# 诸葛亮八卦阵神秘莫测：死门重重竟无人能破！

来源：网络收集 更新时间：2023-10-17

*“八卦”作为中国独有的文化，是中国文化的基本哲学概念，代表易学文化，渗透在东亚文化的各个领域。对于‘八卦’，大家会觉得它具有很浓厚的神秘色彩，但若我们稍有了解就会知道，它就是在中国文化中与‘阴阳五*

　　“八卦”作为中国独有的文化，是中国文化的基本哲学概念，代表易学文化，渗透在东亚文化的各个领域。对于‘八卦’，大家会觉得它具有很浓厚的神秘色彩，但若我们稍有了解就会知道，它就是在中国文化中与‘阴阳五行’一样用来推演世界空间、时间各类事物关系的工具。八卦的形成源于河图和洛书，而所谓八卦就是八个不同的卦相，每一卦行代表一定的事物。

网络配图

　　不过，不神秘不代表‘八卦’就是一个很简单的事物，它就像所有的中国传统文化一样，博大精深。八卦，就像八只无限无形的大口袋，把宇宙中万事万物都装进去了，八卦互相搭配又变成六十四卦，用来象征各种自然现象和人事现象，基于社会人和事物繁多，这就算是有相当的社会基础了。而诸葛亮的八卦阵就是根据这个总结出来的。

　　根据《三国志》中的记载，对于诸葛亮的八卦阵描写并不多，所以有人就怀疑它存在的真实性，不过在晋朝的时候，有个皇帝曾命人学习过诸葛亮的兵法，至于学没学会就无从得知了。我们看《三国演义》时可以发现八卦阵有太多的神秘性，就像一个迷宫一样让敌人找不到生门和死门之外，好像还有六丁六甲的神力。像这样的阵法，不仅要花费大量的兵力部署，也需要指挥的人指挥得当以及士兵的配合，才能将八卦阵法充分运用起来。

网络配图

　　设计这个八卦阵也并不是一件易事，要考虑多个方面的因素。一是八卦阵应该根据情况适时摆出什么样的队形，例如：进攻、包抄、撤退、行军、驻扎、修整等等，这些都要进行大量的演练才能产生它该有的效果;二是队形的编排方法要充分考虑各种兵器的运用和人员的协调，例如美队中该安排几个长枪手，几个弓箭手几个牌刀兵，几个步兵，几个骑兵等等，在不同的队形中大家都分属什么位置，主要任务是什么，这都依赖于娴熟的训练、巧妙地设计、高效的指挥以及严明的纪律，这些都是缺一不可的。在这一点上，诸葛亮之所以能过将八卦阵运用如飞，也是仰仗于他丰富的实践经验总结得来的。

　　相信诸葛亮对这个精妙绝伦的阵法也是做了相当多的研究的。如何才能最大程度的节省人力物力又能将战斗力发挥到极致，如何在短时间内让所有人根据指挥迅速找到自己的位置、明白自己的任务，如何使几万乃至十万人熟练掌握这些队形变换的技巧并实施运用，诸葛亮凭借他的智慧做到了，并将八卦阵的威力发挥到了极致，魏军也不敢贸然出战，因为他们已经知道战则败这个结果，所以在诸葛亮与司马懿对阵的时候，无论诸葛亮使用什么样的激将法，司马懿就是不出来迎战，可见这一阵法的威力有多大。

网络配图

　　中国的文化有着无穷的魅力，就八卦和八卦阵来看，已经是相当了不起了，不过这只是其中极小的一部分。我相信会有很多人对于阴阳五行、八卦这样的知识很排斥，会将它归结到封建迷信那一类，但是这样的想法过于的以偏概全，其中也会有很多古人的智慧需要我们去学习。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn