# 曹操为何建造铜雀台?曹丕竟在王粲坟前学驴叫

来源：网络收集 更新时间：2023-11-01

*曹操、曹丕、曹植父子三人都是建安时期最卓越的大文豪，关于曹操求贤若渴、曹植才高八斗的典故和传说不胜枚举。其实大阴谋家、政治家曹丕的文学造诣也很高，而且和父亲一样，曹丕也是个爱才、惜才之人。网络配图曹操*

曹操、曹丕、曹植父子三人都是建安时期最卓越的大文豪，关于曹操求贤若渴、曹植才高八斗的典故和传说不胜枚举。其实大阴谋家、政治家曹丕的文学造诣也很高，而且和父亲一样，曹丕也是个爱才、惜才之人。

曹操曾造铜雀台，台高十丈，有屋百余间。这样恢弘的铜雀台绝非为“锁二乔”而建，而是专供建安七子(孔融、陈琳、王粲、徐干、阮瑀、应玚、刘桢)等文人名士活动聚会所用。当时的著名文人墨客常聚集在铜雀台，用自己的笔直抒胸襟，慷慨任气，抒发渴望建功立业的雄心壮志;闵时悼乱，反映社会现实和人民群众的悲惨生活，掀起了我国诗歌史上文人创作的第一个高潮。当时处于汉献帝建安年间，故后世称其为建安文学，铜雀台则成为建安文学的发祥地。

魏晋时期文人追求精神自由、个性解放，行为放荡不羁，不受世俗羁绊，有点像民国时期的思想新潮，可能每逢乱世，总要来这么一波吧。王粲是“建安七子”之一，自然也常做客铜雀台，与曹氏父子感情甚笃。王粲就是一个思想解放的怪才，他有一个有趣的爱好——学驴叫。王粲每当听到驴叫都十分开心、兴奋，继而文思泉涌，佳作不断。他还经常在文人雅士前学驴叫，学得那是惟妙惟肖，每每逗得大家哄堂大笑。

待到建安二十二年(217年)冬，王粲随曹操征讨东吴，次年春，病死与归途。消息传来，整个建安文坛悲痛不已。葬礼后，曹丕在王粲坟前，呼吁说：“仲宣(王粲的字)平日爱听驴叫，让我们用驴叫送他入土为安吧。”然后，带头学起了驴叫，其他宾客亦纷纷响应。以曹家的地位，曹丕能在王粲坟前学驴叫，足见其爱才之心可与其父匹敌。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn