# 晋灵公被杀是恶狗惹的祸？他是怎样的皇帝？

来源：网络收集 更新时间：2023-10-21

*明王朝开国名臣刘基(刘伯温)著有一部寓言小品集《郁离子》，文风犀利遒劲，于诙谐幽默中针砭时弊，颇见胆识与功力，史家誉其“明乎吉凶祸福之幾，审乎古今成败得失之迹”。《郁离子》中有一篇《晋灵公好狗》，*

　　明王朝开国名臣刘基(刘伯温)著有一部寓言小品集《郁离子》，文风犀利遒劲，于诙谐幽默中针砭时弊，颇见胆识与功力，史家誉其“明乎吉凶祸福之幾，审乎古今成败得失之迹”。《郁离子》中有一篇《晋灵公好狗》，讲的是春秋战国时期晋灵公“好狗”的故事。

　　晋灵公喜欢狗，在曲沃建造了狗圈，给狗穿上锦绣狗衣。颇受晋灵公宠爱的权臣屠岸贾投其所好，常常就用夸赞狗的种种好处以取悦灵公，使得灵公更加喜欢狗了。

　　有一天晚上，一只狐狸窜进绛宫殿里，惊吓了襄夫人，襄夫人大怒。灵公就让狗去咬狐狸，但狗没获胜。屠岸贾就让看山林的虞人抓了一只狐狸献给灵公，还说：“狗最后还是抓住了狐狸。”于是，灵公十分高兴，用给大夫祭祀时盛供品的礼器来喂狗，并通令全国说：“谁胆敢伤害我的狗，我就砍掉他的脚。”从此以后，全国的老百姓都害怕狗。狗窜到集市上吃羊、猪，吃饱后就将剩余的拖到屠岸贾家。屠岸贾由此大得其利。

网络配图

　　凡是想向灵公汇报国事的大夫，要是不经过屠岸贾允许，屠岸贾就放出群狗咬他。执晋国政的赵盾打算进谏，恶狗直扑过来，将赵盾挡在门外，不能进宫。有一天，狗窜进御苑吃了灵公养的羊，屠岸贾就欺骗灵公说：“这是赵盾的狗偷吃的。”灵公大怒，派人去杀赵盾。国人救了赵盾，赵盾逃到了秦国。赵盾的堂弟赵穿借着众怒，带领近卫军攻打屠岸贾，将其杀死，接着又在桃园杀了灵公。晋灵公的狗在四处逃散，国人把它们全部捕获并煮了。

　　由此，“君子曰：‘甚矣，屠岸贾之为小人也，绳狗以蛊君，卒亡其身以及其君，宠安足恃哉!’”刘基评说：“人之言曰：‘蠹虫食木，木尽则虫死’，其如晋灵公之狗矣。”(君子评说：“太坏了，屠岸贾真是小人啊，他别有用心地称誉狗来蛊惑君心，最终丧命并祸及君王，凭荣宠怎么可靠呢!”刘基评说：“人们常说这样的话：‘木头里的蛀虫食木为生，木头吃完了蠹虫也就死了。’这就如同晋灵公的狗下场一样啊。”

　　这段历史记载很有名，史称：“狗咬赵盾”。《左传·宣公二年》对此记载是这样的。晋灵公不行君道，荒淫无道，大臣赵盾等多次劝谏，晋灵公非但不改正，反而感到讨厌。晋灵公就派鉏麑去刺杀赵盾。鉏麑一大早就去了赵盾的家，只见卧室的门开着，赵盾穿戴好礼服准备上朝，时间还早，他和衣坐着打吨儿。鉏麑退了出来，感叹地说：“这种时候还不忘记恭敬国君，真是百姓的靠山啊。杀害百姓的靠山，这是不忠;背弃国君的命令，这是失信。这两条当中占了一条，还不如去死!”于是，鉏麑一头撞在槐树上死了。

　　秋天九月，晋灵公请赵盾喝酒，事先埋伏下武士，准备杀掉赵盾。赵盾的车右提弥明发现了这个阴谋，快步走上殿堂，说：“臣下陪君王宴饮，酒过三巡还不告退，就不合礼仪了。”于是，他扶起赵盾走下殿堂。晋灵公唤出猛犬来咬赵盾。提弥明徒手上前搏斗，打死了猛犬。赵盾说：“不用人而用狗，虽然凶猛，又有什么用!”他们两人与埋伏的武士边打边退。结果，提弥明为赵盾战死了。赵盾逃亡后，九月二十六日，赵穿在桃园杀掉了晋灵公。

　　晋灵公被臣子所弑的事件，在历史上也很有名，孔子曾为此有过评论。那么，晋灵公被弑是否因晋灵公“好狗”以及“狗咬赵盾”而起呢?应该讲，“好狗”是晋灵公被弑的导火索，但晋灵公“不君”引发的国内阶级矛盾激化和统治集团内部冲突恶化才是主要原因。

网络配图

　　晋灵公被弑，是国内阶级矛盾激化和统治集团内部冲突恶化的结果。春秋战国是中国古代社会第一次激烈变革的时期，即由奴隶制转变为封建制社会。周室衰微，诸侯兴起而大国争霸，卿大夫扩展实力而执政柄，私有制有所发展。统治阶级一方面仍然保有传统的淫逸暴敛的贪贿方式，无论旧贵族仰或新贵族均肆其贪欲;一方面“政以贿成”，各国统治集团与别国和在国内以财贿作政治交易为常事。晋灵公“厚敛以雕墙”，长期用沉重的赋税来满足自己的奢欲，使百姓积怨已久的愤怒被引爆。

　　晋灵公被弑，与他荒淫暴虐，不听忠言并欲加害忠臣，致使赵盾出走他国以避杀身之祸有关。大臣赵盾与士季多次劝谏晋灵公，由此有过至今闪烁政治智慧的名言：“人非圣贤，孰能无过”。然而，昏庸无道的晋灵公绝对听不得忠臣劝谏，反而恼羞成怒，加害忠臣。当然，这也与赵盾的特殊地位有关。赵盾是当时各国有较高名望的政治活动家，赵氏家族也是晋国颇有势力的官宦集团，迫害赵盾无疑激化了统治集团的冲突。

　　历史上的晋灵公自幼骄纵，行为邪僻，生活糜烂，毫无仁爱之心。主政以后，更加荒淫暴虐，穷奢极欲。尤其纵宠屠岸贾，言听计从，国家更是暗无天日。无怪乎，《左传·宣公二年》开篇第一句便是：“晋灵公不君”。《左传·宣公二年》记载了晋灵公两件令人发指的残暴之事。

　　一日，晋灵公和屠岸贾在御苑桃园的高台上嬉戏，晋灵公用弹弓打鸟，屠岸贾说：“打鸟不如打人有趣!”于是，晋灵公便用弹弓打人。台下的行人被打得头破血流，狼狈逃窜。晋灵公却开心地哈哈大笑，连称“痛快!”

　　有一次，晋灵公与屠岸贾饮酒作乐，催促御厨炮制熊掌，呈上来后，晋灵公让屠岸贾先尝。屠岸贾抱怨厨师上菜太慢，故意说：“不够熟烂!”灵公发怒，当场就杀了厨师，将尸体放入畚箕，让侍女背下去扔掉。

网络配图

侍女背着厨师的尸体走过朝堂，大臣赵盾和士季看见死人的手臂掉了出来，问明原因，深感忧虑。赵盾要去进谏，士季说：“您是执政大臣，如果劝谏不被采纳，别人就不能再进谏了。请让我先去，若君主不听，您再接着劝谏。”士季去了三趟，晋灵公只看了他一眼，很不耐烦地说：“寡人知道错了，准备改正。”士季闻听，赶紧磕头，顺势说：“谁没有过错呀，知错能改，就是圣人了!《诗》说，‘靡不有初，鲜克有终’。如果君王能够纠正错误，始终如一，那就更让臣民高兴了。”

　　当然，晋灵公“好狗”无疑是这个无道昏君被弑的导火索。“好狗”作为个人爱好，无可非议。但是，作为君王，个人爱好就并非是个人小事，如果过了头，甚至影响到了国事，就可能祸害国家百姓乃至自身性命。载于古书《尚书》中的“五子之歌”第二首曰：“训有之：内作色荒，外作禽荒。甘酒嗜音，峻宇雕墙，有一于此，未或不亡!”先贤视为亡国的“二荒”之一，便是“禽荒”。所谓“禽荒”，就是迷乱禽兽、田游的意思。古代君王嗜好宠物，玩物丧志的例子不在少数，晋灵公喜欢养狗而不问政事，致使朝纲混乱百姓遭殃，奸佞当权陷害忠良，即为最典型例子。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn