表达。勾花让我找回了手工艺的美好，也让我感受到了文化和历史的底蕴。这样的收获和启示，将伴随我一生。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn