# 慈禧到底有多讲究 看看她上厕所的场面就知道了

来源：网络收集 更新时间：2023-10-30

*紫禁城里有两个奇怪的事情，一是数千间房子里没有烟囱，因为宫里怕失火，不许烧煤更不许烧柴，全部烧炭。宫殿建筑都是悬空的，像现在的楼房的地下室一样。冬天用铁制的辘辘车，烧好了碳推进地下室取暖，人在屋子*

　　紫禁城里有两个奇怪的事情，一是数千间房子里没有烟囱，因为宫里怕失火，不许烧煤更不许烧柴，全部烧炭。宫殿建筑都是悬空的，像现在的楼房的地下室一样。冬天用铁制的辘辘车，烧好了碳推进地下室取暖，人在屋子里像在暖炕上一样。另一个就是宫里没有厕所，太监把碳灰积存起来，解大手用便盆盛碳灰，完了再用灰盖好;解小手用便盆，倾倒在恭桶里。每天由小太监刷洗干净，所以无论冬夏，宫里绝对没有臭气味。

　　从整体来看，我们古代对厕所很不重视，直到明清时期，连堂堂的首都北京，都很难找到几处公厕。尤其是北方，人们不分男女，随处方便。蒋一葵《尧山堂外纪》有一段记载：“绿杨深锁谁家院，见一个女娇娥急走行方便。转过粉墙来，就地金莲。清泉一股流银线，冲破绿苔痕，满地珍珠溅，不想墙外马儿上人瞧见。”

　　你看，就连女娇娥尚且如此，男人们就更可想而知了，但是这毕竟是在室外、田野的情形。而在室内，尤其是夜间，人们是使用净器的，最常见的就是马桶。

　　民间所用的马桶暂时不探讨，估计大家兴趣也不大，就看看那位叶赫那拉氏是怎么将如厕这件事，做的即铺张又讲究的。

　　慈禧太后所谓的大小解，在宫里叫“传官房”。先说说用的手纸，手纸是宫女事先加工好的，她们领来细软的白棉纸，先把一大张分开裁好，再轻轻的喷上一点水，要喷的比雾还要细。宫女们经常比赛，口中含上一口水，同时喷出，看谁的力气大，喷的时间长，雾星又细又匀。

　　俗话说“拙裁缝，巧熨斗”，这也是做针线活的一种技术，宫女们都下死劲的练习。把纸喷的发潮发蔫以后，用铜熨斗在纸上轻轻的走两遍，随后再裁成长条，垫上湿布，用热熨斗在纸上只要一来一往就成了。

　　但是千万不能熨糊了，糊纸发脆容易碎。就这样宫女们把即柔软、又干净、还有棱角的便纸折叠好供慈禧备用。

　　在宫里，并不是所有人都把便盆叫“官房”的，只有皇上、太后、主子、小主们才能叫“官房”，下人们用的还叫便盆。

　　“官房”有各式各样的，一般瓷盆比较多，可慈禧老太后用的是檀香木刻的，外边刻着一条大壁虎。这条大壁虎雕刻的栩栩如生，好像碰到什么猎物就要捕捉一样，四只爪子狠狠的抓在地上，这就是“官房”的四条腿;壁虎身上有隐隐的鳞，仿佛都张起来了;肚子鼓鼓的憋足了气，像是一个扁平的大葫芦，这正好是“官房”的肚子。

　　壁虎的两只眼睛镶嵌着红红的宝石，闪亮闪亮的，整个“官房”比瓷盆略高一点，可以骑在上面。“官房”的口是略张的椭圆形，有盖，盖的正中间卧着一条蠇虎，作为提手。

　　老太后一说要传官房，立刻就有太监把这只壁虎马桶用黄龙套包起来，恭恭敬敬的顶在头上，送到寝宫门外。然后宫女们用油步把地面铺起来，大约二尺见方。一切准备完毕，慈禧宽衣解带行大小解。

　　事后，“官房”由宫女捧出寝宫交给在宫门外伺候的太监，然后再用黄龙套装好头顶着回去，清除赃物，重新擦抹干净，再填充香木以备用。

　　这件“官房”是慈禧心爱的东西，慈禧晚年肠胃不好，经常要用“官房”，所以对这个“官房”也很有感情。慈禧死后，关于这件东西的下落，有的老太监说陪葬到太后的东陵了，有的说是“殡天”了。清朝的风俗凡是皇上、太后、皇后死了，在百日之内，遗物除了赏赐给亲贵外，其余一律用火化的方式烧掉，这就叫殡天。

　　慈禧死后二十多年，陵寝被孙殿英盗掘，不知这个“官房”是不是落在了他的手里!

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn