# 乡镇小学美术老师教学计划(通用3篇)

来源：网络 作者：倾听心灵 更新时间：2025-06-05

*以下是为大家整理的关于乡镇小学美术老师教学计划的文章3篇 , 希望对大家有所帮助！【篇1】乡镇小学美术老师教学计划　　我作为美术老师，一个新的学期到来了，也是要对自己的美术工作去做好规划，来让自己能更好的去把这一学期美术的教学工作来做好，同...*

以下是为大家整理的关于乡镇小学美术老师教学计划的文章3篇 , 希望对大家有所帮助！

**【篇1】乡镇小学美术老师教学计划**

　　我作为美术老师，一个新的学期到来了，也是要对自己的美术工作去做好规划，来让自己能更好的去把这一学期美术的教学工作来做好，同时自己也是要能有所收获和成长。

　　美术的教学，除了要按照课本的要求去让学生们学会欣赏美术，锻炼画画的能力，同时也是要让他们对于美术是感兴趣的，是懂得欣赏美的，可以说更是一个引导的作用而不仅仅只是教会他们如何的来画画，知道哪些美术的知识，培养他们对于美的认知，愿意去欣赏愿意去对美术感兴趣其实也是更加的重要，所以在课堂上也是会更加的自由一些，同时也是给予学生们更多的一个发挥空间，同时对于一些美术相关的比赛也是引导部分对于美术感兴趣愿意参加的学生去参加，一些有天赋的学生也是要做好积极的引导，让他们对于美术更加的感兴趣，愿意去做，愿意去学，肯下苦功夫，兴趣主要也是对于所有的学生，但是一个有美术天赋的学生，如果想在这一行有所发展，那么也是要愿意去吃苦，愿意花费时间在一些基本的工作上面，才能真的有更大的收获。

　　同时除了做好教学，自己也是要去不断的学习，这样不但是能教好学生，自己也是会有能力也是给学生们以身作则，自己作为老师不能只靠课本去教学，自己也是要有自己的理解和一些延伸，这些除了经验之外也是需要自己不断的去学习才行的。同时作为美术老师我也是知道，只有自己对于美术的理解更为深刻，那么再去做引导，再去和学生们聊美术的时候也是会更加的自信和有把握，虽然他们只是小学生，但是我也是要有不断累积的经验和丰富的美术知识，不断成长是我们老师必须要去做的。虽然自己带的班级比较的多，不过我也是会认真尽责上好每一堂的美术课，去让学生们对于美术有更了解，愿意来学，愿意去欣赏绘画，而不是觉得美术是一件枯燥无趣的事情。

　　要做的工作有很多，同时自己也是要去进步，这一学期，时间并不是太长，自己也是要去珍惜，要重视起来，同时自己也是相信可以做好教导的工作，从而让更多的学生了解美术愿意来学好美术，在美术里面找到自己的快乐。从这一门课程里面感受到美的一个享受和体验。

**【篇2】乡镇小学美术老师教学计划**

>　　一、指导思想：

　　认真贯彻学校工作重点，通过美术教学进一步培养学生的创新精神和实践能力，以课程标准改革为中心，着力抓好新课程标准的培训、实验和推广工作，结合我校实际组织组内教师探索课堂教学创新策略的研究。

　　本学期继续将课程改革作为美术学科教学研究的中心工作，通过教学实践与探索深入领会课程理念，通多种教研方式唤起美术教师参与教改的积极性和主动性，认真总结新课程改革实施中形成的经验，加强对教师素质的培养，搞好美术阵地建设，全面提高我校美术教学质量。

>　　二、工作目标：

　　1、对学生进行传统的文化艺术教育和当今的艺术文化教育。

　　2、通过各种方法特别是现代教育手段采用形象直观的教学形式即能引起学生广泛兴趣的，达到积极的教育效果。

　　3、要与学校密切合作与班级教师紧密合作，开展多种形式的美术课堂教学和美术创作活动，对学生进行美育教育，凸现美术教育的特殊审美教育功能。

　　4、从理论上把握好美术课教学的专业教学特点，特别是要注意：文化教育与知识技能的相互关系问题，在教学改革中既要突破传统的教学方法和形式，但又不要丧失美术课的专业知识和技能凸现的重要问题。

　　5、同时要把握好面向全体学生的教育方法，既要关注个别学困生，加强辅导，又要在不断提高发展学生的艺术方法提高上狠下功夫，以点带面。

　　6、通过开展一系列的组织辅导学生进行绘画创作。工艺制作，配合班主任、大队部开展的黑板报，以及设计创作的其它贴近学生学习生活的教育活动艺术创作，培养学生的创作意识，增强创新意识，尝试感受成功的喜悦情感，以及正确对待失败的情感；形成正确的价值观取向。对学生作业、作品参加的各种竞赛活动，要给予积极的鼓励和表扬，不断激发学生的学习兴趣，提高对美术学术的价值观取向和培养学生积极间上的进取精神。

>　　三、主要措施

　　1、紧紧作文抓住美术课堂教学，使教育质量不断提高，进一步实践探究美术课堂教学的新教法，促进学生全面发展，进行深入研究、认真学习、努力研讨、认真实践、突出教学效果。

　　2、加强课堂教学常规管理，积极配合班主任、各位教师对学生进行良好的行为习惯培养，加强组织纪律教育，形成正常良好的教学秩序。

　　3、认真备课，上课，进行认真的反思，随时改进调整自己的教学方法，每星期进行一次组内的集体备课，对研究课进行集体讨论研究，保证研究课的质量。

　　4、结合道德教育为主题的教育活动，运用美术语言独特的表达方式，对学生进行直观形象、活泼生动的教育，达到德育教育的效果。

　　5、努力探索和完善美术课学习，进行探索学习实践，社区资源开发实践，进行校内艺术资源的开发，积极配合学校综合实践活动，注意结合儿童的学习生活经验进行美术与其它课程的整合，实现美术教育，审美教育功能的特点和效果。

　　6、积极组织和辅导学生参加各种形式的美术创作活动，大力开展以班为基础的美术创作活动，活跃我校艺术教育的气氛，营造校园浓厚的文化艺术氛围，并在此基础上，组织辅导学生参加县、市、省、全国各级的儿童绘画比赛活动，为培养学校的艺术人才，为上一级学校输选艺术人才而努力工作。

　　7、教研组内要加强教育教学理论的学习与研究，积极参加校内校外的教学研究活动，特别是要把理论结合学校的研究和实践融入日常的教学当中。认真开展以组内为基础的教学观摩研究活动，并认真选拔争取参加校、县、市以上的教学优质课比赛，提高教研组整体的教学水平。

　　8、教研组内教师要加强自己的教学理论学习，在学习提高的同时，要注意自己专业素养和能力的发展和提高，要加强美术专业知识和技能学习，使自己在美术教学和专业能力方面，都有大量的进步，以适应学校的.发展和要求。

　　9、认真开展学生日常成绩的检查与评价，积极引导，注意培养学生对自己作品的收集与整理，作好期中期末的学生学习成绩的检查与考核，引导学生自我评价，对他人进行评价的意识，不断完善学生美术成绩评价体系，认真做好对学生的成长评价工作，把握好评价中的鼓励与激励作用。

　　10、每位教师要加强自己的教育理论学习，并能对自己教育实践进行总结与提炼，上升到理论认识高度，结合新课程的理念，认真撰写论文、教学随笔等经验文章，为学科教研积累丰富的精神财富。

　　11、结合学校的课题研究，进行认真的总结，确立研究主题，结合学校的培训，撰写课题报告。

　　12、结合学校的信息技术特色，发挥现有教育资源库应有的效应，不断提高教师计算机的使用效率。并充分运用现代教育技术，努力拓宽教育渠道。

　　13、搞好组内的互帮互学，团结合作，使我们组内教师业务不断发展，努力学习，钻研教育教学业务，提高自己的教育教学理论水平，虚心学习，向前发展。

　　14、积极争取参加校内外的学习与培训，参加校内外的教学课研究活动。

　　15、注意加强教研组博客教师个人博客的建设使用，特别是注意对教研组组内信息和教师个人信息的收集和上传，强化信息资源的建设和资源共享。

>　　四、具体工作安排

　　1、各年段每周增设一节书法课，中低年级主要以硬笔为主，高年级以软笔为主。

　　2、利用课余时间开设兴趣小组。

　　3、举办全校的关于“国庆”的绘画比赛，从中选拔各年段各班级中绘画较好的同学参与美化校园的绘画制作，同时把同学们较好的作品表框放在班级中促进同学之间的美术绘画交流。

　　4、利用标准化学校建设的机会，让学生充分发挥聪明才干，培养学生积极参与美术活动的热情，自行设计、创作美术作品。

　　5、要求每一个年级的美术老师认真落实美术课，及时批改美术作业。

　　6、学期末，认真做好美术工作考评和总结。

**【篇3】乡镇小学美术老师教学计划**

　　　新学期又开始了。在现有课程改革的基础上，艺术课程改革将进一步进行。面对社会发展和教育改革中艺术学科的实际情况，结合生活中的艺术，我将继续以课堂教学研究为基础，密切关注40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为了更好地完成本学期的教学目标和任务，本学期的工作计划如下：

>　　　　一、指导思想:

　　　　进一步贯彻和学习新的艺术课程标准，更新教学理念和理念，运用新理论指导日常教学工作，使艺术教学工作取得新的突破。

>　　　　二、教学目标：

　　　　(一)低年级段

　　　　1.能够进一步了解色彩，用彩笔画出具有儿童特色的作品。

　　　　学习简单的手工制作，培养其动手制作的兴趣。

　　　　3.能从优秀的儿童作品中吸收一些营养，补充自己，让学生主动了解作品的主题和内容安排，锻炼自己的欣赏能力和水平。

　　　　4.可以尝试用不同的绘画工具创作绘画，感受不同的美。

　　　　5.让学生尝试画自己喜欢的主题。锻炼学生的想象力和创造力，给学生一个自由想象的空间。

　　　　(二)中高年级段

　　　　1.让学生欣赏中外名作，提高学生的欣赏能力和审美水平，学习优秀的绘画技巧和形式。

　　　　2、通过各种形式的绘画，锻炼学生的绘画、技能、表达能力，掌握各种形式的绘画技能。

　　　　3.掌握中国传统绘画的基本绘简单的素描，让学生更好地了解中国传统绘画，增强民族自豪感。

　　　　4、对

术字有一定的认识，对其作用有一定的了解，能够独立设计出适合一定主题的板报，锻炼学生的自主性及创造性、参与意识。

　　5、创造出更多的机会让学生直接接触生活，改造生活，让美术真正的与实际生活联系起来。

　　（三）无论是低年级还中高年级，在课堂教学中都要大力提倡学生主动参与，放手给学生，充分调动学生的积极性，让学生自觉地去思维、质疑，能够学会发现问题、解决问题，发挥学生自由思维的空间。教师真正的成为学生发展的助手，参谋与引导者，与学生共同参与教学过程，共同研究、探索、解决疑难。

>　　三、教学措施：

　　1、区别年级差别，把握学生的审美特点进行引导，因材施教，循序渐进，注重点、面相结合，以点带面，共同进步。

　　2、不断创设新的教学情境，营造适合学生成长的课堂氛围，激发他们用画笔来描绘出发自内心的感慨，激活他们的思想，充分表达学生对美的向往与追求。

　　3、每堂课前根据新课改的要求设计好教学环节，正确判定教学重点难点，重点突出教材中的美感因素，教法灵活，层次清晰，得当，结合各年级的学生特点加以把握课堂，让课堂真正成为学生自由成长的天地。

　　4、在新课改形式下，转变观念，努力学习新课标相关理念，领会课改精神，关注每一位学生，让学生通过美术课的学习得以身心健康的发展，同时实现教师与新课程的共同成长。

　　5、注重美术课程与生活经验紧密联系，使学生在积极的情感体验中提高想象力、创造力，提高审美意识、能力，增强学生对大自然和人类社会的热爱及责任感，发展学生创造美好生活的愿意与能力。

　　6、进行美术作品展览。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn