# 历史揭秘：智囊诸葛亮如何玩火自焚的？

来源：网络收集 更新时间：2023-11-04

*俗话说，玩火自焚。在《三国演义》中诸葛亮一生计策除了火还是火，从初出茅庐的火烧博望坡，到赤壁之战，到火烧藤甲兵，到火烧葫芦谷。诸葛亮无时无刻不在阐释着与火的不解之缘。诸葛亮为何如此钟爱火攻呢?是迫不得*

俗话说，玩火自焚。在《三国演义》中诸葛亮一生计策除了火还是火，从初出茅庐的火烧博望坡，到赤壁之战，到火烧藤甲兵，到火烧葫芦谷。诸葛亮无时无刻不在阐释着与火的不解之缘。诸葛亮为何如此钟爱火攻呢?是迫不得已吗?

火，是上苍的恩赐，也是神灵的象征，只可供奉，不可亵渎。如果用得恰当，它就是文明的使者，反之，则是野蛮的破坏。若是用于战场杀伐，成为逞强斗狠的工具，那就必定是人类的灾难了。从来天命不可违，古人当然明白其中的道理，之所以《孙子兵法》十三篇，一定要将“火攻篇”放到靠后甚至再靠后的位置。无非就是告诉为将者，从来水火无情，不到万不得已，轻易不要用这种惨绝人寰的计策。

但在《三国演义》中，很多人却与“火”结下了不解之缘。尤其是名将，大多是玩火的高手。纵观三国大小战役无数，“火攻”总是不离左右，即便是最着名的“三大战略决战”，最终取得胜利的关键之处，同样没有离得开一个“火”字。从卧龙被张飞的一把火烧醒开始，诸葛亮也就和火结下了缘。第一次施计火烧博望坡，第二次火烧新野，诸葛亮的成名战火烧赤壁，到蜀国开始衰微的转折战火烧连营七百里，这场战役虽然和诸葛亮没有主要的关系，但是诸葛亮在蜀国角色转换的一个导火索。

全书开始暗示诸葛亮生不久矣的战役，火烧孟获，诸葛亮身体明显衰弱的战役，火熄上方谷。甚至连诸葛亮临死的标志也暗寄在火上，一盏油灯。从大火到一盏微暗的油灯，诸葛亮的一生和火联系在一起，火也成了诸葛亮人生每个转折的象征和暗喻。初出茅庐，面对曹操大军的到来，先烧博望，再烧新野，以一片残垣断壁和无数曹军性命换来了最终的胜利，从此一发而不可收拾。但胜则胜矣，却是不武，也非上上之策。但诸葛亮的两把火，不仅开创了实施火攻的先河，也为后来蜀国走向衰落埋下了深深地伏笔。

要说诸葛亮最初的这把火，也还是炉灶里的“微火”，只在炉中烧，范围不大，危害也小。赤壁之战就不一样了，那是一场大火。这场大火，也是曹操惹火上身，被人牵了牛鼻子。本来好好的，偏要听从外人的建议。纳连环计，受诈降书，让八十万大军葬身火海，一去不归。而其始作俑者周瑜，虽因此战成就了千古英名，却终究是不得善终，英年早逝，让人嗟叹。

当然，这场大火也并非毫无益处。至少，也让我们明白了一个道理：英明领导最好骗。尽管如此，曹操还是没有醒悟。或许是曹操不谙此道，从来不知道火攻可抵百万兵的道理。与袁绍大军对峙官渡，什么办法都用了，就是不能动得袁绍分毫。直到许攸进入曹营，曹操才如梦方醒，以其人之道还治其人之身，曹操终于把烧向自己的那把大火引向了袁绍的军营。乌巢烧粮，釜底抽薪。

从此，强大的袁绍集团一蹶不振，并快速走向灭亡。要说烧的最厉害的那把火，无疑还是来自江东的陆逊。可能是刘备从没尝过被人烧的滋味，为给关羽报仇，倾全国之力，大军突进，连营百里。他不明白，大火是不长眼睛的，可以烧曹军，可以烧袁绍，同样也可以烧他刘备。这场大火，不仅烧掉了刘备的自尊，也烧掉了蜀汉的半壁江山。羞愧难当之余，只能在白帝城托付后事。

这场战役，西蜀惨败，东吴全胜。而实施这一计策的东吴名将陆逊同样没有落得一个好下场。后来，因为参与太子之争得罪孙权，从此再也没有得到重用。这还不算，孙权隔三差五就要派人前去大骂陆逊。最终，陆逊忧伤过度，含恨而亡。夷陵之战，主公被人烧死了，诸葛亮也不想再用火攻了，可能也是觉得太残忍，恐折阳寿。但诸葛亮后来才意识到，身处那个位置，有时也会身不由己。不久，南王孟获造反，诸葛亮意欲归附其心。但孟获是个野蛮人，不通事理。诸葛亮连胜几阵之后，却遭遇孟获的杀手锏武器藤甲军。

这些刀枪不入的玩意，没有别的办法，唯独对火很在意。犹豫再三，诸葛亮还是不太情愿地采取了火攻。最后，藤甲军是破了，却也是生灵涂炭，死者众多，极尽惨状。火都玩到这种程度，也让诸葛亮隐隐约约感到了前所未有过的恐惧和无奈。但战场残酷，总是难以把握，后来的上方谷一战，又让魏军死伤无数，司马懿父子也差点送了性命。好在苍天有眼，就在大火汹涌之时，却突降大雨，将火浇灭，魏军死里逃生。面对从天而降的大雨，诸葛亮喟然长叹，天意如此，真的是不能再玩火了。

玩火者必自焚，诸葛亮一生谋于火攻最终也落得个因火而亡的结局，可谓是冥冥之中自有天意。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn