# 2025小学三年级美术教学工作计划

来源：网络 作者：海棠云影 更新时间：2025-04-15

*2023小学三年级美术教学工作计划（通用15篇）2023小学三年级美术教学工作计划 篇1 一、学生情况分析 三年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的训练，所以他们已具备了一些基本的美术素养。能够欣赏美术，进行一些简单的评述。但是，这只是...*

2025小学三年级美术教学工作计划（通用15篇）

2025小学三年级美术教学工作计划 篇1

一、学生情况分析

三年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的训练，所以他们已具备了一些基本的美术素养。能够欣赏美术，进行一些简单的评述。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，画画有了自己的观点，有了一些个性化的东西，这是一个提高。

二、全册教材简析（含知识结构和教学要求）

本册教材体现国家基础教育改革的基本精神；立足面向全体学生、面向全体教师，充分考虑学生发展的需要、教师教学的需要和教师自身提高的需要；以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

三、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

四、教具准备

每一课都要准备一些范画，可以是学生的优秀习作，也可以是老师的画，或者也可以是网上搜集的世界名画。制作课要预先准备材料及制作好的范样。

五、教学措施

1、严格教学要求。认真上好每一节。认真完成每一次作业。规范作业评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。

4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

5、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养。发现和培养美术特长生。

6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。

7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇2

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏;2、重重复复;3、曲曲折折;4、平平稳稳;5、感受声音;6、迷彩服;7、彩色玻璃窗;8、我的同学;9、家乡的桥和塔;10、我设计的一本书;11、绒线绕绕;12、甜蜜的梦;13金色的浮雕;14变幻无穷的形象;15我们的节日;16二十二世纪的建筑;17、电脑美术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的 玩 中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇3

一、学生情况分析

三年级学生的造型能力、表现能力已经有了一定的训练，所以他们已具备了一些基本的美术素养。能够欣赏美术，进行一些简单的评述。但是，这只是初步的，并没有达到一个高的层次，学生的造型、表现能力需要更进一步的提高。这一阶段的学生想象力比较丰富，画画有了自己的观点，有了一些个性化的东西，这是一个提高。

二、全册教材简析(含知识结构和教学要求)

本册教材体现国家基础教育改革的基本精神;立足面向全体学生、面向全体教师，充分考虑学生发展的需要、教师教学的需要和教师自身提高的需要;以促进人格全面发展为出发点，以公民必备的美术知识与技能为基础，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，力图做到富有情趣和启发性。同学们应自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，自觉地培养创新精神和美术实践能力，通过学习美术提高生活质量。

三、教材重点难点

教学重点：引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

教学难点：通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。

四、教具准备

每一课都要准备一些范画，可以是学生的优秀习作，也可以是老师的画，或者也可以是网上搜集的世界名画。制作课要预先准备材料及制作好的范样。

五、教学措施

1、严格教学要求。认真上好每一节。认真完成每一次作业。规范作业评讲。

2、充分应用网络资源，不断丰富教学资源。

3、加强课前准备工作，努力按教材上好每个教学内容。

4、建立作业过关制度，加强学生作业质量管理。

5、分层教学，对学有所长的学生进行兴趣培养。发现和培养美术特长生。

6、组织年级作业比赛，组织优秀习作展览。

7、开展校外美术活动，引导学生开阔美术视野。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇4

一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性、逻辑性都很强，在以上三册造型 表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型 表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题；学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么；在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测；在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

（1）、心理特点我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

（2）、思维特点三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

（3）、学习特点三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如打球、网络游戏、网络聊天……同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略：通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。将美术学习限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只要会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生“做中学”。从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇5

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

三、学生情况分析

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇6

本学期孩子们将步入三年级美术课的学习，三年级对于一个学绘画的孩子来讲是一个关键时期。是孩子们各项身体机能都进入到了一个快速发展的时期，也是可以开始进行系统的美术学习的关键期。面对三年的孩子，本学期我将在完成教学目标的同时增加绘画基本知识和技巧的内容，希望他们的绘画水平可以更上一层楼。对于新生一年级和二年级的同学，有了上学的教学经验我基本已经总结了一套适宜这个阶段孩子身心发展的美术教学方法，希望在此基础上通过不懂的学习进一步完善它。为此我对自己新学期提出几个目标：

1.三年级的孩子更加注重对孩子动手能力的培养，尤其是一些设计应用类课程。这也是我教学环节中的软肋，我在对一类课程整理中发现自己对其中的陶艺和泥塑课程的教学缺乏理论基础和操作实践。为了弥补自身的不足，不断学习提高自己，也为了成为一个合格的美术老师。利用暑假的休息时间，在信阳《不陶不器》工作室学习了五天时间。时间紧任务重，整个学习下来我对陶艺和泥塑以及设计应用类课程都有了全新的认识。新学期老师已经为你们做好了准备，你们呢?

2.注重教学细节和习惯的培养。通过上学期的教学，我发现自己在授课过程中有一些细节讲的不是很清晰有些学生比较困惑，进而在一些动手操作的环节出现的问题就会比较多。对于答疑的部分不应把时间留在动手操作环节，这不利于孩子的学习和创作。因此在课程的时间分配上是这个学期我要重点注意的地方。

3.丰富课程内容。美术课本中的内容已经满足不了孩子的需求了，课本更多的时候启到了抛砖的作用。想要让孩子看到美玉，就要求老师的知识储备要够。暑假有啃了好几本专业书(老师必须够专业，眼神儿不好怎么给孩子们指道儿)，看了很多新鲜的新闻资料。相信新学期的美术课堂你们会更加喜欢。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇7

本学期孩子们将步入三年级美术课的学习，三年级对于一个学绘画的孩子来讲是一个关键时期。是孩子们各项身体机能都进入到了一个快速发展的时期，也是可以开始进行系统的美术学习的关键期。面对三年的孩子，本学期我将在完成教学目标的同时增加绘画基本知识和技巧的内容，希望他们的绘画水平可以更上一层楼。对于新生一年级和二年级的同学，有了上学的教学经验我基本已经总结了一套适宜这个阶段孩子身心发展的美术教学方法，希望在此基础上通过不懂的学习进一步完善它。为此我对自己新学期提出几个目标：

1.三年级的孩子更加注重对孩子动手能力的培养，尤其是一些设计应用类课程。这也是我教学环节中的软肋，我在对一类课程整理中发现自己对其中的陶艺和泥塑课程的教学缺乏理论基础和操作实践。为了弥补自身的不足，不断学习提高自己，也为了成为一个合格的美术老师。利用暑假的休息时间，在信阳《不陶不器》工作室学习了五天时间。时间紧任务重，整个学习下来我对陶艺和泥塑以及设计应用类课程都有了全新的认识。新学期老师已经为你们做好了准备，你们呢？

2.注重教学细节和习惯的培养。通过上学期的教学，我发现自己在授课过程中有一些细节讲的不是很清晰有些学生比较困惑，进而在一些动手操作的环节出现的问题就会比较多。对于答疑的部分不应把时间留在动手操作环节，这不利于孩子的学习和创作。因此在课程的时间分配上是这个学期我要重点注意的地方。

3.丰富课程内容。美术课本中的内容已经满足不了孩子的需求了，课本更多的时候启到了抛砖的作用。想要让孩子看到美玉，就要求老师的知识储备要够。暑假有啃了好几本专业书（老师必须够专业，眼神儿不好怎么给孩子们指道儿），看了很多新鲜的新闻资料。相信新学期的美术课堂你们会更加喜欢。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇8

一、教材分析：

我们都知道人美版教材内容丰富多彩贴近学生生活，系统性、逻辑性都很强，在以上三册造型 表现领域的统计表中我们更能清楚的看到各个造型系列知识点的统一和提升，整个知识在循序渐进中程螺旋型上升的。第六册在中年级段的承上启下作用比较明显，与第五册和第七册有着密切地联系。所以在把握造型 表现这一学习领域中我们更应该先跳出来思考：对于这个内容的学习，学生已经知道了什么，存在优势和不足是什么，教师又有什么可以利用的经验和要吸取的教训或要避免的问题;学习之后又要为后面的什么知识打下基础，又需要为学生的继续学习和发展延伸什么;在教学目标上又该是如何制定才能体现知识的上升和递进，用哪些具体的词语表述的会更准确更可测;在评价方面又如何根据学生的具体情况给出切合实际的真正促进学生发展的评价。这样用整体解读方法来梳理教材，才能使我们的课堂更加高效，我们的知识传输更加通畅和系统。

二、学情分析

(1)、心理特点我校三年级学生年龄多在九岁左右，大部分都比较外向、爱说好动、好奇心强，有自己活动的小圈子。由于受外界和网络的影响多追求时尚，爱耍酷、爱攀比、爱不劳而获。并且爱以自我为中心，情绪变化较大不够稳定，经常为一些小事互相争吵互不相让。自控能力较弱，意志也较薄弱，容易受外界的影响。

(2)、思维特点三年级学生的思维活跃，正处于由形象思维向一定的抽象思维过渡时期，但仍以形象思维为主，想象能力也由模仿性和再现性向创造性的想象过渡。观察力也有所发展，能够运用分析比较的方法有目的的观察。

(3)、学习特点三年级学生的压力感增大，一方面教材内容多了难度增强，另一方面家长、教师对学生主要科目的学习要求更高更全面，对于艺术科目的学习则比较放松，并且由于接触面广视野开阔及体能的发展，其兴趣众多如打球、网络游戏、网络聊天 同时经过两年多的美术学习，学生对绘画的认识有了一定的提高，也逐步掌握了一定的美术表现技法，绘画作业水平普遍较好，一部分学生学习美术的兴趣依然很高，但也有一部分兴趣有所转移，学习态度不够端正，缺乏自信心。

三、教学策略：通过以下几方面引导学生达到学习目标。

1、紧密联系学生的生活，将美术延伸到生活和社会中。将美术学习限度的与班级、其它学科、学校、生活、社会事件等联系起来，一方面让学生用美术知识和方法去关注生活表现生活，另一方面则让学生在生活中学习美术，认识到美术在生活中广泛的作用和对生活的重要性。

2、注重培养学生的创新精神和创新能力。在整个美术学习中更加注重培养学生的创新精神和创新能力。让学生敢于质疑敢于挑战，鼓励学生多提有意义的、值得探究和思考的问题，对于敢于标新立异、与众不同的创新要积极肯定和保护。

3、加强培养学生的审美能力，保护不同的审美观点和标准，尊重学生的个性发展。要多让学生接触欣赏多元的文化和艺术，只要会欣赏美感受美了才能更好地去创造美。此外，一直一来的教学多偏向知识技法的传授，而忽视学生的感情交流、情感体验、价值观、审美观等，所以在本册学习中应加强对这几方面的关注和贯彻。

4、加强对学生学习方法的指导，多指导多放手真正让学生 做中学 。从中逐步培养学生掌握自学、分析、观察、对比、创作等基本的学习方法。让学生慢慢学会思考、学会分析、学会合作、学会表现，其中最重要的是让学生掌握观察的方法和技巧。

5、重视养成教育，培养学生的好习惯。没有好的学习习惯和纪律再好的内容也难以传授，因此本册教学在追求知识技能、过程方法学习掌握、培养价值观和各个能力的同时，也要在日常教学中加强重视良好习惯的养成，渗透到每节课每个活动之中，并加大其在评价标准中的比重。以上是关于教学策略的大的初步设想和计划，在实际教学中将会根据具体的情况进行调整。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇9

一、教材分析：

本册教材共有18课，包含的内容有：1、水墨游戏;2、重重复复;3、曲曲折折;4、平平稳稳;5、感受声音;6、迷彩服;7、彩色玻璃窗;8、我的同学;9、家乡的桥和塔;10、我设计的一本书;11、绒线绕绕;12、甜蜜的梦;13金色的浮雕;14变幻无穷的形象;15我们的节日;16二十二世纪的建筑;17、电脑美术;18会飞的玩具;19保护珍稀野生动物;20民间玩具。

(一)造型表现

初步认识形、色与机理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

(二)设计应用

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

(三)欣赏评述

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

(四)综合探索

进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

二、教学情况分析：

在这几年的教学中，发现该年段学生的自力更生能力有所提高，但娇生惯养的习性，还是养成了他们对事物的依赖感，遇到困难不敢挑战自己，动不动就要请学生、老师、家长帮忙，自己就看着不做，甚至去玩或做其他事情，懒惰成性。

有的学生想象力丰富、大胆，敢表现自己想法，绘画技能娴熟，但在画面组织上不够理想，有的学生敢表现自己想表现的内容，但苦于绘画技能落后，有的学生学习兴趣浓厚，但在课堂气氛中过与活跃，甚至不能自控，想学又不会就出现了爱讲空话的情况。学生在知识掌握上也层次不均，有的绘画技能好，有的工艺水平高，有的在欣赏能力上分析能力强，能说会道。

三、教学要求：

1、在游戏中感受水墨的魅力。

2、用记忆画的形式表现自己熟悉的人和物。

3、用绘画的形式感受重复、平稳、曲直。

4、用彩墨材料制作画面，继续学习彩墨画。

5、选用简便的材料，进行制作。

6、学习电脑绘画。

7、学习画民间玩具。

四、教学措施：

1、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中针对不同性质的学生进行的“玩”中各种想象画训练，各种不同美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力，对自己美术能力充满信心。

2、学习时，培养学生大胆作画的能力和敢画、敢做的决心。

3、多让学生采取自己喜欢的方式表达美术带给他们的感觉，经过通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇10

一、学生情况分析

三年级的孩子正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，面对三年级的孩子们爱画、好动、思维活跃、自制力较弱的情况，本学期我将继续加强常规教育，在指导学生进行各种美术实践活动的同时养成良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

二、教材分析

本学期教材内容新颖、设计合理，包括造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面的内容。前两个方面的内容主要是引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的各种材料，通过看看、画画、想想、做做等方法大胆、自由地去表现、组合、装饰，体验造型及设计制作活动的乐趣。

欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本册内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，发展美术实践能力，提高美术素养。

三、教学目标及重难点分析

本学期教学目标是在多样的美术实践活动中提高动手、观察、分析解决问题的能力，发展创新能力，合作意识，培养学习美术的兴趣，提高美术素养。重难点是借助多样、直观的教学手段在丰富开阔学生视觉感受的同时打开学生思路，培养创新意识，体验学习的乐趣，传统知识的学习也将是本科的一大难点，如有趣的鞋、团包手工、会响的玩具等内容的学习。

四、教学措施

本学期的教学我将本着“以学生的发展为中心”这一指导思想以多样有趣的教学手段激发学生学习兴趣，如观看电视片、录像片、精美的画作展示，看画展或同龄人的美术作品展等方式，努力创设和谐的学习环境。同时尽可能鼓励学生学习利用信息网络资源并在小组学习中培养团结互助的协作精神。针对三年级孩子即将较多的接触手抄报的设计、写绘本等内容，我将逐步穿插一些欣赏及作业中文字和插图构图、布局的简单知识，提高学生的鉴赏能力。养成良好的学习习惯。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇11

一、学生情况分析：

三年级学生共14人，9岁左右，该年龄段的学生想象力丰富、大胆，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。敢表现自己想法，表现自己想表现的内容，学生学习兴趣浓厚，上课课堂气氛活跃。但也存在以下问题：学生整体的差距比较大。构图布局还不够完整。工艺制作能力比绘画技能差点。

二、教材分析：

(一)教材重点：

1、掌握水彩画的性能及工具的使用，能较熟练地运用水彩画方法表现生活美和自然美。

2、在课堂教学中(特别是绘画练习中)进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

3、进行工艺制作，培养动手能力，立体造型，想象力和概括力。

4、提高学生欣赏水平，培养美术兴趣。

(二)教材难点：

1、在绘画中要求大胆想象，用色大胆较真实，造型较生动自然。

2、在纸工制作中培养其动手制作的能力，动手的协调性，在泥塑中培养空间想象力。

3、在绘画、工艺教学中，使学生的观察力、创造力和表现力得到进一步发展，其动手能力，立体造型，空间想象力也有所加强。

三、教学目标：

绘画

1、学习蜡笔水彩画作画方法，了解掌握水彩画的性能及工具的使用方法，利用水彩画形式表现生活中和自然中的事物，再现生活美和自然美。

2、学会运用各种色彩。

3、进一步培养学生的观察力、创造力和表现力。

工艺

1、进行纸工制作，培养动手能力和创造能力。

2、进行泥工制作，培养立体造型能力和想象力、概括力。

欣赏

1、欣赏世界名画，提高鉴赏能力。

2、欣赏优秀学生作品，开阔学生视野，培养美术兴趣，提高表现力。

四、教学措施：

1、通过课堂讲评作业，教绘画技能与工艺制作相结合，来调动学生的兴趣，提高技能表现。

2、多给学生欣赏优秀美术作品，开阔视野，在平时教学中进行各种技法渗透，各种美术知识技能渗透，以提高学生作品的表现力。

3、本学期时，要求学生在绘画创作时直接作画，不再使用黄色构图，以提高绘画进度，培养学生大胆作画的信心和决心。

4、加强对学生美术基础知识和技能的整体性的渗透，采取好学生带动差学生的方法。

5、要求在构图时饱满，画满，画大，画得有生气，有意趣。

6、教学中体现理想课堂。在教学中积极投入课改当中;在不断的研究和学习中提高对课改精神的理解，树立符合课改精神的美术观、学生观、教学观、评价观等;美术教学中要全面反思自己的教学实践，审视自己教学行为。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇12

一、学生情况分析

三年级的孩子正处于小学阶段的关键期，他们的思维能力既有低年级的活跃性又有高年级的广泛性，面对三年级的孩子们爱画、好动、思维活跃、自制力较弱的情况，本学期我将继续加强常规教育，在指导学生进行各种美术实践活动的同时养成良好的美术学习习惯，同时鼓励学生在美术学习中不断挖掘自己的潜力，提高美术素养，激发创造精神，体验美术活动的乐趣。

二、教材分析

本学期教材内容新颖、设计合理，包括造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索四个方面的内容。前两个方面的内容主要是引导学生尝试不同工具，用纸及身边容易找到的各种材料，通过看看、画画、想想、做做等方法大胆、自由地去表现、组合、装饰，体验造型及设计制作活动的乐趣。欣赏领域的内容则通过观察自然和各类美术作品的行与色，能用简短的话语大胆表达自己的感受。综合探索领域的内容则采用游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表现和展示。总之，本册内容的编排注重在美术学习过程中激发创新精神，发展美术实践能力，提高美术素养。

三、教学目标及重难点分析

本学期教学目标是在多样的美术实践活动中提高动手、观察、分析解决问题的能力，发展创新能力，合作意识，培养学习美术的兴趣，提高美术素养。重难点是借助多样、直观的教学手段在丰富开阔学生视觉感受的同时打开学生思路，培养创新意识，体验学习的乐趣，传统知识的学习也将是本科的一大难点，如有趣的鞋、团包手工、会响的玩具等内容的学习。

四、教学措施

本学期的教学我将本着 以学生的发展为中心 这一指导思想以多样有趣的教学手段激发学生学习兴趣，如观看电视片、录像片、精美的画作展示，看画展或同龄人的美术作品展等方式，努力创设和谐的学习环境。同时尽可能鼓励学生学习利用信息网络资源并在小组学习中培养团结互助的协作精神。针对三年级孩子即将较多的接触手抄报的设计、写绘本等内容，我将逐步穿插一些欣赏及作业中文字和插图构图、布局的简单知识，提高学生的鉴赏能力。养成良好的学习习惯。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇13

一、学情分析：

学生思维活泼，想象丰富，接受能力强，具有一定的美术知识和技能，动手能力较强，上课气氛活泼，接受能力特强。同学们普遍提高了对美的感受能力，形成了健康的审美情趣，大部分学生对美术学习有着浓厚的兴趣。存在问题有：

1、由于人数较多，上课部分学生纪律不够严谨，注意力容易分散，没有做到静、齐、快。

2、部分学生作业习惯较差，男生比较突出，绘画水平差距太大。

3、课前教学中双边教学开展一般，部分学生上美术课没有激情。

二、 教学要求：

以新课标的理念为依据，重视学生的情感、态度、价值的培养，满足学生全面发展的需要，重视人文精神，体现人文观念。

注重学生的学习体验，力求学科的知识性和趣味性有机的结合，关注学生对美术的多角度体验和尝试。 注意学科之间的积累和联系，注意学科知识的综合，利用不同学科之间的知识联系来发展学生的能力和技能，使学科之间的综合效应更为融合和连通，更多的关注学生的实际生活。

三、教材的重点、难点：

重点在于促进学生学习主体性的发挥和个性的张扬。 难点是以激发学生学习兴趣为前提兼顾学生个性发展和知识技能两方面的需要，循序渐进的传授基础知识和基本技能。提高学生的生活技能，直接参与并亲身经历各种社会实践活动，鼓励学生寻找各种材料，表达自己丰富多彩的想象。

四、 教学措施：

1、认真贯彻新课程标准的精神，处理好思想品德教育，审美教育，能力培养和双基训练的关系，充分发挥美术教学情感陶冶的功能，提高学生的审美能力。

2、加强教学中师生的双边关系，既重视教师的教，也重视学生的学，确立学生的主体地位。

3、鼓励学生进行综合性和探究性学习，加强美术与其他学科的的联系，与学生生活经验的联系，培养学生的综合思维和综合探究的能力。

4、注重学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教学手段生动有趣，运用电影、电视、录像、范画、参观、访问、故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想象能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、改革评价制度，重视学生的自我评价，重视对学生美术活动表现的评价，采用多种评价方式评价学生的美术作业，建立促进美术教师不断提高的评价体系。

7、充分利用自然环境资源以及校园和社会生活中的资源进行美术教学。

8、培养学生的形象思维能力，创新精神和实践能力为和核心，促进学生素质的全面发展。

9、利用宣传窗和美术比赛，调动学生学习的积极性。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇14

一、教材分析

该教材是人教版美术教科书，全册共20课。教材内容突出趣味性、游戏性、注重过程与参与。在循序渐进的传授基础知识、基本技能的基础上始终贯穿审美性和情意性的教学要求，兼顾学生个性的发展和知识技能的学习的两方面的需要。

二、单元目标

造型.表现：认识运用三原色和三间色绘画一幅画，有意识的使用自己喜欢的色彩组合，用拓印添画表现肌理，表现植物枝叶生长的结构，表现人尊敬人物的特点，表现值日的情景，利用刮蜡的绘画技法创作星空图。

设计.应用：用绘画、剪纸、拼贴的方法表现万花筒的图案，设计制作有趣、有特色的鞋子，利用皱纸团、废旧材料组合小艺术品，绘制简洁四方连续纹样，制作建议的会响的玩具。

综合.探究：学习简单的摄影知识，了解美术记者的工作内容和工作流程。用绘画、摄影、文字方式展示采访结果和感受。

欣赏.评述：了解动画片的不同类型，欣赏各种动画的同时，使学生了解夸张与变形，是动画片艺术表现上最主要的特征。简单说出动画片的制作过程。

三、学生情况分析

三年级学生对美术学习的兴趣非常高，平时就有很多学生平时就爱画画，但受到右脑模式干扰较强，所以应继续保持学生对美术的学习兴趣，并在此基础上，给予学生适当的绘画方法指导，让他们接触初步的美术知识的同时感受到美术更大的魅力。

四、教学措施

1、注重对学生造型表现的培养。在教学中，让学生初步和使用常用色和点、线、面，了解美术语言的表达方式和方法，尝试各种工具、材料和制作过程，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想象力与创造愿望。

2、重视激发学生的创新精神和培养学生的实践能力。教师积极为学生创设有利于激发创新精神的学习环境，通过思考、讨论、对话等活动引导学生在美术创作活动中，创造性地运用美术语言。老师鼓励学生在欣赏活动中，开展探究性的学习，发表自己独特的见解，能用简单的话语大胆的表达自己的感受。

3、加强教学中师生的双边关系，确立学生的主体地位，师生间建立情感交流和平等关系。

4、重视对学生学习方法的研究，引导学生以感受、观察、体验、表现以及收集资料等学习方法，进行自主学习与合作交流。

5、教师以各种生动有趣的教学手段，如电视、录像、范画，甚至故事、游戏、音乐等方式引导学生增强对形象的感受能力与想像能力，激发学生学习美术的兴趣。

6、引导学生利用计算机设计制作出生动的美术作品，鼓励学生利用国际互联网资源，检索在一定历史条件下的美术信息开阔视野，展示他们的美术作品进行交流。

2025小学三年级美术教学工作计划 篇15

小学美术课是九年义务教育阶段一门必修的艺术文化课程，是学校实施美育的重要途径，它对于陶冶情操，启迪智慧，促进学生全面发展，提高美术文化素养，培养创新精神和实践能力，促进学生德、智、体、美全面发展，具有重要作用。

一、教学目的

通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好;学习美术的基础知识和基本技能;培养学生健康的审美情趣和良好的品德情操;培养学生的观察能力，想像能力、形象思维能力和创造能力。

二、教学要求

低年级

1.通过有趣的美术表现和欣赏活动，激发学生学习美术的兴趣，培养良好的学习习惯。

2.启发学生感受并表现周围生活中的美好事物，从中体验生活的乐趣。

3.帮助学生认识常用色和平面形。运用多种材料和工具，进行绘画表现和简单的工艺制作。

4.培养学生表达自己感受或意愿的能力，发展学生的空间知觉能力、形象记忆能力和创造能力。

中年级

1.欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。

2.引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

3.学习简单立体物的表现方法，学习色彩表现方法。进行和自己生活切近的设计与制作。

4.培养学生良好的观察习惯和观察能力，发展他们的想像力和创造能力。

三、教学内容

低年级

1.认识平面形和组合平面形，运用多种工具进行简单表现。

2.认识红、黄、蓝、绿、橙、紫等常用颜色，学习平涂等着色方法。

3.以添画、写生画、记忆画、想像画等形式表现自已熟悉的生活。

4.学习以简便的材料，运用撕、剪、折、染、粘贴等方法，制作简单的平面图形。

5.学习对称形纹样和不对称形纹样知识，并作练习。

6.用平面材料贴画，从实物上拓印画面。

7.学习运用揉、团、搓、捏、结等方法，制作简单的立体造型。

中年级

1.欣赏与儿童生活接近的优秀美术作品。

2.用线描的方法进行简单的写生练习。

3.学习原色、间色等色彩知识，用毛笔等工具作调色练习。

4.通过记忆画和想像画，表现自己最感兴趣的事物。

5.制作简单的纸版画。

6.运用各种材料和方法进行二方连续纹样的练习。

四、选择教学内容的原则

1.小学美术课教学内容的选择，要有利于对学生进行审美教育，提高学生的审美素养。

2.教学内容应体现民族特点，充分发扬我国民族、民间优秀的艺术传统，增强学生的民族自豪感

3.美术教学内容要体现时代精神，适应社会发展的趋势。充分利用当地的美术资源，丰富美术教学的内容。有条件的地方可增加电脑美术、陶艺等内容。

4.美术教学内容应适合学生的心理和生理特点，注意循序渐进和趣味性。

5.美术教学内容要有利于培养学生的形象思维能力、创新精神和实践能力。

6.要贯彻理论联系实际的原则，教学内容的选择要注意联系学生生活的实际，要按 10-20%的课时比例补充乡土内容，以反映当地社会与经济发展的实际。

7.美术教学内容的选择要少而精并尽量注意学科间的联系。

8.在符合人纲规定教学要求和确保大纲规定知识点的前提下，允许各阶段的教学内容有不同的编排组织方式。

五、教学中应该注意的问题

1.教师要认真贯彻本教学人纲的精神，处理好思想品德教育、审美教育、能力培养和双基训练的关系。在传授知识，培养能力过程中，加强思想品德教育。要充分发挥美术教学情感陶冶的功能，努力培养学生健康的审美情趣，提高学生的审美能力。

2.要贯彻启发式原则，采取多种教学形式，充分调动学生的学习积极性，使他们生动活泼地学习，大胆地进行艺术表现和创造。

3.教师应加强示范，并充分利用展示图片、美术作品及放映幻灯、影片、录像片等教学手段和现代教育技术进行直观教学。

4.要关心美术教学的改革和发展，积极进行教学改革实验，努力提高教学质量。

5.学业考核以平时成绩为主，考核可采取多种方式。

六、积极改善美术教学条件

各级教育行政部门和学校要采取有力措施，积极创造条件，建立美术专用教室，逐步增添美术教学设备、图书资料、教学挂图及幻灯、录像和多媒体，同时提倡教师和学生自己动手制作一些简易教具和学具。

七、美术教学评价

教学评价的目的是为了对教学活动进行有效的调控，以提高教学活动的效益教学评价主要针对的是教师的教学行为与效果和学生的学习行为与效果。教学评价的依据教学计划和教学大纲的有关规定。美术教学的评价要符合美术学科的特点，体现美术教学的特殊规律。对美术教师教学的评价要重视其教学态度、教学过程与教学效果。对学生美术学习的评价要尽可做到态度习惯养成和知识能力发展并重，并鼓励大胆创造和个性发挥，即着眼于实际成绩 ，更注重未来发展。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn