# 有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短

来源：网络 作者：梦回江南 更新时间：2025-05-29

*有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短一为了更好开展英语教学工作，更好地制定本学期切实有效的工作计划，现将我校英语教学的一些现状进行分析，如下：1. 师资：我校共有五名专职英语教师，且都是专业教师，爱岗兢业，工作中同心协力，互帮互...*

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短一**

为了更好开展英语教学工作，更好地制定本学期切实有效的工作计划，现将我校英语教学的一些现状进行分析，如下：

1. 师资：我校共有五名专职英语教师，且都是专业教师，爱岗兢业，工作中同心协力，互帮互助。但我校英语教师都很年轻，缺乏经验，业务、教学水平有待提高。

2.教材：我校一直使用两种教材，山东版和清华大学出版社小学英语教材，从去年开始，山东版教材又在逐步进行改版，同时，今年我校中高年级又要开始采用“八天英语”，如何使用好新教材?如何合理调配两种教材的进度?这又是我们面临的新压力。

二、 具体措施

结合以上分析，本学期我们想从以下几方面着手，强化、深化英语教学工作：

i. 加强教学研究，提升教师素质

本学期将以 ” 一周一研、一月一展、一月一文、一季一书 ” 为主线开展工作，进一步提升教师基本功、课堂教学等各方面素质。

1、一周一研，认真实践新的教学理念。我们引进的“八天英语”教材，不但是教材体系有了变化，更主要的是教学理念及技术与我们的传统英语教学存在很大的差别，这就要求我们的英语教师在暑假培训的基础上，继续深入的钻研教材及其核心技术，利用每周的教研日，充分发挥教研组的力量，集体备课，共同提高，争取以最高的水平驾驭教材，从而促进我校的英语教学。

2、一月一展，分阶段开展推门听课的活动。即每个月教导处都将从不同的出发点推门听每位教师的英语课，如第一阶段主要看教师的课堂英语常规，学生的英语习惯培养。第二阶段主要看教学内容落实是否到位。第三阶段主要看教学的艺术性和合理性。通过推门听课，找出每位教师的优缺点，让老师们针对自己的不足及时反思，再结合同研一节课活动，推出本月自己的精品课进行展示，从而进一步提高课堂教学水平。

3、一月一论，组织老师定期进行反思。借助网上教研栏目，鼓励老师及时反思总结自己在教学中的点点滴滴，撰写小论文。每个月都推出优秀论文在组内进行展示。

4、一季一书，读专业书籍促教师基本功。让读书成为习惯是我校一贯推行的原则。作为教师要想给学生足够的知识必须加强自身学习，尤其对于英语教师更应注重专业学习，不断提升自身专业基本功，我们每季度读一本书，从中学习提高。同时注重利用网络资源不断更新学科知识，并与同组教师共同分享学习心得与体会。

ii. 落实教学常规，提高教学效益

课堂教学常规对小学英语教学目标的达成起着很重要的作用 , 本学期我们将采取“一日一读”、“一月一查”的方式促进教学常规的落实。

1 、习得入手，一日一读

英语学习是一种语言学习，需要的是习得的过程，而我们一周三课时远远不能达到这种习得效果，因此我们要求学生每日必读英语，要培养学生校内家中能够每天坚持学习英语的习惯。因此，我们可以以我们的多元化评价为载体，采用多种方法，加强家校联系，及时评价学生在校、在家的英语学习情况。如学生回家是否坚持听磁带、说英语、唱儿歌、甚至写英语，教师如何反馈?

这一点 , 每位老师可以结合自身及学生的特点采用灵活多样的方式 , 如可以采用 “ 小纸条 / 小喜报 ” 的形式及时给家长反馈学生在校的学习情况 ,也可以采用家长签名的形式了解学生在家学习英语的情况 , 或者充分发挥英语小班干部的作用督促检查等等。最终目的就是让学生在天天练、天天说的过程中掌握英语。

2 、目标导航，一月一查

我校英语教学总的目标是培养学生初步地运用英语进行交流的能力，一、二年级我们使用的是清华版教材，要充分发挥教材词汇量大、内容主题化等特点，让学生在低年级阶段掌握大量单词的听和说，再辅之以儿歌教学，激发并保持学生的兴趣。中高年级则要听、说、读、写全面跟上，重点结合八天英语教材培养学生“见词能读、听词能写”的能力。同时也要辅之以儿歌、小韵文、小故事等的教学，巩固并提高学生的能力。

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短二**

小学英语教学要通过听说读写训练帮助学生学会正确的英语发音，具有一定的口头表达能力，它犹如一根主线贯穿整个教学的全过程。其中，听说训练极为重要，训练的途径也是多样化的。经过不断探索与实践总结出以下几个途径：

一、用英语组织教学，创设使用英语的环境。

1、在英语教学过程中尽可能少地说汉语，而是通过手势、眼神、动作、音调等辅助手段来组织教学。用英语组织教学能增加学生的语言实践机会，创设英语氛围，培养学生直接用英语思维、表达的习惯。 例如：采用“let\'s begin now. good morning (afternoon),class!”来作为一堂课的开场白，而在下课时用“class is over. goodbye, class!”作为结束语。在讲课过程中，提醒学生看黑板时，便会用手指着黑板并说出“look at the blackboard.”让学生打开书时，便会说出 “open your book , please.” ，同时将双手摊开。要求学生合上书，我便说 “close your book, please.”并将双手由摊开到合并。

2、要求学生在学校见到英语老师，用英语打招呼;凡是英语课堂，就要求学生尽可能用英语进行交流，如学生来晚了要进教室，就必须用英语说出：“may i come in ,please?”老师就用英语回话：“come in , please!”刚开始，由于句型学得少，不少学生都是采用“单词+手势”的方式进行交流，随着学习的深入，很多学生都能主动地运用所学过的英语进行简单地问候和谈话。

二、五分钟日常会话练习。

会话的内容要与学生生活实际紧密联系，形式多样化，要保证大部分学生参加语言训练。为此，在课前五分钟选择的内容都是生活的缩影。一共分三大块：english song ,daily talk ,dialogue。 对于english song ,欢快的节奏能激发学生学习的兴趣，俗话说“良好的开端是成功的一半”，小小英文歌用处真不小。例如：good morning 、if you are happy等唱起来都需用到连续升降调，学生虽是唱歌却也达到了听说训练的目的。 对于daily talk和dialogue则更有用处， what\'s your name ? how old are you ? what day is today ?从姓名、年龄到天气等等，面相当广，为提高学生的听说能力打下了扎实的基础。

三、创设情境，角色扮演。

英语作为一种语言，必须融于一定的情境之中。课堂表演就是要创造一定的语言环境，给孩子一份自由发展、自由发挥的天地。乌申斯基曾经说过：“儿童是用形象、声音、色彩和感觉思维的。”而表演正是集形象、声音、色彩和感觉于一体，它摆脱了死记硬背的旧模式。在教学中，经常请几人一组运用所学的知识表演，成效较大。

例如在教句型“may i have a look? sure, here you are.”时，让学生互相邀请：x x x ,please,然后进行对话练习，讲的流利、标准、响亮的，全班同学以掌声给予表扬，这样学生的表演结果显示学生不但会说，而且能配上自己的动作，表现得相当自然。于是在欢乐愉快的情境中学会了句型。

在教句型are you \_\_? yes, i am.(no, i\'m not, i am \_\_.)时可以设计一个猜人游戏，请一位学生拿针管扮演nurse，一位学生头上扎头巾扮演peasant.还有分别扮演worker、teacher等等。然后蒙住一位学生的眼睛让他用are you \_\_?的句型提问，扮演者可根据问题进行yes,i am或no,i\'m not.i am \_\_ .的回答。

通过实践，就会发现学生的兴趣相当高，而且争着练，练的面很广。

在介绍“打电话”这一课时，可以将电话机带入课堂，在学生进行模拟打电话的过程中，介绍怎样开始打电话，怎样拨电话号码，怎样使用电话常用语，以及怎样结束打电话等。学生在表演的过程中全身心投入，犹如置身于一个充满英语的国度里，他们在感受英语国家文化的同时，也训练了听、说能力。 通过角色扮演的这种游戏方式，达到了人人能说的目的，使学生在不知不觉中提高了听、说能力。

四、反馈信息、即时巩固。

英语的听说训练反馈一定要及时。在教学中，学生对刚学的内容记忆犹新，印象深刻，但若不及时巩固，不仅会很快遗忘，而且将使学生在学说中的错误与偏差得不到及时纠正，以至形成错误的思维定势。因此信息反馈，必须及时。 例如，在学完人体器官时运用趣味性游戏的方法，让全体学生起立，教师说：“touch your eyes.” “touch your mouth.”“touch your nose .”等，学生做动作。当学生动作做错时，可自己坐下。留下最后一个，当然是“常胜”将军了。

实践告诉我，英语听说训练中，这几步是密切相连的，是一条有效途径。在训练中，充分发挥学生的主体作用，启发、鼓励学生之间相互提问和对话，这样老师问学生、学生问老师、学生问学生，就由单向到双向、由双向到多向，有利于学生掌握所学的语言材料，从而保证了听说训练的质量。

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短三**

一、反思

课改给每一个语文教师提出了新的思考，改革不可能照葫芦画瓢一蹴而就，一帆风顺。改革首先要从学习开始，只有努力做一个主动学习型、勇于实践型、善于反思型、勤于积累型、敢于创新型教师，才会少些迷茫，多些理性。也只有这样，才能从从容容地走进课改，并使语文素质教育这面旗帜，在课改浪潮的探航中更鲜明与飞扬!让每个孩子感受到语文学习的多姿多彩!

中国传统教育认为教师乃传道授业解惑者也。它重启发──“豁然开朗”;重激疑──“不愤不悱”;重积累──“厚积薄发”。然而受应试教育的影响，语文启发式教学曾一度演变为“满堂灌”。教师被教材、教参牵着走，唯标准答案，唯分数，而不论知识的时效性、生活性、实用性，不论学生的语感与语文学习兴趣，学生成了答题机器。当各界人士声讨语文教学禁锢思维、脱离实际时，没有一个语文教师不感到心痛与不平。难道这都是语文教师的错吗?新课改倡导学生的自主学习，所谓自主学习就是要将学习交给学生，使学生通过自己愿意采取的方式去获得所要掌握的知识。这肯定会增强学生的学习兴趣，促进学生对知识的掌握。但有些教师担心如果把课堂交给学生，让学生进行自主学习会影响教学的进度，使教学任务不能顺利地完成。教师存在这种思想，必定会使学生的自主学习流于形式，仅仅成为课堂的一种装饰。还有些教师认为，所谓自主学习就是要将课堂彻底交给学生，教师的指导越少越好，于是，当学生进行自主学习时，这些教师往往无所事事，甚至做于当堂课无关的事情。

在课改教学中，有些语文课堂上，学生就是按导学案的设计学习，学生把导学案看作是试卷对待，有些学生把课文泛泛地读一遍，就做下面的环节，不能达到预期的效果。有的教师为了合作而合作，大大小小的问题都让学生合作讨论，给人感觉学生很“忙”，课堂一场“活跃”。还有，小学课改惯用的一种教学模式是“表扬式”，学生谁回答对了，教师就让大家鼓掌边叫：“好，好，你真棒!”以此来激励学生，这对一、二年级学生很管用，但对五、六年级作用不是很大。

其实，多少年来，中国语文教学改革的步伐从未停止过。教材在发生变化，教师们的认识也在发生变化：教材不再神圣不可侵犯，学生成为学习的主人将改变教师主宰者的地位;建立和谐、民主的师生关系，是激发学生学习语文兴趣的关键所在;自主合作式教学、多元化评价等等成为课堂教学改革的亮点。

以下，是我对课改中教师行为的一些思考：

1.一味地放任自流与恪守“应试”

要进行教育改革，首先得把学生是学习的主人这个位置摆正，教师应该彻底放手让学生自主学习，做到以学生为主，教师为次。但是，难道一味地放任自流就是彻底放手让学生自主学习，从而体现学生的主体地位吗?那还用教师干什么?可见，当前如何摆正教师主导的地位，充分体现教师的主导作用十分必要。

对于教师的主导作用，鲁迅先生曾以他们在语文学习中老师不重视引导为例来形容其必要性：在暗胡同里瞎摸，有些人摸了出来，更多的人终身留在暗胡同里。我想这个教训必须记牢。如果一味地放任自流，是无法达到语文课程标准中提到的培养学生的知识目标、能力目标、情感目标、发展目标等要求。课堂是语文教学改革的主阵地，教师应起着启发引导、点拨指导、解疑辅导、因势利导的作用。

教师围绕学生这个主体而发挥主导作用，才能帮助学生在学习与探究的过程中获得新知，培养能力，激发情感，和谐发展，才能更好地体现“以学生为主体”的素质教育观。

2.流于形式，还是恪守“应试”

一味地放任自流将使教师无法面对考试，面对家长。而目前学校考评教师，学生成绩也是主要依据。因此，一味地放任自流肯定是不妥的。曾经尝试过运用现代教育理论去开放课堂，但很难驾驭课堂，调控局面。如何在一定程度上体现学生的主体地位的同时，做到确保学生的知识目标到位呢?以上这种引导式教学可谓是恪守“应试”，一举两得。

语文素质教育提倡以体验式活动教学为主，要求教师鼓励、引导学生在阅读实践中发现问题，分析问题，解决问题，从而发展个性，学会创新。如此恪守“应试”，求形式而不求内容，符合语文素质教育的要求吗?

3.过于依赖课件

作为一名新世纪的教师，正确认识和重视运用现代技术教育势在必行。在语文新课程标准中，鲜明地提出了“注意为学生设计体验性和研究性专题，重视运用现代信息技术。”那么，对我们教师而言，无论是把现代教育技术作为教学辅助手段，还是作为主要教学方式，都应激发学生主动参与，注重培养学生的语感与创新意识。与此同时，语文教师还应具有较高的信息素养。反之，封闭自守的教学行为已不符合时代的要求。

4.过于迷信模式与读写分家

当前，读写教学模式改革如火如荼。准确把握语文学科个性，对读写教学，对各种课型作出正确定位，遵循学科教学的规律，是改革语文课堂教学，进行语文素质教育的基础。因而，模式显得愈发的重要起来。

施教者主宰课堂，已风光不再。放得过多，有放任自流之嫌;问得过多，又有观念陈旧之嫌。最好有一个可以套用的模式。况且这些模式一般都是由专家或权威人士提出来的。

模式不是万能钥匙，以不变去应万变，未必可行。语文教学内容丰富多彩，教与学的主体千差万别，所以模式的运用应随不同课型，不同课文，不同课时而定。

我们不难看出，其一，教学活动进程包括教师、学生、媒体和教学内容等四个相互联系的要素;其二，教学过程应是一个动态的过程。所以模式不是定式，它随要素的变化又会成为变式。

总之，课改需要我们不断的学习，长期的摸索，逐步的改进与提高。山高人为峰，努力定成功!作为老师，只要我们的激情不止，探索的脚步不止，课改路上一定会踏出一串串闪光的足迹，奏响一曲曲美丽的乐章，充满蓬勃的生机和发展的活力，我们才会在课改的浪潮中不断成长!

二、展望

当课改已不在陌生时，可能我们都还在为到底什么是新课改、怎么搞新课改拷问自己。课改是不是就是课堂上学生讨论讨论就可以了;是不是课堂上给学生自己预习和做完导学案就可以了;是不是学生收集了问题老师答疑了就可以了;是不是座位换了方向就可以了.....这一切都需要我们思考。

当我们都在为课改积极探索和付出时，可曾想过我们的教育对象是否已经接受了我们的课改行为，我们是否为他们的发展做好了一切准备，他们是否真正在为自己的发展和未来而拼搏努力......这一切也需要我们思考。

当我们都在思考时，我觉得营造一个让学生乐学的氛围应该是最重要的，他会让更多的学生享受到真正的快乐和成就感。

学生乐学的源泉是能感受到老师对他(她)的尊重，无论他(她)在学习或行为上都需要得到老师的尊重。当他做对了老师要给予充分的肯定和鼓励;当他犯错时老师也能对他的行为给予足够的理解和宽容;当他在进步的过程中遇到困难时给予他温暖的关怀和帮助。尤其面对目前的生源状况，我们更应怀有一颗包容之心去感化每个人心灵深处的善良,相信人本善。很多时候因为我们的不经意之举把他的善给扼杀了，把他的羞耻之心给泯灭了，慢慢的他们也就没有了羞耻之心，善的内力也将渐渐退却，想改变他已是经难上加难了。我们何不在他迟到时站在门口笑脸相迎;在他不能按时交作业时说上一句“没关系，需要老师的帮助吗?”;在他上课睡觉时何不上前关心一句“是不是身体不舒服?要不到宿舍去休息吧?”(不要认为这是在作秀，正是如此才能诱发他的善和羞耻之心。);在他违反纪律尤其是小问题时，我们何不给他一个笑脸，开导一下，让他没有犯错感，让他没有自责感。因为每个人在成长的过程中不可能不犯错误，但我们一定要给学生改错的机会，而且要尊重他们、理解他们、包容他们，最终会感化他们。

学生乐学的动力是成功感，而我们的学生又经常不成功。其实学生的成功是相对的，既相对于他人，又相对于自己，关键看我们如何让他感觉是成功的，我们一定要把学生的成功范围界定的更宽一些，绝对不能只看分数。在日常学习和生活中要不断渗透能力比分数重要的思想，在发展其综合能力的同时学习的能力也就随之提高了。在与学生打交道的任何时候都可以让学生感受到来自老师肯定的话语和赞许的目光：打扫卫生时一句亲切的“辛苦了!”会让学生动力倍增;课堂上学生展示时无论好与不好老师总能抛给学生一句比较好的鼓励话语或莞尔一笑，让他得到自信;在批改作业别忘了附上一句简单的鼓励，让他感受到老师对他的支持;考试时我们命题者可以让学生得到较好分数的同时千万别忘了对学生进行中肯的评价和鼓励，让他感受真实的成功(因为学生很在乎分数)。在新课改的氛围里有更多为学生创造成功感的机会，关键是我们能不能以平常心对待每一个学生，不论他是优秀的还是不优秀的，都把学生当做一个肯定能开花的花蕾，只是时间的早晚。

学生乐学的关键是会学，每一个人不是生来就会学习的，他需要培养和正确引导。新课改对老师的要求就是组织者和引导者。要用相当长的时间培养学生的学习习惯和学习方法：当学生遇到困惑时我们是站在他身边的答疑者;当学生迷茫时我们是站在他前方的引路人;当学生需要救助(学习、生活、心理)时我们是及时伸出援手的施救者。无论是来自学习或者是生活上一切需要我们解决的问题，只要我们积极、乐意的接受并解决了，学生能不去学吗?

课改，任重道远。学生只有乐学才会善学，乐学对学生来说要求较高，要想让学生乐学，老师更要乐学、善学，还要善教、乐教，为学生营造积极、和谐的集体环境，为学生提供团结、协作的氛围，塑造学生健全的人格、健康的心理，让学生学有所获、学有所成!

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短四**

时光如梭。转眼就快放寒假了!开学初，在领导的信任与支持下我成为二(2)班班主任兼英语老师。我与孩子们一起度过了很多美好的日子。是英语滋润我粗糙的感觉，是英语放飞我稚嫩的幻想，是英语点燃我喷涌的激情，是英语唤醒我沉醉的智慧。我平庸的生命，因为英语而精彩!”

我不是名师，于千万人之中普通的再不能普通。然而，仍然是英语滋润了我粗糙的感觉，唤醒了我沉醉的智慧。我很庆幸，在不会选择的时候，命运使然，做了一个“孩子王”。我很庆幸，我的工作虽然辛苦，但是，我与孩子们一起遨游在课堂，在他们的眼中，我读到了我的重要。

教师，这个天底下最光辉的职业，只有真正理解了，才会热爱。才会心为之所动，情为之所牵。因为，教师的使命是神圣的，承载着教育的责任。教育的契机在每一个当下。作为一个青年教师，从刚开始走向讲台的稚嫩，到如今的渐渐成熟，让我懂得学校是一个教师专业化成长的摇篮。就像浪花永远不是孤立存在，它的身后是茫茫的碧波!对于我来说，学校的培养、领导的信任，同事的帮助是我人生的馈赠!因此，我首先想谈谈我的心声——感恩。

在今年十月份的时候，我有幸参加了区上小学英语教师素养大赛。比赛之前，王校长，张校长，张主任，祁主任与老师们给予我莫大的支持!还有已退休的教研室主任王武祯老先生对我的课的悉心指导，四校李晓燕老师对我真诚的建议，具体到参赛穿什么衣服，梳什么发型。这些都让我感动不已!从他们身上，我看到了他们完美人格的体现，他们对教育的真诚将对我产生深远的影响!我记得有一次，王老先生评完我的课后，我将他送至教学楼前，看着他远去的背影，我忽然觉得他很高大，是一个真正为白银的教育付出心血的人。在比赛前一天，狄老师为我做好了上课用的头饰专门送到我家附近的公交车站，看着她匆忙的身影来，匆忙的身影去，我不知道用什么来形容我的心情。后来又遇到一个同事，她对我做了一个胜利的手势，那一刻，虽然还没有开始比赛，但我知道我已收获。那天的天气有些冷，我一路感动地走回家，因为收获了温暖。

所以，我满怀感激。我与学校，我们是一体的。一个人的成长，离不开团队的支持与帮助。学校是一片纯净的天空，让我们学会飞翔!这让我想到“学习”。“习”字最初的意思是一群鸟儿在天上飞。很美好的画面。我们的学生要像鸟儿一样自由自在飞翔于晴空。那么飞得更高的应该是他们的班主任，因为教育的本质是引领，是“上所施，下所效”。所以，再谈谈班主任工作。

班主任的工作忙碌而又琐碎。然而，还是有几件小事深深地留在了我的心里。

开学初，尽管我对这班学生有所了解，但是很多问题还是接踵而来!比如二年级孩子不会扫地拖地，中队长顽皮不遵守纪律，个别孩子不写作业，不交作业，上课时也有孩子偷偷地吃零食……面对这种状况，我只好一个问题一个问题去解决。利用班会课、早自习对他们进行教育。努力造就一个相互尊重的班集体，使每个孩子获得更多的心灵的感触，懂得我们是一个大家庭。既然我们在一起，就要学会互相尊重，互相帮助。既然我们在一起，就要学会负责任，学会打扫卫生。于是，关于卫生问题，第一周，第二周的时候，常常是我带着他们搞卫生，我们一块擦侧楼梯，一块拖教室。除此之外，还要善意的提醒他们擦窗台，给花浇水。期中考试之前，我们班没有得过一次卫生“流动红旗”。然而，在之后的几周里，我们班几次连续得到了“流动红旗”。孩子们非常高兴。我对他们说：“流动红旗代表着荣誉，荣誉来之不易。我们每一位同学都付出了努力，用辛勤的劳动换来了这面流动红旗。你们是我的骄傲。”

我很喜欢对孩子们说：“你是我的骄傲。”这样的评价语他们听了很高兴。孩子的心美好纯洁，当他们觉得自己是老师的骄傲的时候，非常开心，学习、做事的劲头就更足了。

第二件小事是演讲比赛中出现的小插曲。学校要举行演讲比赛，为了体现公平、公正的原则，我让每个孩子都准备稿件，在班上举行演讲比赛。第一次比赛后，选出了四位小选手。第二次比赛又淘汰了一个。可是，被淘汰的孩子很难过，低着头一句话也不说。为了不让孩子的心灵受到伤害，我对孩子们进行开导。于是我对孩子们说，和别人比永远都是一种浅薄的比，只有自己与自己的比较才是真正的教量。只有自己赢了自己，才是胜利者。我们班江明轩就问：“老师，自己和自己怎么比呢?”正好那几天我们学习了《第三只小板凳》，于是我就跟他说：“就像爱因斯坦的第三只小板凳虽然不好看，但是永远比第二只小板凳做得好。那样就是自己跟自己比。人生中，自己才是最大的敌人，只有赢得了自己的人才是真正的勇士。”同学们听懂了，我看到被淘汰的孩子眼睛里有一种光亮，我就说：“不信，问问刚才的小选手，你自己是不是赢了自己?”他说：“是的，我一次比一次背诵的好。”我说：“今天虽然落选了，但是你赢了自己，就是最棒的自己。虽然退出了，仍然要为自己鼓掌，因为你赢了自己。”教室里响起了掌声，我看到那个孩子笑了。

英国著名教育家斯宾塞曾说：当孩子失败的时候，告诉他——一切都可以重来;当孩子遭遇不公的时候告诉他——这不是你的错;当孩子悲观的时候，告诉他——你已经开始走向成功了;当孩子怨恨时，告诉他——每个人都会出错，宽容一些，对大家都有好处。所以，让每个孩子快乐的生活、学习是我一直努力的方向。给他们一个健康的心灵是我最美好的愿望。我希望给他们真诚、温暖抚慰孩子幼小的心灵，用接纳、宽容给予他们安全和信心。

最后再说说我参加培训的一些感悟。

上班将近十年了，大大小小的培训不知道参加了多少场。但是十二月八号，九号两天的培训让我获益匪浅。我们聆听了三位全国优秀班主任的班主任管理策略。王文英主讲的“酸甜苦辣咸——直逼心扉的五把利剑”，令我几度潸然。

她是一位普通的女性，用她的爱唤醒了学生沉睡的良知，曾把学生从死亡线上拉了回来，用她的爱温暖了学生因为失去家庭的冰冷生活。她的学生在结婚的时候请老师做主婚人，学生的孩子出生的时候请老师第一个抱抱。学生的爷爷去世后她和学生一块跪灵堂……她是学生的知心大姐，是孩子们失去家的温暖之后的精神依靠。她曾将一个失去父母的孩子领到教室门口，轻轻对他说：“孩子，到家了。”

还有很多很多我不知道的`，发生在王文英老师身上的故事。我所知道的就是在山西，有这样一位像妈妈，像姐姐、像哥们的老师存在着，用她的爱影响着她的学生，甚至影响着我们。

生活中，她喜欢舞蹈，喜欢弹钢琴、喜欢毛衣编织，喜欢服装设计。她爱美，爱生活。也许是她太另类，她的装束，她的发型给她的教学生涯带来很多她不能承受的负面影响。她自己说：“那是凄凉的，含泪的微笑。”然而她成功了，很多人都认为她是赌一口气。她说不是，因为她超越了那些困难与挫折。她像是一位哲人淡然地面对，她说她再也不会因为外在的东西而痛苦了。因为一个人的“心相”才是完美至善。她学会了对过去受伤的那个她说声：“你还好吗?”对现在的她给予自信的微笑，活在当下。对将来的她满怀希望，希望用自己微薄的力量为教育事业带去一缕春风。

我很欣赏她。因为她并不美丽，却用完美的人格诠释了生活的态度。她说，一个老师对学生的教育是在每一个教育的契机里，用人格的魅力去影响孩子们对一个事物的评判。她的孩子们在她身上学会的是坚强，感恩。她的每一次的毕业典礼上她都穿着最漂亮的婚纱隆重出席。因为她说：“孩子们毕业对于她来说，就像女儿出嫁，儿子娶媳妇，她就是最漂亮的妈妈。”

因为被她深深感动，在征得她同意之后，我拍了她的照片，又与她合了一张影。我觉得她用智慧的光芒照亮了我们前行的路。

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短五**

作为一名小学英语教师，我个人认为只有不断的学习才能适应这个迅速发展的社会，所以平时我十分注重自身素质的提高，学习一些英语的教学方法、参加各种培训和学历进修。为了提高自身的教学能力和基本素质，在本学期，我对自己进行了如下的学习和进修。

一、积极参加校本培训。

二、积极参加各类教研活动。

三、积极参加暑期宁波大学组织的中小学英语国际教学技能培训。

四、个人学习目标

1、提高自身的政治、业务理论水平，提高教育实践能力，以适应形势的发展。

2、通过读书活动不断提升自己的文化内涵和修养，提高自己运用科学发展观点看待和解决教育问题的能力。

3、培养提高自身学习的兴趣是理论与实践相结合，逐步提高自己的教育教学水平。

五、具体方案

1.继续学习新基础教育理念，应用于我校的自主性学习教改中，摸索适用于我所带班级的整合点，通过多看、多学、多听、多做来提高自己的钻研能力。

2.在教学中应面向全体学生，实施启发、探索和讨论式教学，指导学生主动学习，尊重和保护学生的学习自主性和积极性。在课堂上营造民主和谐的氛围，让孩子真正成为学习的主人。

3.教学中要因材施教，有的放矢，不盲目追求形式，注重知识产生发展过程，提高生生互动、师生互动的有效性。在还给课堂生命气息的同时努力提高课堂效益。同时，注重知识的积累，做好实践反思本的撰写，及时总结反思每堂课的优缺点，及时加以调整及改进。

4.向身边的每一位老师学习，学习他们的经验和教学技巧。

5.倾听学生的心声，关注每个孩子的成长。采用激励的策略，以一颗宽容的心对待班级中的点点滴滴。及时与学生进行交流与沟通，帮助学生找出数学薄弱的原因。

同时，我还将结合学校发展规划，坚持以校为本，积极投入生命教育课题研究，踊跃参加校本研修，尽我所能，成就自我，为学校的发展做出贡献。

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短六**

不管是多是少，有人举手就好——不注重学生的参与面。

小学英语开设的校际间的条件有所差异，主要表现为班额的大小。小班化英语教学为先进的有能力的学校所看好。但对大多数学校来说，大班额还是个比较现实的特点。而一个专职的小学英语教师要负责的有近二百个学生，甚至更多。在英语课堂上，一方面教师感到力不从心；另一方面两极分化已有所体现。对此，教师采取的态度是：不管是多是少，是坏是好，有人举手就是好。这种不积极的态度将导致两极分化更加明显，这样就有悖于英语课程标准所提出的要求。

《英语课程标准》提出教师要具备的第一个基本理念是：面向全体学生，注重素质教育。课程特别强调要关注每个学生的情感，让每个学生得到发展。作为教师，一定要转变教学观念，关心爱护所教的每个学生，尤其关注后进生，不管是什么类型的课，教师应默默地承诺：让每个学生得到均等的机会，让他们不断地发展。

我坚信：只要人人都对小学英语课堂教学充满希望，积极求索，认真反思，小学英语课堂教学必将绽放出绚丽多彩的花朵！

小学英语课堂教学反思五：小学英语课堂教学反思（1067字）

期中考试以来，一直有一些课堂教育的困惑。专职英语教师如何实现课堂的高效，如何提高考试成绩？经过反思和学习，我得到以下结论。

一、努力培养学生持久的学习兴趣，而不是“玩”来培养学生持久的兴趣

小学英语教学是要重视培养兴趣，但单靠唱歌游戏不能培养学生持久的兴趣。新鲜劲儿一过，孩子们就会厌倦。所以，唱歌游戏应该作为小学生学习英语语言知识、技能的一些手段，而不是培养兴趣的手段。我们可以采用多种手段帮助小学生在记忆力强的时期多记单词，多学习语言规则，并尽可能多创造模仿的机会，提高学生的语音和语调。在英语学习中，听、说、读、写、译五种能力是可以互补的。真正做到听说先行，读写跟上。光听说不读写，很难收到高效。只靠模仿不培养学习能力，也难减轻学习负担。所以小学生还是应当认真进行语言学习。

二、英语应用能力需要相应的词汇。

而目前在小学的低年级的英语教学中，不要求学生掌握词汇，而只要求学生能根据提示或图片说出该单词，其本质无非是要学生们死记硬背，鹦鹉学舌。由于小学生们没有相应的读音规则训练，不熟悉词汇的拼写规则，单词的音、形、意三者不能有效的结合在一起，因而导致了单词记忆的困难，并成了小学生学英语的困难。

三、注重培养同学哪些良好的学习习惯呢？

1．坚持早读的习惯

早上是记忆力的最佳时间。因此早上起床后，应大声地朗读半小时左右的英语。有条件的，可在老师指导下进行，效果会更好。

2．做好课前准备的习惯

上课前把课堂上要用的东西如教科书、练习本、笔、纸等放在桌上一定的地方。预备铃响就恬静下来，收心唱唱英文歌，营造学习英文的氛围。同学在课堂上怎样站，怎样坐，怎样回答问题等都应作具体的要求，尤其对于初学英语的同学。

3. 认真听录音的习惯

学习英语是从“听”起步的，“听”是“说”的前提。只有听得清，听得懂，才干说得准，说得好。听录音时要坚持恬静、集中精力，认真听示范发音，听清后再开口模仿。跟读时要注意模仿其语音语调和语气。

4．通过各种方式积极学习英语的习惯

为了激发兴趣,培养习惯,应鼓励同学通过各种方式积极学习英语。如看英语动画片，收看儿童英语节目，搜集生活中和媒体上使用的英语,尝试看英语课外读物,积极参与英语课外兴趣小组的活动，在课内外活动中尽量用英语来交流（必要时还可借助手势、表情等体态语来进行交流），等等。

**有关小学英语教师述职报告英语教师个人述职报告简短七**

浅谈小学英语单词教学

浅谈小学英语单词教学

贵州省思南县青杠坡小学 徐应碧

我们学习英语的目的是为了交流，而作为构成语言的三大要素之一的词汇，则是学习英语的基础，学好词汇对掌握语言有着至关重要的作用。学习英语就好比是建高楼大厦一样，万丈高楼平地起，英语单词就好比是建高楼的砖块，没有词汇就没有砖块，无法建高楼大厦。英语的学习也一样，只有有了词汇才能组词、造句，从而学会用英语。在小学英语的教学中，单词教学本来就是个难点。由于小学生年龄小、好玩、注意力较易分散，加之缺少一定的语言环境，不愿意将过多的时间花在记忆单词上。这就要求教师在单词教学中，改变以往“填鸭式”教学方式，选择合适的教学方法，充分调动学生学单词的积极性，把单词教学贯穿到娱乐之中，优化教学过程，讲究教学艺术，创设不同形式的情景来激发学生学习英语的热情，减少单词教学的乏味性，发挥学生的学习潜力，把英语单词学好。我在教学中，采取了以下几种方法：

一、创设情景，融人其中

在英语课堂中创设教学情景，使学生动脑、动口、动眼、动耳、动手，以最佳心理状态投入到学习中去。给学生创造了一个轻松和谐的语言环境，减轻了学生的心理压力和负担，让学生学得更快、更轻松。如：我在教food and drinks这一课时，由于这些单词都是吃的东西，于是我就在课堂上设计了一次野餐。首先，随着音乐的响起，学生们带着准备的食物出发了，此时，他们已经完全融入情景中，接着，我就宣布野餐正式开始，随后拿出一块bread,此时学生们的注意力已经完全被吸引了。于是，我就让学生进行操练，再让读得好的学生尝一尝，只见他们个个跃跃欲试，兴趣高涨，嘴里不停地念着这个单词。当然，这个单词不用多久就学会了，而且记忆深刻。剩下的单词，我用同样的方法去教，并且让学生通过闻一闻，尝一尝，说一说，在课堂上体验一次野餐，学生们个个乐在其中，并在不知不觉中学会了单词。

二、实物教学

比如教一些水果实物类单词时，就带一些实物到班上，让学生摸一摸，看一看，闻一闻，尝一尝，这样学起来印象更深刻，最后把水果，糖果之类分给那节课表现最好的同学。

三、运用现代化的多媒体教学

课件可以将声音，图形，动作有机的结合展示给学生，如教动物类但此时，可爱的动物形象，逼真的动物叫声让学生如亲临动物园与动物朋友们一起，边玩边学，学得快，记得牢。

四、编成儿歌，朗朗上口

儿歌与音乐密切联系，儿歌中特有的悦耳和谐的音韵以及鲜明的节奏能使儿童产生愉悦感。在小学英语教学中运用儿歌的可唱性、知识性、趣味性、简易性等特点就能调动学生的积极性，会收到良好的效果。因此在教学中把单词编成一些琅琅上口的儿歌，是一种成功的，行之有效的方法。女ii.我在教三年级时，就编了一首儿歌：我是iii,你是you you you.见面问好说heuo,你好吗，how are you,谢谢你thank you,对不起sorry,见面问声hi hi,再见再见bye bye,早上好good morning,晚安晚安goodnight.学生们一边唱儿歌，一边做动作，通过边用、边学、边做，让他们在用中学、学中用，反复实践，学用结合使他们对所学知识记忆更为深刻。

五、体态教学

心理研究表明，眼、耳、口、手多种感官并用远比用单一的`感官获取知识的能力要强。在学习英语的过程中，我也充分调动学生多种感官，努力使学生获取知识的水平达到最高。在运动中学单词是单词学习的一种很好的调味品。在学完人体部位的单词后，()我带着学生踏着范晓暄的《健康歌》的节拍一起做这样的运动：hand、hand,、leg,、arm,、feet,踩踩你的feet.健康的人快乐多。在教学现在进行时一课，学习run swun sing dancewrite read draw等单词时，我一边跑，一边说，i´m running,然后出示单词run,用同样的方法教学其它的单词，在学完有关sport单词后，学生在listen and do中共同做运动：jogging,runmng,walking,jumping.我说单词，同学们做动作，或者一个学生做动作，其余的同学说出单词，同学们很轻松的记住了单词，课堂气氛也非常活跃。

六、在游戏中学单词

英语新课程强调要求学生在做中学，在玩中用。这样有利于发展语言运用的能力，有利于提高语言学习的动机。在教学中，尤其是在巩固环节或检复环节，我经常带学生开展各种游戏。1.如在教完水果后，可把各种水果放入一个不透明的袋子中，一起玩“touch and guess”的游戏，猜对者将把水果奖赏给他。在有水果奖赏的刺激下，学生的学习热情异常积极。几分钟游戏下来，学生既玩得开心，8种水果单词也已经扎根大脑了。2.单词接龙，将全班分成若干小组，每组来一个学生在黑板上写出一个以某字母为词首的单词，前一个单词的词尾字母是下一个单词的词首字母，在规定的时间类哪个小组的词最多为优胜。（desk-keep-picture-）and touch.这是训练学生听单词并做出快速反应的游戏，在学了nose ear eye等身体部位的单词后，老师可快速说出这些单词，学生听到指令后用手触摸这个部位，最快，最准的获胜。当学生做到非常熟悉后，还可以增加难度，玩simon says game.可要求学生听到simon says:就做这个动作，反之就不做。

七、注意关心差生，对他们进行个别辅导

每次单词测试结果，必然会产生个别记忆力弱者，他们会有种自卑感，教师应正确引导，对他们要有耐心，单独的对他们进行补缺，补差。每次小组活动都要好中差搭配，用好的同学带动差生，帮助差生。让差生感受到老师和同学没有瞧不起他们，而是关心他们，让他们树立起学好英语的信心。

总之，在活跃的气氛中，教授单词，不仅可以使乏味的单词教学富于乐趣，让沉闷的课堂充满生气，而且可以使学生由被动的接受者转变为主动的参与者，使单词的听说训练成为一种愉快的学习体会，只有这样，单词教学才会取得令人满意的效果。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn