# 他跟随关羽南征北战同生共死：出身却是一个谜

来源：网络收集 更新时间：2023-10-17

*周仓这个人物，在《三国演义》里虽然着墨不多，但给读者留下了深刻印象。这倒不是因为罗贯中对周仓的刻画有多成功，究其缘由，主要还是因为关羽的缘故，青龙偃月刀、赤兔马、周仓，都是关羽形影不离的三件“宝贝*

　　周仓这个人物，在《三国演义》里虽然着墨不多，但给读者留下了深刻印象。这倒不是因为罗贯中对周仓的刻画有多成功，究其缘由，主要还是因为关羽的缘故，青龙偃月刀、赤兔马、周仓，都是关羽形影不离的三件“宝贝”，一提到周仓，人们自然就会想到关羽，反之亦然。随着关羽红透大江南北，成为崇拜的偶像，周仓身价倍增。不仅在戏曲舞台上频繁出现，也是关帝庙中少不了的一员，同关羽一起被后人供奉。据说在广东、湖北、山西等地，还有专门祭祀周仓之庙，可谓极尽荣耀。

网络配图

　　不过翻遍陈寿的《三国志》、范晔的《后汉书》、裴松之为《三国志注》等史书，均不见周仓的影子，三国以后唐、宋等几代的野史、笔记、诗文也看不到关于周仓的记载，属于一个子虚乌有的人物。那么，周仓是从哪来的呢?

　　周仓这个人物形象的出现，应该属于民间艺人们的杰作，出现时间可能在元代。最早有周仓故事的作品是由民间艺人创作的讲史话本---《三国志平话》。不过此时的周仓并不是关羽的跟班，也不是汉末时期的人物，而是蜀汉后期的一员战将。该书中周仓做了两件事情：一是被诸葛亮派去“使木牛流马运粮”，结果被司马懿抢走了几辆木牛流马回去研究;第二件事情是当司马懿想不出木牛流马如何使用的时候，周仓被派去戏弄司马懿，这段情节写得非常有趣：

网络配图

　　又数日，见护将三百军赴寨前。周仓带酒高叫元帅：“军师交我下战书来迎敌，见输赢。不战即合纳降。尔为魏之名将，何为闭门不出?”元帅言：“周仓带酒!”令左右人取酒与周仓吃，吃的大醉。司马言：“多与金珠财宝。诸葛木牛流马，打一杵可行三百余步，我造木牛流马，打一杵只行数步。有甚法度，你说与我，我与你万万贯金珠，可受满家富贵。”周仓笑曰：“军师木牛流马，提杵人皆念木牛流马经。”又言：“打木牛流马者，皆是我管。今夜入寨写牛流马经献与元帅。”司马大喜，与周仓三十贯金珠、两疋好马。“若周仓你写来，交你富贵不可尽言。”

　　周仓去后，三日再来，司马慌接，令左右人将来。周仓去了。司马接看大惊，乃是武侯亲笔写来，言：自古将材，无五人会造木牛流马。尔为魏之名将，问我学木牛流马经，后人岂不笑耳!”司马碎其纸。

　　从现有的资料看，《三国志平话》中刻画的这个人物可能是最早的周仓形象。这个人物形象性格的塑造毫无特点，毫无称道之处。

　　元代大戏曲家关汉卿创作的杂剧“关大王单刀会”中，周仓开始出现在关羽的身边。从人物形象形成的延续性规律分析，《三国志平话》后的民间传说和戏曲中已经对周仓形象进行了进一步塑造。关汉卿则是对当时塑造出来的周仓形象进行提炼加工。也正是由于关汉卿的“关大王单刀会”，周仓这一人物形象开始变得广为人知。

网络配图

　　罗贯中的《三国演义》显然受到关汉卿“关大王单刀会”的影响，保留了“单刀会”中周仓这一人物，同时对周仓进行了改造。小说中的周仓比起之前的塑造要丰满的多，人物刻画也比较深刻。

　　小说中的周仓在第二十八回出场，是一个黄巾余部，因为仰慕关羽的而投靠，成为关羽的部下，与关羽一起常年镇守荆州。第六十六回的“单刀会”中，周仓与关羽配合默契，智斗鲁肃。在关羽被鲁肃出言反驳、形势危急的时候，周仓挺身而出，与关羽合奏了一曲英雄的赞歌。篇幅虽短，但大开大阖、气势磅礴，既突出了关羽的英雄气概，又衬托出周仓的临危不乱、急中生智，可谓一举两得，相得益彰。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn