# 唐太宗为何在魏征死后，亲手砸掉他的墓碑呢

来源：网络收集 更新时间：2023-09-14

*自古当皇帝的希望成为一代明君，做臣子的希望自己成为一代贤臣，中国历史上明君贤臣的典范不多，唐太宗和魏征算得上最为著名的一对。在魏征活着的时候，唐太宗把魏征比喻为自己的“镜子”，恩宠有加，“以人为镜可以*

自古当皇帝的希望成为一代明君，做臣子的希望自己成为一代贤臣，中国历史上明君贤臣的典范不多，唐太宗和魏征算得上最为著名的一对。

在魏征活着的时候，唐太宗把魏征比喻为自己的“镜子”，恩宠有加，“以人为镜可以明得失”，是唐太宗对魏征的最高评价，被后人津津乐道。魏征去世之后，唐太宗把亲自给魏征写的碑石推到，把碑文磨灭，还下令解除魏征长子魏叔玉和衡山公主的婚约。前后差别如此之大，是为何呢?

有人分析有如下两个原因：

一、魏征生前曾极力向唐太宗推荐杜正伦和侯君集，夸赞说这二人均有宰相之才，唐太宗听从了魏征，提拔两人。后来这两人牵扯到太子李承乾谋反，杜正伦被流放，侯君集下狱被杀。魏征是难辞荐人的责任，导致唐太宗心理很不痛快。

二、有人给唐太宗举报，说魏征写的奏章都留有副本，私自交给史官记录，有一心留名青史的心思，让唐太宗心生不满，认为魏征故意博得清正的名声。因此，唐太宗后悔了，此时魏征已死，只能剥夺他的荣耀，不再让他的儿子享受高的待遇。

以上两点原因有一定道理，但究其原因，还是魏征生前多次的“直言进谏”，使唐太宗积累了很多的“怨愤”，推到墓碑只不过是唐太宗在魏征死后长期心理压抑的一种发泄而已，借用两个导火索很正常。

魏征比唐太宗大了20岁，虽然唐太宗为了彰显自己一代明君，实现大唐的繁荣昌盛，给予了魏征足够大的进谏权，但是皇帝毕竟也是人，也是有感情的人。不管是在国家大事上，还是私生活中，魏征都像一位父亲一样，在唐太宗耳边唠唠叨叨的不断教诲，根本没有顾忌到皇帝的颜面。

加上年龄的代沟，很多时候魏征管的过于宽了，没有站在皇帝的角度去思考，一旦唐太宗有任何想法，稍不如魏征的意，都会干涉阻挠一番。根据史料记载，魏征在唐太宗身边的17年间，有史料可查的谏言至少有二百多次，内容包含政治、经济、文化等，还有对皇帝私生活也要说上几句，让唐太宗经常下不来台，甚至当着长孙皇后的面大骂魏征：“我早晚有一天，要杀了这个乡巴佬!”

这样的一种君臣关系，让唐太宗心理产生了“阴影”，自己的想法有时候还得看大臣的脸色，积累久了，自然会爆发。而魏征的“荐人失察”和“谏言外流”不过是唐太宗“悔婚砸墓”事件的导火索。后来唐太宗果然受挫折，贞观十八年，唐太宗一意孤行，不听劝阻(实际上当时也没人能劝阻)，攻打高丽失败，回来的路上灰溜溜的说：“要是魏征在，不会让我有此次行动啊。”长叹一口气，下令重新给魏征立碑，赏赐魏征的夫人家眷。

人啊，总是在受到挫折后，才明白忠言逆耳利于行的真谛，皇帝也不会例外。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn