# 对犯事妃子挖眼拔舌 洪秀全残忍堪比希特勒

来源：网络收集 更新时间：2023-08-26

*说起太平天国的“积极意义”，极“左”时代最爱渲染的就是《天朝田亩制度》中所规定的男女一样可以均分土地，还从演义传说中“钩沉”出“洪宣娇”、“苏三娘”以及女状元“傅善祥”啥的，并在各种文章中都引述洪秀全*

说起太平天国的“积极意义”，极“左”时代最爱渲染的就是《天朝田亩制度》中所规定的男女一样可以均分土地，还从演义传说中“钩沉”出“洪宣娇”、“苏三娘”以及女状元“傅善祥”啥的，并在各种文章中都引述洪秀全早期话语:“天下多男人，尽是兄弟之辈;天下多女子，尽是姊妹之群。何得存此疆彼界之私。”其实，《天朝田亩制度》，这一出自中国古代文献《禹贡》和“大同”思想的不切实际的文件，完全是美丽的梦呓，没有任何实际操作性。

“天国”的妇女，真的很幸福吗?时代，真的在“天国”中进步了吗?回答是否定的。

确确实实，太平天国中，有女营、女官、女试，但除了洪秀全利用客家大脚妇女守卫宫殿和迫使被占领城市的良家妇女从事男子一样沉重的劳役外，他们没有任何真正“妇女解放”的迹象。洪秀全天王府中他个人霸占的嫔妃侍女，多达一千多人，而同时代的“封建”帝王咸丰，宫中有名有份的仅仅18个嫔妃，两个人的美女拥有量是100比1。而且，太平军早期占领大城市后严厉施行的“女馆”制度以及强行劳动的制度，使得昔日弱不禁风的广大城镇乡村好人家的妇女，个个变成了挖沟、砌墙、搬运的“劳改犯”，严重摧残了太平军占领区的妇女身心健康。细细思之，令人发指。

先讲“洪宣娇”、“苏三娘”的神话。

太平天国还是“拜上帝教”时，花洲冲尾有女信徒胡九妹，特别虔诚，天天帮助会众来打扫屋子，奉献全部财物入会。为此，当时拜上帝教会门中有“男学冯云山，女学胡九妹”一说。拜上帝会初发难时，由于营中客家妇女不少，在男女别营制度下，这些人确实勇敢能战。而且，女性如果在精神上受到控制，对“组织”和“教门”的忠贞度远远高于男人。一路杀下来，直到南京，太平军中皆有大脚广西妇女的身影。

至于众口相传的“洪宣娇”，其人是否真有，确实很难说。清朝人在笔记中讲，洪宣娇又称为“萧王娘”，是西王萧朝贵的老婆。有人称是洪秀全之妹，也有人说是洪秀全认的“干妹”。但据瑞典人韩山文(Hamburg)在《太平天国起义记》(1854年)中所记，他称萧朝贵之妻为杨云娇，此人是杨秀清的妹妹或者堂妹。拜上帝会初起时，这个女人自称在道光十七年灵魂升天，看见一金发长老对她说:“十年后，有人自东方来，教汝等拜上帝。”所以，当时会众中也有“男有冯云山，女有杨云娇”之说。在当时穷乡僻壤的广西，人们最信灵魂附体等歪理邪说，所以，杨云娇特别受洪秀全器重，把她与自己并列为受过“上帝”接见的人。韩山文的著作，是根据“真人”口述写成，叙述者不是旁人，正是洪秀全的族弟，日后的“干王”洪仁?\\，所以，这一资料应该可靠。

那么，洪宣娇是不是杨云娇呢?

后人查寻洪秀全家族的族谱，并未见有“洪宣娇”之名。而讲过洪秀全早期活动的《太平天日》中，也只有其姐洪辛英之名。最有可能的是，由于杨云娇见过“上帝”，自然与自己是“兄妹”，洪秀全便认下这个“干妹”，杨云娇即成了洪宣娇，经后人渲染，就成为一位叱咤风云的巾帼英雄。

其实，太平天国的“巾帼英雄”们最出彩的时候，是当“天京事变”之时。洪秀全唆使韦昌辉杀掉杨秀清。借刀杀人后，他又要杀韦昌辉给石达开消气。这位“北王”气急，领部下欲攻入“天王府”，负责守卫的千余大脚客家女舍生忘死，抡刀捉枪冲杀，誓死保卫洪秀全，最终迫使韦昌辉及其手下遁走。

有人可能会问，天王宫中没有太监吗?没有!洪秀全曾经让手下在南京精挑细选了80个十岁以下的俊俏男童，阉割他们，想用于后宫内充当宦者役使。但是，他们不知道，阉割是件高难度的技术活儿，太平军阉牲口一样残割男童，80个孩子死了77个，制下三个活的还成了废人，下半身严重溃残。

至于传说中的太平天国“女英雄”苏三娘(或萧三娘)，基本就是个演义人物，正史中根本找不见此人踪影。据当时的清朝士人笔记记载，最有可能的是太平军装神弄鬼吓唬人，以一个男戏子男扮女装，常常率数百大脚女兵招摇，一为厌胜，二来惑人眼目。太平军将官中有不少人好男风，“苏三娘”的存在也不足为奇。

最能反映太平天国不尊重妇女和洪秀全丧心病狂的文字，当属这位教主洋洋洒洒的500首《天父诗》。

这部厚厚的宣传册子，完整本藏于伦敦不列颠博物院。但据《天朝田亩制度》印制本所附诏书的“总目”看，《天父诗》又称《天父圣旨》，恰似《原道救世歌》改为《原道救世诏》，《太平救世歌》改为《太平救世诏》一样，都是日后为尊显洪秀全的进一步造神运动的一部分。

《天父诗》在小封面上虽题为“天父在茶地题”，其实只有约十首是冒充天父之名在茶地所作，其余均为日后洪秀全在南京宫中“创作”。最开始的十首诗，很可能是杨秀清假托天父下凡所作的政治恐吓诗，当时在茶地、永安遭受围攻，部分拜上帝会会众动摇，所以“天父”才显灵:“天父下凡事因谁，耶稣舍命代何为。天降尔王为真主，何用烦愁胆心飞!”(其三)等等皆如此类，一是恐吓，二是鼓气。除此以外，其余的490首滥诗，皆是“洪天王”在宫中吓唬、“教诲”嫔妃的“诗”，十足俗俚，十足浅白。我们看毕天王这方面的“文学创作”，就会明白洪秀全为什么四次考试都考不上。以他的水平，考四十次也肯定不会中举。

《天父诗》中的这些类似民俗口谣的“诗”，洪秀全严格命令嫔妃们背诵，以为她们宫中的“行动指南”，其间有不少客家土语和狗屁不通的修辞，着实引人发噱。

花团锦簇的天王府内，可以想见，这位一边大纵其淫一边道貌岸然对女孩们进行精神控制的洪教主，是多么的虚伪。巫山云雨之间，时时疾言厉色;遍采鲜花之余，终日寡言默语。如此花县一个穷酸，真是会扮神扮鬼骗好人。

在诗中，洪教主总把自己比拟成“太阳”、“日光”，把他所有的嫔妃比拟成“月亮”。由于洪秀全诡称他“上天”时曾娶天帝之女为妻，所以就把梦遗的那个对象称为“正月宫”――正后皇娘。而他的原配妻子赖氏，反而成为“又正月宫”，排行第二了。

老洪本人后宫有正式名号的嫔妃88人(显然是广东人，总离不开吉利数字)，统称为“副月宫”。同时，内廷设有女官，有“统教”、“提教”、“通御”，下面有众多“理文”、“理靴”、“理袍”、“理事”等称谓，皆由嫔妃们“兼职”。所以，洪秀全的私生活，比起“封建天子”咸丰帝“丰富”许多许多。

免责声明：以上内容源自网络，版权归原作者所有，如有侵犯您的原创版权请告知，我们将尽快删除相关内容。

本文档由028GTXX.CN范文网提供，海量范文请访问 https://www.028gtxx.cn