# 三国魏晋朝时期美男嵇康竟然死于为好友出头?

来源：网络收集 更新时间：2023-09-08

*嵇康是三国魏晋时期著名的思想家、文学家，他还弹得一手好琴。在正始末年，嵇康连同阮籍和竹林七贤开创了玄学。嵇康娶曹操曾孙女乐亭主为妻，后来被人诬陷，让司马昭处死。　　嵇康是会稽上虞人，因为曾祖父为了躲避*

嵇康是三国魏晋时期著名的思想家、文学家，他还弹得一手好琴。在正始末年，嵇康连同阮籍和竹林七贤开创了玄学。嵇康娶曹操曾孙女乐亭主为妻，后来被人诬陷，让司马昭处死。

嵇康是会稽上虞人，因为曾祖父为了躲避仇家，改姓嵇。嵇康很小的时候父亲就死了，跟着母亲和哥哥一起，嵇康小时候很聪明，博览群书，会很多技艺，长大之后喜欢研究道家的学说。

嵇康喜欢修炼丹常常回到山上采药材，有时候整个人恍恍惚惚会忘记回家，上山砍柴的人看到，还以为是神仙降临。

大将军敬仰嵇康的才华，想要聘请他去做官，但是嵇康逃到河东躲避征召，表达了自己不愿做官和对司马氏的不满。当时同位竹林七贤的山涛入仕当官，想要推荐嵇康，嵇康写了绝交书责备自己的朋友。

吕安的妻子很美，他哥哥思想不纯洁，吕安知道，把哥哥告上朝廷，但是哥哥恶人先告状，最后反倒是吕安被抓紧了监狱，嵇康很是气愤，他出面为吕安打抱不平，但是被人陷害，连自己也赔进去了。

司马昭要处死嵇康的那天，太学的学生集体为嵇康求情，司马昭想让嵇康来太学做老师，但是嵇康不同意，他向自己的哥哥要来古琴，在刑场上弹奏了一曲《广陵散》。弹完后，嵇康叹息：“我就要死了，但是这《广陵散》恐怕也要失传了。”道出了自己无限的悲凉之情，壮烈牺牲。

　　嵇康的思想

嵇康作为魏晋玄学的代表人物，他的思想在当时可以说非常有代表性，也许正是因为地位的原因，嵇康和一般士人的思想还是有很大的不同的。

作为“竹林七贤”的代表人物，嵇康喜欢研究老子庄子的道家学说，他用道家思想对现实的黑暗做出了阐述，他认为，我们在做人生的选择时候，要做到超脱，不能被现世的诸多因素束缚。

嵇康的一些阐述自己思想的作品中，洋溢着对自由精神的追求和对社会现状的强烈批判。这与同一时期的玄学家的思想是不同的，嵇康的“养生论”和对世俗生活的反对都是对当时甚至是后世都有深刻影响的。

玄学是在曹魏年间开始兴起的新学派，嵇康的玄学思想是建立在对自然的崇敬的基础上的，这也是当时最能被接受的主张，嵇康的玄言诗体现的都是崇尚自然，追求真善美的风格，他认为自然的本性是气规定的。嵇康很多的文学作品不会用浮华的辞藻过度修饰，以自然的真情流露为准。

玄学强调的是对超越自然的道德精神的追求，玄学的兴起和汉朝末期统治者的腐败无能有关，人们渐渐将情思寄托在宇宙自然中。在玄学的影响下，人们开始不再将为官从政当作最高的理想，而是将自己精神的洒脱放在最高位。

在嵇康的思想中，养生论是非常重要的一部分，他继承了道家的养生之道，《养身论》是中国养身史上第一篇系统全面介绍养生思想的著作。

　　嵇康之死

嵇康的死是因为好朋友吕安的事，吕安的哥哥对自己的妻子不敬，吕发要告发哥哥，反倒被恶人先告状，结果吕安的哥哥没有得到任何惩罚，自己反而被关到狱中，嵇康看不下去了，他为吕安作证但是被诬陷，把自己也带进去了。随后司马昭下令杀了嵇康。

关于嵇康的死，有很多值得探讨的地方，竹林七贤中只有嵇康一个是被害死的，其他人都保全了性命，这嵇康的死有太多可疑的地方。

第一，嵇康是曹魏宗亲，在魏国后期，司马氏统治着政权，要是不能被司马家族利用的一切势力，都随时有可能被杀害，中国政治的残酷无情是有目共睹的，中国的历史实际上就是诸多政治力量此消彼涨的过程。可以说嵇康的老婆是曹氏家族让嵇康被害。

第二，嵇康帮助朋友在常人看来是两肋插刀，但是在政治家眼里就变为了，嵇康早就不问政事，专心做一个铁匠，但是为什么要冒这个风险呢!所以就得出嵇康要谋反这个结论，再加上嵇康声望很高谋反所需的人马、兵器、号召力，嵇康都具备，所以统治者想要尽早除掉嵇康。

第三，嵇康的自身原因让他难免一死，嵇康性格刚烈，有才识过人，在当时的政治背景下，总有小人想要陷害这些正直的人，而嵇康的成就和洒脱就成了小人嫉妒的理由。

第四，嵇康之所以最后落得被杀的命运，是因为他极力反对司马昭的政治统治，司马昭开始是想要重用嵇康的，但是嵇康不同意，每一次都不同意，那帝王自然不开心，我好心想和你分享我的成果，你多次拒绝是看不起我的意思咯。

第五，嵇康必须死，原因是他呢可怕的号召力，在嵇康死之前三千太学学生一起为他求情，这影响力放到哪个朝代不是对帝王的威胁。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn