# 曹操为何坚持修建了铜雀台 这其中有什么玄机?

来源：网络收集 更新时间：2023-10-28

*现如今，铜雀台已经成为了我们国家重点保护的文物保护单位，深得国家的重视。铜雀台位于河北省邯郸市临漳县城西南18公里处，这个地方在古代时候的称呼是“邺”，古邺城是个十分出名的地方。 　它始建于春秋时期齐*

现如今，铜雀台已经成为了我们国家重点保护的文物保护单位，深得国家的重视。铜雀台位于河北省邯郸市临漳县城西南18公里处，这个地方在古代时候的称呼是“邺”，古邺城是个十分出名的地方。

　它始建于春秋时期齐恒公时，铜雀台是三国时期的曹操修建的。曹操打败了袁绍以后营建邺都，后来便修建了铜雀、金虎、冰井三台，这三台实际上就是史书中所说的“邺三台”。这里有很深的文化意义。

因为这里是建安文化的发祥地，这里台高十丈，有一百多间房屋，后来因为在这里出现的名诗名句太多而出名。有很多的名人都以此为题作诗，由此便可看出这个地方的不同了。《水经注·卷五·浊漳水》对此台也有记载。

其中说道：“在邺城的西北隅，以墙为基，台高十丈，有屋百余间。魏武望奉常王叔治处也。严才叛乱，攻掖门，王修闻变，率领部属急奔宫门救援，曹操在铜雀台上望见之说：“彼来者，必王叔治也”。

由这句话中我们便可以看出，铜雀台并不是普通的供曹操和他的宾客们饮酒作乐，弹琴赋诗，讨论国家大事的地方。同时也是一个非常重要的军事重地，也是一个战备要地，对曹操的军旅生涯也有着很大的影响。

按照《三国志·魏志》中所说的：铜雀台新成，公将诸子登之，使各为赋。次子曹植，才思敏捷，援笔立就，写下了《登台赋》。这件事在当时传为美谈，在此写下《登台赋》的还有魏文帝曹丕。

他的《登台赋》中有一句名句为：“飞阁崛其特起，层楼严以承天。”曹操曾经用重金赎回了被匈奴掳去了的著名女诗人蔡文姬，并且在铜雀台上接见了她。在这里蔡文姬曾经演唱过其名著“胡笳十八拍”。

当时的铜雀台和铜雀园是邺城文人们创作的的乐园。铜雀台无论在中外都非常的出名，历代名人题咏非常的多。其中大概以唐代杜牧《铜雀台怀古》最为出名，其中有一句“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”至今仍被人们熟知。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn