# 最新舞蹈老师的述职报告(九篇)

来源：网络 作者：无殇蝶舞 更新时间：2025-06-06

*最新舞蹈老师的述职报告一1、透过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自我最美丽的一面。3、透过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审...*

**最新舞蹈老师的述职报告一**

1、透过舞蹈表演培训使学生认识、了解舞蹈。

2、使孩子们对舞蹈表演产生浓厚的兴趣，善于用肢体语言表现自我最美丽的一面。

3、透过舞蹈特长培训使孩子们的形体得到良好的发展，使孩子们在舞蹈训练中感受舞蹈的乐趣，提高孩子们的审美潜力。

4、了解我国不一样民族舞蹈和外国个别特色舞蹈，在基本功训练的基础上感受舞台表演使孩子们的特长得到充分展示。

学生基本状况

学生只理解过短期的舞蹈训练，大部分学生连压腿、下叉等动作完成都不是很好。由于学员的年龄和基本条件的不一样，所以不能要求一律，不能操之过急，软度和开度要在个人原有的基础上逐步提高，因此舞蹈班根据学生状况来进行训练。

要求：

透过舞蹈选修课使学员学会有关舞蹈的技能，掌握一些舞台艺术表演的方法，会表演一些富有情趣的舞蹈小品，并在实践活动中不断提炼情感，增强技艺，提高对艺术作品的理解力、表现力、想象力和创作力，努力为校园文化增添光彩，并为建立学校特色添砖加瓦。

教学资料：

第一阶段：基本资料

1、舞蹈的基本功训练

第二阶段：兴趣培养、分类舞蹈的基本动作体验。

1、民族舞部分：维吾尔族舞蹈、藏族舞蹈、蒙族舞蹈、汉民间舞蹈

第三阶段：完整舞蹈小组合的学习

1、民族舞蹈

2、形体舞蹈

第四阶段：展示

基本资料:

一、培养孩子的优美体态和对艺术的审美潜力。

二、训练扎实的基本功如：腰、腿、胯的软度及开度

三、培养孩子听音乐时能找到节拍，动作节拍准确，跳舞有自娱感。

四、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

五、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

六、在上好音乐课的同时，边训练，边排练节目，

用心准备，更好的完成学校交给的各项任务。

**最新舞蹈老师的述职报告二**

主办单位：院团委

承办单位：院人文社科学部分团委

活动主题：舞蹈大赛

活动地点：搭台(操场)

到场观众：文华学院全体学生

活动目的：展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台

活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等。通过比赛选出冠亚季军，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

1、前期宣传（3月15号启动）

组织报名广播海报横幅展台（组织最佳人气奖投票团）

2、初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈（5分钟内）

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：在各学部文艺部长处报名

初赛时间：3月23号星期四（暂定）

3、复赛选拔

个人自选舞蹈展示（5分钟内）

预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

评委提问

复赛时间：4月6号星期四（暂定）

4、人气投票团评委征集（选出最佳人气奖）

5、决赛

舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间：4月底（待定）

经费预算：

宣传：横幅海报展台摄影广播等：200

舞台：背景幕布气球彩纸台签礼炮灯光泡泡机喷雾等：1500

舞台搭建以及音响设备等：6000

嘉宾用水请帖：100

场地布置：1000

奖品：500

dv制作：200

广播音效：60

总计：9560

决赛流程：

1开场：集体舞

2参赛表演：4个人/团体舞蹈一组评委亮分

每一个人/团体舞蹈表演前，插入dv短片(走入生活,父母,老师,朋友)现场拉票

3情景剧场：合作完成，舞蹈表演或短剧歌舞。

4终极比赛：评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表,根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。附加问答。

5领导讲话

6颁奖颁发冠亚季军,最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖

7谢幕12组个人/团体选手

我校学生作为独立学院，我校学生教育方面更注重实际能力操作为主，职业资格认证课程显得尤为重要。

我们前期调查工作中，发现不少学生都希望通过it职业认证课程掌握几门有用的软件和考取一些全国职业认证证书来提高自身的综合素质。而且作为新发展起来的独立学院来讲，我校与其他学校相比也有独特的市场优势，一是我校学生的学费是本部学生的三到四倍，家庭条件普遍较好，具有远远高于普通院校学生的消费水平和整体经济水平。

二是我校地处光谷中心，周围的高科技企业带动了学生学好电脑的意识，而环境也较为封闭不象其他的老牌学校周围各类类培训机构云集。可以说是块还未开发的巨大市场。

三是我院学生培养以实际操作能力为主，学生毕业考研的热情远远低与本部学生，而绝大多数的同学毕业后都是直接参加工作，在这样的形式和环境下，职业资格人证培训课程就显得尤为有吸引力。而银河教育学院若能完全进入我校市场必定将获得巨大的收益。

然而，目前社会上各类机构参差不齐。许多it培训机构瞄准了我校的市场（如it新时空等），通过非正式渠道在我校进行了一些宣传，让我校学生在对培训机构师资实力不甚了解的情况下无从选择，甚至有同学在对银河教育学院不十分了解的情况下选择了相较之下课程较为便宜的其他培训机构。

在这里，我院竭诚希望贵公司能和我们合作，进行一些较为官方较为正式的宣传，使学生们了解银河教育学院的基本水平，也使更多的学生了解到我院和贵公司合作的性质，从而对时常进行一个有效的引导。

讲座：在我校进行一些关于银河教育学院主要课程的讲座，到会人员可由我院进行宣传组织。

横幅：在我院人流量最大位置悬挂赞助方的宣传横幅

广播：通过校园广播对赞助方进行宣传

展板：将摆放在每个学生必经的食堂大门口，进行一个时间较长的宣传

展台或咨询台：在食堂门口搭建咨询台，进行一些宣传，咨询或者直接报名。

网络：在我校院网内发布关于赞助商的相关信息

**最新舞蹈老师的述职报告三**

舞蹈老师实习周记500字5篇

老师的实习周记很多人都有接触过了，这就一起写一篇吧。短暂的老师实习生活已经结束了，实习使大家真正体会到做为老师的乐趣，体会到了作为老师的责任。你是否在找正准备撰写“舞蹈老师实习周记500字”，下面小编收集了相关的素材，供大家写文参考！

随着时间的关系，我在\_\_县\_\_幼儿园的实习生活也结束了。虽然只有一个月的时间，但却让我感受到了作为一名幼儿教师的不易，然而这次实习让我也受益颇丰。

万事开头难，刚进园实习初期，让我感到了很大的困难。毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪。不知道到底该从哪里入手，看着指导老师(班主任)轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个个游戏。看着孩子们一张纸兴奋，热情高涨的小脸，我深深地被感染着。我努力地去学习，尝试独立带孩子。经过几次失败的打击之后，我的紧张心理才逐渐退去。在实习过程中，让我懂得了面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己独特的内心世界。而作为他们的老师，要想真正走进孩子的内心世界不用心去发现他，捕捉他们的闪光点是不行的。每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心照顾幼儿，还要与幼儿家长沟通交流。在实习期间，我学着，试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家表现。在幼儿园实习过程中所获得的最宝贵的东西。

在\_\_幼儿园的每个教师里都有幼儿一日，一周活动的生活常规时间表。在实习期间，由于\_\_幼儿园缺少配班老师，我都是在做配班老师的工作。但我严格按照时间表，配合所在班主班老师认真做好一日常规工作。

首先，保教工作。在保育工作中，使我第一次亲密接触了幼儿的方方面面。我虚心请教保育员，积极配合保育阿姨的工作。户外活动，我提醒幼儿注意安全，不追逐打闹。进餐时，帮助保育员为幼儿盛菜盛饭，提醒幼儿安静进餐，不挑食。睡觉时为年龄小还不能自理·的幼儿脱衣物，给幼儿盖好被子，小声告诉他们安静入睡，不能说话。尽自己最大的努力照顾好每个幼儿的生活。让孩子在幼儿园喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛，在游戏中不断增长知识。

其次，教育工作。面对上课，作为实现老师。心里真的有些恐慌，生怕自己讲不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣。我从熟悉教材开始，因为只有一个月的时间，指导老师给我布置了七八节可得内容。我从教案到教具，一步一步的去准备，直到得到直到老师的认可，我才走上了“讲台”。但当面对幼儿上课时，还是那么的手足无措、由于对幼儿的不了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律。第一次正式上课没有成功。不过又一次的讲课中，我总结经验教训，就比第一次进步很多。随后慢慢的进入了老师的较色。

再次，家长工作。作为教师，每天都要与家长打交道。家长工作也是幼儿教育工作中一项非常重要的内容。我们要虚心听取家长的合理化得的建议，同时对于家长的无理要求，妥善处理，友善的拒绝。幼儿在园表现要告知家长，取得家长信任。

经过这一月的实习，虽然时间很短，但我已深知要成为一名合格的幼儿教师实属不易。不但要具有深厚的教学经验，还要有良好的职业道德。幼儿教师不仅要有耐心、爱心、细心、更要有责任心。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，通过实习我也看到了自己的不足，社会的不断进步，使幼儿园对幼教的要求越来越高。这使我知道，必须要有过硬的专业知识和技能，才能在幼教之路上创造属于我的精彩人生。

为期三个多月的实习，让我重温了小学校园里丰富多彩的生活，也感受到了教学工作的明快节奏，我真正体会到了初为人师的快乐。

在实习期间，我学到了很多书本上所没有的东西，当然也遇到不少困难，从而我看到了自己的优势和不足。

还记得指导老师让我准备第一堂课的那一刻，我的心弦绷得很紧，我害怕极了。因为我知道，作为一名人民老师，为人师表很重要，所以我必须要做好，我要把我的最好的第一印象留给我的第一批用汉语讲课的学生。为此，我花了整整一个周末的时间去准备，包括搜索资料，对着镜子脱稿演练，细到说每句话时的语气，我都小小心心的准备着。整个过程，正应了那句话：台上一分钟，台下十年功。终于，我带着紧张的心情第一次登上了三尺讲台。而当我看到一张张童真、可爱、无忧无虑的面庞，和一双双好奇、渴望的眼神时，我明显放松了许多，我想用心的投入才是最最重要的。就这样，第一堂课在“热闹”中接近了尾声。课后，指导老师及时地给我做出了点评，我知道了最明显的不足在于：因为过分注重知识竞赛的热闹气氛，我忽视了整个课堂的纪律，足以用一个“乱”字作为概括。

之后我也上了不少课，既然找到了不足，我就应该努力避短，所以我把重点放在抓纪律方面。我很珍惜这些上课的机会，也很用心的去准备每一堂课。作为一名老师，我想没有什么比把自己的学生培养成优秀、有用的人才更值得欣慰的了。

总结起来说，我把自己用汉语讲的第一节课开始意识到的不足都一一列了出来，包括：声音不够响亮，时间安排有时不够合理，教学重难点不够突出，引导学生进行讨论时表达不够详尽，给予学生独立思考的空间不够大„„我小心翼翼的记录着每一点，虽然看起来很多，但我并不为此失去信心，因为只有找出自己的不足，才能够有针对性的去改进，看到了自己的进步，我的自信自然就增加了。我决定要自我教育，扬长避短，把我的不足一一攻破，在不断进步中逐步完善自己,努力成为一名合格优秀的双语人民老师。

在改进自己的同时，我还花了些心思在研究小学生方面。小学，是个好动、思维活跃、好奇心强的年龄阶段，因此，他们的注意力很容易被转移。所以，如何使用汉语语言来调动学生的学习兴趣成了首要任务。在课堂上，老师可以借助自己的人格魅力，再结合一些生动形象的表情、姿态、手势，使语言更具表现力，这样就能够让学生感受到学习的乐趣。此外，小学生也是需要重视的群体，他们爱表现，老师应该争取给每个人机会，并适当的进行奖惩，以优生带动后进生，营造一个良好的学习氛围。我想，只要用心关爱每个学生，就一定可以看到他们的进步。

短短的几三个月很快就过去了，天下无不散筵席，我要感谢我的指导老师，你的点评让我受益良多，真所谓“听君一席话，胜读十年书。”还要谢谢我的第一批学生，虽然老师不能记住你们每一个人的名字，但是你们的欢声笑语、一举一动，你们的玲珑面孔会永远清晰地印在我的脑海里，我永远都不会忘记你们喊我“赛老师”时给我带来的感动。

实习，给我步向人生另一个阶段上了一节悠长而充实的公开课，是我人生路上一笔不可多得的财富，也给我留下了很多美好回忆，那些快乐、那些难得经历，我一定好好珍惜。

带着对美好未来的憧憬和希望，我来到了\_\_镇\_\_幼儿园。随着近两个月的实习，也暂告一段落，让我真正感受到了作为一名幼师的不易。这次实习也让我受益颇丰。

俗话说：万事开头难，刚进园实习初期，我感到了很大困难，毫无工作经验的我，面对新工作，面对性格各异的孩子，我觉得毫无头绪，不知道到底该从哪里下手，看着老教师们轻轻松松的带着宝宝们开展各种活动，做着一个一个游戏，看着孩子们一张张兴奋，热情高涨的小脸，我深深地被感染着，我努力地去学习，尝试独立带孩子，经过几次之后，我的紧张心理才逐步退去。

在实习过程中，让我懂得了，面对不同的幼儿要用不同的方法，每个孩子都有自己的差异，有自己独立的内心世界，而作为他们老师，要想真正走进孩子的内心世界，不用心去发现蒱他们的闪光点是不行的，每个孩子都有他的可爱之处及不足之处，要想帮助他们改正缺点，不仅要关心和照顾幼儿，和幼儿家长的沟通也很重要，在实习期间我试着与家长打交道，与他们交流幼儿在园及在家的表现，在实习让获得了很宝贵的东西。

在\_\_幼儿园的每个教室里都有幼儿一日生活常规时间表及主班配班老师的工作分工，在实习期间我严格按照时间表，配合所在班老师认真做好一日生活常规工作。

首先，保教工作。我虚心请教老老师，积极配合他们工作。户外活动提醒幼儿注意安全，热时，提醒幼儿减衣服喝水时不拥挤，不说话，以免被水呛到。吃饭时小心被烫，安静进餐，不挑食。睡觉时盖好被子，不能说话，尽自己的最大努力照顾好每个幼儿的生活，让孩子在幼儿园，喜欢幼儿园充满爱心与童趣的气氛，在玩玩乐乐中不断增长知识。

其次：教育工作。面对上课，作为实习老师，面临的最大问题是不熟悉教材，也不知道该怎么对幼儿讲，生怕上不好影响幼儿对知识的掌握及对上课的兴趣，尽管我认真备课，写好教案，准备充分，但在第一次面对幼儿上课时，还是那么的手足无措，由于对幼儿的了解太少，对他们提出的问题难以回答，又没有整顿好课堂纪律，第一次正式上课没有成功，不过在又一次的讲课中，我总结经验，吸取教训，就比第一次进步很多，经过多次实战后，我已经积累了很多的经验教训。

另外，家长工作。在幼儿教育中，家长工作也非常地重要，我们要虚心听取家长的合理化建议，同时对于家长的无理要求，要妥善的处理，友善的拒绝，幼儿在园表现要及时通告家长，取得家长的充分信任。

要成为一名合格的幼儿教师，除了要有良好的教学经验外，最重要的是具备良好的职业道德，像母亲一样关心和爱护她们，经过这段时间的学习，让我真正感悟到作为教师我们要吃苦，忍耐，拼搏，合作的精神去照顾好每个幼儿，经过这次实习，让我真正了解了幼儿老师是那么的不容易，半年的实习生活，让我初尝了身为一幼儿教师的酸甜苦辣。

总之，教师是一个崇高而神圣的职业，要当一名好幼教不容易，在此次实习中，我也看到自己不足之处，社会的不断进步使幼儿园对幼儿教师的要求越来越高，实习间，让我增长了见识，做老师难，做幼儿教师更难，知道了自己的不足，摸索出异段不寻常的路，全身心的投入到未来的教育事业。

实习结束了，我舍不得我们班的孩子，虽然他们对我还很陌生，很陌生，但一想到要走我就想哭!我舍不得我们班的老师，因为他们教会了我很多很多!虽然就这么短短的几天，但对于我来说是很美好的回忆!天下没有不散的宴席.我想微笑着走，微笑着离开我所实习的幼儿园!我永远也忘不了我们班的孩子，我们班的老师。因为他们给我指明了方向，给了我学习的欲望，工作的动力!我有决心，有信心，今后能做一名优秀的幼儿教师!

短短的三个月顶岗实习期圆满结束了，通过这段时间的实习，我想我们每一个出去顶岗的学生都有所收获，我们都得到了一次锻炼，学会了许多我们在学校学不到的知识和技能。无论是教学工作，还是与幼儿园老师的交流沟通，甚至是与孩子们的相处，我都学到了很多，这也是我这次出去实习的巨大收获，这将成为我以后学习工作的宝贵财富。

实习期间，我从班主任\_\_\_老师和保育员\_\_\_老师那里学到了很多关于班主任管理方面的经验，学会了怎样运用学校所学知识结合带班实际提高幼教工作。在幼儿园里，老师们对我都很热情，在她们的关心指导下，让我感觉到：能够做一名幼教工作者，是一件多么幸福的事!我很庆幸能够到该幼儿园实习，跟我搭班的老师是一名很优秀的老师，在她的虚心指导下，我很快适应了幼儿园的坏境，让我了解了小班幼儿教学的活动。可能对于一个实习生来讲，适应环境、转变角色是很难的。刚去实习感觉什么也不懂，带班生活让我感觉到很陌生，可以说是束手无策，对孩子们不熟悉、对幼儿园的坏境不熟悉、对教育教学工作不熟悉……这一切顿时让我感到很无助，开始担心自己不能把这个岗位顶替下来!但过了一段时间之后，事情好像没有那么糟糕，渐渐地我适应了幼儿园坏境，在班主任的指导、带领下，我能够开展一些简单的教学活动，并且能够与班上的孩子相处，与他们交流、沟通，让孩子们接受了我这一名新老师!孩子们都很可爱、懂事，我很喜欢他们，他们也很喜欢我，跟我一起玩儿、一起上课、一起游戏……

这次实习让我增长了不少知识，让我受益不少，也学习积累了不少的经验。首先学会了怎样与老师和幼儿沟通、交流，怎样与孩子的家长交流，学会了给孩子们上课和游戏，更加实际地去了解孩子，去理解孩子的心声，融入孩子们的世界;我也学会了怎样备课写教案，怎样开展活动，以及完成幼儿园领导安排的教学任务，并得到老师们的肯定。其次是越来越觉得与孩子们在一起上课、吃饭、睡觉、游戏是一件多么开心的事情，跟他们在一起的时间总是过得很快，也充满了意义，每天看到他们的面孔，你就会觉得今天又是快乐的一天!

实习期间，也让我发现了自己身上的不足之处，我所欠缺的还有很多很多，值得学习的地方还有很多很多，给我感受最大的便是：做幼儿教师不能太过温柔!要有严厉的一面，也要有温柔的一面。我算是深有体会了吧，对于孩子来说，活泼好动是他们的天性，调皮捣蛋也是难免的事情，对于幼儿教师来说，你就得了解他们的特性，实施不一样的教育方式，采用合理恰当的方法来对幼儿进行教育，这样你才能顺利地开展教育教学活动，才能更好地跟孩子们相处!那么对于我来说就是太过于温柔，以至于孩子们都不怕我，这样导致的结果就是，我不能正常地组织教育活动、开展游戏，也很容易发生安全事故。这一点值得我深思，这方面的经验是我所欠缺的!实习让我发现了自己的缺点和不足，实习也让我的思想逐渐成熟，在回校以后，我将会继续努力学习，不断完善自己的不足，提高自己的专业技能水平，为成为一名合格的幼教工作者而奋斗!

实习圆满结束了，在离开幼儿园的那一刻更多的是不舍，但我会珍惜在那里度过的时光，因为在那里，让我愉快地度过了三个月，在那里让我学到了很多宝贵的经验，这将会成为我今后学习、工作的宝贵财富!

短暂的实习时光结束了，心中难免有些不舍，不舍的是指导老师们在教学上和管理上的谆谆教诲，不舍的是和学生们在一起学习和生活的美好时光。由于刚踏上工作岗位，心中有些忐忑不安，但是非常幸运地是学校各位领导和老师们对我的工作给予了很多的关心和帮助，让我更加努力地、出色地完成了实习任务。实习期间，我的各项工作都有条不紊的开展着，听课、教学、管理、调查等能力也得到了提升。

作为一名实习老师的我，踏上工作岗位的第一任务就是摸清班级整体情况。当我了解到班上调皮男生较多时，心里不免有些担忧，担忧的是管理起来比较困难，而且我又是作为一名新老师，初来乍到，总会有些同学表现出“不买账”的态度。但是，经过一个多星期的磨合，通过不断地找同学谈心，主动了解他们的具体情况，慢慢地，我和学生之间开始互相了解了。可是光是管理是不够的，作为一名师范生，就必须要教学。在第二个星期，我主动承担了思想品德、生命生活与安全、科学、美术等科目，一是可以练练胆子，二来可以学习怎样组织课堂教学。当与同学们相处融洽后，我开始了语文和数学教学，备课、请教、上课、总结。小数除法、循环小数、观察物体、松鼠、落花生等一次次的训练，一次次的总结，总的来说，教学目标基本达到，师范技能有所提升，但是还是存在许多的不足。

我深深地体会到老师必须要不断地学习，不断地提高自身的科学文化素养。在平时的工作中，我边教边学，利用学校教研课的机会向其他老师学习，汲取他人先进的教学经验。了解当代教育新理念，学习新课程标准，根据学生的实际情况组织教学，尽量做到面向全体学生。因材施教，让每个学生真正成为学习的主人。

快要临近结束时，同学们都表达了对我的谢意和喜爱，都纷纷通过写纸条和送礼物的方式传递他们对我的的感情。以至于在最后一节课许多同学都留下了不舍的泪水。我很感动，因为这是对我工作的认可和做人方式的肯定。也许我做的不是最好，但是我一直在努力做好。

近一个多月的工作，虽然取得了一些收获，但是还存在许多的不足和问题，比如：教学缺乏感染力、教学设问模糊、组织管理课堂能力较差、书写不规范等。在以后的工作中，我会用自己的努力实践、勇于探索使自己的专业知识和师范技能在上新的台阶，相信一切问题都会迎刃而解。我也相信，有耕耘就会有收获!

**最新舞蹈老师的述职报告四**

为了更好的配合学校搞好素质教育,进一步展示我校的艺术风采和文化底蕴,丰富学生的校外文化生活,激发学生学习音乐的兴趣,培养学生的音乐审美能力、艺术修养及表现能力,弘扬学生个性发展。

本学期舞蹈兴趣小组的成员来自一年级。由于学生较小,无基础且也无舞台经验因此,我们将从多方面启发、开导,培养学生在形体、气质上的自我审美能力,并使学生自身体现出一种对舞蹈的热爱,从而愉快地进行训练和舞蹈。

丰富学生的课余文化生活,提高学生的音乐感受力和表现力,使学生掌握一定的舞蹈技巧,开阔学生的视野,促进学生素质不断提高。

1、教育学生严格遵守训练纪律,保证每次训练时间。

2、热身运动;在训练的几分钟左右的时间里,让学生做一些轻松、简单的热身运动,主要目的是创造一个融洽的学校氛围,使孩子们的身体和情绪适应课堂训练的准备,避免用力过度。

3、地面训练:儿童的生理特点是人小稳定性差,但是软度和开度较好,而软度开度又是舞蹈动作的根本点,所以要运用平整的地板来帮助孩子们进行软度和开度的训练,主要措施有:(1)脚背和膝盖的训练(2)肩的开度和前腿的软度训练(3)旁腰和旁腿的软开度训练(4)胸腰和腹肌的训练(5)脊椎和胯骨的训练(6)胯部和臀部的训练(7)胯部和腿部的综合训练(8)节奏和方位的训练(9)后腿和背肌的训练(10)踢腿和力量的练习

4、能够随着音乐做动作,节奏准确,充分表现音乐的特点,培养学生的即兴创编能力和学生的创造能力。

5、排练几个舞蹈,通过这些组合来锻炼学生,同时为演出比赛做准备

6、学习一部分少数民族的舞蹈,让学生感受各个少数民族舞蹈的特点,能够表演简单的舞蹈。

1、培养孩子的优美体态和对艺术的审美能力。

2、训练扎实的基本功如:腰、腿、胯的软度及开度

3、培养孩子听音乐时能找到节拍,动作节拍准确,跳舞有自娱感。

4、培养孩子载歌载舞的习惯和舞蹈时愉快的心态。

5、培养孩子的表现欲望和基本的舞台感觉。

第2周:召集、了解学员,提出注意事项,布置活动内容,严格活动纪律。基本功训练。认识基本站姿,身体方位,手位。

第3~4周:基本功训练:压腿、踢腿、下腰、律动《套马杆》

第5~6周:基本功训练,少儿舞蹈基本动作教学。

第7~8周:基本功训练,地面基本动作教学。

第9周:基本功训练,配音乐整合动作。

第10周:基本功训练,学跳健身操

第12周:学跳健身操,继续学习舞蹈基本动作,学习舞蹈简单队形。

第13周:配音乐整合动作,跟音乐做动作。

第114周:了解新疆舞,学习基本动作。

第15周:学习新疆舞蹈动作。

第16周:继续学习新疆舞蹈动作。

第17周:复习

每周三的下午3:30~4:30

舞蹈社团的活动计划4

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学期我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练舞蹈《女兵》。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。 活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习（舞蹈暂定《女兵》）。

具体安排如下： 第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练

第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练

第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习

第四周：半蹲、全蹲训练

第五周：擦地练习第

第六周：脚位训练

第七周：小踢腿训练

第八周：腰组合训练

第九周：踢腿训练

第十周：小跳练习

第十一周：中跳练习

第十二周：呼吸的训练

第十三周： 大跳训练

第十四周：平转训练

第十五周：总体训练

第十六周：总结

每节课都会教授《女兵》的动作进行学习，在学期末保证舞蹈成型。

每周三下午第四节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师： 康渝 学生名单： （附后）

**最新舞蹈老师的述职报告五**

尊敬的hr：

您好!

我是xxx大学xx系xx级xx专业的一名学生。经过四年的学习即将走出校门，借此择业之际，我怀着一颗赤诚的心和对未来事业的追求，真诚地推荐自己。

我从小喜爱文艺接受艺术熏陶，经过三年的舞蹈培训，在学校中有过专业的舞蹈训练，现今又在xxx大学接受了四年舞蹈教育专业训练。在这七年中，我所学习的有芭蕾、现代、民族民间、古典、外国代表性、编导等舞种。在多位老师的精心培育下，使我成为一名集舞蹈编创、教学、表演三合一的综合素质人才。我能够把课堂上所学的专业及理论知识很好地相结合，做到学以致用。大学四年，是我不断进取、逐步完善、充实自己、开拓奋斗的四年。

四年来的点点滴滴使我学会了冷静、执着、勇敢、创新，让我变得愈加独立、坚韧和理性;教我学会在人生的坐标上寻找适合自己的位置，并不断调整和完善自我;更让我意识到要勇于在人生的不同阶段迎接新的挑战。我诚挚地希望能加入到一个我所喜欢的、能发挥我特长的、并且有发展潜力的团队，为这个团队贡献自己的聪明才智，我有信心能够在新的岗位做出成绩!

此致

敬礼!

求职者：xx

**最新舞蹈老师的述职报告六**

x月份

目 标：吸引幼儿兴趣，激发幼儿对舞蹈的兴趣。

内 容

a. 律动练习、走步练习。

根据走步的方法和节奏、速度、力度来表现不同的人物及情绪，不同形象的走，可以慢慢的走，雄壮的走，欢快的走。

b. 碎步练习、蹦跳步练习。

根据幼儿步伐来选择相应的歌曲来表达游戏或律动，来激发幼儿对舞蹈的兴趣。

x月份

内 容：小跑步、后踢步、点步

目 标：根据舞蹈和幼儿发展水平的变化，让幼儿能够在歌表演以及游戏中进一步体会各种舞蹈步伐的特点。

x月份

踮步、踏点步、小跑步

目 标：通过幼儿在对这三种步伐的学习，培养幼儿的形体，增强幼儿足尖、足踝的力度及准备部位的协调性。

x月份:

内 容：模仿动作：打鼓，吹喇叭、小鸟飞、小兔跳、开火车、 摘果子

目 标：初步培养幼儿对音乐、舞蹈的兴趣和节奏感，发展幼儿对音乐的感受力、记忆力、想象力、表现能力，陶冶幼儿的兴趣和品格。

x月份

基本功练习-勾绷脚、地面压腿、一位练习、一位。

手位练习：兰花指、提碗、压碗、双晃手、单晃手、虎口掌、芭叶掌。

目 标

1、 训练幼儿手位的同时，锻炼幼儿身体的协调能力及动作韵味的培养。

2、 加强幼儿地面形态动作的练习，要求幼儿学习正确的吸气、呼气。

**最新舞蹈老师的述职报告七**

为了丰富学生的课余生活，进一步推动校园文化建设，营造良好的艺术氛围，本学期我校一如既往的开展了舞蹈社团活动。通过每周一次的训练，要求学生在学期末掌握一定的舞蹈知识，软度、开度得到一定的训练，在音乐舞蹈中表现美、感受美，尝试不同风格的舞蹈组合，重点排练舞蹈《女兵》。在进行技能技巧训练的同时，激发孩子们的创造性思维，增强自信，学会展现自我。 活动措施：

舞蹈社团的活动必须与音乐教育的基本任务合拍，坚持普及与提高相结合的原则，面向全体学生，做到在普及的基础上提高。凡参加舞蹈社团的学生，不论水平高低，要保护其积极性，使其认识到兴趣小组活动的意义和作用，从而主动积极地参加。在活动过程中，教师要精心组织，实施分层指导并采取多种形式，因材施教，因人而异，让学生产生强烈的求知欲和竞争感，使潜在的智慧和舞蹈才能得到自由地发展。

培训内容及课次安排：

培训目的主要是以培养学生的兴趣、增强学生身体协调能力、审美能力，陶冶学生情操。在训练内容中，每节课都会穿插基本功训练，之后会选择成品舞蹈进行学习（舞蹈暂定《女兵》）。具体安排如下： 第一周：地面前压旁压腿、肩的开度训练 第二周：胸腰和腹肌的训练、后腿和背肌的训练 第三周：踢腿和力量的练习、勾绷脚练习

第四周：半蹲、全蹲训练 第五周：擦地练习第 第六周：脚位训练 第七周：小踢腿训练 第八周：腰组合训练 第九周：踢腿训练 第十周：小跳练习 第十一周：中跳练习 第十二周：呼吸的训练 第十三周： 大跳训练 第十四周：平转训练 第十五周：总体训练 第十六周：总结

每节课都会教授《女兵》的动作进行学习，在学期末保证舞蹈成型。

活动时间：

每周三下午第四节课

活动地点： 校舞蹈房

指导老师： 康渝 学生名单： （附后）

舞蹈社团活动方案

（20xx—20xx学年上学期）

为响应社团文化艺术要求，融合学校多年艺术文化，加深同学对舞蹈的认识。同时让同学们有机会认识各种舞蹈，拓宽艺术视野，增长对舞蹈的认识。因此，决定举办主题为“舞动魅影”的舞蹈大赛 一、活动主题：舞动魅影

二、主办单位：共青团肇庆学院委员会学生社团部 三、承办单位：肇庆学院舞蹈协会 肇庆学院交谊舞协会

四、活动要求：1.舞种不限，可为民族舞、现代舞、街舞、交谊舞，可以个人或自由组合报名参加

2.参赛作品内容以反映丰富多彩的校园文化生活和当代大学生朝气蓬勃的精神风貌为主题

3.每个节目表演时间不超过7分钟，自备音乐、服装和道具等，费用自理，比赛音乐统一用mp3格式

四、初赛 将于5月10日下午2：30在学生活动中心一楼大礼堂举行本次大赛初赛，届时将秉着公平公开原则邀请现代舞和民族舞的专业老师对参赛选手进行专业点评，选出晋级决赛的选手

五、决赛 将于5月15日晚上7：30在学生活动中心一楼大礼堂进行本次大赛的决赛，在初赛中脱颖而出的选手将在决赛中一决高下，我

们将对最后胜出的选手进行颁奖（视参赛人数而定）并授予证书，以资鼓励

六、参赛对象

---------------------------

一、名称：实小瑜伽社

二、性质：20xx年创建，由校内瑜伽舞蹈爱好者组成的一个有组织、有纪律、有特色的团体。

三、目的：

1、丰富广大教师的业余生活

2、使教师们的兴趣、爱好、个性得到更进一步的发展和提高

3、以瑜伽舞蹈运动为媒介，促进学校之间的体育交流

4、促进教师们的身心健康

四、宗旨：健康、年轻、坚持、乐活

第二章：社团机构和任务 一、机构

瑜伽俱乐部的成员由实小教师及家属组成，主要是瑜伽舞蹈爱/wenzi/好者。

二、基本任务

1、切实完成学校工会下达的各种任务，为促进学校之间的体育交流与丰富教师们的业余生活做出点滴贡献。

2、有目的、有计划、有步骤的开展瑜伽舞蹈比赛、户外等活动以提高广大教师对瑜伽舞蹈运动的兴趣。

第三章：权利和义务

一、凡我校瑜伽舞蹈爱好者，以健康、年轻、坚持、乐活为目的均可

成为本社成员。

二、社员权利：

1、有权监督本社负责人的工作、对本社工作提出意见和建议。

2、社团实行民主管理，若有重大事件、可开会投票决定。

3、入社、出社自由、成员可自动退社。

三、社员义务

1、会员必须遵守社团章程和社团管理制度。听从社长安排、若有分歧，可相互调节。

2、在举行社团活动中，不可无故缺席或自由离去，有事务必请假。

3、社团成员之间应相亲相爱，和睦相处，不可发生不文明行为。

4、严格遵守校规校纪及本社团纪律，实行成员管理制度化，否则本社团有权将其除名。

第四章：活动原则

一、每周组织成员进行集中练习，以提高整体水平

二、社团开展活动，各社员应该积极参加并听从安排，有异议者相互调节。举行活动不可擅自离去或无故缺席，有事请假。活动时私人财物妥善保管，若有丢失，自行负责。

第五章：奖励与处分

一、奖励1：活动以每个学期为一个活动周期，针对活动开展情况，将对社团成员参与情况进行奖励。奖品如瑜伽服之类的。

奖励2：通过对成员一年为社团作贡献和出勤的考核，按30%的比例评出“优秀社员”，奖励瑜伽10次卡一张。

奖励3、免费参加本社团组织的户外活动。

奖励4、免费参加本社团组织的联谊、沙龙活动。

二、处分：经常无故缺席者，自行退会。

第六章：社团会费

1、方案一：1人办年卡一张，每人1200元。可参加所有课程。

2、方案二： 2人合办80次卡，每人600元。可参加所有课程。

3、方案三：10人每周2次去瑜伽舞蹈馆参加为实小开设的小班，每人800元一年。可参加指定课程。

**最新舞蹈老师的述职报告八**

尊敬的各位领导、各位佳宾、各位评委老师、女士们、先生们、小朋友们:

大家好！

首先十分感谢主办单位“全国少儿文化管理学会”给我这个发言机会。

大家且来自遥远的西部歌舞之乡号称西部黑明珠的石油城-----新疆克拉玛依市双语艺术学校参赛队。我是领队xx。

经过这几天的培训与紧张的赛事，由“全国少儿文化管理协会”主办的“全国少儿歌舞之星”大赛在喜气洋洋的气氛里落下了帷幕。在这次比赛中，大家得到了主办单位“全国少儿文化管理学会”及陈爱莲舞蹈学校的大力支持，在此我谨代表新疆克拉玛依双语艺术学校向主办方及陈爱莲舞蹈学校为大家会务期间精心周到的安排的观摩交流活动表示衷心的感谢。同时也向认真负责的工作人员和持有公平、公正，具有时代眼光的专家评委们表示感谢！

大家都知道舞蹈是一种糅合音乐、美术、文学、肢体语言和表演的综合性艺术。一个舞蹈一般不超过四、五分钟，但就是这短短的几分钟里舞者就能引领观众进入到他所需要的情绪和故事中去。虽然大家的孩子还未达到一个专业舞者的水平，但在这次大赛中我看到了各个参赛队艺术色彩纷呈的作品，为我展示了新世纪少年儿童的自信、勇敢、勤奋和快乐。在参赛过程中从作品选材的挖掘、拍摄的角度，艺术展现形式等方面无不渗透着指导老师和小朋友们的喜怒哀乐，我认为孩子们的表演很精彩，在这次活动中真是受益匪浅。

今天是大赛日程的最后一天，在这一天里，我看到了各个参赛者精神抖擞传神的表演，创造出一个又一个好成绩，从而充分展现出了教师们的智慧和孩子们强烈的表现欲望，在这一天里，我看到了老师们不辞幸苦的与孩子们同喜同优，尽职尽则，任劳任愿的精神；在这一天里，我看到了塌实有序的工作人员严谨的工作态度，为此次大赛提供了强有力的赛况保障；在这一天里，我看到技术精湛的艺术家们与评委们认真、专业、公正、公平的评价与耐心细致地总评；每一个赛场细节，无不渗透着一种精神。那就是为舞蹈艺术教育事业做铺路石的精神。

短短几天时间，不足让大家挥泪激情，更不足以历史铭记，但可以记载一种精神，传承一种动力。正如即将在首都北京召开的20\_年奥运精神一样，永不气馁。几日的点点滴滴使大家彼此更加了解加深了大家之间的友谊，将近日的每一个精彩片段串成了大家最美好的回忆。

希望“全国少儿文化管理学会”能够多提供此类交流活动，以便为幼儿们创建更好的展示机会，为教师们搭建艺术教育交流平台。衷心的希望主办单位也能走进西部与遥远的新疆克拉玛依地区多交流。

最后祝愿大赛圆满闭幕！

祝愿：尊敬的各位来宾、领导、艺术专家评委们身体健康，万事如意！

祝愿：小朋友们生活愉快，满载而归，希望你们通过这次展示平台快快成长。为自己的奋斗目标勇往直前，正如大家的作品《快乐的孩子们》一样做一个追求快乐的人。

希望大家到新疆克拉玛依来做客！

我的发言完毕，谢谢大家！

**最新舞蹈老师的述职报告九**

主办单位：院团委

承办单位：院人文社科学部分团委

活动主题：舞蹈大赛

活动地点：搭台(操场)

到场观众：文华学院全体学生

活动目的：展示当代大学生风采，提高同学们的综合素质，给大家一个展示自我的平台

活动模式：舞蹈可分为个人，团体表演。舞蹈种类多样化，可分为民族，现代，街舞，国标等。通过比赛选出冠亚季军，最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖。

1、前期宣传（3月15号启动）

组织报名广播海报横幅展台（组织最佳人气奖投票团）

2、初赛海选

把不同类型的舞蹈进行分组选拔，选出形式多样化的舞蹈进入决赛

参赛条件：个人/团体舞蹈（5分钟内）

具备一定的舞蹈基础及舞台应变能力

参赛方式：在各学部文艺部长处报名

初赛时间：3月23号星期四（暂定）

3、复赛选拔

个人自选舞蹈展示（5分钟内）

预备若干舞曲，选手现场抽签根据音乐临场自由发挥

评委提问

复赛时间：4月6号星期四（暂定）

4、人气投票团评委征集（选出最佳人气奖）

5、决赛

舞蹈展示即兴舞蹈表演舞蹈情景剧问答

评委老师：待定

嘉宾邀请：待定

决赛时间：4月底（待定）

经费预算：

宣传：横幅海报展台摄影广播等：200

舞台：背景幕布气球彩纸台签礼炮灯光泡泡机喷雾等：1500

舞台搭建以及音响设备等：6000

嘉宾用水请帖：100

场地布置：1000

奖品：500

dv制作：200

广播音效：60

总计：9560

决赛流程：

1开场：集体舞

2参赛表演：4个人/团体舞蹈一组评委亮分

每一个人/团体舞蹈表演前，插入dv短片(走入生活,父母,老师,朋友)现场拉票

3情景剧场：合作完成，舞蹈表演或短剧歌舞。

4终极比赛：评委给出分数最高的前5名参赛个人/团体代表,根据现场所给音乐进行现场舞蹈动作展示由人气投票团给予相应投票加分。附加问答。

5领导讲话

6颁奖颁发冠亚季军,最佳人气，最佳风采，最佳组织及优秀奖

7谢幕12组个人/团体选手

我校学生作为独立学院，我校学生教育方面更注重实际能力操作为主，职业资格认证课程显得尤为重要。

我们前期调查工作中，发现不少学生都希望通过it职业认证课程掌握几门有用的软件和考取一些全国职业认证证书来提高自身的综合素质。而且作为新发展起来的独立学院来讲，我校与其他学校相比也有独特的市场优势，一是我校学生的学费是本部学生的三到四倍，家庭条件普遍较好，具有远远高于普通院校学生的消费水平和整体经济水平。

二是我校地处光谷中心，周围的高科技企业带动了学生学好电脑的意识，而环境也较为封闭不象其他的老牌学校周围各类类培训机构云集。可以说是块还未开发的巨大市场。

三是我院学生培养以实际操作能力为主，学生毕业考研的热情远远低与本部学生，而绝大多数的同学毕业后都是直接参加工作，在这样的形式和环境下，职业资格人证培训课程就显得尤为有吸引力。而银河教育学院若能完全进入我校市场必定将获得巨大的收益。

然而，目前社会上各类机构参差不齐。许多it培训机构瞄准了我校的市场（如it新时空等），通过非正式渠道在我校进行了一些宣传，让我校学生在对培训机构师资实力不甚了解的情况下无从选择，甚至有同学在对银河教育学院不十分了解的情况下选择了相较之下课程较为便宜的其他培训机构。

在这里，我院竭诚希望贵公司能和我们合作，进行一些较为官方较为正式的宣传，使学生们了解银河教育学院的基本水平，也使更多的学生了解到我院和贵公司合作的性质，从而对时常进行一个有效的引导。

讲座：在我校进行一些关于银河教育学院主要课程的讲座，到会人员可由我院进行宣传组织。

横幅：在我院人流量最大位置悬挂赞助方的宣传横幅

广播：通过校园广播对赞助方进行宣传

展板：将摆放在每个学生必经的食堂大门口，进行一个时间较长的宣传

展台或咨询台：在食堂门口搭建咨询台，进行一些宣传，咨询或者直接报名。

网络：在我校院网内发布关于赞助商的相关信息

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn